معید معیدار ۹

شعبة أردو ين الاقوامي اسلامي لوغدرشي، اسلام آباد، ماكستان



アノーと

شعية أدوق يمن الاقوائ اسلاق يويدرش اسل



بائر الجيكش كميش يأكتان ع منظور شده ح اقيس فاكا فيم مصوم ياسين زكي اليرجاعد يوفيس وأكثر احمد يوست الدرولش عدرالشينا جامعه وأكثر رشيد المجد مواوق ماي Storyonder ذَاكُمْ خَالِيهُ ثِمَرُوْكِرِيا، يروقيسرائير بطسي، وخاب يونيور كي الايور الألز عمر المن الورى عدر شعبة اردو، اور فيل كالح الاجور وَأَكُوْ رِوْمِينَ شَيْنَةُ وَمِدر شعة اردو فِيكُل مُونُورَيني آف ماؤرن ليكويج واسلام آراد مويا مائ يام اليوي ابيت يروفيهم الوساكا لوغور كل، عامان والمزات كيمرني بصدر شعبة اردو بشران اوغورش ماران وْ الله العَالِكَام قاعي، وْ أَن شَعْمَة ارده عَلَى كُرْمِهُ مَعْمُ يُونِيُورَنَّي، اللهِ يره فيسر قاضى اضال حسين بشعبة اردويل أره وسلم مي نوكى الله وْ الرَّاصِيرِ اقراعِيم، شعبة اردو على مرز وسلم عيدري ، الله وْ ٱلْوَرْ كُرِينَا الاِسْرِ مِلِدُ اشْعِنَ أَرُوهِ مِائْتُدُ لِي مِنْ وَيُورِ تَنِي وَيْرِي ذاكم جلال ميدان هدرشعية اردو، اقرّ و في غور تي ارزي :4241 شعت اردوه شين الإقوالي اسطالي لو فعد خي ما يكيد ما اسالا أرد -01-110-1-01-110A-66-001-116-5:01 ير لي يد: na.ube.uii@iavem http://www.iiu.edu.pk/mayer.php ويب الث بك بينظر الدارة جمليق من الملاي، فيعل معيد كيس إن التي الاقواي اسلام ع بمدرش ما ملام آيا و 1206 26 +31\_91416 TL 3:013 : 55 93-27 فمراحاق خان לוגים וש ISSN:2074-675X

ابترائي

\*\*\* 5 pt 15 75 ه منتواور موجود الناتي روي \*\*\* واكمة خالد محدوث في الى یا کتان بن ایا ی ترد بلیاں اور مقلو کے افرائے الدك الميزف ادر معادت حسن منتواك في ياتى مطاعد 16 9 22 713 4 منو بحيسة على فلادا تجويال مالد سير كاعرال عمال كامي 401 南京京 230 763 • "شام اودها تورانتگ ترازا او مورت اتسور اور نما کندگی 709 • الإلا الله كالأس الالراغ والذي كالالالا 31311 25TL 440 قرة الحين ميدر كي اقسالول عن ماجد اطبعالي حاصر = 837 1/19 740 Post Fil اردو کی نائزی داستانی اور این کے مرکزی کردار: گلل جائزہ TAP Haber Yis はがまからないといる。 FRE \*\*\* " الفيم القرآن كالمثيلات وتشبيهات : أيد الخاب 5090 So 2 4 7 13 لأسخ تحدة صف الوان مولانا غلام رمول مبر- يحييت سياست دان cri ذاكر روجة شاين · بلكراز التيري والتقلق مطالعه rra 444 والمؤ كالمنة صين · الكرت يند كل كافيرت يند مر PH. · جديد أردو لكم اور ترسليم الرحني في شعرى كا تات Fret Fis rra · وَاكْرُ عَامِ مِعْمَلُ مِنْ كَلَ أرود فديات (MA) OBS CALL شراد فقل داد قبا جائد هري كي شاعري عي سوائر تي معاشر تي مام MYL \*\*\* فيل: أبّد النان دوست شاطر والخرخالد اقتال ماسر 120 والم ودائرة فالد · فين اور ايمون صدى كا منفرنا مد CAF • فيش كي اتبال عي 62 No 713 MA والإعراض الوان 4 فيض ، أقتلاب اور ما يعد أوا با ديا لي تظريب 201 PSWERNE . JE 07 3 77 11 011 \*\*\* والم شاوره داور شاه » اردوزبان كامتور الماني يكي منظر اور چوم حدف ara 444 ذاكم طالب هسين سال "زالان الله المال (الميان فان): الله مفالم API 444 1636 A. 1860 160 (4 ext) = 21 . 200

کیا پارستانی چامعات میں آندی کا معارقی ناش ہیں ہوں کا جاب اٹراپ اٹراپ میں ویط خاما مشکل ہے، اس کے کہ دادگ چامعات میں زیادہ ذورہ دوس و قدرتش ہے ہے، طاقت قدرتش کا کام دوسرے اداروں میٹی کا گوں میں مجل بود پارے یہ آخو کا گون میں ہی اسلامی اور انگر اسسان کی شکل کہ قدرتش جوری ہیں۔ جامعات میں جاسکہ ایک اور پی انگر - وی میں محلی جا ہے ہے۔ ہول ہی ہے کہ اگر قدرتش کی جوان بین وی کا بین میں میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہ میں کیا فرق ہے۔ دادگ دائے میں جامعات کا جاری کام چھیشن کو فروغ ویتا ہے، آئر جامعد کر کھی گئی تعہد میں قدرتش کے سرجی مراق تھی کام جمیش بود باتھ میں جاروں کے دھائی تھی۔

المجتل الاس كا بوالشان الاب يتمان الله على المحتل المجتل التحقيق المجتل الحدث بيد الدفاع كا يقد المحتل المساولة المجتل المساولة المحتل المحتل

पंचेत

پاُسٹان میں آدرد اگر پر آئی کے مطابق قری زیان ہے گئی اُدرد کو فتری زیان ملائے کے لیے احارے قری تماعیوں نے بڑھی تردار ادا کیا ہے ان کی دوداد میل کے گزاشتہ تادوں میں جھے بھی ہے۔ جس سے انداز و ہوڑ ہے کہ دارے قری انامیوں کا فاقد اُدرد کے موالے سے کی رویاد ہے۔ حل می کرتم قری آئی تھی ایک میں ایک میل فائی کیا گئے ے جس کے مطابق کردہ کا تھی زبان کی بھائے دوہری پاکستان فرانوں کے ماتھ اٹن کر کے سرید کا حال فرائی کہنا گیا ہے اور کو کا کہا ہے کہ جب تک نے ذائل کر فق ہوت ہوت انتقاد کھی کھی اگر باک تجامل لوان کے طور چ وفاق بھی دائی دہے گی اگر ہے کی متحل بھی جائے ہے اور جس کی انکی تک کی فاقلے تکی تھی بھی ٹو آخ ایکنان علی آروں کے فذائر کے امکان نے بھوڑ کے کے مصابح انہ جائے گئے۔ اوو سے مجہز دکھے والاس کے لیے والے آلئے ہے۔

## WWW.

معیآر کا فران الرو ویش فدمت سید اس ال کارے متدریات کا تخوال اس کے تشینہ والوں کا مربون منت ہید ادارہ سب الذائق و معرارات کا شکر گزار ہے دیمانوں نے معیآر کے لیے تھی معاہدت فریدگی ۔

## مقللہ نگاروں سے در خواست ھے

- تنهٔ مطبور مقالات را ارسال کیے جا کس اور اقیاس مقاله تنظف برنار میں رزیجوا کمی۔ بند مقاله کئی کر میپیدیا بد میپیدی اطلاع کا اعظار کر ہے۔ انگل ان میں کے جزائد بند، مقالات کی اشا عد کے کل مرافق برین منصوصاً Pacer Review انس مثل تاثیر دو کئی ہے اس دوران اگر مقالہ کی دھر سے برید ہے سے کو بچی دو باسانہ قراس سے دولوں ترائد کی ساتھ متاثر ہوئی ہے۔
  - کھرے بریا ہے وی دیا جائے وال سے دووں پراندی کی حالات ہے۔ ان اور جائے اُجائی اُنعلیات اغراضی کی ہدایات کے مطابق دیجے جا تھی۔
- الله علار کے اور الاقوال کی الگروی ترجد کی دری تربی ایا دائم الدری المان کے اللہ اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا کا ماقد ما آد اگر ہوئ کل کی کنیس، اس ملے شرواندان کے لیے سیار سے جارے دیکے جائے ہیں۔ اند انگر بری شرف Abstracd مولی نہ اور ایک الک سنتے ہاں کا ادر از جد تی گئر کر ارمال کر ہیں۔
  - الم المن مقال كالثارية (٢٥، كتب مقالات الدارك) مل عالمي

## انجمن بنجاب کی ایک نایاب رپورٹ (۱۸۷۸ء-۱۸۲۹ء)

Anjuum Punjab luss a peculiar and valueable status in Ufini Literature History, As the objective of Anjuum was to protect interests of Rust India Company but its negatives and positive effects on Ufini Literatures are remarkable. Republishing of this unique report 11874–1889) will enable to onderstand the objectives of Anjumer-Punjab.

س متاون سے مقدام مورانشد و تو یک بھر جب والی سوکست کے ساتر سرتی ور معادر کی طور استر کی اوریائٹ کے آرونی کمی کا امان کیا آخر کوئی سے قرآن آرد ہے کہا چیاں پر دکھی بنائیا ہے وہ ادارہ تاتی آئی بنائیا کے میکن عمران عمرانی کا جاگیا کہ اور کوئی کے ساتر کی طور استرانی ایوان کے باہر سے مان مان ملک میں ایک میکن استرانیا کی میکنا میں میں میں مان میں میں اس اور استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کے اور استرانیا کی میکن میں میں میر کی میکن کے میں میں میں ان میکن کے میکن کا استرانیا کے میکن کے اور استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کے اس کا میکن کے میکن کے استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کے استرانیا کی میکن کی میکن کے میکن کے میکن کے میکن کے میکن کے استرانیا کی میکن کے میکن کے میکن کے میکن کے میکن کی میکن کے میکن کی کر استرانی کی میکن کے میکن کے میکن کے میکن کے میکن کے میکن کے میکن کر اس کا میکن کے می امان کے میکن ک

ار المسال میں کے بھٹ موبول کی ایک پر احضور کیا ہے گئے گئے گئے ہوئے کہ ہو اور اپنے حداکل اور ایک میں المسلک کی گئے ہوئے کہ الکی کو جو اور اپنے حداکل اور اپنی میں کسکل کی گئے ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ ہوئے کہ اور اپنی میں کسکل کے بھٹری کی کہ ہوئے کے ہوئے کے ہوئے کے ہوئے کہ ہوئے کہ

le .

کی جور فکا تاریخی زور دار مطمون شائع کے رسروٹ ۱۸۷۹ء میں قام اتون کے دوران پر اطلان کر تھا کر مھی ترقی کے لیے اربیتہ اللهم اردو زبان و بنايا جائ كاركر جب وفياب ش الى فريد تقليم كى يريون لائم موت كا وقت ألواق فرارس زر رست فاللب کی۔ تی سے طور یہ مفات شرور سے کے خلاف اللہ دوال تاہم کیا گیا۔ جروال اب مناب یا تعدال کا جارہ بناتہ اس ش انگریا ی زبان كوزرور تطيم قرارور كي تقد وراس من كي ويرسيد كي تالعت عن وهي بكراور الرات بحي تقيد ١٨٦٥، يس الجمن قاتم بولي ترائ وقت يكون كار يري شر متوقي كالك مور رود يمان موجود الدون في زيافون كي ترقي كان دور وي الدريكون كما والما بھی آئے والے تھی راؤں نے مشتر قبین کی سر رہی جاری رہی گر مدور کے آپ بات جناب بی مشتر قبین زوال کی زو شریا تھے عج اور بعال Analican اثر بوعج تعيد كوزايقي من جي اي كردو كاحد قيد ال في الجن وغاب او منتوقين الينا مة صدكو ر من الرائد الله المن المنازية المنازية كالرائد المن المنازية المن المنازية المين وقاب كامر يراثول في مرار فرايم كي فقال معود كر مقاصد بيد أواف كرت بوسة مكومت وفاب في الفواكل الأم ئی اخلاقی طور پر یہ بہت نلا کارروائی تھی یہ مات اپنی عکد درست تھی بیکن ہوتا ہے، بین میں تا میں تھا۔ ٹال ہندیس اس ادارے نے ای قیم کے دورازے وا کر دیا تھے۔ یہ بات کئے کی فرورت سے کہ محمود وقت نے ایک مخموص کارشل وائن سے يمال جونساب تضيم رائع كما ووكلونيل مقاصد كا حال نفايه لئي تعيم بيال وي فوجو دي هجي هم وومجه ومنطح رتقي اوز كونيل مقاصد كو بورا كرون هي المعاد الجمن في تاريخ من بهت المرمل تلاء علاه في رخاب كركوز في نصاب تعليم في من م يكوامة النات کے بقوار کرل بالرائٹر کو ۔ جارت کی گانتی کے زاری کے نصاب ٹیز اقدیم مثلقہ شاہری کی ملکہ مناتم فیلیت برقی تقمیز الکھوا کر تصاب میں شام کی جائم ہے ١٨٥٤ ميل بالرائيز نے اليمن وفور ك زير الاشاء عند مقام وال كا لك المسرشروع كما جس بين شعرائے فیلرے اور مناظر رحمین کھیں۔ دنی اور آزاد نے ان مشاعرون میں و فارتھمیں رسین ۔ بتد بستان کھریں ان مشاعرون کی دھوں کا گئی جماع کے باہر ری اٹراٹ مرت ہوئے۔ انہوی صدی کے ان اس شرق الی شامری بدانہ ہوگی مرتب مدی ئے ان رواعت کا شان دار مظام و کر۔ اقبال والم " والم " والم الله مثل تنون الرقع کے کا واقع کی ان کر طور کا مول الجمن بنیاب اس وقت تک اول وی جب تک واکٹر ایکٹر کا ملکہ اثر قائم تبایہ ان کی ریٹر من کے بعد اجمن کا زوال

ا المتناح بالبيد ما وعث الدول في يتراك والكل علاها أو جمال الدول والمواحد في الدولمان فا والدائم والمواحد الدول المتناطقة والمواحد والمتناطقة والمتناطقة

ر مرکانی درجہ ہے انجی دولیا ہے کہ گفتا ہے اوالی اور اس کی میں کانی مدادہ درجہ ایس میٹ ایس ان میں انجی کی پردیج کر کھا ہاتی اور برخی کا ہی اگر ہے۔ اگر ہے اوالہ سے آج ایس بھی گل کھر کر جوز کا اگا اور کا ہے۔ این کی مداور کا بھر کا پر کی جوز ہے۔ 144 میں کہ ہے۔ 144 میں کہ اندیک کے دولیات انسواز کی واقع ہے کہ درجہ اور ان این کی مداور کی بھا کہا گئے ہے۔ 144 میں کہ اندیک کے دولیات انگل کے دولیات میں مداور اندیک میں مداور اور اندیک کے ساتھ اور اندیک میں کہ انداز کے دولیات انسان کے دولیات کے دولیات کی دولیات کے دولیات کی دولیات



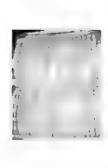


































































.

This article is the 2nd part of the author's postdoctoral research "rist one appeared in the 8th issue of Meyar July. Dec 2012, he conducted at Haideberg University Germany in 2011. The article consists making of descriptive bibliography of Urdu Courses, available at South Asia haidebe Heideberg University Germany which were mostly prepared by ratives, but under stiff restrictions of colonial administrations of British India for vernacular schools. Furthermore, main contents of the serected course books have been analysed and interpreted in postsolonial perspective.

Postcoton-alism as theorized by Said, Bhabha and others, seeks to ander prin the multilayered ideological constructions of lexis produced under cultural influences of cotonal power structures. The author of the article is of the view that the process of production and selection of the con-ents of course books got heavily influenced by the hegemonic cultural strategy of cotonal nuters which can be brought to light by deconstructive and symptomatic modes of reaction the texts.

قوت به برا توسطات رقد کی پیسد به این مختل می مختل می به بدا احد میدار ساز کو افزار ساد مه این به آن کا این مه م بر بر ۱۳ که می شاخ به می پید می شده با به یکی عمد سه دود خدات سازی بید ساقی دیداری در این به آن کا این این ای مناسطات و ما می به این می که می بیول و بیدر بر بر می به این استان به از میدان به در می به در این به این میرای که می بیداری به این می که در امرای با می با در در می به می استان به این به این به این می به در این به این می با در می به این می بادر می به این می بادر می به این می بادر می به این می به این می بادر می به این می به می بادر می به این می به می بادر می به این می بادر می به این می بادر می به این می به می بادر می به این می به می بادر می بادر می به می بادر می به می بادر می به می بادر می به می بادر می بادر می بادر می به می بادر می ب

ه الكالوال الماكن يُرشعه ١١٥٠ مراكير شرو Sher in مولانا فيرهسين أأزاد ١٠ ـ ١٠٠ الأول 350 ال خرزوجات موال حيرانيا جدي اس Bungal ١٢\_كارطالول تمام قوادر شو 14015-00 نے سط میں دون تیں ہ اس کیب کے آخر میں اور دون نے روان کے آخوں مستقین کا گلاڑ دائے اوران مجی ول کی الدر لاب ك تمارش موتب كي طرف سي التم وي يرب الى الن الآب كمندروت ك التاب كي وير الا الرياق والى كال ے۔ مراب کے مطابق اس کی تیاری شی ان جارے کو توق در اس کے سے اور تھی میں طرف سے ماری ہو فی حمید اور عادران مرد سے کی جمعہ حت کش کی گورہ المحتدر موات کے مقد الع اللہ اللہ الاوار و مان سے کر وجمعہ سے کما وول کی سال اللہ ورول کل كو فال ما أنه يندي بالإرامت و ولوسلاني آلما الوقعي في مرتفاني كريته من الروائي بالرواز والرواقية بها سنتي في حقید رکتا ہے کا مخالف ہے ہیں تھا۔ کے شوالدین کے بار میٹ پر کنا سے بری بنائی ان میز کی ان انتقاب ٹی فرک و جدی ہے اور اے مصطبین کی انتخاع دری کے بہتر می سے سیجہ ہرائی سے طالب علم درو بڑ مجازی و قد مرادر جدے والان یشاں سے مچی طری واقعہ » جانے اور بریجی اندازہ ہو کے کرون اوروٹ آ اپنے مرادی آئی و بیول کر سے یا ہے معمولات کے لڈیٹ و عدیہ کے تھور بٹل شاہد العموس عدل کے معطنین ( مرسور غزم حمد) آ اورشر ) تھ بٹا اورشوس میرک کے تھے ادبے و الله الني ماه بوال ورد و و بيور ابور رثير الحرصر التي) وويد جي رجة في كريد كريب بسوى مدي في ميري وبالك عن مرت ق بولور صورر ہے بھی تم ع رہے ۔ کہنا ہے 19 ہے تھورش طا چکی وجمہ وسی ورجہ سے میشہ مرود فارخانسانکل آ ہے۔ یہ رسیت ہے کہ بالی مکور ساحال علموں واردویتا کی تورکہ تاریخ تھیں رحائی جاسم تجراعت موان بدھوں ہے کا کتریت تاریخ تاریخ العنظين الدوية والورى والنصِّ مناجدو وين المصاحمي فالتحالية كيم منابط أن والديثُ كا " الله ياعم المحل 14 . 75 \* 34 5 15 16 17 26 18 26 . Fac 1 3 - 1 3 " قالية" كرن كاوى شاخ الراتا بي ف لا ترويل قرش فيان الأرف والل عدال سركاليد و روويا كر فال الراج المراقي المراقب المراقب والمريق ولم جوالية الشائية في الموالية في الموالية والموارث والم ش و کام ہے۔ تی گزو آئ کے اور وی کاری کروں کرنے کی مدار آئے کے کا فقار بھی ہے۔ اور کی فقار وائز آئے کے

ان موامدت ن دائی کل بر کار کار کل آن کما استان کار دارد کار اولاند سنگی میرا کستان آن کار دارد کرد که آن که آن ادیدی کوان از کاربخ برقر آز دارد با شدید کر برکا کلوس افزانگل ایسان کا دون تکظ ایل حدکمت بدید که انگیاره برای سنگی س تنگیل صورت شکل کار کرد کار این ایسان کار سوارد مشکل به ایافت سند کار سند کار اشارا تک به آن نگس بوسسته شرا میر کوان کار این کانسور در است شده میرانست کشر و استان کرد.

متدون کی اور کافرن مرایت کے اور لے ہے۔

متوالف نے وئی تال بردہ نز کی احداث کا اواقع تشدہ کی تھی رسیت نے بادول کو معادی کہا گئے ہے۔ متوالف کہ اگر بھی مقوم ماہ ان الباری و رادہ میدر سید مشہدی ہیں۔ اگفت ہردی ان پینت میال یا آئیڈ ولو کی کو دن گئے ہے۔ اُن اواقع کی ہے میش کا ایروائی اور

معمال رہی ہیں پر اور کی سازور چیا ہا ہے۔ وہ جوٹے اور انونسسیہ کی بچا ہوں اور وہ طلق اپنے تصون کو گئن گفتہ اس پر صرد اور کیے اس کی و سار است اندووں سے اس جوٹی وگئی رود ہے دور کی تقر مصن مجی میں بین وج بہت سے دور آئر من کافر تھی بعد تے جائے کافی کے لیے کیکر کیکن

(سرسيد: كالمنام يحسن المك)

ی فیکسانگید میں میم سمل آب کے دوائوں اور دیسے وہ انوان کا ہے کردیدیت ہیں۔ انوک ہو جو بھی کی نش روز میں کھوائی جی تو کل بھی سر سطیت وجھاڑھ کیکھیل برون کا ترکی آج کلوں وہ زاران ہے وقری ہے برون کا کر اس روز دوائوں کی کئی کھوائی کھوائی کھونگی گئیں۔۔۔ اب ہے بیال سندم لمون کا حال ہاگی میک ان بھی این اس سامن میں کی مالی جیسے وہ کا ہو ان کی درون اور اسرائی کلید کسی کی دوائر وہ وہی انھی کی کا کی سام کے کا کی انواز میں ملک سامن کی اور کی درون دوائی اور کا کی کا میں میں کہ دوائر وہ وہی میں کے کامل کے میانی اور کا کہ دوائی کی سامن کی کی کئی دیشہ دوائی اور کی کارون کی کارون کی ہوائی دوائی کی کار

(مريها لليم وتربيد)

گر دود پر مدان کا افزای جدید چند سدی تصب مطالق کی دیدای گر گا داش جدد به سال کی که به مدر مسئولی که بگو وی مدر به دک بول که بر دیگه گرویش بدند به مکن در تنظیم نام به وی افزای که بی که بی که می که می که می است مشکری والد دود که بسته مان و دود که تنظیم بسته برای محکن و شرخی که بازی بیشتر مر مید اور ترجی میں مسالول کی " جا ہ بروز کا تھنگی ہے ہیں جو وہ الله دور الله ہیں۔ جان " اباؤ مرکل ' ہے کا مر چھ اور کا بڑا ہے کہ اس کے اتحالات اللہ انگر کو اس مرکل نے ہیں چھیے اور اس کے المہرواں کی اتحالات کی اور اعتقا شرائی فیروال کی کہ اس کے اتحالات اللہ انگر کو اس مسلول کے لیا ہے 3 ہر شاری ماللی جواز عوالی کرد ہے تھی کم مسالول کی جانست کو انسان کے اس مسلول کی کیا ہے کہ کے لیا گی اوالی نے کیا ہے 3 ہر شاری کا کی اور ایک فائد اور ایک واقعالات کی حالت کی حالت کو ایک انسان کی حالت کی حالت کا دور ایک واقعی اور ایک واقعی تاریخی حالت کے دے در ایک انسان کا دور ایک واقع اور ایک واقعی تاریخی حالت کے دے در ایک انسان کو ایک انسان کی حالت کے در در ایک انسان کا دور ایک واقعالات کے دیے در ایک انسان کا دور ایک واقعالات کے دیا میں انسان کی حالت کو ایک انسان کی حالت کی حالت کی حالت کو ایک انسان کی حالت کو ایک انسان کی حالت کو دیا کہ انسان کو ایک انسان کی حالت کو دیا گیا ہے۔

مسمالان کے امیرین اٹھانت پر کرانے کے بعد سے جو کہ اسکانی اور شروی لگا ہے کہ میں کا اگل کا کا جائے جائے۔ بری امواقی حدیث نے بیان کے جد با کے سوان کا خال اس کائی کرنے ایس بھا این قرصہ بو کئی جنامی ہے اور یا ہات طرز کے اداروں اور اللی جد کو بطور کال کائی کیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گئی جاگے ہے۔

اگول سا رنگ کا آن پرفیسی خواد الل کے پرفیسی سمان ان گزادیکیت صفت اور تعقید سنانت اور دائی۔ منطق ای اگر کا حداد اس کنوری اور سے فیٹے تصویر برنیکی ہود ان بیکراور پی کا بھار پیچند از ہے کہ چاں کا کر خداک کا اور کا کارک مورک کا اگر رہ کہ ایشن بورت اور ایل میں جواد کی نو پیدائے کی ایک کے بھارت کی کر آخوں سے فیصد کی بدائے کی اور ای کی کا محدود کی اس قدار اس و برنیک کر گئی دوقت کی سر بس

(قریستان کے مطابق کی میں گری گری گری کے مصابق کی میں گری ہے۔ برقائم روزی کر کر کا دی کر کر کر کر کر کے اور اس کے خلاص کا کر ہے کہ ہو جس

یہ آئیس کی کئی کہ آرادی طور کھل مگل وہ کایا گئی گئی انگور کی پڑھے اور اس کے قیادات وانگل و ہے۔ وہ بیشدر ہیں ہیں فی مدت عام سلمانی کے ہیں۔۔۔

(الديرام: ولي كرملالول كي مورق)

ان صدق کالب بیش و کرد برگر او برس زده گیر که سازه بین دو دو او استان با سازه بین کالب بیش و کال می این از مرد استان با این بین بین از این می مودن از استان که این می مودن از این می مودن این این مودن ای

اگر ملطان گاہ وال القترید کا خداگاہ تا اور ملطان مجہ اگر ہا و وقت طاون کھو نے الآبار کی فہ اتی قدوج آج آئی دمیوں کید ہے سے میر ترک کا میراممالوں کا ان پر رہ ماڈکل مدیرہ اور خدا جیسے ہر پر وہ مر بیٹ تک کیا ہمار اس کے بھر ملطان عراقز ہے نہ بوش سے کی میاد دیسے العمید افراق التی ان ایورٹ کے سیاماً کرایا دی کرتا کی معلمات کی در درگی امر ترک کی حالت میں بائی گئی میس سے قد کرایا ہے کہ کی تھی سربونی اس میران میں المساحد چار ہے کا امرافیہ الاقتیار کر سال جائی حصوب وال کے اگرام اور بسادہ ہے اور ان امادہ کا میں ان ان انداز میں اس مست جن بو منطقان چین خدامیر دمی سدانی ترق مسلمان می بر ممس کی جانز مدمت ایرسی مدیل قریرا ماند و در دُود حفاص شده در نمام او گواب سه این و اهیار نر بر سرید و مان آهسید خود طول شرکیده بسیده در مثال کے مسلمان میں بیش کرفائم میزیر مدد می در مجرفی او کی طرف بروزی سدند و میس کش برود کے دیش و خود بوسید واسعه بی سائر کرفائم میزی و با سرک برود کار کرفر کو اس کش سرک

## (الحلوط مرسير)

دو میده مارق باسده یی مسری نشر پیده باید دوستان مسری نشر اس نیم برش بی فرگ کس است به نیم مسیده می گرد کاری نشر سدند این می میشود نشود می مسرک کسکانی در اقا این در این در در درستانی مسائل این کسک این می می میشود و می میشود فرخ کس می در است میشود از مید بر نمی میشود این میشود این میشود این میشود این میشود ک در کشاری این میشود در در کاری واقع کار این می در این ایسی بیشیم کارشید این توسیم کشار این میشود کشار این میشود

## (الأراعدادل كاسماول وسراق)

س آندیس بی مهد الحاج در یا واق کشا واست آن واقع آن "کالیک حدثال بید بیشتم برازی دهیم کی جوجت کشد رشش هرا تا جدید شن در نگی هم به این برای در در اگیان کرنا یک را آن با بیشتر میشود کنده را در کالی و دیواکسکرسش معارضت رکز بست را بی بید و برای طور ند بیده میشود این مودک و کالیک شنود در واقع این بید دارشیدان کی در تی کشد مربع برای واقی کی سامد به هدید و میشود کشده این واقع بیانی میشود کشد کشد کشد کشد و کشوری میشود بید سی این سازی داد کشد برای دادار این میدود کشد و بیان از در بیان از جہ پر خرائشہ کے تفاوں انتہاں کا نہ ہے اگر سا کہ فائش کر سے تھا آپ جہ آپ ہواؤی کا دو ایکس ہے ہے اس بہ پہلے خرائش ملاف سرائم سے کا مشہود ہے ۔ وہ توک ماہم وہ شریع ہے والک نے دیاجہ کہ انتہاں کے انتہاں کا کہنا ہے سے مسحق مسمول نے شدیدہ کے مشہود کے دیا ہے ۔ اس میں میں انتہاں کے انتہاں کہ انسان سے لیے بیانی کی کہ مواجہ ہے مسمول ہی ہے۔ دیرب ایک مرائز کی امام کے آب کے مسمول ہے کہ کہنا ہوائی ہیں دیا ہے ادا اواق کہ آبی ہو جستا ہیں۔ اسکان والی

الدور المساور المراقع المساوري و كردوا به عدد الدور المراقع المراقع كالوافق في تجديد به عاق الاستام من المجاهد المساور المساو

المنول ووي كروالد الحاج برصت ہے اور اے واقا وی كرية و آمان ہے ايك تھى جهات كا يقا ہے اگر كا كرو سكيم ط اور امريقا سندام سے ديا كوم الے ہيك جد سك ...

و مر المسائل كا كروري على مح الملك المسائلة في الدينة كي والدور أيول الكول أو عالا كرور الا الماس الماس الماس ال

منتخل في الأخرى آئى ؟ ربى يك ميده او دوري كرد من ربى من يري فاقت نه بيد في سطر كناه مي أدري بيد التيقف بيد كه كرد بيد أذه الدين بيد كسلوس أو الما ويت شما الله منزي كما الأم المراد الانتهاب ويوس كرا يوب كال والها و المسلم الدون الكرد ويوس به خالب الحالسة في الأس التي به الله يسيح وكم تكون بيد والمراس الاستشراع كما المواجعة الكرد كال الله الدون بيد الحالي المراجع الله في الدون الدون الله الله والفي كالكرد ويدون المراجع المواجعة المراجع المواجعة الله المواجعة المراجعة المواجعة المراجعة المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المواجعة المراجعة المواجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المواجعة المراجعة المواجعة المراجعة المواجعة المراجعة المراجعة

بهوس سندن الاست برخ الادوان ميت واق في الرساس كل كه تشدق في سيدن مد بدوانت ساخ أنش في لو تي الذي المدينة والي و وقد والى و الك المستحل المستحل كل المراكب ميكان المراكب و بالحافظ الأستاس وهي كي كا با در الان كرد سازون به سديته م ولك المستحد مد الحافظ المراكب المستحد المواقع المستحد المساورات المستحدة المستحد المراكب المراكبة المراكبة المراكبة المستحد المست

مر تھ کورد کی چاہئے گئی وورد ساتا کا می میں سکو اٹھ کا سائد۔ بدو چین واقع کرتے آگئی کی واقع اس کے ایک واقع وہ سال انگرار درساکا در ضوار انجانی کی درواد چیار ہے ماگی سا چاہئے کا باہر کا تھیا رہ کا میں اور اس میں وہ اس و فریدائی کر ساتا ہے گئی ساتھ ان گورد کے تبدیلی جائے گران کر کا ایک آئی تک میں اس میں کہا تھے ہیں۔ اور دور ساتا اور کی گئی کارد اس ساتا ہے دریک تبدیل جائے گران کر کا ایک آئی تک میں جہاز سے مدوم میں اور ان کی کورد کی انہوں کی جائے کہ ان کی کارور کے انہوں کی کارور کی کارور دور انہوں کی کارور کی کارور کی انہوں کی دور دور انہوں کی کارور کارور کارور کی کارور کی کارور کارور کی کارور کی کارور کی کارور کیا کی کارور کارور کی کارور کارور کارور کی کارور کارور کارور کارور کی کارور کارور کی کارور کارو

معمانوں شرکی خرب معالیٰ تکری وہ کا مسلمان ہے تو ہدی پائٹل بریوں کے دو اگر بدومستند ہونے ہو، بندی پر اموار کیا لا وہ اروز پر مشکل براہوں کے دوائیے اس کا بے بیری کا کہ بندائیٹر و مسلمان کئیر و جو چوبی گے۔

مرم ہوں ہوئی کولی ہوئی ہوئی ہونہ وہ قوی طریقہ نے شکھے تھیں ہو ۔ وہ فی کاطریق کو دیل بدائی ہوسائی کھیں مد عرص ہے بکید وقت موزاد بھے بور اموں ایک امار سے ہمل جاستھ نے راس انتشاق ماقا در اُن کائی اندی مناصد می تھ ۔ مر بالا ہے کہ کا بیسا کو انداز ہو ہو انداز کی انداز مورجہ میں سے "گاؤ کرتا ہے اور دوس باغرف" ملمال عمام کے بہال کارائی اندائی مشاکل مرکز کرنے کا کا بھے

> المنظلة مطار عديد بيلام إلى يعدونان كال التوكي ويُولا المديدة ) - يدائل عبين - و- يغرف دن موادي ويعن

> > الح عن اعدا كوب

التراوم فالمناه المجام بي تيم يستنظر بالأس المواجعة المالا المالية المنظر المالا المنظر المالا المنظر

الرسط ب ورا در الك رقيل تفور وي كي بي أن ب في درواد را دي الراق الراقعا بي اليمور بالبينا اور لك الل يا بيال الدواك بالتي أرك الم التياه التول مروعة في كان ليكون كالمواقع التي كمانان المواقع الموقي الورام كال مناورتی و از م کنو تکی کارن کی مون مورے بشمینتاہ اور فک می تسویر ہے ۔ وجہ لی انفر مجوز مرتی ہے کہ کنابوں کے اس منطق وشمینتاہ کا مام کوں در اگر ہے۔ یا ترقی غیشاہ کی طرف سے دیمہ شانی کو تھی میں مالاتی اتنا کی ماندم اند ہی طانے شیشاہ (ادر ملک) الله النارك الأور الكامنة وعارت كوالموطاه كي وشراراه عاصل الصابيمة ومنافي بحول كالقسار كالاستشارة والموطك كيابي الحمل الصد كالك كيام من المراقع أبول (كركا القامة في والكيام بالقريب) عد واتي قرم طوي الرسوري مفريل (مرمه الله خال كوم بديده و كه كوري اور موالمادليات أن ماني الهروع ويدور و دير) توقي ادر ويكر عيشس معرش معوم في ال سان ش ہے باکورواحت ہے اعتق باکونیو ہے الی طوحت وقت ہمت احد فی ورق وقت سور ہے اس اور چھ سامی العادات ومعلومات سے محلق ہی ۔ متوستان کا کی گئی کے مقبور سے ان اور کا ایس کے ان کی اور انجی مقب کی اندازی العل کے دو معلق اور ان ان ان اور کے ان ان کے انتہام کے انتہام کا انتہام کے انتہام کے والے انتہام کے والے انتہام ج وفور بازول کے لوگوں تاریکہ الروسول تاریکو میں تین ہے مسلمان مشہر شی سے قات سر مودا انتخاب کر گی ہے اور خال من من کور کی بری کاب شرع مراہ سائی جدف وا اگرا ہے۔ اٹی قوم مثل وعروں واقع کے اور صفحاری ہے ہے كي ال الأروي في الأن الا مواها مواه والأين أناس عند يناه وينا كالش لا كل عند موستان المن ش معمالوں ب وق بوق فنصب بدائیں و بدائے مر يد ك ين وق والى ما كين اوروى طرف س ام ب مال تقويت المن الأراب ومنافي كان القولُ كانقورُ من جورتاني سيماد جوشوك والانقاب والخراج عال شاروين ته بيور، كا حدر إكبال يكل في لك تعديب عام عب

تی اگری طرایس میشان دانون که می داشن قده و پر داچید م افزون میشند شاند طرایه کاری که دی می منافسات به ایران می تخیی شده به میری برگرامی که دارد و مهما در در صورت با این نیافت به می به می آن که کرد به می می می می میدان مید هاست از مده کافی دادان می کافران از این می داد که در بهدار به می گرفت به نیافت می میداند. می در مرکز می معدمی مدد موسود بید دانان دادان دادان میکنی کمی کافر کافر میدود.

ایک پردامسون گرم کی درق شاداند ساختان کنید بدید میشون کی ای کافید ساختان کی آن برداند. مؤت اور افغال دخواج که با درج به برید برای بگروان ساده مصر کا انگیب میگردام ساده آن ساختان کی باید و برداد. مختب اداف ساختان ماملی شاهات سام بردید به در میشان می گرم کاران شاده کار ساخ که در ساخک ایک کر کرکند یک چر در دکی خواجوی شار کشن می دخاه آن دا کرد وقت کی به برای طرک در کرد و میگر مدان اور تشیع می مدید چند افزار ساز دلید

ا بھر کی دی ہے ہو ۔ عاملہ و بریدا کرا منکا ہے۔ ان دائق سے پید حکسانی میں عدالب کی ۔ و وہو حکسان و چھ موکس و وہو کہ کے بھی اسریہ کی بھی میں کہ ان ہی ہو جہ ان کہا ہی جہ اسریہ بھا کہ وہر سے بھی ہی ہو جہ کا کھر ان ک جمہ مسراسہ عدل ہے وہ میں میں حکسان سے کہا تھے ہیں اور ان بھی تیوہ کی جو ان میں سے بھی تھے ہی ہو جہ کا کھر ان ک مجمع ان میں ان کے بھی کے کہا ہی کہ بھی ہو ہی ہو ان میں سے میں ان سے انسان کی بھی جہ سے بھی ہے ہی ہے۔ انسان میں ان کے بھی کے بھی کی بھی میں جی ان اور ان کی کہا ہے ہیں ہے سے بھی اس سے بھی ہے۔

آلب مثل الدستهون به سعوی کی ہے ، الدج به بدت ہے ہے کہ اقدالہ کلیہ گوا کی دعموری کالب شن بو سے کی معاصد میں کال مند کر ہے گئی معاصد کی معاصد کا انتخاب کال معاصد کالی ہے ہوئی کہ اور مرافز النب کال معاصد کالی معاصد کی اور مرافز النب کال معاصد کالی ہوئی کہ اور مرافز النب کال معاصد کی معاصد کی اور مرافز النب کال معاصد کی کند کی معاصد کی کند کی معاصد کی معاصد کی کند کی معاصد

ه رقع بی شان علوات شده و تکمیر ( الحق تصفیح به افرای و سرم) دادی شکل هدیدی بی کامی ه فی چه روق آن م مطلعی ق جهد این معمومت شدیده ایک اعتق میشوعات به جه باقی شین شعر کرتریب و تصروفیک میا تمی سعد رس کنیس م منظل بعث سے الکاروان نے اساسط شواکر کرتے تھو ہو گاہ الکئن آہ علوم ہوئے کے سے بدھ حاص سے مواف سے بسیار کی موسطان سے کہت اور مذکل داندرید ہے اوالی ماعلام تھول کئی برائی من کو موجود میں ماہد مذار کا مار کی اور صب سے بھی ہی می این وقتاع کا احراز اسراد مول عمارات ہو کہ اجوار اسدان و وکٹس آئی ہے کہ آئی کسینی دھرتی کھیٹ کے قابل ہے ۔ بیاضت این وقتاع کم کئی اندر مائے کا بیار وقتاع کی جاروان کے اساسط کا کھیل کے انداز کا معرف اس کا دھا کہ انداز کا معرف اس کا دھا کہ اور انداز کا معرف اس کا دھا کہ انداز کا معرف کا انداز کا معرف کا کہ دعوال کا دور انداز کا معرف کا کہ انداز کا معرف کا کا سے دیا تھا کہ انداز کا معرف کا انداز کا دھا کہ انداز کی انداز کا دھا کہ انداز کا دھا کہ انداز کا دھا کہ انداز کا دھا کہ انداز کی انداز کی انداز کا دھا کہ دیا تھا کہ انداز کا دھا کہ دھا

> ہ ہے جہ اوالہ ہوئا۔ چہنے دیم بوٹر کی معاملہ بھی خدد خدد کانا دیگی شان ہے سوند مرا

> > ے واقع حال عا

ے نے انواز دارا

كِن فَإِلَاثُ مِن عَالِمُهَا أَكُن اللَّهُ مُثِّلُ اللَّهِ عَنْ إِلَيْهِ

الله محرى الكول كا على الله عدم مساكران عديد

ب کول کا دائ دادا کھ کی دیے کا جا

سے سے اچھ دائی عادا

با يا ل ان ع عل الدي يون الل الل

119 € 10 × 20 € 10 × 25 € 25 €

الله المحمد المح

ک فرائع کو فوائل ہے ہے ہیں گئی علی آو ووجہ کوٹک کرنے ہودی ہے۔ بیال می ویک ہے ہو ہوا ہے ہے۔ گر بودی وہ اور میں بی وہ ''آئیوار میں تو پائی میری کا خدی کا قدر ہو شکا ہے۔ پیز ای کوٹٹ گئی ہو کہ کئی اور میر مدد کہ جیسے اسے میں اور میاکر خاویے کے میسس وقتلیم وہائی ہے۔

ولُ کُلُ ہے کی اور ول کُل ہے ج

ين مع عمد بياني ريَّو عن جي بوق بعل

جارے کا بہت ن ال

مت دکوک عمد اور کار تا می ایند

مدت کے سرچ دالے کے کمے کے کا

20 6 00 a 00 22 24 26 24 24 24 24 24

L & sie & ps L & sie & ps

الم کی حد کیا عقدی کا اختان کا کے

کرونوں کی بیا کو گھر ہے گھر مرحد کا کس میں میں اور کیاں جائے ہے تو شن وا

ولگ جول کی فیے بدا وقع فیکن ہے جے

88 3 m 46 80 8 2 2 2 2 1

ب نے بال کری ہے۔ کا نے کیاں نیا ہاو

قو کا دول بالد من میکیو قوق می توان کم کی کری بیای منتسبت کی ای کار فرار دار می بیانی سے اور بیا اصل الا گیر سند که رود توان می کا قوق ما دول بی می موان کر کے خوا کر کے کا کوکل کر کے بیان میں ان است ایس کی است کی م دار می کا ان اور دول کا کہ اور میں کا میں میں کہ میں اور کا کہ کا میں کا بیان کی کوکل کر کے میکھو میں کی وہ ایس کی کی اور افسان کا موان کے بیان کی میں میں کی کوکل کا میں میں اور ان کے باور میں کا ان کی کا میں کا میں ان میں کی کی گئی اور افسان کی کی اور ایس کی میں کو گئی اور ان میں میں کا میں کا میں اور ان میں ان میں کا میں ان میں کی موان میں کر کی اور ان کی کی اور ان میں کی کی میں کہ میں کا میں کا میں کا میں ان کی اور ان کی کہ میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ کا میں کہ کی اور ان کی کہ میں کا کہ کی کا کہ کاک کا کہ کاک

> ظر**ان وقبي**م نهان الارترائی او يحق آنداد مفاحد ۱۳۹۳ قول کنور مرایس بار دوم پر ۱۹۳۳ دامستو

الفردائاتي التي كل في السلسة إلى في البيط الاستمار الرياضية التوكن فوادا الخان الإساسية إلى البيط الرياضية كومن ساعته مراكب شديجة ليف كي مراكب التي والرياسية مناطاة والان البيام التقل سيدال كالتعول بياسية الدر الرياضية التي الله بين المسامرية من المراكب عند الله الانواز كالمناط المناط المناطقة المناطقة المناطقة ال سم. (داراندهٔ ایم ۵۰ سخطی مدهمد ۱۱ د (کابل که گیرود ایران شد مهدی ترجید دومکل ۸- چامنا ۱۵ طریقهی موت گلی ۱۰ کستا ۱۱ مژب فوال ۱۳ آداد ۱۳ نازیم بری ۲ - مهرچ مربرد تنج

تجی کی دل ملک میں اور صفحت کے طوف میں اور آگا کیا سے اگر کا داخل کیا ہو صفحیہ کو بست کیا ہے۔ اور صفحیہ کو بست کو بست میں اپنے واگ کی گئی ہے۔ بھی کہ وہ کا گھا تھا اور صفحیہ کی طوف میں اور اور میں او

سموری میں وابع بیان کا بھی ہے۔ 'آب یا مصروبات عدد محتاج کا بھی اور اور انداز کی انداز کی ارد روی گئی سے اعظام اور دور کرا ہے۔ 'آب کا اور انداز کا مواج کی کی معالمت کا ان کی جدیدہ مواج ہے اور کی سراس والی معالم کی انداز کر انداز کا معالم سے اوال کی اور انداز کی اور کا کہ بھی ہے اور انداز کی محتاج کی اور انداز کی اور انداز کی انداز کی اور انداز کی کرداز کی انداز کی انداز

کنے کا چین مقدم ها کی منظر ملیہ زیادہ میں اشارہ کرتا ہے ''ٹین 'مکھوں ، مطول وہ منے کا دوں کا کمر'' کیں جب قدری رہ پہ انگر ادب سائی یا معالیاتی خیری اس سائی ہے تھا۔ چیلی چیئٹ ہم تھے دیا ہے شہیل سے انہیں شد ہائے ان کا الحاج انہوں کی اوم کل چیلی ہے۔ چینل کی آفریکس کہ ان شقعے یہ ادر یا جیٹ کا کہ ان کی ہے ، موالی کا کھڑ آوے الای اور افراد کیک ہے'' اندیائی جیٹ ہائے ہے جیکر اطاق کھنچ وربیات کرنی کی گھڑ جی کار کر کی ہے ، موالی کا کھڑ آت کھڑ ہے ہے راکھ میں رہے کہ کھڑ ہیں کہ میں کہ کسک کا انسان کا انسان کی موالی کا کھڑ کے انسان کا کھٹ کہ سے سے راکھ میں رہے کہ کہ کا کھی کا انسان کے انسان کھیں اور انسان کے انسان کھی

مراق کیل کے شارفی اور افراد است محلی می گورد ای بعد و در افرا تعدید کے افراد و ان کا کہ تے ہیں کہ افراد کی است قراری کی اور افراد کی برائی کی دو استمیں رہی و تکی وہ افراد ای را اروا ان کی کی اس می است کا کس بندا کے میں کے اور میان کی صور افراد میں کہ کا کی تاکی ہیں کہ اس کی در اور ان کے ان کا اس میں است کا کس اس کس است کا فراد کی اور ان اور ان کا میں اور ان کی افراد کی باتر کی ان کی برائی ہیں کہ اور ان کی ان میں است کن میں اس کی اور ان کی ان کی ان کی ان کی استمیار است کن میں میں کہ اور ان کی اور ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی اور ان کی ان کی ان کی اور ان کی کی در دار ان کی کی در دار کار ان کی ان کی ان کی کی کی کی کی کی کار کار کی کی کار کار کی کا

> پائس رئی صدیقهام تامعی براسمه الدین : با بایم نیزودش اول مرایا متو توره محملات : ۱۹۵۸ مشرح اول شروع معمومه ۱۹۶

will im your of in

(1) JE 21 2 (1) Jan 179 - Little M. (C) 21 - (C) 12 - (C) 13 - 19 (+) (2) Sy . (+) er. گيترية (حم) 45.26.25 ( ) " ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) I'm William ١١٠٠ المنافق الرائم المالا Official and 45161707 19 عالى جاڭي كومالى J1254 M 11256 IN J. 15 1 FIRE - 18 ( P) 3 PM - 18 -6-7 Ut - The Garden State All Post .5 ودر کارسکاکی (علی ادر ادرای MENCAT . TH عد مادر اللم) عد شيشاد مادي تيم ده مادرار عراقم) الآب الاستن أن تفاز الما محل ملك التأزيد الرشيشة وحديثا التم في تصامر من (الصيافينثاه والدروس عن من من أبدال العادير المعنوية الك كتب شروع اليد اقتال أي روشي شريجي طاعي ب "حوال فحد المرقوب بالعرد المع جام عامل مود يدان فان وروا بين يريان ميال اون جي الحاجيل سدان كراول على بيرواقعد وشي توسعون البرمتي حير والسالور سے برار رستوں سے ماتو دساؤ ٹی ال الآب سنة يستقائل إن للبلد وديدر ب مقاصداوران الترحمول أيدهر في كاد كيهمي ش كي الهم . علي ابن جو جدید نال بل دربالر تغلیم کے سلیلے بیں بھی بڑی مدیک درست جو رہنا کی اسم سے رکز اور مور کے مراق انسام کے والمرابقة لأرياب أن اليوملينين الهوق عوا كرويت الريان أن الدين كالتي أنسي كل جن "موواته ويذور بالوسالي الله بال ترجب سے لئے واقع اور اب ایک بوبات کار موقع تھیں بیٹن ٹار متواقب وٹنی آخر ادکی رابیکے سے کا اس سند مکر اور کی موسوع و معلمون کو شان کر ساک نے ووطل کی افرائشون کیا کے مقروری کانتہ رموان کا طبح وقع رخوں تنا ہی وسیل کیا رہے اور اور روت کا باید رہے برجی در ترور رشتہ تھیں ہے ہے کر دق تھیں۔ متوالب و ایک گلیش کار و تھی ہرائی جام و والد ایک ہے 8 فارن کی جو حب مثالے دکار تھیم اٹی مرزے جم اور تح ہد و بروے کار ان مکا ہے۔ راور می نام بات ایا ہے ش بدق بے كر" ان إد فيدول إكى تون د فيم اور معتاقد إلى بونى كن ب وادول د فيدول ش كنى ك ي يعد الفاظ اليم حد کاک الکوٹ کا میرہ کی ما مک ہے۔ یک ایک رہاں یہ وہ الحق میری (High Hindi) سے والا کی رہ الحاج ubrain بروٹوں دوجی مائید ہی ایمال دور بر پیوٹری کی دوش تھے۔ ایسائیما معرب ایم بستح اور مہری ای میت سے شتر بعار ہا تھی جو ان در بیا لک کی تحقیق مشار سے تھتے تھے میں اور کی تھی جو وقتی ہے ہے تھے اس کی مين اول الاستان المراجع کا وجام کی طرف قب او جمعی برزا بر کھٹا ہے ۔ ہے مرادگائی بندوستان کے بام و جان بقرم اڈسائیں ۔ مرفعی ایس افل بلقے کے بدو مسلمان فیل بکرج سا ور گلاح سا خلا وری دان می ماللہ و موجود بعد مسلم جی . . . قبر بار موجد بال بے ک ' است بردات بردائق اللهم ان کالیون بی آند یه کل امهاتی جدید تھے کے شہرے۔ واقعہ ادائی کے ظام کی تحوال کے کاظ رے کی کڑیوں ٹائورہات میاتی رہا وہیں۔" تیم ہے اور اور تھے مرے الم جائل قبل کے ان المرم رہے کے ہے ے۔ وائی باتی عدرے لکی اقیم نے لیے راک ماہ وائی معرق کران موجوع طال ہے کیے چا جائے جب واپ م تحره حيس المات على موت على ال أن أوت ميزه الدائية المجلد بيداد موتكي بوني المدران عيد البيش والدائس ال الرواق وي الدوالي من الرواق والتي المن أن المواق بريجة المساعة المواقع والماء التي يواقع المراق الي ما التي الحواكم ر المروال الرائد الرائد الرائد الم الوال ك بعد بينيات بيا الاش الدجية المروال الوقاء بيدي بين بين الا سكريون و يستعيش روحاحث لتي يركن لايول سيالكي غير حرائه الايوا تي ويده المرابطة ويتاه والمادي المردي م دورية وج ن، المائي الله و كرجمات ميد أم سرة فال فال رُحالي سر أراه موجداد ودمي الله سر المنافر الار بدعا کے مطلق میں مناز میں اور آر زندگی کو مقیدہ اور مناز جائے اور جب وہ ان بلوٹ کو پاکھوری الی اور سے روست حمات و ترقی کے بیش کوشال رات اگل کرتا ہے ۔ ورسے طل تیں جس صوبت او بعد کرنا مفھود تھا، ان تیں کچونو عوشی علاقی اور محاشق مدرت بن وصح وقره ولي الداور اي واليرو كم الن وقدرت كو اواليت ول كل عدود حسر والن اور عاصف الناو اس ریدوں ان دووں طرق نے جذرت مل دوم سے سے شروط اس مادشاہ کی اعادت می والی و محبت ہے و کروالی بيد محيث كا ولا في حياته ال كي وليل بالشاد في قر مال برووري المدات محض الخال تبيل أبها حاسكًا الدونون و علمت بيال أرب کے لیے ایکنان مور پر مرشقور استوے افتتار ان س ہے۔ دونوں کو اق انتخاب میں مصاف کر یا دی اس سے معر کی کا دون ں ویا سے بی مثال آب سے اور باوٹانہ ایے روٹ فی و حت اور باب الی کو اور فی کے واقع پیدا کرے ال میں سے اپنا ٹائی کیں رکھنا رشاہ ای کیا ۔ اس شوشہ و مرین چھم مرائید موالی مطمون شال سے را ان و مقمت كا يار واقع

دیا کے گول اگر بینکٹ کوئی درقدا کا درا کی بھا 'می وردشاہور افروپی کا بادر گار کے درفال کو جنگ اس کارون کا بڑا ہے کہ اس میں میرون کی گئی وہائا ہوئے ہے۔ انسان بھری شداخت اس اگری کی رون ان کی دوران کی معلی بھری میں میں انسان کی کارون کی گئی اور ان برا موسوس کا معروف کی شداخت کھے۔ اس بڑا سے بھری اگم کی واقع میں میں افک میں کارون کا میں ہے۔ ہے۔

کالب ش خال ۱۰۰۰ بوکی آن بیان بی آن کیزیاں (چاہی بہری) کی گا یا انگل اور پیپا آزادی) ساز سانی سانگی خشائل و کوش با انگر بروسیک شکل چار دیون شکٹے ہوں کے متعادلی راکرٹ کرنٹھا ہے چاہوں نے اگر بروساری کا بورسائیشوں

· からかいかかけるよれ(たらい

والله کی محت اور با شاوی فر بین پر دارک اور ایس سے داواری دایک می کے مقدور ٹر تھے۔ جن بریق می میدورک ٹی روز والراعود اللي وأن المارين والتوجيد المان أن والرام والأراقة كي المرام الله المنافق المنافق المنافق المنافق والأراقة المنافق ال الموال كي الله الكروات والمراوع المؤرك المراجع المؤرك المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع متره بالكرال كالإسام في الحراق كالأوسان في المراق كالموسود والمراق المراكز والمراق الموساع في الكراف مراه كرسانك دات جدين اور ير محرو بيما مجل ري حي اور دوري وإريال يرس أورة عن قدم ورب محرومي تواقر الك الرائد المسائلة كالتأثير أن أو أن أن المرين والحور المركز المرائد من الرائد المرائد المركز ک سے اقت ان کی کرتا ہو ہے۔ وہم ہے وہ کی گئری ہے لک جو افرار افراؤ کی اور ان کل موت عدے عورے مگر کو خاکر الإرجاد الأراف الأكثر المراه الأراج الأراف الأراف المرافع المر الرام الدين من الإراك في الدين كروي الإنا الدين المولي الما الراب الموت عن الراب المو ے ٹارہ کر دیار تی ہے ایک فن ہاتھ تیں نے کا اس 25 سے الگ کردیا سے جادی یا نے بھے کے لیے رہ گی سکی۔ یکا وَرِي كُولِينَ بِعِيرِينَ مِن عِنْ عِرِيانَ مُعِرِقِينَ مِن العليمَ عِلَى المعالِمَ عِلْمُ العِلْمُ العَلَيْمَ عَلَي الع راج ماركو في الرياضة وليد والمحل من مدرواد في الدي الكوا علام كا وادوا يا الدائد اليا يال دكا ن جدوده و من كا بدأو في يدكل ألو جوّر ك ميدود ايد اللي داد و أو بيت في ويديد عديد معرب ورار برواندون کے اور اور کا اور اور کیا ہے جو اطاقی کا رافا کو اگر ہے وہ مخلف کے تقویر شروع کے ا ے بے وک کی جارہ کا سے اور اور ماری اُن اُن کی تھا گئی کی جائزی ہے انگرے کے وروع کا رہے اور اس کے ان كاراء جدرال بصال كانام در نكر ام جوال "إخدوعالي نارخ بصافح بديدا المتي والدولي بري عميش الشور بالرائب الاستدانك والراستوية وكي كالمساعش الوادن عدره وليدامط بآلية مب الرواحة الاروازا الور ش قرق کرنا مشکل ہے) ان موست جو واپائے ہے ان کو باش کی مایت ہے وال لیے باوٹلد ان بھی مدافلت کر مکٹا واقعیل ہے تموں میں وامل جی برمورت بڑئے مران کو آئر ہی صب کر سک ہے۔ جول آبرا آراد ای جانوں ویل اور اواد رکے مالک القارعات من الماسية بالركي المؤكر الماس والمحدور من كالمالة المجري كي والتاريخي الأجريكا المكت معرف این سائر بر فمک یکی مهرمهم ور" و تا دیگروزی معاد انتخار بی و فرای حمل سر "است مک کی بولول کے بیرے لوك وال مك وي ويت اليرال لي ينات اليد الوت بيد وكل قير ب ما وقد الله ما ينا وقت والله بالدائد دید واقتر کے بیار دوں کے اپنے وائل کو تیات کے لیے مدول آجی جائی جائی جو برائی جائیں اور بادر اور تی اس اور اس ا اللول سے لید کی تھی۔ اللہ اللہ برورائل رائے ملک کے وقد والحکل ، والا اللہ کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ

ل دميد و تدريد بند كريد المرتقي الواقعي جائية القاب الرقية القاب القاب القاب القاب المرتقية الاوكن التي القاب ا الحريمات عن المراحدي المراحدي العرب المرتب خاص مكت كوالله المرتفاة العالمة على التي القاب المرتبة الماس برقران الاست

صدیقی شده از گلیس افوار و و ماثریت سیختی شد و دیگی پیزونان و کامی تبدیب سین تشد پای جی بدها کاب که آغازی بین مشعر تبک بین مافول سیده ها بید.

يد لا يك عد دادل

آثر معلى مهد عواق عاقر سے پائٹوں قریک ماکل کنٹر دینا کی مادھ کا کامی تکون کا دھوا کا ہوگا۔ راکس کے مادھ کا فارٹ کرم ہوا و کئے جہدای ن اکس کو تک سے ہوا ابتدہ سم واول کا ایک ہی ۔ ایک ہی کہ کہ کا اکس اسے از مادا سے دوم سے مقول کش سنم عادرًا میں ہیں۔ میں وقر کید سموں اطماع ہے سے مطابع ہائیں۔ اس امرائی عربی وصاحت کا کی مکون کے شاہم ہے سے اوج تی ہے۔ رائم قاد ادو ہیگر جوزی الحاق کی کارلا ہے۔

ایک در ایک دوبار بیدانگ کس بی بیگس به را موافی کوانب شده کلی کاست دادگی است کرکید دوبر شرق قصد میصه اتحکی اول سایع نکیش آمد مانک سد سده به که به ایشد کاج واقد میشد د کسد بیکست به اتحک کسیدانگ معسد که از کور در دوبار سد دست و دست کها در بیک ایک سند بری نظمی در ویش بهدی از دادش بیل بی بیری بیر معسد شدکتر دوده انگل تیرد دافته کی کرچ شده ویژی بدیر سرای تحکیر کشر کشر کشک های کشر کامل فرد شراید آن مید

عد مكن والكامون راب باليالي وان واوا يكيد

ج چندال نے وقت کی بر جاملا ہے کہ آن ہا کہ اور چن کہ جو جب اس نے اور کی زوان سے بھریا کھا 19 اکم ہے۔ کے میں دیکن موج جامل ہے ہے کہ کہ کی کہوں ہ انھے کیل کا کا انھی کے مرکزی کر دارو و مراف وہ اور امراف والے ان کہلاں کا کی اس ان مذہب ان نے براہ ہوں کہ کئی سے انوازی کیا ہے کہ بی تھی دور اور اندازی کے انگا رائٹوں کا دیکن ان کہ انداز ہوں کہ کہ کہ جاملات کی دور اندازی کے دور کے اندازی کے برجائی کے

وار سده کست های داخل سنه در بر وه ۱۵ مل با بستان به در بیشت بیشته بازد بین شیری میکند به بر سر م بیشته بر سد بدر بدری شین بیشته کوا بیرا یا کم شین اقتصاد و بخش فیصفهم بیز سکت بیر سنگ استیا میک و بعد که حد ترک کابید نوان مدینا بهای بیشته

دائرہ کا ادار عاصالی بدرہ کی کھیوں نے اگر دائرگی افدری انگی ووارد آور باند کی دو تقدیم ہیں والی ورقی ماں برائی کی تعدیل جائز کی گھیڑا کہ کہ اور انداز اور انداز اور انداز اور انداز کی دو انداز بازار انداز اور انداز ا

ميد تلكي و ميان و م ميان و ميان

ر المورول بـ المشتوك كي كاف ما ما يستون كالمن كالمن المورول بـ المشتوك كي كالمن المراول المستون كالمن المراول ك ١- المنتوك كالمن المنتوك كالمنتوك كالمنتوك المستون المنتوك كالمنتوك المنتوك كالمنتوك المنتوك المنتوك

3614 محارج أرمهما أوكاعاته JT 16 -1525.11 ( 25 40 Present ئەرىكون كاچىل June 2 / Sign mention S.IT ٢٦ يوشروان كاروودد يهوا عوال ۱۹۰۰ راس کی منزکی (A) 8" 19 01.04 عالمانك والمائح بداراكم dicer discussion is in MESTER SUTUREUM Later (A) stable 10. 10 (F) Sub-M ان لاب و الكيفال و العلام عاد مان أن التي لاب كرام الكريري بالكر عور و وال وہ مقامیر مجل جن جن کا تا حصول اس ترک ورائی ورائی کا حرک ہے ، اس کیا ہے ورائی کا بطاعتمیر رہے یہ اعزوں و مدوستاني الغائد سے كى وقد يو بين كرووم كارى اطار سائيس ارى وو انتظان محت كر كلمول كى بدور ور اورس موقى مجوشین اور ان به متحلق ایروم به کاربردی معالمات کے حصل این حیانات بحیل گایو کرشیں کا روم متحدیدے کہ آئو ہے ۔ ش دیے جات ہول سے برعم و ترفید برا مراسطین کے وی تعرف ایک دیم معد برق کر الجماع الله رفعے سے دو ب پنجی بد او کرووا ہے اپنے کیے آب اچھا مشفر حیال کے لئیس اور مدر تجور ہے رکھی حید ور دیسر کی مشیر اور ان پیس کر میں لا يعتر بن البعد المحتام المحتل ألك أنه الرور في كالبعاد أرمنعه طل أيحكز البانغ و مرمنية شول بلا في المحتر ورفية كالبعاد أرمنع والمحتر توراقر أراب عاديار الحي أول و تورال أرب براي الإراد الأتين أرب الماتين المارات المات المات المات المات المات الم المنظة والمدوة ك الطيل تحصيصات واللي يكورونكي وال أي المدخل ال الطيل كي دول الموجب الله مرايد الموا ے پٹر رئے بی جوٹ جوٹے حمول میں مربت ہی آ بران ہو وال جس سی تھے کے شاہد میں باتر دی تر والی آنی کا حاص حمال رق کر سے از و فی کر بھی ہوئی مجا کر ہے و او صلاح " کاٹی ملیس کے کاسکے و بودا اوٹی بڑے ہی کا اندازہ میں الموجل والمركز تحلي عمل المشارع في جوز الله المحل في حكى الدروق العاش ما يري روزيتا من هال و كاب رتی رحم سے ای لے اور سلندی ہوں ہے اس ان زواعت کے معلق دے شخط جورہ " بنا اور بہات موجاد کے کام م

المبالة وريدر كي الي جموعيات ياتي كرا سدود كالا والدي كراج مدوناتي كالرافظ في كارم رواحي رودوال

ق من رور ور عرب اور طل كوان الم يكر ممل حصر لع كا شوق واور كريد"

کاپ بٹل جگر جگر کہ کا میں انہ ہے۔ ''رافر ب ہندستان و عاد ایک کیا ہے آئی فریٹ درا کو کھی تاور کہ گئی ہے۔ وہ ما وو مکندی فرم نے مد کا کل مشتوکر تھیں جہارا کیا ہے۔ 'کم عاد اوالک شیاسا کا ایک بیان تھیں واٹیل کے کیا ہے ''رک و شکلی کٹوٹٹ تھی ہے۔

> اللہ نے ہے ہی تنا ہے پیا ان نے ب کا کیا ہے

یہ بیدہ ہے کہ ریڈ سے تھر سے لکھ ہے کہ اس کی رہاں بھی چھے بھی جامر کا ظبرتھی اور قروع کے سے آتر تھی ہیاں کی گئی سے کہ ساز سے لیے افرادی جو رہ عمل مطابق سے اور کا جائے۔

مواد ادرد

ایکسسد یکسد براند عاصد چهره معدادی وینگلومهایی تخوره و در یاشد روشتی تنیع واسیما لکسد همدوآگرده اوده ] خرصه مسیده دول کلد ۱۰ ماک قدروانهای به بعدا اسطح فول شهرسما دوله تزیر، بریمان د

یا کی عدمت کے لے اوروکی ای لاپ ٹرکل اورائل ویٹر جی المرست اندویت ہے

٣٠ ه. اي توط (علم) الألف All members 110000 مرکش کے عاد (اللم) مؤلف ۱ مرادی مؤلف ۲ میرومند (الم) مؤلف عرمظان امر الدي عوال ١٨٠٥ اشا يرب راتد ي عوال الدريوب الخديكا وحد عارج مليان متواضه مديق اورعائري رات ( القر )م حسن الأقل اور وقاع وهذه عوالي ١٢ - ١٢ أتو المساركة) عبد شرعي المسازي ۱۳ بر المان وزار ان مؤلف ۱۳ بر وکرز راهم ) شوال ۱۵ بر از از از دری شوال المائة قدرون (اللم) متواف ١١ \_ رشي كالبيط قطره (اللم) متولف علا يرتقي كالثمره متولف ٣ ينجب تزا (حمر) سؤاف الإرطال الديمان أكراكم وكالمتا J4372.19 المرادق وق المحادث المرادق المحادث المحادث المحادث ١٣٠ رضاك لكريب مؤلف 44 اکبر کی بدائش آزاد ۲۷ م بندو منان کے گاول (نظم) میر شرک افسول سال کنشو شر راجد \_3150 ( A) S. 1856\_5-April Berlin Store April 10 Store 10 Store ۳۳ محوده ل زمنولاب الا يفرش ووقي مؤلف ١٦٠ كان اور تاري (اللم) مؤلف m كِيادِر فركش (عم) سُولان

موالت في دم التواق في شده المسلم موسيق كا وجده وقال به ودوا و تناف المساول في وفا حد كار به التي المواق كار وفا الما يون كالمواقع المستقد الما كار المساول المواقع ال

پر کاپ وا انا پر در اور داهموں پر مشکل ہے۔ هدرہ شہرہ ان طبق بن دیگل دوران کشیل ہے۔ وہ کاپور ہیں۔ ان میں ایک ہو آباب کشکل ہے ہے۔ کا اعتبالی اور مائٹ مشمون مثالی گئیں گیا گیا۔ برحمون کا دیگری اعلاق کئے کا مشتر کرتا ہے۔ سامید مثل بھر آئی بات دراری برداری میں موقی الدو ویش یا کہے۔ ویش مشرق بن از محمد ان میں میں میں میں میں ان سامی کہ ر صف ہے درمنطان نا مردادی سطان کی حاص سطان بلور بھر ری شم شری جاری ان مدین کے ان معمد کی کہا ہے اعتبالی انجود مرد ان کہا ہے۔ یہ دردوں کی تاریخ (ویجا ان کہ دیا تھا کہا تھے کہا ہے۔ ویش و معمد کی بردی تاریخ سامی تاریخ ہو **⊌**I

کناب بی مان ای آنی تنظیم همون به محاق مرکی کا هم را بسده تو دو آنی بیل شده این که کرد سیمیت بدند. اطرائع مدود کی دور کی بیل شده این که و تا بید به بیل می ب

حداثم شاكي ويالم ورياقي افاقي درق في تعين جيدافاتي تعمول شامنت امر ادمار ك مفاص جيدال

30572 EUR Se 2518 12

(پرسامید)

we of the 2 porter to the State Part Street

(3,,,ba)

(Jest utak)

(=4:58.000)

الإست الخياب الدوات ) ميلام والودكار مان ليم رث الحام كالم السري عا

أهداد مثمان ۱۲۴ ملي سراڻ مت كاظر بحي يكن يو كا

كرك بن منظور المسئل در بيت منظور كدائي بها بالمشاكل من توفي وقوق كان منظ كان بيد بدويت برواء عوب بهان الدر ماهم را بيل منظورت عد المنظورت التال تبريدا قوق دركيان قمل الشاك كان تيري ويدب كه وقوات الكورت وي كه الكوب كرمانا ومنطق كان وين كانتر كراكي.

اداد کا تاہد السدق كم الأكون اور الكون ك سليد

مؤلف كانام وع فين تصادم فات جه

في وايت امنام الله ساكت فالدفاعيد عن المؤفى وفاع م الماقي كيد

و المسائل الرائد ہے واقع ہدا ہو آتا ہ اسان الفاق کا اللہ معظم ہے کا مداور داشتہ کا معظم ہے جدا کہ لیے لیے مناور الدو اللہ اللہ مداور ہی مرائر اس کی سرید کے اس الدو ہے اس الدو کہ اور الدو کی ماہور ہو آگا کی '' با مرائع کس کے کشید ہر اللہ کی ہے اس کا اللہ اللہ الا الرائع کے کہ اسان شدہ میں کے دری ہے کہ بھو ہے موں کی جاتے کی اللہ ک کسائل کشارہ کی ہی درائے رہا اللہ اللہ اور الرائع کھی ۔ جات کی اس کا کا سے کہ ماہ کا کس کی ہے تک کست دریاج لائن الدلاكون واحلاق واقدار كالكيد الكه تقبيرات كالفيد وقد علاً هجيء ان مع الد قاعد به ين صل آلا لا في مرورها 353 بسك دفاد:هدام

> الريدي كروك الكوال كري عد مديد كرواسا وآخ مرازلي المراشقات ١٣٣١ ( وان ) دام کدر مرفین، وادر من فول کشور مرفین قلصلو وی ان

و اکام عود الرائس (لی انگا وی الدن ، جو اند امیروی تعلیمات از بر انش) کی سخون برکتاب طومت و بروش کرم رفته و تعلیم ہے بیسید مکولوں کے لیے متلور کی گئی لگھ ونٹر کے اس موشیل ہے اس واقعیل سے سے

3, -10 (A) 1822 1 CHT 1810-181 (B) 61 API من على الالت كالمم يعلى في مدى المستى التي على عاصل على المراجع المائل الداخر رود الدحيال على الموق الداركم) الدحيال الماشواتي المارشي مجرد الكما المنظور أوسل عار كافل كان وب الماسطور أو أل ١١ ١٩ ١ المحاور وراد وا جاتابه ٢٠ يقب ال الرقف جول ١٠ مال رام تيرد ١١ ع بارد الل - 50 40 818 0 - 19 19 19 19 19 19 19 19

اللب بي يَشِّ لَقَدُ مِنْ فَالْمَعْمُ الطورت موجود عن خلق ما أراز براش بيد حرَّث يا و اور موجي ورا بي ورمون یں بینے تھیں وی جدی تھی پٹن ہے لیے کا کے ایک تالے ہوئی ہے کی دور انا مریخ تکر تھیں تھے ہواں و حدیث سر آناہیں 👚 نیں البیب تغییر سے مطابق عرف اواد ہی قرار مرفتان آجا آجا دیکہ جیوں کے جاسطے جا الدوائن آئی کا فران کا آئی ۔ حد اللہ -السراب الارائيات العمين العين بهوا به الآب رامني في آزادوي بير موجب موفي هي اور شاي عوق الاي المثر الذات بعد نظر ہوتی ہے بھر" کے مخوان سے تو را اور ہور ہے۔ اس سے معلوم موتا ہے کہ رائلہ انڈیٹن آرادی کے بعد شائل مو اور اس ش جن تادیلان کی تنکی رفاعه ہے۔ اور بری موے رائز سامھی تی رائز جاسائٹ ایل وطراح فران فران کی معینتوں کا مراما کر ح را الإلى كالذكر ك ناك الوائد و النائع الخرائر الا ك أراوي والحراقي والشرائي أراد الصاف الوائد النظائرة والش کے شرق میں۔ آن کی واقع رتب اور جورت کا مشتری رقی سے انسی واقعی سوت میں ہے اس وارک سے کہ وارے انتاج سے ساتا ہ میادر مستایات وال اینکار کرستاه استان از او دیال ایش را آنیل واقع کافلا شن دکار این از بسر نظر ای ای کی بیستا الناب على مائني معلى في مطالات في هذا والك أنهاني (الكانت الدرون ) ورناري مو تحريج من من أنها أنهي الن شيع الما به کرد بین مورکی ای داده منت کرتی به که در منتقدی کا دوستاندون کا کافیاد وی و درش کاف بیند و سده اداره با بین اقام کی دال کی دائی بین می کانیا وی داد با در در و قام فرار وی شروی می بین را کد کان بین می کشود بر هر وی گرست بین می ماه و کودن کرد یا بین می داخری می است میانات شد تبدیلی خود کید کدار اس و بینی به کشود بر هر وی گرست کی ایر بینی کانی بینی می در ایران می دارگری می است میانات شد کندان خود را بیندی و فرار در این می در این می در کی ایران کی کانی می در ایران کی دو افزار میکند و بینی می در این می دو این می در این می در این می در این می در کی این می در این می می در این می کار بین می می می می در این د

> 3 2 12 2 5 14 2 5 3 2 3 4 2 5 19 5

Final Parties of

o of a out a

 بر بشاہ کا بہت ہی افوار کم فی گور گا ہو کہ اور ہو ایسان میں گئے گورا دیں دور جد میں مدھ کے کا مختار کے کا مطاب قوار پاک کا کا کر بری کو برید سے بارگر کا دور شار دور اور شان کا ان میں دور کی اور کا اور کا بروہ رہ ہے۔ در اس کہ بارگر تھا کہ کہ بور میں کا گاری کو در مال ساتھ کے اور اس اور ایسان کی در اس کے دور اس کا اور اس کا میں دورش میں بارے قام خورد ان قوال کے دوران کا کاری سے اور سے دورجے اگری در اس کے دوران کو اس کے دوران کو اس کے دوران کو اس کے دوران کی دوران کا کا دوران کے دوران کو اس کے دوران کو اس کے دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کا دوران کی دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کی دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کو اس کا دوران کا دوران کی دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کا دوران کو دوران کا دوران ک

آب بند عمل کیا کہ اس کی ایک مار فائد کا بھار کہ ہو گزارت کا بھار کیا ہے۔ یہ کمار مشکل نمی کر اگر ہوں سے بھی جست سے یعر سیاکر اور گزارت کے وہت کہ مقابلے بھی کہ بھی اور انداز کا سند کے چور اور ابداؤ کا معادل کا انداز کا انداز ک محاملات سے ملے ان سے انکسوں کا انتظام کی موالی ہے کہ مواملات کے انداز کا معادل کا در انداز کا انداز کا انداز ک محمد سے مسابق کے ساتھ کیا کہ انداز کا مواملات کی مواملات کے انداز کی مال مارک میں انداز کا انداز کا معادل میں انداز کا انداز کے مواملات کے مواملات کے مواملات کی مال مارک میں وہ اس کے مواملات کے مواملات کی مال مارک میں وہ اس کے مواملات کی مواملات کے مواملات

> د چر اهر کول به د څخ امر خال به د مدایال ل اثال به د وکید اروا کیل

20 40

رتی بر تأک بو

چرا هے کا دیگ ہو اپر کا اپنے جاگ ہو

un of one of

\* 2x \* 2x

یا کاپ استفادی عہد کے ادان کے فلنے کے اور اور پائے والے آلی تھودات کے تھٹی کا موقع فردم کر گ ہے۔ آل دی سے کل امر دو دولوں بروں کی انسانی فوق تھودات کی گائی کا وقرع مہاد آئے پراوی سے فوق کے حسب کی دراجوں نڈن کو درور مائٹ روپ سے ستور کی آخذ بالوق بیٹر وتروخان والروک کی خواجش سے در واقع پر روز اور جو رامون آخل ہوتی ين الي آزاري كي الكه" وفي "كه ختاسة غير طالبعة كرية برامراد ممّاسة . وكرس كالمنتان فد المدخش كالحا متوقف كانام درية تبل تحماد التحاييد ١٩٨٠ وبشروس تعيوب والثاعث ثنت وبالحمير الله والله عدم المولول م الشمل عدم كالمعيل ورج وال عد ارم (الله) الرابع في المساول المرابع والله المرابع والمرابع المرابع ال "ركر كان بات معول الكام على الكام على وارك مواول لا ياهم (الله ) Server Strate Strategister ٩ . ويون كي روكي مولق مجواهيم شرر 🕒 موك بيسة القريم كالمهت تصوي 🔞 فوشهوم ميداهم عال و بالذكاكل به شا (هم) اركزاريم ١١٠ ألى شافت (هم) آروداوي سيايا، الى ( ) مردوميت مين ۵ دانسول موسوسيون ۱۹ دانسول ۲ مرسوسي دار تارا شرول جراته اين ايتسر عال تيم Europe (r) at 1 do no men Europe (r) at 1 double in E.T. عروار ارجور تال محرول من تارواري التي تارواري التي أو والحدار التي أي يراي التي نه و سلطان دخد دیگر(۱) در دا هید حسین ۱۲ سلفال دصر دیگر(۲) در ا حید حسین 22 رمالمان رضه بنگر ۲ )مردا حب صيبي ۱۸ حب كر داد (تكم )اهاف حبين عال 19 رصو اور مع سنك ماشك ب (4) موزا جريب حسين ١٥٠ مار رعم اور عبر أن وشد ب (٢) مور حريب مين العراهم اوراهم كي وشير بيا (٣)م ر حيب من العالم يحد وه الشركي برا بوكي كي تابي ايد من واوق ٣٠ ينظي دويل كي التي كي وتليم سام من دوي من من تروي المن تأب اور من اللم التي المن تعنوي المعروفي في المراس كرك وي مراح من المعروفي المعروفي في المرام والمورا المرام الموساحين ١١١١ كا كا كالكاراتم) الإربعة أواتما ية وفورنس بانت أنتل مرزا مويية مين ١٨٠ كانت كوراك ماي يولي ميلوي (كانتها مارياغايد الأن: الان الإراميدك المنكاءم ميداهرفال - John Frank march Both Land Mr

مهم گزار به درسان کا تبدید موان ما قود قدید به هو توق ۱۳۰۰ گزار داده ۱۳۰۰ کا قد تبدید او طرق ۱۵ میقود در جدی کام که دی موید دانش قرار ای ۱۳۰۱ برقد کی کارید دولای کندهای سستاری به جامعه میکنوی برای که در در برای کاری و در میزارگزارش بازد که ایروس که کارید کرد. و درس که میشود کاری با درساستا

ع ساكر بذر سامتني اقراز كي اورام تازي محكي التي الحالية أول كي ووول كي النواري الزاران الدول العاملات بورتے تھے۔ وار بڑواں ہے مطابعہ ہے معلوم ہوتا ہے کرتوآ ہودی کھی تھی تھی آ کس طور گیان ہوتا تی ور ایک صف ک لری ویش تختیل کا سرمان کرے کے ایال می بیماد ہے ویش تکار کے جاتے تھے در انٹیس دور می صنف کی تقلیم ك والأب عندي ولها جاتا تهد رونظ وغروة بدين في ايدن بأش كي طرف عند الل شياة يكون لقليم في تك غراف ومیا دیا اگل ہے کیا سامی و مدی مشاہری چالا کیا ہے کی ہے باور ہوئے جن وال را ان سٹی کیس کنیا کر ہاتا ہو سٹی والا کیا ہ کے قاتل نے کے ترازہ برانی کر دیکھ ہے۔" مسل اتباد ی رصوب بابرانی ہے ان شرار کی کر داور اوا کرنے ہے قاتل آنسوری کاپ کرلی سومت و درمیان برام علی جریاحی نے لیے بیامی علی کر مات حالا ہے ایم ف حراب کے رسمون ے رائے کیوں علی افغائی اور فدی و تھی و صاوحت تھی ۔ ای معادا، براد بنا کر کیاب ای معاش اٹال کے کے جی ۔ وال افلام تھیں ش لا کیوں کے لیے مس حمل استاق کا تھو، قائد ایا کی عود اس تصور ش استام کے لکے علاقی اوما له دارات مگر بور کرتے کی کو عمورت جوہال کی گٹال وی تھی وربیتے ش کر در گئی ہے "توصل بہت بھر ایمنت جھا گئی الراحقال كروساف مرويداكر يدائر يا المراحة والقاب الراقاص كرواع في وراق كالمراس من الدارية ظره والله والقات بيا الادواد براديسية تراس ريات كران وديديك الى والحق والله يدي المقوم علم و " بت كي في ل سير وي شي مثابوه كي الموق على كي العدادت والله وعلموره يرود و بيده في مشاي الداخر في في من والدال كرة يد كاميان دكوميا كو يد ال خوال يد عام المهما المقديد كرده وام في جوال عروى وركوب ك کی شہاری و اعلان نے امراق اور فیر تو کہا کہ جانے گئے گئے اور انہوں و داکار کے اس مراہ حال کئی رکما کہ قوت اختلال في الربت فالأمراك وواني الله ماك في المديمة الصالي "ماني مديني مصرة في لا يول في كان المديمة والوقي 8 8 2 a de se to - - a m za istato i se to to de carrolli a to to to ا میں اور کرتے ہوئے ماں سے وقع آتا کا جو آتھوں کا کم ان کی سے مور میان کا کئی آتنے اور کال سے بھرور دیا کی مواش ہے ہیں موريد كي وقد الكو اور موال محد مي وهي الا كان الى تعديش الوريد كي قيل كي الشيش كر الني وكر الوري الاول الدو تقوير - h. 13/11/2

کاپ شاند دورہ ہے بھوا کی آئی ہے صوبہ میں ہے ۔ چہ مطری حقوق ہے دورہ کے طروی مولی مورہ کی جو رہی کہ چہ ہی مقدم اندھ کی اس اعلان و حمل کرنا بھر آتا ہے مہ کی ہے تھا ہے۔ صوب دیسے میں ان جس اس عقدم کے ہے۔ ''حال میں ہرا کا تھی بردا کہے مدھ کال میں ہے '' کرنا کیا کہ میں کرنے ہے اس کم کس و حکوم کی انداز کی ساتھ کی کرزے میں امیر کافی کار مدائلے میں ہے تھا ہے تاریخ واضعہ میں انداز کا واضع کا انجام کے انداز کا میں انداز کا مستقدم مدت امیر موروز کا کی اور استقال کے موافقہ میں کا رہے کہ کے لیے ایونی واقعی میں ہے۔ چہ کے اس ان انواس انظام مد الرئاش مد الرئاش في مواد كما يه الحراج الدين أن ويودكا عدود كالميدين كم يدون كالد المعادلين عند الزيازي وال خضيات لونتك يوالي به ودموق بقد منافي بالرغ الله التي فاديد والتي يورد ال عل ساير بيام مصومه المود فعد ب

عن أرام أو عم مار كي مد العامية الرف بوالأل أو أكريان ومحوايرا تحق في

علیہ الان کا کم بیان سے مابات کہ ہما ہوگا ہوئی کی حل محارث نے وہ کے کا کہا کائل سے کم حال سے الاقتاق و ، مثل البدائل الان سے بر محرف میں تی رید الدائلاق کا بہتا تھوں کو مجلے اور دائدہ ، حمال وہ جی وہ سائی کا جیل آئی شک مجمد الدیک مجلے اگر کے مکامل میں والی تشکیل السائی مم واسان ویون کی جدید کی حدث کہ وہ میں ا

نگر صاب دوبر ن انتائی فتی ایر است ترویب طحالی سید یم صلی می و صب خصصیات و برد این انتشار بعده تاتی و توکس نصر دوم کمی نیج دو این مودود می مودود به دوم نیستان کمی مودود کا می دور کی وارد کم صلی برد دری و به داخر بی دوم میر زود مینان موانزیت کی افزار فراید رفتان به بیمان طاق این بیروان پیشانی داد سے سے وی اگر مرافق سے، ب کی کماری کے فاتران بیرو سے تصور کی بیری کی تاکش ایک جال میں۔

اميد با في در سان ريد ينتر بيرخ سياح شراتيد يل شهر في البدوه تيدري ريد ان واد ار فر سند كردان ان احتصوص بد به كرد با بر فرب وافول شر مال يكان موجد سند الخراق في مد «ميد با في اعدد كي دائل في دولا انقدام كرد دانا يكر سك بين كان و است كي ويول كي سوير كردن سند العدا قد در كاظ في -

سب سے رودہ قاتل تھر بیاب پروملٹ تھ کہ دیویا باقی اور ابینا ۔ دب کی متند پارٹنگی دیار بھی در روب وافوں سے ساتھ کیرود مربولی ہے چائی آتاتی تھی۔

الك طورث والمصلميات شمر الدين أتش كي الي رشيد معال يكم شرشين ووا ١٣٣٠ ويش بنوستان والقررال يل معال

عكومت و باتو ين يت على هدل والعدف كي بها من يتفاقين الدمك أله و بر والرواب واليوا"

کی دیس بر انگل کی دائل ہے ہوئی ہے۔ منظوری الارزی ہے۔ ان مندرس کھی اور ہے کہ کی جائی گئے ہے۔
رہا کہ بازخ کی الاخالات آ آرد ہو کہ ہے اس مندس ہے ہیں منک سدادر در براہر اندرکی ہے اس کا تیجہ
میں کہ بر کست میں موروس کا بھی واقعیت کے بدیدہ انسان کا بھی اندرکی اور کا بھی اندرکی اور کرکے اور کرکے
موروس کا کو اور ایک میں معرور ہے ہے ہے بہ بہ ہی ہے اس حاضوا حالیہ کو اس کی دائل ہے اور کہ اندرکی اور کا بسید و میں رکان اور کی در اور ایک میں کہ کی اور اندرکی میں کہ انسان کی در انسان

صراهم بل إندوستاني قوميت المستحقق تعين مياده بير - فاكر بالأشر ودوستان وعظمت كاليان رعد

اے فاک ہد تیری علمد عل کیا گال ہے

مها نظر قدت ترے کے روال ہے

\$ UP ON 5" 11 = 15" 07

الله رساد زيب و زينت ايا اوي وجزو الزان هم

ير گا ہے ۔ خامت فائيد يا شيا کا

کاول سے اُنکھ ہے پائی اللہ ق

مثلة كراتية يب كا والى تقودال الرب في تقول الله بحل عند والأول عد صابات الله اللي عبد والمعقور على ال مب

المعلومة واليك على دويت المني المن المرات والدين كالمسمول باكر وثي الياسية والا الرق على اليك وحراب عد من ا 2400

2 8 8 Inn 2 30 31 - 10

2 2 and 12 25 10 25 10 2 2 1

1 0 0 0 - 11 - 1 0 00 0

ب مور و اسط ال فاك شي لهال جي

المسلِّدُ عود محدد الله إلى كي بقرال الله

مان کی بیدگی اوا محدمت کی مثلاثیت کا فروز برا اورا سے سب حریب زواج تھیں وائل یہ کیا ہے۔ اس کا ہے بھی اس

كا يك حدثال اثامت ي C = 3 = 1 & 11 1 6 84 6 = 1

عرل أن التي الم المعين أو الوال أن الرائد الم الله الله

نکل کی هم شمیر یوه هنت کی هم تدیر مو

او وال كر تم ياله جال المامت تم ع ب

امے بالد تینہ کے باتوں کو وال موثر میں

آیا تحمادے میر یہ دیائے دانت جال اس

زاکش ارشدهمود پاشکاد استندی پردنیسر (آمدد) طاید اقبال اوین برنیورشی اسازه آباد

### عِامعات من المدرُ شرقير كي تدريس: تاريخ؛ مسائل ادرامكانات

in the making and propagation of Urdu anguage and Literature, Orienta, Languages especially Arabin. Persian: Sanskrit & Hind-hapayed a dynamic role for attactive leaching of Urdu anguage and interature it is an urgent need to be familiar with the iterature and formation of these languages. Teaching and understanding of these anguages at the university level is of immense importance for the magnifying influence of Urdu Language and literature. In this article a brief history of teaching of Orienta Languages has been traced in the findo Pakistan and those problems have been pointed out that are hindrance in the way of effective teaching of these languages. Moreover an attempt has been made to cope with those problems and their practicable solutions have been presented in a fucid way.

ر قد د بایک ایک دوم سے معد اور مناوہ کر کے ایک دوم سے کے بیٹے تھوے کا بر حد اتی ہے۔ و بالاس کا اس مردد اشراک کل سے تقد و آگ کے سات خاتر الرائی و والی من اظہار دویاں کے جدد امارائی با تھا تھ ہیں۔ جدد امر محدد در کی رواح میں میں موسعہ وار تھی کرکٹھرے وہ وابی شدہ میں رک مطابعہ کا آجرہ کی حکے بید کرٹی ہیں۔ گرام در را سے بوری دینے ہیں نے بی اور مثال واقع در ہدتے ہی اس میں ماہد عادد انھی کھی تھا باتھے ہے ہی دارچ دک جی اور اور اور اور ایک کئی خدست بالٹ کر کھیلا کئی رہتا ہے اور دو اور کا نے مثل شاہر کا ہے ہے وہ دوگئی جاتی آئی۔

ہوں ہوں کہ مواقی اطباع اور ایمی افغارے کا اعتبار سے ان افزان کی دون کی حال ہے۔ اس کی تھی انگلیل میں افغانسے مو رہ اس اور ہی سے بنا آمار اس ای سے ایک ان اور ان اس کی میں مواد اس اس کا ایک والی اس ان کو اس ان کو اس کو کا سا سے سے مجھ ہود ایک آن کا سرائیم ہوں کی افزان میں کا کر اور ان سے ان کی اور میں سرائی وہ اس سے انتقاد اور انڈس سے منتقل میں ان سال میں مان اس سے انتقاد اور انڈس سے منتقل

الدور بن السابق في المسهود المستقبل و التفاق و الأل كالديد بعد و التال التفاق التفاق التفاق التفاق المستقب مس كوري و وبيستكسان فيا الموالي للمستقبل المستقبل الدولية التفاق و المال عند الدول التفاق المستقبل و المستقبل و المستقبل المستقبل

منده کان کل انگریزش کے نقید سے فائل آنا الحالی پر دی سخاص نئیر کا بھی مودان ہی تھی وہ دی اور اس استعمال میں موجہ میں کی سر اور کا در میں المدین کے سند سیسے معمل میں شمارات کے مصاد وزیروس می دور کی آتا ہ عمل میں ودن الدو کی و تھیل کا در مردان برجامزاء میں طرف سنتے ہے۔ وہ دی سو دور با واقعاق کی لاف میں کرتھ س کے تجھ اور ل رقع دید علی موالی سے دیگر چھوستان ویک فران چائی واژوگ کے مرفع حند ایا رسی زبات نے شاہد کردان ہوئی ہے ہوستا وروز مرام کھن کا نوب کی جائے گئے۔ اور باوی نے وال المناطق کی معاشرے بڑیا وی اگر کی جائی ۔ مطابق والی اور طابعہ محکم فران کے مہدائش کے مطابق وروز کا ایران سے عمومی مواقعت مسئل تھی۔ اراماؤوٹ شاہدائی انتظام در دو مواج کے درے قال عمیدائر شد کا این ایس کا بھائے تھیں تائے ہے نے قرار دی۔

موائين وفي اور افوان ك دور مك مقوم ان تقييم كان يكند و عالية ترقد الما بولندا ال في يبيد كون كانت موسك با ترويوس به الإمراع بين هي الدور الوكن من الرود الروس في عدد يكن عبد الكي المهديد المديرة المراكز من المراكز بدوم كي الول من سنتون المكالك بواطن سدد يد جدث تنظر "بواليكنوس الأرف كي كل بنال فروس الوكن فروك كي تشمر الكون المكالك بواطن سدد يد جدث تنظر "بواليكنوس الأرف كي كل

اس روحت نگ خوارای این اور آن کی اور " کی گر شعل شده دادن قدار بست بود سدگرده هوا کی دید آن بیدا آن به کهوا بست کی اور و دور آن کی اور و این این دور آن آن این دور سد کان و دور آن این در این و این دور آن کی اور دور آن کان دور آن کان دور آن کی دور آن کی در این دور آن کی دور آن

مسترک شدهد کے لیے یا کروں ہے۔ دیدان اور کچی (مسموے گرم ) دیکھی مرد دی قر را دیگی ہمر عالی علم کے لیے دوچرد مقر دیاہ موم کی تھیم حال کرنا قرق کی گا۔"

الگرچاں نے مودنان ہے کار کے شد میں ان تحقیم نک رائیجہ ہے اور خارا کی راہوں سے ای یا دخاری سے پہلے گرد کی دری کا کھی رون عاشد ی احضول کا آخار کے قسمواں بڑا امنی نامی میں مان کا فیال کی کھر ان اور انہوں کے عداد کی دورک دیاں میں شدہ تھیں دی تی تھی ہے سی معمود میں زیدے مؤد کی سے پرتم جو کی کہ کے کولیا اور فاری الد و قروی کا کی سال می است سے ماست کا میجند انظر در کی طرف کی قرار باد قرار آیا آیا آدی و بود و ملک است کی با در است کا بی با در است کی با در است که می به داد است می با داد شده می که در است که می به دیگی می به داد است و که در است که می به دیگی می به داد است و که در است می به دیگی می به داد شده می به داد است و که در است می به دیگی می به دیگی در است که در است که در است می به دیگی در است می به دیگی در سید در است که که در سید که د

انتخار کر مکار روی کے بیروز کا اور جانب وری تھوروں میں دیا اور شانوں سے اپنے اور ان پر ہوتے میں کہ فیمیں و کھتے ہی فاریکا العلد شوق تجمع ألمال بريسيات كرح الى أبريور وجرا وزامسه فريا شوق أبرا مكرة كالدم مثل المريوم طوريم كي جامع كي مردہ کیکٹی کئی بھریارہ فارق و م اور کے اس تھ و القر رکٹی اور واجب شن اردو دایا آرد کو ان روانوں ٹار کے ک ک ک ماتھ کموٹ بہتاتیں ہوں ے، الیمن ما خدمت الوام والی باقی ہے۔ ساکام وہ جدمہ وشوق یا وطائی کے ماتھ بروالی کرتے وک بالا کا کا کرتے ایس بیٹل اگریش سے اور قاعدہ مما سے دو اللہ میں الکشور سے، ایش جاملات ایس اور ایدی و ایسانی ای کے کافران سے سراتیا کی معروب متعدر کے واقع جس روائے واقعام میں اس واقعاتی تار کی و دور کرے کے اگر واقع واقع واقع الراز كر المروم الله الله المراكز المحالي المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز المراكز آرائل برجان ہے ہیں ہور بال باق اور باق اللہ اللہ اللہ اللہ دیجے ہیں۔ تریف کا طرحت کی جی قریم الحال آن ، اور بائد آئیس طلب سے میں برجول جاڑ ہے ، امتا وجہ میں کی بلند خوش منٹ ہے ، اس عوال کی ہے وہ اور شراع کل الفاظ وز ایس اور کامراب وج و کے میرم معمال مان کے صرف میں و شور کی موقی بروک تھوں کا اور وک موٹی ہے۔ ایک بدار ص بيان كي معمولي والمنظل بياس في العلامة بالداوي بالرس في الاه التي الإست اليام كما عاصل كريت من من من هر الله للرسل بين حاسب مم أن النبيت المثر ويتني مراتب ما تاح أن كارون الصداحة ومنا الدود فعال دينا الصد محارت في قواتركي حالب علم ارے ، امال مراس عافر اندان الله و الله اور شکال اور شکال مال کرا استاد کا کام عندا سے اللہ انتقار الات كرت الل معروف رينظ شريدن تارجير ريادي ورحمارت بزيدتران كالاني زيان شير بريمه كرديتا بيتيه البالمريخ امتاه البرعاب للم ويؤوركو ڈ عل کے بھے میں طار ہو '' قرق ند رخم تراث کے بعد کی رائد کا 4 ب حامل ہیں'' رائے بان کی علمہ ایس کچھ العباق محك بونار وو دام اسمان بيداروورا مم رينه كرا تخال كيم حليه مخت بيدية كرون مايت من وهوال.

## الر اللي كتب ويعي الخا

كارطفاول تمام توب شد

المدائم في الأركام والأرافط لل كي واحالت مثل بايد في تبديل كافروت عن معيد عد يجدا في الدولون الأولون المولان كما الدولون المولون عند المساعد الإلان المولون المولون المولون المولون المولون المولون المولون الإلى المولون ا القدر المولون ا

. - ومعالت على المن م قير كوائيد مستقى اور دارى مغول في وشيت وقى جدر حاب طراة التيار وإ جار كروو في كي

ال الإعامان ووقيكي تريم واليسارة وكات رياجات وهن أتي شراطان في التراوي

بر جامد على العام في كل الحقوق للماري و في جان والدخ جوري عن موري عن موري و تلكي والمعلى ورقلكي
 آنا ها أن مد عد مه إلى شارم الفاعرون المقاعل الاستكل ودرايان والاقتال عدوقيد عامل على

ہ۔ '' والی اور وسطان فریقال بھی البرنز کرتے ہی ہرائی سے لیے مشاہ ہوا۔ کی جائے تاکہ طلب اس بچھ سے اور چوں مثل درس کا افراف مامل کر کھی اور اطار درسے نشان اکبری انگراہیے بھٹی تیرا آسانی ہو

المرات فی کا موافر فرانس موادر پیل کوشت البادرواند یا بختا با بین کارک کام کاند کاند دور سال بین آمایل بیندو نگر اکید وامر سالت و مقاور که سازه بیت واقع امتراکی وی بین بداروی هو و اعتقام سالید با بیار است که اس دادو این ساله واک که خفات کامشوای و بینانی کا فوت این کورکون شده واز کارک به روس کار بین مواهد و انگر است کار از دو کار در داده کام خفار داد بیگری کارکون کرد کارکون شده و کارکون کرد و کارکون که بین این کارکون کرد

> وي اديب گر يود دانوت فسيع يحد باكتب آدد، يامثل گرن ياست دا

#### الرجات

PA. P. S.

# برصغرين مسلم حكومت اورمعاشرے كاتشكيلي دور

Mus in Arab rulers invaded Subontinent in 714AD after that many Mus in densities in ed over subontinent including Ghazin s As jobs Turks Mugha. All these uting eithe influnced the social values norms and traditions of natives. This era may be called the developing era of subcontinent society. In this article this era is discussed academically.

الرجة الإب الارجة كي تبادقي الملات برصيم على المالون كي آمد الترقيم ترييد "ميكن مدير واياى ومعاشقي ور على وول رتدك برال ب بركيرار يه و آناد السور شركير بن قريم كي التي وسال بيدا ويل يليل وتوال ب يتي می بر صفر آئے والی کی صدیوں کے لئے اسلاق ترقیب و گھافت کی گھورہ ان کیا بالوٹ املام کے بالقر ممالمان طاقوں واسد تا 2روں کے ماتھوں میں وہ در کے اس تختلات میں اور میں انسانی ہوا خواجت واشرو نے انتقاع اور عوال کے دور کے آغا رکھے ع یوں نے مدہ مثلان کوئی و تو مدولو کی ممرقیل کرے تر بیز کلوال اور مدیدی مرجد کے مہینے استدائے تکور معمالوں سے مر تمين أخط تف كل صدى الري أوانتهام او الحدي عددي عبوي كأنياز ش منده على داند دايري طبعت في احمل والم يعل باقي عب مردادول والسينة بال يناه وب وكي تخواف باقي عرب مرداد كون تقداد كرب ك بالى تق ، وفي متند تاريخ الري طرف وٹی وٹی وٹیل برڈی) واق رہنے میں نگا ہے رانہ ہے اطباقوں کے ضفرو یہ جی خوالمک (۲ مے وہ محالیدو) ہے ہے تی میں ان کے بران تجاملہ سے لوری ہوئے ممالا آئی رہے تی جھم سے تاتین ٹیل سے بگھالم واوران کے ہوئی ہے گئی عوار تھے بولک کر وال ہے تاہم النظام اللہ کی فواقع کی ہے اور کولیٹ کی مورم رویل اور فورق کا فورک کا کی مول فورق کا انس قيد كى رون ( الرقيم في ك الرق) و الكالورت \_ قائل أن وحف ك من والكي في واعتبس واغتبس و بالعجاجاة بوت وجب ياجر في أن ب وق ي كادوال أرب كا يعد إذا التام رجد وابر كالله أن أن كا جاب رجد وابر في إين ب یہ کی سے بادر کہ ہوا میں ان آفران کا میں جو بھری اطاعت سے باہر ہیں میں اس سے اس میکو ٹیس کر مکا ۔" آس میں کے بھر کے بے دولوں ویک مصلے کے اس سار اور اور بے فقر وی سے لائے ہونے فلید اور ورا اُلز فی ان قائم جو جالا موارول کے ساتھ اللعہ کے موجم فرای میں وحل بڑھا ، اور تھامرہ کرے شرکو انتح کرلیا ، اس کے بعد قرجان مسلم سالارے شروان اور موان کو بھی تھے کر مالا و ایر میں آر و اور اور کے مقد مر رو وال اور اس کے بطے سے متل وظلمت دے کر مندہ و معل طور م "بالا عامل كريار بالتي معاول والرمان البرك العالم ( الدر) لو عامل وفي عمر بن لاحم في منتوص ك بالعالم عوك بيدي مراور منترين عاقب المنظم ونتن كوبهم الديام خاص طور وقيده ولمساور ( الورا) في الخ ك بعد الرب المساقية بالإراد ألك التكنيرة وفي كالرجان وروستاه كالمروسين والتارية وأثمران والكرم في الأروسير) كالأوران (والانظار) قدمة ب مع يصفر بن قام منظم أكر مرابر جوي دوم شيامان مع عمل أيد شرق وهذ بالمرق یں ور نے داوق کے کنارے آباد فیا محکمہ ترکہ محاصرے کے بعد فق والہ ان محاصرے تک بھید سے مطمان فیمید ہوئے ایک جاتا ے کہ جے امثمارہ نے ماقیماں فیادت سکٹم احتریک ہی سدی طروع ہوائی آئی۔ دو امائی کا اوک کا کراہ حوالا کی تازیخ میں گئی بھاکہ کان کی گئے سندالہ من کام کا موسط کے اصداد میں کا استفادہ کا موسط کے امائی میں کا مدار میں اس موق وی کی اموائی میں اس کا کر اگر کا خاتات کی دوست کیل سے آئی کی سات اس امرائی کی کام کا سسان میں اس موائی کی موسط ان کی موسل کا است کو کی میکنی کر سے اس موائی میں کا اسکان کے میں کی موائی کی سان میں اس میں اس میں میں میں موسط کان کی میں مائی میں کہ اس کے سات موائی میں کا اس کی اس میں کی اس می کی شوائی میں میں اس میں اس میں میں میں می

کل دی گام کے بعد مشدہ درمان پر اموان اور مواسوں کے اس کر مقرد موسلے مہاری گوروں کی دانا و بعد سب سے میون کا میاب قرار دیا چا کہ معدد کا مقدم میں مشدہ کو اور جا اروان کے ایک مطاب کے مالا کا میاب انسان کی اس رائی میک کمی بھران کا اور میں کمی کھی کھی مقدم کا میں کا میں کا میں اور اور انسان کی اس میں میں میں میں میں می رسان میں میں مواس کا کی اور مواسط کے انسان مواسط کی مقدم کی گر کر کے بھران افزار کی اس کا اور انداز میں میں می رسان کی مواسط کی کا دور اس واقع کی اور میں وائن میں کے مواف کر دی گئی۔ ان دوان مذہب والی میں

گی شمیده که باید که واقعگ موزمول میک فرمید دهیمی میزده اورسکان شده متلاد درید به نگی دو شده می دو تورک سه فوقی متاکا فاعد به این او آن در که در با شدی آن این به با بیکنام هم می باید این ایر از سرکتی می او است با داخل سیش میرفود می مرد برای میزد و نیم در این ایر این که با در میزار موجود سیدان ساق و با اتحاقی میزده می میرفود می می میرمود می مرد برای میزد فروش که آن در دارد با بیما می می میرمود می میرمود می میرمود می میرمود می میرمود می میرم ود گاہرہ عمد فائی مثلقا ہی طورت ہوم ہودی کی ۱۹۸۳ داستاندہ کمیں ہوا 10 ماکی دائل موٹ کے ان دو معروف کی اور سرا حدولہ انرائیم من انجرائی سند خازی ہر کر سر کر سے بیان اسامی عموس تر سر ہی داور فائی مثلا ان متر دوجہ ہوئی کی ر چا ہج مثل نہ ایک افزائر کے خاروی واٹ ان ان ان کا سب سے بینا مواکز ہیں کیا ہدا وہ بھی مالیان کی دیکھ کے اندائش کا موٹ سند مثل انہوں اوا اول کے افزائد ان بور شد دی ہو ہے جائے کہ بدی ساحل سے شاران می افغار کھے کا کرائی افرائش برائ

س مدرے ارسے مال شدہ دیشان مرکن اور افغال باور الحقال القائد میں اور ان کی جد مکانگی اتا کہ ہوئی بھٹی افغال باو میں دائش دیدہ ہے ۔ 14 مد سال کی ان مدال (مزعد) میں دوست جراب استحداد (اور اور 15 مال اور 15 میں مدال کی دوست مدال اور اور اور (15 مال کی افزائل کی دوست استان اور المواق اللہ میں ان صب سالی من اللہ اور الایش المائی کی کی مدال اور الایک اللہ کی اور ان المواق کی دوست میں میں اور المواق کی دوست کی المواق کی دوست کی المواق کی دوست میں میں المواق کی کہ اور ان میں میں کہ اور ان کی میں میں میں اور اور المواق کی دوست کی المواق کی دوست کی المواق کی دوست کی در دوست کی در دوست کی دوست

 الشد. سروہ ہوراتیں ریش عرب برازے تم ہو کئی اور پرشید شرک ہوائی جسٹے دیسے اصلی گون بھی میٹ انسانی کو منافذ بین ایک کی موسیل تک تحالی حجالی شرک موفورسے وہ کرواز کی کرواز او کردا تھا۔

ب... امائنيول اورقواعلون كه الأنويون التعالي كم الرائم ... ن. - اب تك موال جمديد و الفائدي ويان و في كم «بديان يدائد والأعراف و ووي الماق المالي الاكرام والمساحق المعامل المعامل ما

ر کارک دون رئی ، در بر ملسد ۱۹۳۵ء شن ورد ریاف سے قائن نے عاد تک تام دم ، اس سے در می اکا فاری بہت حد تک فرخ می ذوان رئی ، مطمال در ستول ریاف کیا صورت طالی دی ۔

د. امب نک خالی بند شد شان که بهده دونک مرکزی مطیعت ماش هی « اب پذینت واند دُ حالی بندل « آن دُ دُر به مهر مواشی شد ره میل میادانند شد مشکل سکی شاهدار که کربری هما دو اس جد سک چطوع انگیاری وای میلی میادان شده آن می کافر ب بمکا در مکثر شد الماد و شدیک بر اصابی در از ایران بید از در آن می نید بدر در میران میساند در می واش که

قر لوی جدرسی علم والوبید: محروخ میں ملاء اور خوم والا قروی اور افروی کے حوالے سے حاریح و قروف کے سے جب حد کے تحویز رفاع کے کیے بنز بدید

الوراق ما وقد من المورد المور

المواقعة الديدة والموقعة المعرب في شاهر أن كان الأفراق وفي المساقات والمسيح إليان المواقعة المواقعة المواقعة ا المواقعة المريدة المريدة المواقعة المعادمة المواقعة الم

پہلا و آندو الذكر وكم يوب يوكل بسائل كل ورو تال في قد كارت بي من من وارت كو حال ب والدون ب دائدون الله والى ال الإقديب الوزال كي علم الحزال كي وست من قاضي على الدحم وفي الله القرائس كام إليب.

ا ب المبادئ ك مورق الدينة ك مدر ك ورك بي محل المساول المساعوبات بمر كالأل يور والمعول مال كالأمام. تاريخ ك الوالم مع المعاولات بمعادات والمحاج إلياء

يو فرنون كالماء وسري المستونية

جدار وك بن رمام في القدائم عاد ملك الماسك بداءو معرفة بداء فاحد كادرى وكي بي مود ما الإلا عد

الاردان بید کے کھر گاہ ان مصادان اور طوحت اندازی اندازی میں اندازی کی دو اندازی این کے ہی ۔ باتی کے سامنے میں م سہب نے بنا اور انگاری کا دریا گاروں کا دریا ہے اندازی میں اندازی کا دوئی کا میں کا اندازی کا دریا کے اندازی کا 1944 میں بیان اور اندازی کی عمر اندازی کی اندازی کی اور شادانی کی اندازی کے دریا کی اندازی کا دریا کی اندازی ک 1957 کی اندازی کی اندازی کی اندازی کی اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کی اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کی اندازی کی اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کی اندازی کی اندازی کی سامد کرداری کا کا اندازی کی اندازی کی کا کا کہ میں کا اندازی کا کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ کہ کا کہ میں کا اندازی کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ کہ کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ کا کہ میں کا اندازی کا میں کا اندازی کی کا کہ کا کہ میں کا اندازی کی کا کہ میں کا اندازی کا کہ میں کا اندازی کا میں کہ کا میں کا اندازی کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ میں کا میں کا میں کہ کا میں کا کہ میں کا میں کہ کا میں کا میں کا کہ کی کا کہ کا کہ

المصديق بيد التصديقي بالتصديقي بالتوسيد أن يحتمل كالمتوجد بيد موجودا به مؤكدا والتعييد بين يتضيف التعيد بالمدائل من مؤكد المستقط بيد التوسيد بين بين المستقط بيد التوسيد بين المستقط المستقط المستقط بين المستقط المستقط

کود و بوک سے بعد " ب فائح لے برصلیر کی تاریخ بر دوری اثرات مرتب سکا وہ سلفان مع طریق الد تورک الرجاب

مد سططرن

الکیب الله بید به ۱۳۰۱ می ترقد کشی داده ۱۳۱۱ شده اید بر باکان کید به سدگاند به سندگر می گیزادگ آن ب معاصد سازد در این باز آن شود کشیده که دادید از این براید به نظارش با دارد فرزش شریک تفسیم ای به براید به آن به در مان در براید در در نظارش که کارش به براید کرد و شد کم نیش نیز واقعی را با نشد خداد در سال به خواست با می ان به مان در سازشد نشد

قاد كاطي صاد.

على القرار سابه الرقع في كا جد عود الدين ك ك في قيد شود موده في الشهور مان مان طل عائر في احد عدد رويا "

رويا" آراد و جاملاً سابه سديد بكر ايان مواز تناق سك سياته عاده المواده مود في الشهور سابه الدين في سد مدول هم الدين المواز الم

ش ادری جشش کا عبدگی می دو اولی انتیار سے بھی درنے عبدت و می جب بی بی آب ب انتیاضی " اور بازشاعلی میمی کافیان باز سیستی کی ایر بهیدی کافیان در دست بی تسجید اوپی دارتی میرک نم رسالتی سادستید. ساتشن سده با ست متوان کامانیه اوپ " میمی مترک از کالی تشبید ک سال میرک بد سدیک و موجود جمال سد با عر کی کاب سوچ ایوان کاب میز ترم ریاد همتن که بیشه ری فدری فجود سه ماده کی تاریف نو کابش که کاری می ترمزگری دهم وشن دن فاری هم بروی که با بداری کار و چیده هر نے شوب بی ادام بیشه کرام مدلے کی پیانشد بیشد و تالیفات سے برسفیر کے هم واداک کے تاثیران کار قدید مشارک گران بی اعتبار کے کیا

- 1 6 A/ 2 Pa:

گوولا وی کے بدید سے کا فرص الذین الشخص کے بدائد میں اس جا بار میں گاری کا دران المانی کے دور مالی کی اسروائی میں اس جا المام میں الدین الموری اللہ ہی کہ اللہ میں اس کیا ہواری امر رکن اس کی میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں میں می

ن آنا الا عام مودد به روی سائل سعوییان می مدن سعوی سائد خوافر در بادی ایج رویت کی دادال الدی در آن محال اداران نجیده کلاست میشان با آن از با برسان با آن کی تا به میشان با برسان به با با برخود و اداران با مداکل این می این می این با این میشان با در آن با این میشان به به میشان با برخود با برخیاب میشان به با برخود و ایران با برخود با برخ الله معالی کرده ریده ایده وقت ش ماهی وی ندرای دخاند ی فیوک از انت می کرت درجد" مراهی وی

الله و الدين بين المواقع في مسئل والروية في المستقل من الدون كم يلكن هذا الدين كي هجري هوال دين والي ولي البيد
حداثي حداث المواقع في الدون المواقع في المستقل من الدون المواقع في المواقع

## \$ 12.50 VE 72.55

 جیزی ہے گر ور دور مطابق بھی اس کا جیر قام مثال کی قبل عوالی کا قیل و گاہ کہ قد ہی ۔ قید مام پائٹس پہلے ہو کی ک کہ کہ سے نے مطابق میں کہ اور کہ اس کے انداز کے اس کا انداز کا ایک اور انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی گرانا کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کی انداز کا انداز کی انداز کرداد کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کیداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کیداز کی انداز کیداز کی اندا

سطان کار رئی مشکل برد به بی دخانت کست کشیده دیده نمود خود بود دو داند و بیک و بیک و بی اساس بود میکن کرد. ایازی این کشید که شهر گری هم کی کست افزاد کار کار کی و بی سده بود کی میدید مدور که و در در خود میدید به به یا یک وه کار از دو این در سد در بیران بیک مرکز کرد کرد کرد که بیران بی میشود بی کرد بین کار می بید در میکن که در در دارد این میکند بیران بیران میکند بیران میکند بیران بیران میکند بیران میکند بیران میکند بیران میکند و در میکند بیران میکند و در میکند بید در میکند بیران میکند و در میکند بیران میکند و دارد میکند بیران میکند و در میکند بیران میکند بیران میکند بیران میکند و در میکند بیران می

(ان الإخدائي الدين الدين الدين عند بيان عند بيان مين الدود واقع الدون والحراق المراف الدين كي الدين المجمد الأ المروح عمل الدين الإجهاء الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الموافق الدين الدين الموافق الدين ال الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين المساور الدين الدي ہ فرور سے سے اور دھن کے مصوری ہوا ہوائی ہے۔ 1940ء علی موکورٹ والی سے بھارتنی ہے ہے انتظار اور والی وا والاوا والا ہے۔ 1946ء میں کاور کی جس اور وہ انسان میں کہی ہوائی گئی آئی کا مواہل جائے ہے گئے ہے۔ قرائیت سے مصوری کا در مزد انجانی در واقع ہے کہ اندوز کائی ناگری میں سے کورٹ کے مصوری کے اور انداز کی دیگر کے اس کہ مشکل نسبیا کے فرد مصریح کی معمالوں واقع ہوئے تھے۔ نشار کائٹرا مابال کر دارتا ہے کہ انداز کر وہ واقع وہ کئے تھے۔

#### متصولاندادب.

در مذہبی بن کر اواب کی دیری شافوں کے معادہ مشمونا دنیہ بن کو گرادفر دسان بادران وارش کی الل خم صوح و بادی اور جنوں نے مزکروں کے مداوہ مشمونا دامیہ شار الفوق بنا" ہی اور بند تک زکیا کی خطب کا المارانی کی ج صوح نے کہ برک فرق میں اور ان کی مشمونی سے اول پر شامل کی واق سطانی انڈرکوان کی کمی شمال کی اولیا ہوا اوا اوافون کے مال شار کو رادامہ اور انہیں اور ان کا مزموج کے مصادم کیا ہے اور انڈرکوان کی کمی تھی اس کا انڈرکوان

۔ اُوا کہ اُٹواد حشر سے قلام الدی ایمانیا و دادی علیہ الرحمہ کے اُٹونل سے برطنتش ہے دیشن شما الل کے مصابر صوتی سے وہ مند میں مجمع بہت میں جی مورد علاج تا ہے مزید صن جوری والدی <sup>17</sup>

الله الخفل المواند بيان من ووقر حرصة قاله الدين الله وال كالموف يا الله عن الدولك عدار وي مريد حاك حمرت الارام أن معموميان وفي من

يشعره

نجد الأخرس تان مي الآگل ، مراهم ايد است سنگل مسب حداده هميت حمول اير مرد "سب تصريم" كما وه ودي منا قال داده اطام هم در امن ساختي رفت اساسه به يشده مي از آن امل ايران سد كما تشم كار مرد كما الاخوال ما مشاف شكل آنهي سنة كمال هم كار دادك الله من شكل أو ينها چاسب كران كا كلام في دوال فيرادي شد كل يكم قواد ادوال هم شيرا كار كمار كمار فذا الكرد الله

> شر فشی شد بر خوبیاں بند دین فشہ پانگ کہ یہ بگالہ محراد

ہیں گئی ہے کہ خوبے وہ کا بیٹھ میں رہ شد ہے گئی گا کہ اور پہا ہی قرم آنا بھائے تھے تھے ہوئے بھے سابھ قرم کا عہد سے ہو کا مارہ ہو مواق تھویہ اموازے کہ کا وہ اوال ن قوم کی دیاں قردا تھائی ہے اوالی جمہ ایوانی تجہ دید سکت مہد سے دوسافاتھ دھے دائوں سند میری سائر تھ مالی س دیاں ترکی تھائی ناشد ہی افت ہوڑا کہ جاتا تھ اور

ا جيدها الأنا مهر مناكل مند به المسلم المناكل أول فريدي أنه بدرك أو ادائية ما الواسك فري الارائي قريده من بدر كما يورس الاس به كال خواس المن المدرك من يورفي التقيية الارائية في عنائية من وطالع من وطالع المسلم المناكل من بدر مرافق المناكل من بدرية والله يمكن المناكل المناكل من المناكل من مناكل من وطالع المناكل المناكل المناكل ال مناكل مناكل من فوري من المناكل من المناكل المناكل من المناكل والمناكل في المناكل المناكل من المناكل من المناكل المناكل المناكل المناكل المناكل المناكل المناكل المناكل المناكل من المناكل من المناكل الم

### Film & do 2

ال قبد المنظى والي أو الشامني في الوريد بعد يعن والتأوي والتواوية والموسوع والمارق الوراد أو يعو الموظات المداح الم عن مها أو ما ياد والد المعالى تمان والالهواء يعدان الحراق المنظمة التي المستقول ما إلى التا الواقد المستقرى .

### حواثى وحواله ميات

- يو اليمان طاول الأنسر الرئيسة البلاث المقالات كل المايك والا عالمال الاستهاد الله المامال المامال
- الله الإنتقاء على الله عندين المدور التي المعادل المنتقاء على 196 أن المنتقاع المنتقاع في 196 أنها في 196 أنه والمنتق المنتقاع المنتقاع المنتقاع المنتقاء المنتقاء المنتقاء (1970 عن 1978)
  - - 11th Jan 14 1
    - months of a familiar months of a
  - ٧٠ التقول شين قريق . رفقيم ير ساوري في في المراسية و الأبر مرايل المرابي في الرائي الانتقال مراجي ١٩٨٣. على ٢٠
    - يد. الله ممادك يوري الأخلى رينزوستان بثن توريد فكانتش وعادة المستنين والي والكند اواب
- ۵. این دوسران به دانم تان نیزی قاش قرار آمید . influence of Islam on Indian Culture . ام ملک آل این فیزی دکتری به این فارده که در که دادگی سود اس تیزین ندر در اصلی افزاید از بیدان به بیشن برای بیدان بیدان ایر با اید

ما در محمود شرير اتى ، مرويه مقر محود شروتى استاد در محل شركى اوب ، ١٥١١ در ٥٠ ما ١٨١١ ما ١٨١١ ما الكعيين كريمة بالانكرين أيرول الأمسود ورأى على ترجيدينا الاراب شعم يضمر تهويري

ال المال المال المتحول المراود الماحق كالمساك والماقي أنوية على الأواقة الماسينين والمتحق المراحة

الداكراس في متدركرمنان . كديم الدولان و ١٩٥٢ .

المراكب في يرك المراول فيان الماسر والمدرا المال الم

(11° J. . . . 1 ( 12° J. ) ( 12° J. ) ( 11° J. )

عدرة الدين عير الأمن ويهرد يوم عمل راسلي مطرف والمثل مؤرد والمعم من عدو 140 وعلى 140

INTERNATION PROPERTY.

التيورين کے بنتے ، کھنے برہ ملوب اکلول بالدادائی 10 و 14

تعمیر ہے ۔ وقعے جری من فی جنب وظی اور قال ان کت واقعی اور آل برار ان میں ان کا تعمیر استان کی براوی کا ان ان ا

بلاحظہ سے میں الدائد اور ایران کی کے عفر تصیف " پیدونتان کے ماڈیٹن مطابقان کے ٹیکٹاری پر ایک گاڑی مطبوع معارف ح مثل عظم كريو ١٩٥٨ء

صورة الدين بدل مثاري فيود شريق الدوور الدراز قاع مياسي في الدود بي من بدو الدور MAP بين الدور المناه التي الدور

تواند الوال عشرين كذات الدين الأرب الأرب المتحق كم القوالات فالتحرير مجموع المرتب بمراح بي عالم وتوقي معروب برحوي أن مالول سد چئے سابھ کے حال سے بات میں میوں تر بات<sup>ا ک</sup>ی میں تھے۔ اس کی شام میں استعالیٰ سے مان سابھی ہیں ہو ہے جی

الرائيف عم المائي من أرواح ومولوط المرابعة المراج الإرام الأوارات الأرام الأوارات المرابعة ١٠٠٠ - فيأنه الخواه كي الا عني كالمناس عليون عن سي المدينة توسي بي والمار ورام والياه الحرين مناهم بير في

مراك عوى أرياقي مع وقد دراي بورو عندال لأس معمود بروايات ورود كال على بهندا تم الدوا كي عدال كالب FILE STATE OF THEODY OF STATES

یوات کی تنگر در شهید مدور ۱۰ قطریت دی ۱۰ قطریع بریدوز تی به وجود و کنر کامل نورند راهند آن را عباد و موجود کدارت مدولیس منظمت آرون میداد افاد کند در کار ای تشویز کارسات در کسال ای شد کار این کشور کارسات در

ياكتاني أردو افسائے ميں مجافي ديهات كا

ایک تمایال کردار: جا گیردار

One of the policies of the British rules in the Indian sub-continent was to grant and large estates to the locally influential and effect ve individuals so that through their aid and logally. The British could have their power and authority on a large scale. This situation but the boundation of a long-fasting and fair reaching feudal system in rid a After rie partition of the united India, the newly established state of find a succeed to a large extent, in abousting feudalism, but in Passistan, feudaksim is still floating tis well power. In the rural Punjab of Passistan the character of the feudal and emerges as an effective and efficient one. Undu short story deplets this character quite consistently. The present study hindibits velous aspects of this character of the feudal programment of the consistently.

 حلات کی باور م کودار کا تھی ہوں ہے (لیے جد کئی) کا بھی اور حد باور کے احتماد سے (موری ، فی ، کو ، مواد میں وال رای طرع اعلی الانسان میں میں واقعی اور منصب کا این کو دیکر کی جاتی ہے (مان مانب میں میں جو واج وا) اور اعلی واقع سے الانسان کی ادار اور اعماد کا دیں کیوار کی کہ

ر رمواندگر دورامل کید بچنه کی ماندی کرنست به کرده به چند به بخی به این به بی داگری دن کی بیداده از در و م مکل چند به کند اگر فقط مید کاردگر بدا دارید نکی اکاردو کی فقام مکن تر در دران دران در ای شار به این مشاهای دورانی کار کرد مهدم به بی کار کرد برای مصادر این و بردی تاکی مدارات به می شدگ آنام میرمدان این کارد کاردی کارداری کار

یے چہ بہارہ میں اور بھی کی بادر سے کام باتی کے ساتھ تھائی کرتی ہے۔ ماہد دوس میں کے مطاق کے اور دیگر کا اور دیک اور آور ان کا اس سے سے سے ایم کر میں کا مساق بالا اللہ اور کا کھوٹی فالی ادوس میں مائیں کا مساق کی سے اور اندا کا اور ان کا موافق کی کا میں کا انداز کی ایک انداز کی میں ان کی کے ساتھ کی کا انداز کی مسامات اور انداز کی ایک موافق کی کی کیکر کائی میں کے تو کہ کے کہا ہے اور انداز کا مائی کا میں کا کے انداز موافق کی کے انداز موافق کی کے

لگان خیران کا م کرنے الگ منتوی اور محمول کی طرق کھی میں سے کی ایس بھارتھ کو کا اور اور کر کے گئے۔ وجورار شیق کے تفاوی کے بلغ الگانی اس ور ایجام این میرود منگی اس ماقا است بیرو الگی اور محموم القداد کے ایران مگر برس سے اقتصادی اسدوالت کی حدود الدین ایس آس کے تیجہ اگر فی حرصو بھی ہے ہے۔ کے صداحت ایرانی مقدد وظیافت سے محمد اللے میشن سے اور (دیک اسراعے کا اقلاب) مہالی والوٹ کا اجرائی مگر کہ آئے مشکل کی ویک سال ووالے کا ایران کیا۔ ا تواعث و باین خاص بوک دولید شده ساز به به به به با با تا مین به به بازگیر و آن اود دون به فر به کام رقال از که گازشین آن به مثل در فرد کند از مین به ساز به مشارک مان دود که فراید شده به بازد مده اظار که کار کند کند کند این آن بازی برد مده به با او دن انگیری مدید به در آستانی از یک گلیسی موان آن مدان ان اند دخیرت ادر اید کلا خر کمانگی داد قال که داشد با داکلد از در در ساخل به میکند که دادش کرد از دادش که به اگری سازد این که دادش دادش می

به گیر دها دراند الش بیش بی المنک شکل بی مواق سد کیل به مک سند دکتی بود کیل بین می پیروی اکتیاس مود در در انگذاری مواقعی خار به مود در بیشن کهی خود به به یکی از در قدی تنفی المنظری بی بین این به بید بر این داد سه متو در قرق ادر دری سه منگلی تصویری میشود میشود بر میشود کار ایران افراد کرد سندود بید و تاکید کردگی در

کروہ میں سے پچھو اور کہا تھا کہ کروٹری کا بھٹر کئی انگریٹ کا انٹریٹ ڈکارول کے چاں میادہ کھوٹل اور کے جائی کا جا کے دبئی این کے داوان عدد اواز اعد منتقی ہو ہے ہے ہی اس کا دریکہ نئیں مشہوہ اور کی را اس کروٹر کے خوا مثال سے فیمل میں موادم کرنا وجول و درے مشکل شرق برکزول کی تھو مشکل کا موافقات کا حال اور کی کے موادری والے کئی

ا ١٠١٠ عاد ي عالم واد يواد المان أو الله المان ا

ا ميد اور اور الدين او او ال مدور ال الميد ما تقل حد الماس و سائلا قال بيداد برادري و معياد شدول جدود هذا مد مد مد الميد مدور الميد المي

العراد و بالكاميد الماوت ب

 ۵) طبقالی قدور بین کاش فائدان بدر کسی کاش می این آن کان فائل فار یک میدو اور ایر ایس فدرت کرد به همید مرسدوال بی ساخدی و بید بهتا ہے بیان عک ایسے فدان وکی کافی فی کی آزدی دیے کا ال کی ہے۔

-) من شور اور تهاول والإناق أربال رج ب في أكثر القب كالأن ويد يكون كالأوركان ب

٨) مذى ياس اور يكرى ك مواو ي وكى الله يجل عدائة 10 كار مرافز باين ب

با روز دید در شخص بی جود کرد می دادگی می مساحت کواچی حاکیدندگی توادی باشیخ جود پیده می احتماد در کاشش کرتا بدید کرد.
 با در است که این کی روانی شده در

ا دی ها که کی چوی در در کرایدی شرک کرده وایدا ب

این دانسة ناسة نیک کیول اور مجدوهی کی بیتا ب او دادی نیک محیاتی و بده بسال بازی در گرونل همو ترید بد

١٠٠) اليال كو جود المسافقة والمراجع الواقس تك رماني في المنطق كالمحافظ المواقع الماسية

یہ اوجوں خداخل میں انداد افعید میں موجہ ہے گیرد کردہ میں جمام جائی کے بھکے جی ہے۔ وہ ساتے کی مالی مجاوز ہوائم کی کی موجت میں اس موجہ وہ اور کا تعمر کی جائی خل ویک میں میں انداز کی صاحب سک است اعتقاد کا چھرائی کا مجمولی افزاد کی ایک موجہ ہے ہے کہ اور انظامی کے انتظامی کی تیرید اس مفاحلت کے خاتم کی دیکھا جائے گا وہ امائی انتظامی کے اور انداز میں وہ وہ وہ ایک چھرائے کہ کا انتظام کی کے بالد جائی کا در انداز میں موجود کر ان انداز کا استان کے انتظام کی کے بالد چاکھ کا کرداد میں سے دورہ افزاد کے مالی

جود ہے کا تمان کا چیئر مصدر جنوب اور ہو ہے کا کہ بی مصدر دیک حالات ہے کا انتراب سے اس کے اگر دُورد کیا گیا۔ گئی ایسے افسار تاریخ کا یا اس ایس کے سرائ کیکٹر مت میں یا استان میں کئے اقداد کی اور پیپنے کی میک، جوا سے تعمی کہ انتہاء اساب سے ادا حسر میں کا کئی کے موزن سے تو بلطیر ہونا مشرک کا بی کا تاکا

کا کا صاحب سدا آن که به ترویدگی در بیان و این مومون خایا در این واصل بدن این آنام " امکان نه آدارای رشد اما ایز خان و بدنامه سند میخوشش و او از کرک میزید و مدر سدا ایز کشش آنی دانیاب سدایسا بیشد بیشد میداید بدنام ب جهای آنام است فراید می کردند می آخر توان این این این و احده او آنام بدنامات به میخوش می مثل واکن و مواندگی با گذر و به بیشد تی و بیشتر می سداید کی دو از متقاد هم کسان کار در بدنیار میرک تیمور میخش تی باشد و معروات شدندگی میکند

شمانتی سازی بالان نشل جار افرید به توک کرمه از هنگ کاکن هاسته این اور چراایون کی هرا و اور مالوان خدیل اور در پرمیدای شرکه کوش به مدر و وطفری مدکند سند آن چای کخر سدید به ساخوار کی شدود کی بدک ساختی با حاص کشیدی اور چنگی در نیز بیون میزاند با برای میزاند با این میزان میزاند و در که انگیای مهر کاف می که ساختی بیان بیدای این موجه با دو تک واقع این می کنی بیدگی این میشود به در در انگیای موراند میزاند تا بر کانتیون با تیمی کی ساختیان این میشود این میشود این میشود این میشود از این میشود از این میشود از ای

قالی صاحب سند ان محل الله ما کرچ از طرح و راهد سند "برای میدانسک جیسیه تا ما فاقی از کسک در ترکیسیه و سند میر اکس سد بلک سامه کی آدروی سند ۴ مراس و برای برای منتر سند هم دی هر برای خوارش سندگی تیم کی مهمکل میران کی بازش کافیادی کافی آن کی برنگی سه مواصری طوی قاداتی شدندگی.

''اوہ'' ہوگا ہوگی جد میں کا بھا انسان ہے جہاں لیک تھا ہو میں ڈاٹر جا گیر ا رسک شے تھ 14 25 ہے دکھا ہے تھی الی اور ہی آک کی اٹاؤں کے اور کی جھ اسرال اوائوں و جائے ہے ہے ٹردگی رائی چاک ہے ''رک ہے ہی جب سرے شک اوا میں ڈیم کرملے ہے کہ کر بہت کہ جا سے سرال وافول سے و بیٹر داد ووائن کی بل اس ٹاری وائی دیگی سے دنچھ واٹ کی ہیں اور رہ ہو جب سے کے تیز رہائی بڑھا انکل فائی کرنے بھر یہ صاحب والمائی آ وائی کا وائیں کا انجاز کرتے ہے ۔ اگر کے می ا عدر بنا کہ جب او وہ فی براہنے ان کی کہ اور ایو صاحب والمئی آئے دیے کہ ریمان والگی سے کہ براہ کا کی وہ صدر کا مشادان انگر کی ان عالی ان میں اور ان کے انگر کی کہ کہ ریمانی کی روز ان میں ان اور ان ایس میں ان اور ان دائی ہی ایس انگ ایک کی والی انس واجد کردیائی ہو کہ ایٹ وائٹ کے دوجہ صدیب سے مثالے ای انتیانی ممارات کرتی کی دوا ان سے سطح کھوڑ اسٹے تکی تا کہ انداز کا اور انسان عور سے کہ مائٹ میں انسان کے انتیانی مسائل میز کرتی واقعاد سے کھوڑ

" مراجع مرے وال او ال كنول كروال ك في مد بيد"

کی تم پر ان باز کے اور اپنا کہ کی گورا میں ان ایپ ہوئی کی بیان ہونا ہے اور ابنا ہے ہی و ڈول ہو ادائی ہے در بیکن ہے دخاتھ دوجانہ ہوائٹ ہوات

در خد فی تک سال (جد بی مکرمای) آفول کرسے کا کیستھور ہے) کی دور صاحب ہے ووقا سے منت دور صاحب ساتھاں اور حداری بیڈ کی سے عال جانے میں

" بحر سے باپ نے قاآ آپ کے اور بورے دائیا کے قدمول ٹال آگر آدا دیکا۔ اللہ اللہ اللہ ما بوانکھیں اللہ اللہ شارکہ اللہ

" نه رجري" کا حواتر کی گرواد ميک عوفت کش اوندان این اور ان پاور پیروستی دالد این کا حکوی جمار کی ایسید این اصد ر انجست مشوری مهری اود فکان در پیری کی تنگیری کی پیکسیسی

'' مکنسدگی شدة گئے ہے۔ ہے سے ماتھ جو رہے کا جائشتہ کو میٹن پر آگار کا خانسانی لگان کیاں ہے اور کھوں۔ ''گن موس کے ملک رسا لگانے کی کہ حرب جادر کے رہے فیٹی کروس کا اوج ہوت کی مواد کا موج کے ایمان کے آگاری مول کانوی ہے۔''''

ے وہ حراب ، ے وہ مجادی ہے ہی کا الکانہ کے دہ کا الکانے کے دہ اس کا میں اور مائی مائی آڈکل افاظ منے ہا کھری کا خواسدگی وہ شار بہتے ہیں۔ وہ کی شن آن ہوری ان ان کا ہرہ انسان ہے کس بھی ہوکہ وار شک پاتھا وہ وہ مکلک آن ہو دید و کسی گئی ہے۔ اس الحساسند کی چاکھوارک تکلاوک کیلے مکلک وہ کئے۔

"اب أن كي يؤيد به مرواد كا بقا به يك هواب الواب بي ريا قله نطل ورد تيري طبس كن كر الذها كرم بيل كا وجوال ودر كام بريارية ك

" برنت پر الوال کار کار پر ایک پائا کار این جو مرات پاؤل کار طور سال کار این کار می کار فران کار کرد واق گان" ا

"پوهري پويده سرم مو نو نگ نگو کې په يې کې که که د په طوعتان نور په دد هد ند که کو کوکه ده. دري پويت و پوچي د د په يکن که اي کار کار کوک که کار پويت پر پاکر تيدا پوهري قد و کاري. د هد که د د د د د د د د د کار کار کار کار

بیاں پڑھ کی نگرد اور خان کی فائد کہ دائد میں مائے وہی کہ رقع زادہ واسان کی میں دو سے وہ جائے سے دوسطے مواں وہنا کا چاہیا رکھے کا کل سید دیسٹری چاس کا کرموکی میں ہے ۔ سیدج ایک عالم میں اس اس کا تجدہ وہ کو رہ مواسع سے در کھر سے دیلے ہوکی وہی کہ وہ میں ویٹ کو اس مرکزی کر بھر کرتی ہے ۔ جائے میں کہ اس میں اس میں اس میں ک چاری میں جائے کا صحیحت میں چکٹے کا بھر تھو وہ کی چاہیا ''مرکزی کا کا اس کر گی میک جائے ہے۔ کہتے ہوئی ہیں ممال ک

ہ گریوں سامبورا ایک رود اور گزیک کردہ کی اصافا تا کی صاحبے کا الدن اوائی آئی تھیالیا ''اس میٹوری پاکیپ مد عدہ صدر ہے۔ مسئد کل جا گروہ اے طاق شن اوازہ بچر کی فقل کی ہما ملکانی گئا ہے۔ افسیدہ کس ایر سند کش ہر ان ہی اسکانی کا توق کی کے کہ چرک انجا ایک میسید کرنوں نے ہے جہ سوئل فی جائے این عشق ہو تھود کئی تھرٹی کھرٹی میٹری تک مریف اس سابقا تھا تھا کہ کا کہ جائے کہ کے دورے بے اس عملان کردہ ہے ہے۔

' پیٹ انتا پیواز فا کہ اگل پر چوشیں کیے فیروہ پار کھیوں کے بدی قریدان کے دملا میں پیشش نے ایک گو دیگے۔ اس بالات بزنے ملک مد صبات کے کا کاروپر بزائق ' کل

اف سے کا حکم دوائر ہی مارٹ کے مارٹ کے کو کان دو ہے جہ ہے ایک م تعاونے کا گیر روامت کی مارٹ کو ہو۔ پہل کا گاوں دیکٹے آئے ہیں ہے۔ وہ گاوں والدمور دیگر آماد ہا گیروارٹ مل کسندج کے گیاد اُرٹ ہے گئی مرحق کی مرتب کر کس کا دارے ابھر بھی ہو اُرٹ کے ایک دوائیت کے بات اس قام مسموع نے کھو کی قدم اور پر کو مشور کرتہ ہے۔ حکم مرب بی مورٹ کال سے ملک ہوا کی وقت حکمارت بھائے دہے دیے بدر شک صرف میں والب سے ایک اُرٹی کے اسٹان اور انگر

'' اگر ایگر و آشار سے نام پیرنے و دکیل قر دو آرپیل سے ایک اور اوک کوکٹر پر سے مکس حواصر سے مدستے محا کرھ کی ادمیک صوبری اگر و وقع پر مشرق کا چنز بر درسے تھے اور باگھ مل انگر کالوں اگر دستے جستے تھے چھارتے مکی صوبری کی گوئوں سے تھے ہیں۔'''

> الرساني كالمنظل الرموقي م ظامول تشكر روسكا اور الما يرتبيع بالتربيسي ساس بريجاسية: "مد يلى فيهي رقم أن الرماني " في الرمانية على الرمانية

ملی ہد عالی کا جاب ملک جھے جو اس جی مدینے ہاتی تھے اور آجے اور کیا بھٹے کی کاشل بین در اُئی کی تصور کرتے ۔ ''کیا کر زمان کا الی سے بھی الیک کا جائے تھے ہے جو جو ہے۔'''

یا ای ادیعات بر جمال مواقع کے کے دیکن افرائی کی الا حد تک بائد میت سے باج مے کئے واقع اس کے بیاں گئی مردی دو اس کیسان بھر کارور کے ایسان کیس کے انداز میں میں اس کا انداز میں کا انداز کے جمال کے بارور کارور کارور انداز اور افرار کیسان کارور کے کارور کے حالات کے لی اور کے رکھال میسٹا کا اور درجائے ہے۔

قال صاحب شدان السيد المانك والمتحدد المانك على على أرزى والدائس المان هفت خاب وهوفى جائد كريد ولا يك فيض الدائر والل كابره المردع كل الخالة بين فإلى كمانك سيكنا جديث كرافسائد عمل أنها الخالة المان الموسمكي \* منتبئ عمل مردكيات يشكل العلماء علاهم كيديا أعوام وجائدة أرضاء والالال يتناه في المانك في فالهجار أمل \* كابك ممل تجورت في المناطق المعلم والمناطق الحالة والحاكمة والحكمة المراثق في المحالة المناطقة ال

'''سن ''کور پر پر ناکش بگر بگلگ نے والے کے لیے کی میں کرا اسے در ور حد انتخابا میں ہے ہاگی۔ '''مو پائے کا کر پر پائیدوں کئی بگلگ ہے ہوئی ان کہ کی بائی بھر کرا کی بائی ہیں کرا کی بائید کے اس کا انتخاب کا افلید نے کے افلام کی منظام کے تھے والی ان کے ماکرون ورسے کا کشور میں کا کا میں میں انتخاب کی مطابق کا بھی ہے۔

الموت الاس مدين بدين ويون و او خيرال كي ي مر كر شرا يكل شنز ديا اور يري الرف يول ويك و من بدين الدين الدون ويري ولي الرائز كور كران ويتال ""

موا المستان ہو گیاں گیا گا ہو گا فی ہا گیا ہو سب کہ العلمات ''جب وال گئا ہے'' ہی گی دیکھ و شکل ہے تو دیلل انتخار سے قرائش مثال کہ مال کا کہا ہے ہم الاستان میں کا ایک میں کا المستان کا میں کا مستان کا مساویات میں کہ بند کے بعد ہم انتخاب کا اس کا المستان ہو اگر کسدہ ہو اس کا دوسائی آئے ہے گا والے المستان کی بنانویت کا انداز مواصور چنا کا بھی بندا کہ چنا کی مساویات کہ اس کر تی کی بعداد کا تھی کہ بنانیا و چوامورکی بنانویت کا انداز کی کو باعث کے اللہ کا مشارک کے بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کا مساویات کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کا کہنا گئی گئی تھا کہ المدین کا المدین کی بنانویت کا المدین کے المدین کی بنانویت کی بنانویت کی بنانویت کی بنانویت کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا المدین کی بنانویت کا استان کی بنانویت کے بنانویت کی بنانویت

آباس با من سے کُل چانسے پر کی نے پیدہ ہوم سے ان بھٹے نے کس کا انڈی کراٹ بھے ہو اگر آباس ہے ہو اگر آباس ہے۔ اور ان عود ان سم بھی نے اور کل سے مور ان بھی کھ بالی موموں سے ان اور کوان وہ میں بھی جگ کا انتخاص سے نئے اس کھ کی کان ناز کھ جانکا ہے۔ چاہل کی تیصے ان با کیران کی کھوری تعلیم کی چاہیے نہ وہوف ان کوان بڈ اماری کی کارٹرز کم کان کارٹری کے جانک ہے۔

" صاحب" بر کند چاگیرانر کاگری نگرفتار هر حدمت یک بان فارد. صاحب جایئ بیمان ست کو توسع به صاحب واب چهان تیمان می میشه کار مید بری مثلان شده چیده این مکنده این ماری این کند و پیهال اب حاصب کی جگ منک اور پروهاری اور جای کارگر چارا بید. " " گری که مای به به چهی شد عوم ممل فی جائے اوا واقع به گیرون شدیده آمند دل جدید و برجای و دولت کند مراشک بهای موقع مکسری چهوای با میرون دامل با متاب مثل جنواتی میادگری نورد که بیمان بیشد - مراهری برونند به می مخرفی جائے کردو پیلے کام براندکا عدد تحافظ در بسری بیشت

آخر میں تدکہ دوسے بی کہ سد چیول کے مثین جھڑھ سے جدسے ہو واقا سے آئیں ایک میں دیگری ہے۔ دی۔ جدیکہ کا واق ہے آخر ہی وائم میں اوار سے ہے ہو اور کی میچے پاسے کھڑ ہے ہی پاسٹھ بھوسی ہے۔ سے کہ مجارہے ، دیکھ اور کھڑکا کا کیا گئی گئیرال آبازہ کا زیب کی دوری کی سے کی تاری جارہے ۔'''

ان اداری آئی ہوئی کی وہ کی انتخاب بیٹر کی سے آئی نکست و آئی وائیسکم مولی بھٹے ہے آئی رہائی ماہ جا۔ انام کی افراد بیٹر کی تک مرد مدہد اور استانی کی کسسان والٹ مزدند وادی کے سے ان مرد کرمان سے سکت تجہدت مراد از کا گل ایک کا کی کئے کہا چھانی کے آئی کا کہا تھا تھا۔

کے علم مدن کد یہ کتال کی اپنے الدر آپ ایسے قان نے چھائے ہیں ہے، اور جا گیرواد کل اگر یا کتال کا زغرور پائے آتا کے پیچانے کامر کر چیکا جائی گئے ہے۔

یہ سندہ عدائش بڑا کا کا صاحب یہ گیا دارت نظام کے مصفر و کئے تیرہ وہ اسے ایس بل امور منگلہ جی شے کان کر کھیک یا تی بہ مثال ن باوری اساک بہد

"عرى أورك والكرم والدك في علي ول عالى ويري و وي والديدة

۔ پوپائی سے بعد مولوق اللّٰ تا بات پیدھ ن کُٹ ' کہ کی طرف تنظیٰ بجر چا۔ آئٹ کئے بیس سے مس طاہ قرال ا - سال سے ''ان گھر شاں مثالات و نامید کھی قید اور آئی پیدائی ہے ۔ کسل پے مولاق اللّٰ و چاڑ کے پیمائی آئی اللہ لکسٹ کی وجہ سے سے کہ دورول کا طرف العظام آئیل بھا گھا تھے۔''

اہر بڑکا گائی کے بور خوکرے صدیقی کلی ایند افسان الار بیل ایس کے بل جاگیروں کے کردار کی کھنگ جیشن مریک میں۔ جی یہ بھری اکا کو افواد اللہ " و داخرکت میر آنی ایران بازگری تا برگزار با معرف و داخرد به می می نیست میر ریجه بیشتر به احدید به ساز منظم نی برای تشکی سے دیون عز ساختی سے آئی سند والی آنی بید توجه دید که تعدادت و کمی فیاد ب که این سے بیان بر میکن کرفروش کی لوی تصنیف کا مشتر میکن سینه و چهان کمین و متنافذور می میرفت بیروز کمی کرفروش و کار در سید است

چىنى ئىلىنىنىچ ئايىلىرى ئايىچە ... ئايىغىرىدارا ئالىدارىدار ئايىغىرىدىنى ئىدارلەشلىدىن ئايدارىدارى ئايدارلىدىن.

ا المور سے دحاکی کے ایک شخود کو دیسے کی کھو اور قبی تھے ہوئے کی ویشٹی کی ہے۔ اوا بھی ایک ایک ایک ایک اس کے اسا وعد بھی کا کانٹر اسر ایس کے اور ایک ایک ایس اسرائی کا کا کا ایک کا کا ایک کا کا ایک کا کا میں کا ایک کا کا میں

شوک روس کی شده اصطفاق بهای کار کار این ایاده این میشود به سیکرد به سازه کا مطالب نیج مشکل بیست بهای کا این که بیک و مهرمیان میاکد دو مردان شده زارتی بدر تا بیش اثرید زرانی اید بیم شمی زود بدر بیک بیاد این بیا بیراط سیستی تشاک مدر این سازه تی تشور انترو بدر بر این بر بیران برای سید شد سد ندر بیلی نگرامیشان سداد میشر تشش

ساطوع کے مشاہدت ہے جائے۔ ''عمران فائد کے فوکوں چاکھوں نے گفتہ کے لیک فیٹ کو کہ باقی فی ''ن اگول ہے قد ایجا، چاکل بھٹی ہو۔ انگوں ور مشکلاک را بھرسے فیٹ کے گئے راقعہ اوالی مقدم کرانا بھارکیں۔'''

۔ تشد دار تقر کے خال ہونے تھر ماہوں کے ان موقر کے چھر موال شدہ کے باقعول براو داست تھرد کا ٹار انٹی ایک ب کر بھر سے 18 انول کی بڑھے

س اور المان المسال من المنظم المسال المنظم المسال المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنظم المنظم

 " را کُلُ فَوْنِ کَدَائِدُ عَلِي حَلَى يَجَاهِ نَے حِدَانِ آرَ مَنْظُمَا کُورِ الرَّسَوَّةِ وَعَنِيمِ عَدَادَا تَ عَدَدِ عِن وروس نے ذائد مانی رکز ماکسک فیلا""

ورو م المساور المراجع ا

'' ان الله الله أنها را سه كمكن به الدي مكومت النه الإداري كم فعد الله المرقع بيا يتثبن والا فعا كه والي ال كه الله المدارية الكومت والله بوسطة الله المساحة الله المساحة الله المراجع الله المساحة المساحة الله المساحة ا

وب بد در الدول المام المراجع ا الموادعات المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المواد المام المراجع الم

رائل عولی کے بیان ایک مایلا عوال ہے احراء آمیان کو دہ آمیان کی سراج گاہ این کی شخ کا ادار رمائل کا این سامنے کرنے ہے ہیں۔

یں بات بڑی کیا۔ کتاب ہے ہے کہ اصلان کاراسان کاراسان جیست کی جو مجھے تکارک کے کاب شریا حول کر قان تک مکاری ہے را کے بیار اعلاقی تک کا بیار بند کر کانے کی اور اور کی اروز اور کے شاہد میں اور ان اور کار ایک بیر جانب اور می مزارت سے این کا اور کر تا ہے ہے کہ ایک ان کی اور اور کار کار کار بھر بات کا انداز کی سے بھال میں میں اور اور

کرداری بر ماه داد سری آخانی ویی بدر را ام افزار دید بر شامه بی از این برای از این می به در این از این از این م "نام اهم همی طاق بدر افزار این این این کند بدر از آن بی در از این با از این با می برای به در این این از این ای کافتر کرکی همی اداری همی بدر این مرافی ارد ، برای مید بدر این از از بین موده برای این از این این این این این ا

ا آران کے والی سے انگرنا ہے اور اموری والفریقی تھی کا جات ہے۔ ۱۹۵۰ عال انتظام افری کے ان ارداق میں موری کا کے دوری تھا کے سوریش بھی جائی ہیں۔ ریش کل وارد عجم سمورد دو

ساما '' سی طول سنان میں اسلوم میں جواف ہے وہ اور کاست میں ہوائی ہے۔ 3 ہے وہ کو مور امیدہ سے دو کا جائی ہی ہوائی اور گھٹ موا اور کیس کے بجائی وکٹی والم میٹن رقینے کے دوک جائی دور ک کرواری جائے کہ کھونے کا تاہدہ اور کے اگر اور کھڑی تھے۔

ر میں میں وہ کا وہ کا کہنا کیا تھا گیا۔ جوابی جاگروں وہ بی وہ اس کھوٹی کی دیارے میں کلٹ کرٹے ساکی بھائی کا جھٹو معنصہ سے کھیلے سے وہال کی وہ ایک پر انھیاں اور دیکا وہ کھٹی وہائٹ کی شرق ہونے میں جو دیسے کے وہ وہ کوٹ کی بھٹ

وہ فیرے بھالی بی رہے منظ تھے کا مجموعہ راب کی آئی ہے جات بھی تیں وہ کھی تیں ہور آ کھول بی چیست ہی ۔ کرائر کے الحد مالند کا کہ کا کھو تھا کہ کہ ایس ورائر کر ہے جات کہ بھی ہوں کہ ملکھ کا معلی ہو نٹی تی مردوں بیں تھیں کی مکل آئریوں ٹیں مدھے پرطمل کا صوبا چھ سے پہ المیمنان کی انگلسا کر رہی اول رعدگی کو الحاجے کی ایک سنتی شما جند تی کر انگلسا انگلٹ ٹی رچے کی تھی۔ "\*\*

> عَلَالَ يَرَّلُ عَلَى مِنْ يَعِينَ عِلَى عَلِيهِ مِنْ عِيلَ عِلَى عَلَى تُكُرِّمَ عَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى الم "تَنْظَيْهُ وَالِمِنْ عِلَيْهِ عِلَى عِلَى عِلْمَا عِلَيْ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلْمَا عَل

چاہوں کرکے کی پیششن اور بری کاندن آگی و پارپیرور کا بنان کارور دور کا قال میں دور قال والی ہے۔ رو کم چوری کرے والے چار در سرویہ سے لوگ زالونے چاہدے سے قال کار کی گی گی تھی ہے وہ باور ، و چار عقول کا مالک قال اچنے چاہو نے کھائی ہے گی کرانک شوکر کرکڑری پر درامت کی کی تائی روموک گی ۔ ای چور وی کو درارت کر ایست

چندوں کے دریاں ہے قدال صافح سے کے ان شعرہ مکال بے جال یو الحقاق ملائے سے کو از دوم ہے کے ل

'''نگر اس''گاہ ''گلم 'گلم اور الدند ہو جگہاں سندگرہ کا فیکل کردا ہے۔ اداشانہ پر ہمری کر وہ دیں تھے۔ چنٹے ساز اس ان اور کی ہو بیک جنائی اورائٹ سے موائل و چنوکی خوات سے جم کیے واسلے مرام کی فریری کا موافوع چنائے سے ان اوا اسٹ ازنی والیو مو موروٹ کیا گئراور کساک دوائی خود کا کائل ہے جو حالت اور حوا الدند کا کا لاکوہ ہے۔ الدند کے ماکے دوکا کی انتظام کرکھ

میں کا چھیں ہے ہیں۔ چارہ اداکا ہے ای تھیں ہے جمامی طور پر دو سے الرقری اب شروش کیا کی ہے ۔ یہ اور چھو کی طور پر وا مانتھیں کو کی کے المداول بر مدی تھی ہے۔

عام التغيين على ك راتي راتي التي المراهم العباد الارك بيال بناب ك ولكن اللي أرامو وكاي وصلى وفي مدود

'' پر بعد غذا دربیت کی مکل کی جوئی بند (واکنون) که آخامش واقی جید منظیه وظیف خواصدیدند. فرانیان اور مید آگر سه خوان کی ارتیان که اطلب کیس افواسد این از کرد سه پر سه سخت والی در میدود آخر الیک می بود ساخد. حوال کسته دربید: '''

يهانت كي الآل الله كل مصل يواب بهال دوايق م كيومواري برعدوه ميلغ فيق سكنت محول سدود والمسهاكا بيان هرا آنا ب يوم الواسط الرمانية أن الله من المستوعد عن يدر الان الحمر الذا الدينة ا

" با گر ادری ب ایک محمد وی می سه دری کی ادر مانند بیت کی. به کرداری ادایا استانی و می ادری و استانی و مالل محمول می منظر بید """

ں سائن اسفول میں جا کہ اور سائن کر دویا تھوہ و تھا جائز جائن شاں میں استان کی اور میں گیا تھے ہیں ہو میں ایک رائن او بسائن کے بعد اسد کیا چھے باد اور اور اور انگی ان کی تھے ہائے تھی گھر کا بالی اور کی گور جائن میں تھے م بھائنگ سے کھائی جائی ایس اور دیکھ کا میٹ میں اور سدت ان الدین شن جا کیواد کئی اور کی کرداوں اسرات اسمان ہے ہے آگا کہ اور اس اور دوائل کے اس کے آئی رائن اور اسٹان کی شاہد

' تے بعد میں 'خیبے شن آنے ہوئے آئے کچکے طبح کے سوک الحال آوا کی بابل ہے یا دروانہ بدوں ، بھیس پر شروبات سے دیکر نے روسکتر نام السے کا دسوس آئر در طبقال معاش نے شن بام آدی کا احساس سے اور پٹی معموں خوائٹ کی چوری تھی کرکٹر نام السے نئر دیکی جائیم اور کٹا دوشوں کی شنگل بھر دہائے بڑھنظمی نامورت شاہو ا نے انسور کا ماکالہ سے

ا کی اگل ہم کا کا کا کا دیگر ہے بچہ ایسے پر وہ حول سے گھر اپنے کے بہاؤ ہے ہوران سے ایسے بے وہ فقت مجر اوران بردائے یہ اور کا بسیاری بھی حالی مولی مولی ہی جس عوالی سروے پر دکے اور داکوں بھی کا سے اور کا اوران ماں اس کر انگلے جاتی ہیں۔ '''

ا من برخ برنا کا جاری این برنام این میشود و این در موسول به بدر در کارو که میشود که این که میشود این ایستر میس کمارک برخ برخ برخ برخ برخ برخ از این کار درد از این میشود برای می درد که دیگر میشود برخ برخ برای می این میشود (2 افزاد نام ارائی می این ساز در این میشود برای میشود برای میشود برای میشود برای میشود برای میشود برای میشود ب

" بزند کوکن کی قبل میں تاہد ہوئی ہیں۔ قریب اور دار کوکن کی قبل مگر اور جو بھوٹ کے ہیں۔ مزید اور اور چاہلوں کی بچھ قبر بہان کہ خوف کا طرق ایکن اسر جند تنہوں ہے گئے۔ سو اورکن اور کی کنوں کا قبر کے کا کا اور اورنگی تنگیوں کے چیدا '''''

يدو الراق بي عدويك مائ على جا كرواد الدر منان وُعطيول الدر جويرة ب شرى أنك ، المحافر ب ن التيم على مكى الد

m.

کی فیروں علی ماڈا سے ، المسائد میں کچھ کے فیز کھر سے کہ واقع دارگی چھ دینے وہ وہ ایک سیدس '' وی کی قرقے حاصل کر سائل کی کل کا انگرار ہے اور ایک وہ اساسے وی کا اور کی سے روسا ہے اور بہدی فیری کھر کر کس وہ قیامت پڑھری کھش ہے اور کہ اور ان کر ایک والی ان کو اس مارات اور اس کے اساسی موج کا میڈی کر اس سک ہی وہ بہدی قجوار دی مکا

المسال اللو النام الله والمستكروات المداوية والمستكروات المداوية والمستقول مديد بيان المداوية والمتحدث في المدا كالموال المتعالم سناكا المقطم التي يتحاكمتي الدوالي والكروك كال براسك في واللاب يرواليكودات الما تسور سنة تحديدي والمحاكل

سنگریت باسد سید کرده افزان سرور ک با افزان نوان کرد کان کشود و کشور کرد گذشتان شده ای سده می کند می می این سده می مودون سید بدود دادانی کان دو گذشته این با بدر این کان کرد شدند این کان می شده با بدر کشور این می این این می "کرد بازی بین بازی می در بازی بازی بازی می این شده ای بیرست بدان با در این می این بازی می این این می این می ای کرد برای افزار بازی کان کانگلی به ترک برای شده کان کیدار می شده می این بازی بیرست بدان با در استان کرد و می کان می این می

''دصہ سے فیٹے اس کا ایک ایک ایر ان ایس اور ان سے ان کی ان ان کیاں۔ سے می خود وقیل کا گئیدے جہل وہ ریاضت سے کی کر ب بھری کاری ہ ایک احدست کی کس کے بھال میٹلے کیئے سے کڑے اور دس مواد کر سے کا شہور پہال کی سعیب اور ج کوالا سے 12 ایل جب

الاستان فی کا این افرار ند بودیک اص کا قر سامتر در ان اصوص کا ناشد بدر ان درصوص می استان فیما کام در میمود دوست به این درص دوست این بیرای می در سامت شده این در آن بدر با در کی قابل فیر سیکردس کا اول انگیر و پارای ناش کار کار محاول صعیب به افزاد در سامت به بازی هوی در این بود با نیکرد در ساخت کی این شد بردار سه بازی به گیران ادر سید بازه می دوست در استان با گیردادی کی مهدشت هم دو چشان ما در سند شد میشادد این کم این افزاد در مدید موے کے لئے اُجیل ای طرق کے تحوید مبلول کی ترورے ہے۔

الله و المسلك كا البيدة الذي الإيمان و الإيمان المواقع ووقع الدي الصادق الخراسة في جديدة في ها ربع المجد الميلة أو القول المواقع به بالإين وي الدينة وي الميل بدرا المسلط منذا الرواز والاي كالدواز وهو في المساحك الد الماري في المساحك الوي الرواز الوي في الإين في الرواز المساحك والواج بينا أمساعك المدوار الميلة

ہے وہ مذکب میلی حقوق پی صفیف کے تھوں سے کہائی کے بیان شرکھی ہوگی کھائی دیگر ہے۔ ویوپوہوں مہیکہ میں یہ زیروہوں کے ماکسوں کچھ فیلٹے کا کیوٹوں کا بھی انتصال جد کی آئی جی باجاز مودووں و آپ ہے رہی تک کھی کیٹ کے سے شد متروہ سے محرک سے بیان کے سے

به کا چار سے مطابق انکسان کو مطاآ ساک مکان کرسد اول طوع انسان کی بدیل کی بی بازگ کی بید انکسان ایس بند کا کست ا کس عالی اصدالک کند کے بیوال ملا بسان کو میکن مواثر جداد به کی کیوانداندان کی مطابق کا کست کا دکتر کا بر وجود و جمال برای و کش برای بید در کسان کا کمی بسید کا ویکسٹس آر ارو به مثل بینتر انداز میسان بازگ کسان کا برای میکند محمل کا برای کش برای بید در کسان کا تر انداز انداز

آ الدائل سے سند کا دائل ہور ہے ہے۔ آئی ہوار قائل والوں کے رائل اور شدہ تھر کار کا کی جو صادر الآل سے اللہ ویں کس محول مولی ہے۔ اس بر جزئ کی بحول سے اس ساتھ کے جائے سے شاہدہ میں کائل الدان ہالا ہی حکامت کال جائے ہے اور این حرقی الدان ہے۔ اس سے اکا اوالوں کو کے ہے ہے جات رہے کہ وہ سے کالی عمال آئے کہ ''عرقی میں باتی از افراد اور کروکی سے ''حمل عائے کا ڈائر میں سے کیا گئے آئی ''آئی گئی ہوسے میں جو بڑکروری ہیں۔'' 4

را کی آئی کینفول میں ایس کرداد کو ان کیا گیا ہے ان شہر مشت بچیدہ خوار کندہ کی ، حصر یہ انگاب دلا اور اور است مع جی رہ جو اور آبال کے اندروی کے ممالا مرتبی اور کند وارک کی اس موسور کا کی آئی تا کا و خاک کرسٹے جی ۔

ھ ورو آبال کا البارند ریافت ''ان کے روم ہے البارہ کی گھوسے کا انوان می کٹیں ایک انسانڈ کی ہے جو جو گھرزاد کے آس تھور کو ہورس کر مراجع جو منصر کے دیجہ میں ''وروز سے الباہ ہے گھر روال پر رجو اکروار انداؤہ کی چور تھیں ایک جو " در وانگی کی گئی را جم اگرون سے وواج کی گل وجوابل تک کی آجواب سے بیٹر سے میپیر سے واسف وہ "" " کی گئی میں گئی واقعت کی ان کے شعرف میں کرتیہ ہے سے واقی والی واریکھ ج مکل ہے جو ان کسکے بھارہی اور گزرے کی وانگ کرتی گئر آئی ہے اوی طریق عکستانی کا تھارت وکٹیں۔

آ دراس مگ کام بنا می گرد و واب تور سل در ساختیم سه دو آی او داری بیزی به گیرون سه دا می تک یک مختم مر تفود کام کام تخطی بردهای سه به می ساز داری این بر با کیر سه بنانید کی بیش ده شده دارد در وجرد تو دارد دی دروانده و اقدار سعز کرسه از گر ویک تخواست ""

ال القامین عمر جا کیراری کے اس زائل کوئی دیگیا جاگئے ہے جواب دسٹر مثریں ترتیم کے بلاد پرنگھے شریآ وہی ہے اند ب بید ہے می کیر امریکش ود شدیوں میں 12 اخلاف فی خانشہ وہ 17 ماراث من و افکاف کے کھیروڈ فال اور اور دید جھا چاکے بر میٹے سے برمان ممت کش شیخے کوجائش مقدار کا فرزک کے سال کا تی تش قرماً کی اعلیٰ اور ایکنٹل کا اساس کے بحت کس کی و مثال پیکس

آن ناج اس کویں سے کر سے ہم کھاؤں کا جو نمی اصلاح نگی بیٹے چیں وہ پرداد کی سند دادا کی کی بیدا گئی ہے۔ منگل میں اور عام کیوں نے ہم علمان کو 40 وہ دو حکر ریٹن واقیہ تھی آئی اعلامے میں چینے بھے آئی کا واقعہ بطا ہو بے 27 سے 20 میں کچھ و عد سند 2000

دول مرکل شروع مراحت کے تیج بس کا حقید طبقہ سفراندی یا حق ربی کا بیس اور کا کا انداز مارنگ جا اور کیگی ڈالٹ بے کال بربا جگہ کہ بریدسی محکومی گا اُن کا دور دکھیے السائے شن کھس مادیدہ کا بیشتر مراحال کی دکھیے 3 جا کچود م میں دور کا کورب سے

" جدى يفتى رايت مير، والديوا ويلى جدى نفتى دايست."

یں وہ واٹی اصابی برزگ ہے۔ مورد واٹی اعزامی برزگ ہے۔ مورد ''فیارے ان کی اور اس میٹر کی اس کا کا ''اوجو تا دیسے بیان کھا بھٹے کی جونگر جاگیرووں نے سے مول کا مدید ہے انجابی منتقل کے اور کیٹھا کا لوگ اورود انگری ہے۔

ا در و اکتر سند کا مهم را کی جائیداد بد بازی یک بیان بیشن کی دانول از میمی ب شده دل برشکار که این قرق کان نے ۔ ودرست مرائی فیت بحث سے کرد در فیل نیست کشرور بیران بی واقد سے تی ج کردان و کیست کا باتر سے مکند سند کر کرکھ کا بیست کودر سے فرکر کران کم جائیک و شد اگر کردهائی میں تھا کا در اعلیٰ میں تھا کا '' وارستی و بحد الی ۔ '' کی وفت کی کا دارات بھی سے ماہ سے اکثر کردستین ایج وائی است

" خلک کی جو پر ترکنی جوگئی۔ افغان کا تو ان پاکٹن جائل کی باکٹن ہے جو کر پی رہائیں اٹھے موسد کال و معود اس کو اختیال بلد بلار مان میں کا تاج کئیں و بلکے ماں مدمی تنظروں کے بینکار اور تو اول کی تو کڑ کر ماں بلد سند مشدن باردان افتار بانت بشریح آب والسامان منظم با گیراد که طوحه و کیدن که همه و کیدن که میسی و این کرسید بین ر " انگلب مدور فران کا بین عمل زود میش که میشود که بین بیش و بیند و بعد کا بست ما در بی نیشتی میسود به میرسد می که را با به بیم بری که میکند بین داد او فران فران نیش و بی کار که را مان وی فران که امان میکند ساز ای و میکید اداران که نظر سیمش میاد می تنافت بسید

" بجائع الخال کا کھی برائد آجا ہے ۔ رقمہ نے لاڈ جار خوار بھا بچھ ہیں۔ جا کھی مگر میں اور بہاں کھوٹ کل رہے ہیں۔ جو جمعل بغرافار رش جائے ہیں کہ بی کہ کئیز سعاؤ سندی جا کھوٹر کھرائد اور اور اس میں رہے ہیں۔ اس فوج وور کا کا وابد ملکی بھی ہمارہ تی رہنے ہی کہ عم فوج کروں سے جو وہ بھی۔ جسی مستقی

شخال میں کہ بھا کی اور وہیں کہ کار حالی آئی ہے پر تھو کہ اپنے کے بار وہیں کی بڑ وہیں کر کی اور رہے ہی سب سے بری روسٹر آئی ہے کار چلے شخط ہے شافرار کے کے میافات امیر بچے اور طعب کی وہی امان کا ایسا اعمال ہے آئی سے آئی مردا وجھ وشکر کی مجرز کرچکے ہے

" ما رہے رکھوں سے گئی سے چیدا موں نے ہیں۔ کوان اس وریٹ کی گئی رسٹ اب سے ورکھی کئی والے چار کی گئے کہیں کہ بوری ان سے ان سے تھیم جول کے قابل می کل کیکی اسٹ کیلی سے ہیں۔ یہ سے دونوں میں ہے وہ کی کر کے جو ہی کے حوالیات الماری الرکھ سے اواق می کی تارہ الارکار الی اور وروٹ میک طرف کے بچار چار موادی اور کیے واقال کے دون کے جی انگر آئر ان کا آئر الا انگر کا مارکہ مجامع کے کا اسٹال

المردساني الآل قول من الوطن الدواود جوائي كوك بلا بنيدان يودون مُسكن والد كي عقد مدال بنية قبل قروكي الكومة الناهاء جوائي جواكس في المناركة المناسطة كالمنطوع الوقع في

" به انظ به المنصرة المنظم هو كل سيدة في الدين المنظمة المؤوائي سيطري في كي أي أي أي لا المنظمة بها أنها منطقط والله الذين المركز هي والحركز أن المستمركة في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة بينها كالمركز في المنظمة المركز في المنظمة المنظمة

والمائية بين حاكيرواد بشانشدون اليك بحمل ويكسين

" او بول دورار سال به به الماقلة على المين سه به حاربون سه محقل في او در مان سه " محقال به الوكر بيت ويد به يندر سه محرك مران كال محد شده مست كل عد خوان وه دوران و و به فال عدد اقد واقد واقد واقر به ميكناك به بالارك سند والرائل فالله ي ويساع ويش التقل به الروي عربر و يون شق الله فيتندك فالمنت ي باست

" قر بال لي ليام و الكوائد عند عند عالمة عالم جوالة في المان لا أخروه الي المدريد في عالم يواعي المحلوم الكوائ المركز الموافق على ينطح و المستحق عندا في المدن عبد الكورية الإسهاس الإياني ذي المدكز المواد المركز بيستان الم مند يركز عدد المدن المركز المركز المركز المركز المركز المستحق المركز المركز المركز المركز المركز المركز المركز " منز ماكز المركز المركز المركز المركز المركز المركز الموادق المركز المركز

ان نے مگر یہ گیروواند و بیت ہی گئی تعلیق و بھی جائی چی بھال کی ایک ٹی سرورک بیرے کے اعمال استام کی ایس حاصر دی ب

" رو نے وہ دونی ای جدیدہ نمی وارد الآسان بر بدی کا میں اس کانوں شاہ ' بیونوں کا بر بید ' حالی مربدہ کا ' کیا وسٹ ورز پر چام کا کیا مکن ماہار مربر بیٹر کو سٹ ساتھ ساتھاں نے کہ میں گھیزی کا میں کا میں گئی ۔ " بروور با بی مراکب ایس برز چامشوں کا موارا کم کی جو بات وائن و کھٹل کے موار اس سنٹھوں کے بعد میں مواری کے عالیٰ بدور علی مراکب اللہ جو فرز سے معرفی کر ایک ویز کہ محالی کھٹر ان کر انداز کا بھار دو آلک میں کے مار رائٹ کا میں

عدل قائم سے اور انسے خال ہے سے کار کے تک ان کا موقع طور کم کیا تھے ہیں کہ طورہ انٹیل کے بھال ہ کی موجب کے کن وال پور چاکیرہ در مان ان کا موقع کا کی گئے ہے 34 الب دائع ہے گیرد سکہ ملک کس کان ان سے ہیں آتا کہ اور را کی سے سادر کے موقع اندر لگان سے تکا ہے جائے گئی۔

ة الموطعة الركا الدائد "كان الحاق" كلي جاكي وعلى وعلى من كل كرده وعاق كردها بر . وحد دسيده والعرف الدين ساه الم يت كريج الأي ورجب شد الدست العوال كان العد مجمد " الشديك المستقل الحالات يكن وارق والمجهوب جاكي و رساوية كى ال على كان بالدين على الأي الأوكية مقتره الإطاق الركادة المسافرة بورسة متنادات أوا الإسب . ويا تحريفات شارة الذين يسترخان حداستا كم التواقد المسافرة ال

''ن کے اوری ٹی آئی دی خلافات ہو اُس جا گیواد کے اوری ٹی باہد جا جائے۔ پیکٹر کرور کے انجرا ج موارک کے بیوسی جائے کھائٹ ہو۔ اُنگر کیا ہی اور انگر کی برجا اگر افادہ اندیل ہے گئی اسپیدا کہ رک رسز بواد انگر سے خوادہ کے مطرع کی اسپارٹ ریر گلوط رکھائٹ '''

اصول کی ہاے اور اصول برمان کا براوی است الدرو و آزا طر اللے موقع ہے جو اس کردار کی واٹرے کے موالے ہے

مصف کے قور کا تیجہ ہے۔ اگر چہ امول کی جات سے أوا الاکی صحب کے افسانی "اصول کی بات" کی طرف وحیات اسی ج تاہے۔

ماری بولد بجام ترجه کرده و بطاریب نقی اور نگر بیگی آشدند م پزیش دال فرنگر بینی موسده الی بیگی را اندن مارد مواقع ری بخورسدگرده علاسته

ا او در ال می به امر مورول کی دشور کی خواهول اور محافول که اس به و فیص مقرد کرد کے بین است. اور کی مورد سے بناه بینالور طاق ہے اور کی شروع کی در کال اول شار مقرم مو دال میں است. 184

' ہائی جوہ بی ہوروں جوہاں گھر کے جوہوائی الارسول او مخارے کی جوسے محبت سے دیکھٹی جی اور الان لا س کے بدروار پر وال مان محل دعوں میں معلولاء اکسیلیا ہے مخبرتش راقع میں معلو

صدیری با داختی در سے صل تواب ہے اندر اک جا کی واد کا تھی دا گا تھی۔ مشہور ہے اور ان میں میں میں میں میں کا میان کر درہا ہے تھا کیے جا کی وادی کا میستی ہے۔

ر عراقبها ٹریٹر کس کی بیان میڈن بادید نے کیارہ انسان مولوں سے ام آمک دبایت کا کیک این بیان آم ہو م کما ان از میں دمیر کی میں میں بھری اسٹری شکل میں دو او تاکوں گئے کے حوالے این مسید کی ایس مسید کی آب کیل میں کی مواد دینیا نی مال بھائی شید کرنز بھر کیر دائشگاہ اور دعم درمان کے شاتھ میں کے واصلے سے کی گئی کا کان کر کمائی سے

" پی سے دیں۔ بران کا کار ہے سے باہدوان ہے داشد ہد ہے کا لئے ہے۔ کہ اول ہے ہے بدا اسک بھٹے بائر چک مکل کی مربہ ہے آج اول کا کھے محمولیہ رائی ہے ہوئے جائے ہیں۔ کہ بھول پیک سے باہد ہائے گائے ہے کہ اس با ''ان کا دکشت ہوں۔ جب ہی بران بائرہ ایس کی شہر کا کی ہے۔'' ہے۔ ''کہ کہ بائد کے جہد ہوائی کا مائزہ ایس کی شہر کا کھیے۔'' ہے۔'' ہے۔ '' میں کاروران کی انور دارم کر مند اس کے افواد کا گائے۔'' ہے۔ آ موقد کے لگ وجرے الحجال کو اپنے سے بابی ویکھ واپنے چیں۔ بیک بات اگر مہ شان کی و دور ہے آگئی۔ اعتراض کیں۔ ہم پینجواد ایک کی تک آ اما ایک قامل اعدال میں است وجیس آ اسے التوال پر سے آ سے چیں۔ والم سے خاص آوی آئو کے بھی جمال کو کسٹر اعدال میں ایک التواق کر ویٹھ جی میں۔۔۔۔ ' کی من مواکم والم سے مرکز کو کی ہے۔ ہم سے کم باوائر کی طرف کے بیاد میں ایک انتقال میں کے انتقال تھا ہے۔ والم سے انداز کو کی انتقال میں است چیل کی انداز کا استان اور والے سے انتقال میں بالک میں جائے گا۔

ا نارصہ فرآ فرق کا گاہ دوہ ملک نے امواز الکردن کی موازے بھرقی افزو سے بھیر باتھ کیا کی گئی گائے ہے۔ در محت نے پہنے سے دونوں موائل اس دری میں موان کے شعرائے سے اسے سر قرآ بڑا سٹے دیکی ساتھ کی بھوٹ کی کارال محق چیں اس کا میک اس سر آن کی اکر تھام جوٹی دیاست کی کہتے ہے آ را بھر کی مطاق آ اٹھایا کی گئی تھی گئے ہی گئے۔ اس ماکار سے بی موانی کی کم چودی دمائوی طفق اصافر سے ہی میسون مودد پڑھی ہوئی تارید

## والدجات

ور المرجود

- عا الحرر يمول، مقرب كالقيد المول" كريت المورائي ولي 1440 مل 44 على الموافق المقال المقال كالمورد على الكوروس في الموافق المادر 1440 مر 1440 مر
- The form of the first state of the state of
  - Commendation Contracts to the property of the contract of the
  - - harmonia property ( ) a feature on 2
- ر در ۱۳۰۰ اور افرود در ۱۳ در دوران با مدوی کافید در دور پرش و بیش آیرد ۱۳۸۰ میل ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ ۱۳۸۰ ۱
  - A SIND OF I DIE I WILLIAM ON INCHES
    - الم الله المساور والمرابع المساورة المساورة
      - ٠٠٠ القريم الأراب المراب المالي ١١٩٠٠
  - ال المراكزية المراكز ا
  - اس المرازع الي الكوار المواص الما اليما اليما المحاص ١٣٥
    - AMBRIL PUR STRAFT
    - عد الادم فاي كول فيزال مايونوند ١١٨٠٠ ال
      - 477 JAGUY WEELS ...

```
πA
   magher an
                        mr_f(iz) _n
                                             menta in market a
                               DE JOHN WOOD SEE FOR STORE STORE SEE SEE SE
                                                وال الماكران
                                                                    00 A 20 M
                                            PROPERTY WAS A PROPERTY OF THE WAS A PARTY OF THE
                                                                      عاد الإداريات
                                         المار الموادات أوالا أكروه المساوي فالمسرا المراجع
                  14 کے محال ہے ( ۱۶ مرور ال میں عرف م 🚅 کروں وار کے واقع کا اللہ 🗲 🖹 الم
                                الله التوكيد عد في رق كاش كل وي كشدروا في المادي والم
                                             Nau Alan Lett. No. Alan Lett.
                       Harris Share Jee
            ١٣٠٠ النصافي والمرتب والمرتبط والناصيرها الكريالي وك الته ميود وعاد الرماي
                                    21. افرسريد، (أكثر الرواف في الله الماك كالتي الماك التي الماك الم
۱۳۷ منام التحول الوي الفاه التحول الوي مريكي شف اصال " مرواتون وحرث والفقاي وركن و الدواور والمراه وا
    souther the markles on market on
                                                                   W. J. M. 12
    الإنها منظروه (وَكُولَاتُهُ) "مَيلُ الرِيكِ" مُقولًا" فقا الدرخلا مارا قال بعليومات مرمت براول بطري " ١٩٨٥ وأل
                      مهم المعمرانيّ الدينة المحرّ على المحمية الدقيّ الأولى الدينة المرم آرده المعان الم
                            Workshipson, True of the or in sect of
الم البركرية الما البركرية الما البركرية الما البركرية الما البركرية الما البركرية

    ١٩١ - اقبال أفاق الشام من المعطورة عني البلاء " خالي والشرائس أرد ومده وكر ١٩١

                                        وها المواد وفي ذاخ "الريواف شاعيدي كالشر" في الله
                                       الله الديرة ألل يالت المسائل يلتم ميور معمد الراه
                                                                       structures or
                                      ratherer marketing the Kings or
    Michiga Joh Michiga Jay Abyrton Joh Artificia Job Michiga Joh
                                                      motion in making an
                      M. Sameral Carlo land by Front of the pore " to the land of
                                      SOUTH OF PURPOSE OF PROPERTY
          ٧٥ - الله التي التي الرحم المركبي الكور المسال إليان الك كل ي كان الدواهو وجود الله الله الله
                                ٢٧. المؤار الاراك في كيال"، على "ش فال يكترين ١٩٩٠ من ١٩٩٠
                                      PROJECT OF PROJECT OF PROJECT OF
                 وهد الحيد الشرقيهم ولأمو والأويكان زاديه مطوير باكتر وتشك ورسّا والاد والله والله والم
```

MARLEN L

כל לק יינה סליק "של 200 אמד המציק להייל המציחות לחיים אי לכוציים אינו איני לי מיני "אל הציל היינה להוד בי לא בלינה לה על הול הלא

عالم گیریت: تناظرات وامکانات

Globalization is a postmodern phenomenon and we are living in this situation. Most of the world languages are affected by this phenomenon, Globalization has its own social, political, economic and fletrary agends which has been controlled by the West. This article depicts and discusses the historical and critical prospective of oldbalization.

عالم کیرے شوعے صفال کے وہر حصف می بھٹ کا مون عالوہ نائی لیک عالمگر تقریب کے فی رایا ہے ہو۔ بات اُروع بوڈ کئورا اکا میزک کا اے مصال کا دوج سے کا قاد کرتے ہیں

ر مرده برده بردا کلی بازش این این این او الانسان مان بردا این با به برگزین شد بر کورکن ش می کند. مهم در ما مد چارید ش مد اثرات موده نیمان ند موان می که به جان مان کی این سه نمود و این موان که بهمند امیدن در بنگری براز این می خواندهای کم برای آماد و این بی این موان مید این موان مود این موان در افزوان بدر بردار این کم نیمی نمی بر دیگ بری برای گروازشش ش آن ش آن از آن شدان عاقوان در موان ش

اں ترقم مثل ہوجا تھاں ہے ۔ پہنچ ہوائے ہے ندہ اے کے کہ مدی گیکی مثل دسیتے ہیں۔ یہ کی او سے ہے ہے۔ اس سدم کھوائے ، والے ماکل میں او انگی میان کا آران موسائی مالی کے متع کا علم ہے۔ ام میٹ کوئی کی موسائی ہے ڈافر تو کر بے موبائ کا شکار کی کہتے تھے جات کے ایق بامان مائے کے کہ بھر قرق والی انسان کا موبائی کی موبائی ہے۔ ومال مددو فرن ہم کی بہان فائسہا کی واق کے والے شمان رہنچ شرق کے تشکیر میں تشکیر کی تشریقی جاتے ہے۔ ویڈر کا مرکف کے بعد کی ایک مال کردائی گئے ۔

دوں وائد میں بیان تباد میں سکالیہ ایم متنی ساتھ ہے ہواں کی ہے وہاں مکا تہدی ہا اٹسان و سے کی مواد مند گئی ۔ جل حالا کم پیشان کی جا معمولیاں سے ایم واقع کمیسے ہے دیسے حالے کم پیشان شام میں سے اوام کردو اعلان کا ان مہمی اور این واقع کے ان کے ان کا ان ان کم سکل کر تھیل سے انتہا ہم بیلی حالاً کم پیشان کے ان کمی میروز اتھا تھی اینکوارکا مدینیا کے اگر اندوائ واکر مواد دھا۔

سوال با بید کہ ان تھوی کا گری کہ کا گا کہ طاقہ کا واقع کی ایک ہوا ہدائی کے بھو یہ ساتھ یہ کی کو بات اور کا کہ و اعتقاد ما جمع سے کہ میں فرق الدید کا ایک کے اور ان کھر ہے ، کیل کہ ان کھری سے کا بھا کے سے کم کرانزید کا میں وہار سے ان کرام فرق کے ساتھ کہ دریت میں کا فرق انگلی کا ان کیا ہے کہ ان کے بھی ہے تھے ۔

ا میک عوادر آنی ہے کہ معاصد ہو تک معاصد است الله اللہ اللہ علی سے اور را بی وی شان بران عمیرے او محمد کی کی مامل جوگئے ہے۔"

لکن ان گفرے کا وہ تحقیقی مدکر وسیع بیل کر سینے ہوگئی سک دوائی سے حتم ہے کہ چیدی وہ مگل آل وسے ویک ہے۔ ان کے خیال میں،

السائيت كى مياده المترتشيم تلى الدرتية على الواتية بي المادون يروق به الدستة جلوال كونتم وعدي ب-

دو مشروع شده شده موقع را دعت اسد اور د کرستان بی ده قول ش در شک ده سد تا ها را هشوی تجدید موجه کارلی، مدیر و متامل به دارد و شده ساست شده کی سال یکی سال کی بیده به سید رست گوه دس بی دید دستان بید کرستان که با دید مک و دیرا موکالی از از می کار سیده شده سید موجه بیده بیده بیده بید شده شده می در این داشید به با در انتیاب به با در است می از داشته به با در است می داد. دورت در داری بید در کارتین این این می این می در این می در این می داد. こうしゃいんかかかかかかかかからしてよりとういっちんかんかんかん

بالرياة رس سده كي متوسف ك والبلغ سيدس والعروب محمول ف بياك بالمعتدد عن ك على والهيافي القر فكل و

الكار عدد بالدرك ير بر الدائم كار من جون على المساجع عدد إلى أن الدائم إلى

خوال '' کہ بات ہے ہے کہ '' ان بہت ان بہت کو مجھ جلس فا ہے کہاں ، جائے بھوں سند نتیجے مال مہم کا رہا ہو اور اسر ہے را دکری کیار : فاضر چین خشار ن کر مرے اکٹر شہد انسان ہے تکھے لگ کے ہیں کرم الدائیں ہے ہی مجھوسی کی دیگس ن چاہ درجی سے دبنے و میکائی ہے جوہ جائے ذائن جو پہائے کہ کی تھی کہ کی تھو کھی ہوگئی۔ <sup>40</sup>

رس ن بیر آویدش ہوں ہے میک ایستانوں نے میکن کی دوالدائل افرام تھرے کے دوالد اللہ الموام اللہ الموام کے اللہ کی ساتھ آل کی بیا کی مساحت آل کی بیانی میں میں الموام کے اللہ میں میں کا الموام کہ الموام کے الموام کی الموام کی کا میں کہ کا میال المقابل المقابل المقابل الموام کے الم

نگے ہے گئی تھڑ ہے ہوگڑ ہو کے جیل کہ بین اماؤائی عکمت ابتدا میں گفائید فرقر کل احتیار کرنے کی جیہا کہ محکوم ران عادق کل ابتداق مکوم ف سے آیا توا نائع اس توسائی ہائی اس کی کے بین کے بینے پر رہیں ہ وہوں ہ ماریکس کرستے ''

رس بین الآفاق عکومت کو دیا ہے ساک کا سطح کل آئر و با بی ایس اللہ بالوائد ال تج بایش حدث اوس و کی 8 الله افغان کی تصفیط کے مساول کے بدر یا اور فرائل اور تک کی 1

کے بعد اوس اور کا میں اگر سے وہ مام کیریت کے اس بیٹے ہر بادر اور ان کیٹلی بیٹل میں ان کو اور سے مام کیریت کس سے دکل دار بات کا کس کو ان کھٹے ہوگا : اس اے پیدائر سنگ واقتی میں انس باقد ر باسدہ کا ہید، 1950 والج عدد کی اور معرشت کی دور ہے کو کی کا دو تھی کھی کہا تھا کہ ان ہے کہ انترائی میں بر استور بھائے کی کس بور مستنده سامش ۱۰۰ تا کال اگس دور آن در آن تا دق دمنسدی رای آنتر تورد و از ۱۵ دو ساقی دانش می در این دانش در نگل مدر آنهای فارجتی برای آن و ارتباری این کالی متلا مدروست مام برز آن زامد سد و آنها که دفی می گافی بردارد تشریر شد بی دانم از این درست شریقال یاج مکز شد ۲۰

م مناس المارود کے معالی کے کیکھٹات میں کر مناصرہ معموم کے الدور اور المارود کا المارود کا المارود کے الماروں کے حال مناس میں وہ کو کا المام کا المارود کی مناص کا المارود کا مناطقات کی شروع کے اطابات بورٹے میں

د بہتا ہے ہے کہ م گیرے کے گواندیات کوان کوئ سے جی اور جائی عظر باسے شک ان شکہ سے وں اس سے فر سم ہو گئے جی آئی بی بلول میں انگر کیرے کا فرند ہے۔ مونکل کیا تھنگھ کیلیج جی ہے۔

کی گفت و تبدیب شامرتری افاحر بیان اور قدوید دو اگرسته جی به آمر کیف آواقی تبدید جود شده آری شام کیک آوقی میان اور دیک آواقی قدیم سیستجود شده آست شام نافاعت کی ماور بروست بهای -

روں کا کاشاف نے رکوشکل اور وی عدد فرقت سے یک دور سے پر فرات سے اواسا ہے یہ کُڑ فاہم کی 19 کے چی ''سابی وی ور بری سے انگر کئی کرچ چاکٹر جارائی ہے راتھ مرائے ہو '' کاردارے۔ دور دی ہے ہیں۔ چیل فخالف و پر اوال کے میں ہے، اس مال حد ہے کہ مک بووٹر اس کی کائٹ کا مشاکد اس آئے ہم در مکسک کی ر بری انجر جب و قبری مور

10 5 to mar 6 months of the ... Ab.

و الركيب شائل عديد و السائل المستال المجار المسائل المستان المستان المركزي في الما في المبتدى المرافق الما المستان ال

تھ ہی گئیں کہ میں دینے دیر ہے کہ جائے کہ میں مشتر کھی کہ اندائی تھو ایس کے مداوی ہے۔ جیما کہ وال حریث حزب سابقین کے ایدائر کی دیں اگری کی ہے "اسمیکن ویل ہے شن کئیں

رہا تک روہ میں کے متعمل کے حوالے نے میان ہوائی مجان ایو اعدادہ کا دفاع کو ساتھ آئی کہ اس جولے نے مکو ور دل جو ہے مائی گئی ہول ہے۔ مہائی انگری کا بائے ہوائی کا کانب 1968ء نے 80 اس سے کہ جوکر 1982ء میں 75 کی معر مواقع طور یہ ہوئی کہ دل ویک رائی کا رفاعتی ہوئی ہے جوکل ہے کا کا ب والوں کا کا میں 1969ء کے 1 12 ایول صد سے کہ بیئر 1982ء میں 80 فی مد موائع ہے۔

ر محمد درسطة بي بودر إن تشخف الرساعة بدور المهم عدد خال مع مد خال الكن الدياعت في تجامعت وتاجه كراكمة ي إلى إلى ساء على مع تحريق بي 1910 به إلى الأواق عرب 1910 تركم كي لي تؤخركم بردال كالموسوع شرال بدر والموجه عد موجل الدين الموجود والمعالم عد الكراكم قارفت الإ

ظر و الا مدل الرئالي المتحافظات سنطق ع كيد هم يقد مين وك فيمي فتم كسده و يا الكرد جارة كي ميك مرابع الذي المستحق المرابع الدين الميك الميك الميك المداولية الميك المواقع الميك في الماكل عن المرابع الميك ال على الميك المي العد العامل الميك الميك

ا ب و دب کہ داشاہ و نظیر درگ اواسا سے دیا اور اور موسول کرتھ کی ہو حکامتاہ کید عرب پرے گراہ اسر فراہد وار در کراری گئیس کل درب پر عوال کا فر اواس سید مٹران ان کر دوگا تھے ایک برجہ کا فر کا اور اکا کا ب عالی سید اس کے وواد اموکال کیک عالی فرمین کے اطالاع برائے کرنے ہیں:

آفاقی رواں کے جانے ایک آفاقی ماہ کے تکھیر شرآ ہے کا افکان موجود ہے۔ چھوی معرق کے ادافر ش دی م

ش مادي كاليك عالى اور ويكف ش آيا تراواش الذي تحد الديوري كال أو يكن بي المنطق المراجد

کی وہ خواد واٹھ ان کر رہتے ہیں جب شامہ فی ان یک شد ہیں وہ والوئی فائدہ میں صدد یو درجیدہ 1800ء میں 2.0 فی صد امیر بید ہے 2, 1800ء میں ان کی آوی کا 200 میں سر سکت کے اور جائی ایک طرحہ خداب ہی ترجہ وہ کی جائے ہی میں کی شامہ میں بیو ڈوک سے ہیں میں ان اور ان حق کا ان سکت کی تیسے میں ان ان ان میں میں کا ان ان کی اور ان ان ا رہ بیت عدد مگام جائے کہ نام میں افزاد ان کو ان کی سکتی کی سال کی تیسے میں ان ا کے انکانا میں مجلس کی کو ان کا انتخاب میں کہ ان کو ان کے ان کی ان ان ان ان کی انسون کی ان ان کو ان ان ان ان ان

عالی خدیب کے گھڑ ان قائے ہے ایک اور اہلوان کی فیٹن علم میں چینے کر موری و ادب مثل ہے اس و رب والگی حیات التی دکر سے میں ہیں اور اعلیم ویل کے در بڑے عدام ہو ہیں۔ گزائد مالوں مثل ان شراع علی ہے اساماعات کی بید موسطے مارون کے امامائ کھر کے حال مال اگل الک چین آئر گھڑے سے جیسے اور کش ویل نے واصر سے ممثل رماوان سے ہمائے کھل فلو میرک کی میں و موران اور کھر موسطے واقع کے اور کھڑ کہا کہ تھرکہ

مسلمان اورمها کی افزادش دنیا کی شف آباد که سنگان ماده جه بعد اون مدیریالی ای اصد حالات ا در اداکا ایما اسمی اسم و استفام سدهم و مهرب کار که در دیا سیمتعمل کا دارده دا دسماون اور سیمیان که ایمی شختی به سنده

کامی جادید رقم کرٹ الداوہ اس بھی کے شان کی میں مرکی کر رہے تھے۔ کافوٹس کے تصریحی بھی وہ نکہ میارٹ ہے میں ہے کا

یا سابقه کی دور بن کاردی ساروی دارد کی سر ۱۹۵۶ میش به میشواندی می مستون میشوادی بی بی می کاگریش بش کیس اور مکل سمت مور کی دو کیت می که داری دیا تین کیسر فرصت کو بود روش به دی سابقات کم بیرسیت چیل افرانگ کیک دور سد سار توجه این کی دون کیس و کی گاوان می دی سید سابقات ما اور مراح این دو کردی می سابق سابق می که دور این با سابقی شده و این کاردی شده و بست که واقع میشواند میشواند. میرادی این میشواند می پیشان سابقی میراد او جاست کاشت به و احد می کاردی شده این کاردی شده میشواند. چاری درماری بیده

ان ن چار دره علی حوال ماریک و انتخابی کا منافر کردند معدال کیدمیده شاک تاریخه کارگزاری و مان بده مواطق کارگزاره من آرین بین به سری ساید دورکزار به و کنی تنظیم از این بازده تولید تنظیم از کارتری از کار ایروز کار موال ۱۸۰ رو کنیز بین بین ساید بازد در کنید کار مواد و تاریخ بازد کارگزاری کارگزاری از کارکزاری کارکزاری کارد کارد کارد کار

گروائز مائٹر مال سا شاہد ہوں مائی جورے دیٹی امکانات ہے ہیں کر قاصف ان جے نظری سے دوجان رصا کا ان حالی ان بہای عادل مائی ان مائی بارہ ایر ۔ واٹھی بحر طی سس کی سے مائٹ ہے ہے گھرانی انتخاب ساتھ ہے۔ حالی انجود بلنٹ پر مدورہ جادیا ہے : وارائی واٹھی کا مرحائی مائٹرسل اور حدامات پیکی میں رس<sup>23</sup>

ال طمن المرود و يوبي لما يو CECD التي يونيف الأساس كام ياتش الهرب ليك مصوبى النشى آن ما التي الماتش التيم. رحد وقد دون الشرعة اليونيين المرازع اليوي المنتق (EFTA) وق "كر المنتنى آف الرفك ميش (CAS) (دو المراقش يونيك (AL) و الرفت أن و التيم الا

رو حکد سے خانے بچرولی پیدا ہوا ہو کہ ایپ ہوائی گھڑوں کہ نام جودنکل رہی اس کی ساتھ کا اعاد کر ہائی ہے۔ اس مدع الجار ہے خاکہ سے وہے کہند کی گان و صورت الفوائی المراق ہے ہے ہے ہیں کی خان کا گھڑی سی مراق کا کھڑی اس تعرف رقی جی اوراس تھرو ہے کہ رقی جی کہ معاقل کاوں می محکومان واکم نے شھول سے فوائل کی کاموان جوری سے معالی کالم بھی سرمائل کے چی

ر و بنگ سے افغام سے بھڑ سے واقع کو رکی پر کارٹ میں اور بھر ان بھرائی ن خاطق اوار مان ہے ہو ہوگئے۔ کال کر این ماہ دو کا کی انسان کی ہر کہ بھٹن کھ سے ان کو اعزاد ہے۔ اس کسر ان اور ہے۔ اس کسر انواز کو انواز کھوک کا فائٹ اس دو علی اور کم ایوان کی انداز ان اور بھر تی کا انداز کا جزاد انداز کی اور انداز کی انداز کا مقدرہ کس کے بائیر ماداد اس انداز کا فائل انداز کی کو موقع کی کے بات کے براہ انداز کی کھوٹ کی کھٹے ہیں۔ آ

ن ام گروی که برند می مدید همور دین و های ند که مدارات کا جا کا می درجه کا مدان به که رکور و ام گروی که کار نامی نامی آن که شود این شر صدانی فکر که را در پیده حام کردی که برند خان کردی که در این که دو کا کار برد دار در حرب کا صداحت می داد که دو کار شده کار کار ساخت از که سال دی مداکل کار در حد در کشتی کا که ای مد سی طوف کے بچاہ دی سی آئی ہے۔ جس محیل ماریا گئیں سے در ای کا مقار دیج الک میں خوا مقدور منتے ہیں وہ اسر کی و عمل نے ٹھائی کی کیک رکی و صورت سے باود والیت دینے ٹیس ان کو بیٹی وہ گئیں وہ کئی ہے۔ مجھ انداز کا درگرم کی تجدید ہے کا مورشکل رہے۔ ان ٹیٹ دیا ہے کور ان کی جب وہ اور ان کے شاخت کانکا ہاں سے۔ <sup>14</sup>

اس طمی میں کی خاتمی و جھوں مواحد کی جائے ہیں وہ الکھیت میں ہور نام آخدہ میں موسف سے بعدہ دو ہی شاہدہ کم میں آسریں بدوالی دی دوبات اور دیرک کی جس جی سے کھی کی ماک اس اس سے بہت میشوط سے آس ای احداث میں کہ بہت کم کر ہے اور دوائلہ کے محاسلے سے دوان اس الک کی جھم جی میں جس جہت ہیں جہت کی ہے کہ سے بھائے کا جھم کئی کرنے کہ فاقر سے بھی دوائل وہ تھے جو اللہ الکٹر سے داکھے جی اور این مسال شاں چھی کھنٹ ور دوار اسے اس کی کا انگری کا میابی سے مشاری جبل کو مال کی جی جی۔

ه م گریدی این مشخونگل بزدهش به این بودی بدراهای موسی حالی سد د چد سب رسید این ام این کست ناتی کنید ۱ ساست ۵ برچه کردری این ده گلی کانتر این کانتر این بر که این امتزاد ای م برای منصف بید ۵ م کردید کا خیرارگر رسید بوز ساتش جادید سک بیان مشرکه بدند کست از دادالی از بدانام مدکل بند کسال کسال سند تم بیسه آموس می عدم آفاؤی حرال بیما انتخاب بدد اینکم بیران

و و افوش مجھٹی میں کہ اس بی ملی اور روس کے اور اروکی اور میں کے اور اور ملی الم اس وروس الم کے اور اور اس الم بے بیام خلاک کئی میں اور ان افوانین اور افر روسی الم سے مان جی رمان کے طور پر مجھے کہ وہا دی کیا گ ر بالد کر الد الذي كار عنظ عود في الار و روان كاكم سائد كوده الكولة الله بالمسائدة الدول على اللها الد الرفت أن المسافي الدور بالدور بالكروس الترك المسافية في كار المود المالية المسافية في كار 17

مسلمان من حام کرید سے کا دائل ہیں اوگی بالا چاہدہ وہ جاری دیا گاہی سولیان کا کہ سے مسلمان کے مسلمان کے دوسہ سے زاد ہوگل کے باعث ہے۔ کا دائل یا چاہدہ وہ اللہ وہ اللہ وہ اللہ اللہ باتی کا کہ ایک دیا کی ایک دیا ہے۔ کہ چار دیسے دورا ہے آن کہ ایک سے سے میسی کی کہا چاہد اس کا درود اسان می ایچ تاہدہ اس بھوس ریاضی کی معربے مواری ماری کے انداز اللہ کے اس کا دائل کے کا اسلام انٹی میں میٹر کی جی اور دورا کرتے ہوئے وہ سے معربے کے دورو رس سے مالی جاریا ہے کہ ایک کی مسجود مدل کرور ہے تیں۔

مریکی کا حضر ہے ہے کہ کی خلوں ہے دو د و دکستان کی پیشد تین دختی کھر کر اسرے میں اے اور و اس کا اور اس کا اور ا آپ سے پی اسٹور اگر در درگی ہیں ہے اس کی ہے جہ ہے اس کا ارتباب موجہ ہے گئے کہ کی والی وسم جہ اسے اس کا اسٹور کے گھڑٹ نے اللے ہے چھر کے جہ کہ کر ارکا کا اس کے کہ موجہ اس کا دیا ہے گئے کہ کی والی وسم بھی گئے کہ والی موجہ کی گ مجھے دور یا چھڑٹی طرد جیسے کی کر کر رکا محکم کے ایس میں اس کا موجہ کے اس کا اس کا میں کا اس کا در اسان اور اس کا در اسان اور اس کے اس موجہ کے اس کا در اسان اور اس کا در کیا گئے کہ اور اس کا در کیا گئے در کا در ک

" آن می جادج وافزار دور به آقار درمند سیدهٔ حول نکت کارا شدنی حقر شدن از موسد دن که دیگیری و دوسرید شیشته آند از بد که مانی کاری بذشد فراط مدهد اهل می بیدار بدر مجرور دنگی در احترابی احترابی مد کنی بدید به خراص واژب چان و مهرست شدن این بدون مهدی می همیش خواهد داد موقف شیداد ای سد نیچ ش طرید تاکلسد آند می بدور است اکارش اندگا با است تیمان این بیده مشکلات شد و در کمیردی شده که با مشکلات او وقف شیداد ای سد نیچ ش طرید تاکلسد آند میشد .

سام گیری سے دریا و یا فادہ کا مثل کے عمل افتار سے اس کا بڑنے کم بھٹ کی کی او جاتا ہے کہ کے 4 مرکز میں۔ وزیا میں کر کی آئر در و چاہ سے کسی ال اقتام سے کھا تھورت صل یا ہے و چاہئے سے پکے مارک چاہدی سے روز ان کر کے ایل عمر فرید سے ورز کی کے عمر ان کا بیٹر تھا ہے تھے ان انقا

۔ '' کی کے ماتھ اور بت کی دام کی دار سے دور کا دیروست اس سے میں موجیک سے پی احماد سے اوران کی سے ادار ہا '' آئیڈ میں سے مرسک میں اگری کا والیاسی ور مان اوران کو انک موقعہ ''

ہے تہ دیر شریع آل کا دائا یا دارا بہت شہر الساقد د کی اسورت حلل کا پراعظر قبل کرتا ہے وہ بیٹیا کا تکی سائل گئی ہے وہ بہاں پر بعث موسے کا لکتھ کی ختال دی کرتا ہے جائے گئے گر آق واقد ملک شہر اور فرز بہا سے دریو س اسا ہے۔ اپر شن اجر

المرقريب من لك يل قاصل الإلاس والإلاس والالا ما سا

اس بدی ہوگئیں بھا مکار رہے ہو ہوں میں دوج ہم میں دارہ ہی فرصین سرے سد می بیگی کا تحک تھی گئی ۔ دن گائی بھال تک کہ دوست باست تھو ہتر گئی ہو تھی ۔ 1945 سے 1985 سے دومیاں و ندی سید شرق اور فرست و می ترقی ہو تھ ہو تھی ہے۔ بھی اردیکی اور تھی کی ۔۔۔ مشکل اور تھر کی اور اندیکی دومیاں فرق اس افت کی بڑو در باسد کھی کہ دوا کی آلوائی کا چھڑ تھدد تھا کی گئی آمد کی کا حالی کھی دوالے کر دہ سے 2004ء میں دوا کی آلوائی کھڑ لیک فی عد کے بائی وابا کے 15 فی عد فرج ان کھی تھا تھا۔ کے انداز واقعہ گئی۔ ''

العزاق کُر ہ کُری وحدہ آئی سے کُل مودو تھا۔ فائس مزد جدیا ہے کھ جنگل عالم کے بعد ہے تک سات رہی تھی ہو ہے۔ مسلمات کا بینما فاز استعمال ہے۔ اور ایک علی حالی آئی کہا کہ جائی ہے کی ل) '' ''تکان ہے۔ بنیدا سے 'کی ''ک کی حالت نش کگر دو منکلہ دیگر تھی :

عرب مرابع سنگران مستان حقاعت فیک مانتی به هی بی شکی بیشته اید اور قریب که عزیال واحث فی ه م مداوعت سنت شرق و که کار این کا مشکر دارش والی بدا و بده کید طرف ارد بر قبل کن افراند سنت آمون فی ادا مانگر انجماع مربع عرب کا فاقد دردی بدنده دربی مارش و بوستاند کید نشد کی واقد اور فیر کی واقد بدار \* یاوان کا مرب مسکس از مهر کرد بر به سنت می کند و با شرک می کار فراند شدگی و کار شدند و کار این می از مادا میکا قرامون سازم اور مورد در دست فرانسوست کی مانش عرب کدار و برب و آنونی شدند و این این مادا میکاد

یا توق ہے بوتوں سے پوسائی ترکی کے خاب تھائے ہے ہے۔ من کسا او تیس و بیست مولک کی معادلت و معمول ہے و سے کی وششی اس پرنشہ ہوسے معاقی کی ہے کی جس کی جس جس ان بے کہا ماں افرائر میں کئی کہ کہ کریریت و امائل ترکی ہائے کہا کہ اس کی جس سے بیت کھا ترکی ہے کہا کہ اس کے سے جب مبعد قروص ہے۔

امر بکدیش بط الگائی میں انسان ہا ہو جا جسے ہو کہ میں اسراس کی جب بھی جا ہوئی ہے۔ میں انداز کہ بھی ہونے ہو گیا آئی کا کھٹ ن میں میں ان بھی کا کہ سامہ کی اور جائے ہیں کہ اس کی جد وہ ہوں اور ان بھی کہ جسے اس یہ ملک ہے۔ امیر دیکھتے ہیں۔ اس کے اور ایک کھٹ ن اس کا کہ کہ کہ میں انسان کی میں اس کہ جس کا اس بھی اس کی میں انسان کے اس ہما اور انسان میں کا اور انسان کی جائے ہیں ہے ہیں اور انسان کی کا اور ان ویٹ کر کے جس اس کی میں انداز جائے ہی

ہے وہ کم بہت کہ بہت کے رک بہت ہجوہ کی صوبے ہے ہو ابق اور عد شن وی خشد اگر رکھنے ہے ہو میکنہ ہے ہوں ہو گ ہوئے ہیں۔ اس کے افوائق کار کھڑ رکھنے ہوئے آئی معودے حالی تو کھٹے اور عمود برازی کرنے کی اس در سے ہے۔ اب اش معرجو ہے کہ مائی آنا میں دھم کرنے معلی تی تھی۔ بھی میں ہے۔ فائنی تھیدرش توبا دیا کی بھی کا صاف ہے ہو۔ اس سے موسد کو کرنے مائی سائن ہیں نے چندے میں رہائے خائل ہے کہ موجود نے واحث کے باوڈ کے فائے سے موسیح کو آٹ جی ۔ اسے وسعہ اور کو کی مائی ہے کہ موجود کی ویکن میں کی اسلام ہے اس اور اس کا کہ میں شراق اس میں کا ان اس کا میں کا رہا ہے تھے۔ میں اس کی چان بائد موجود کی ویکن میں کہ اظامیہ ہے اگر تھی ہو کہ کے اس کی موجود کی جائی ہیں کہ وہ سال کا بہا میں اس موجود کی ویکن میں اور اسلام کی اس موجود کی اس کا میں میں اس کا اس کے جائے ہیں مواسان کو ایک موجود کے اس کو کے قریب جائی اور مطالب کی افدا محمد ہیں الایک موجود اسلام کی موجود کے اس کی اس کے اوالے کے انہائی خوائی ہے۔ اس

عائي ان گواگراه بهت به ماهی مراحل با بیگی درجد شده بدرای طرف عکس به چه به 20 اندگی نمو . گرچ آن قال بونی مانی دکت گرو نخص انتخار رشد به می ندهاید بیش بهت به در انده بیش مردد 2006 درگذری به از بیش که بیرای تا و منتقلت کن در این به بیش به داری به در به بر میداند که به از کام واقت مکس قامی در شارک می که از برای منتقلت کن در این به بیرید اطلاعی به مهت در مدادار شود، در ایدار می اورای اهر کی کی دفته دورای تا بیش میشد و میداد و مانی و این از می این با در میداد در این از می ایداری اهر کی کدر دورای در ای

ب بعد این جو آگریت کی طرف برده رق بر شرک کی میزی گی اور میران داد کنید برای دو از آن برت به برای برای این که این اینلس دولول ساوری دو دو در کو چه برد اندازی خات که احتمال به این این آگرگز ک است امال کے بالدر بالد و مکی دارات کے افتاد رائے تصور اور و میری کار جو دی تاریخ

حواله جأت

من ساعي والا " المشاهد" في " مين الحشير و تريادي و الماري الم

2 14

ميش يشكلن وتهديل في تسام تديد الدين وي المثل ول يشر والمثل

Music

ه. - داريد الا داريل المراقب المسائل الأساعية المال المارية المراقب المساعل المساعل المساعل المساعل ا

man in the

الله الما الما المناه المن الما أن المن المن المن المن المن المناه المن المن المن المناه المن

ار معدي يعملن تدوية تعام الاهم

 $\| \| \| \| \| \|_{L^{\infty}(\Omega)} \|_{L^{$ 

ال مرتز في الكفي ترزيل وتعام " حرفة 10000

ATUP JEE J. P.

لا يا النامي والإياال ولي والدين والدين والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس والمناس

May held I'm

عاد الما وورف الجديدوي والقديدي التراس والعرم الموارد ووالشي والمساور الماق

المار موتل في المنظلي و تبديع ما كا تعادي السيه ١٩٧٠

215 Latite 10451 11

المر موتل في المقلق التهذيب كالصادم على ١٨

ال 10 من من ويت "رامه

BARRES PERSON

١١٠ ويه ووا ورياليديون كالمعرون "ال

altories to

10 Miles 110

SIR PILLER ITY

## نوآبادياتي پس مظرين ابن الوقت" كا مطالعه

Novel is grand text and can be interpreted from many angles. It has the potential to absorb the spirit of its age 7s fins regard "fined Waqi" by Nazir Ahmad is a representative novel. The article makes a restrictional study of "final Waqi". Postcolomal study widers our burizon to appreciate and interpretation.

یرب شرنان المالی نے کہ رہے ' را ' زیام ارا اور گل پرست دولی نے قت بیگ ہے وورڈ اکٹر دولے میں اسطاما بھے یہ (Wendermay) کو آج کہ جج ہے۔ اس اسطان نے تکافی اسٹان بھا کہ برب اور کلٹ کی رسٹوں کی شرکی کی جائی جدیدہ میں مسئول میں اس کل برق اور کرچہ والے اور نے کہ طاقت جو بھی ہے سنٹھٹ کشو ان با آمار ہی ہد ہی آئر مان اور کا اس کے بھی جہ بہت کہ جائے ہے۔ بھانے بے دوئل کم کی جہ جہت متحاد محصر ن حال ہے اگر کی رون کل چھ

ال ہدے موسے 10 کس اعتقاب سابھیا تھا کہ کہ سوائی ایک جائم کی ہے۔ میں جائیں ہے ہے کہ میں کا میلیاں ہوئی ہوئی ہو وہیدہ و مال ہے ہوئی کس طرح ہی وہ قائم ہے ہو اور واقع کا ایک جائے ہے۔ اس کا اطفال حرف ساتھ موسی ہی گئی ہو بائد عالی کسائھ ساک مالعدائی رمزہ ہی کا بھاؤی کی جمع ہی گئی کس میں سے اہم کام ایک و اسمید کا ہے۔ اس کی اوا کمالی

ایان در بعد شده ای ناکا وی شده برید شده ایست کشوان به شدک مثل هزاشتری و تاشید ایران به ایم از کست ند کار کشده اوالی ویدن که کید برخ هر که یک موافی ساون با نشی که کی ایک آن را و معاون دیک این دود این ایم کیدی ساو مهدم بردن ایمنشده ای بهید سندهود شده این که ایک مرافز بسید سایه شید یک را کشوان این رو ساز مشرکید است. در سام موسید آن شده داک بهید شده این می کرد بایک رس ایم کی بودی دافقت که آن در این ایک کند سد. آن واک

اعجد راو آلو وايول كي صورت التي جوال

ای کان اعتراف کی دورود میں سے مختلف اور مراوی ایس افران باوش و اعتراف کان اور بھی آئے کا حاصل کی۔ بیادور میں سکنوں کید کھولی کا افران کی اور واقعی فائن کی بودن کی اور دام رابز کی بینند میں سے وہ اس میں ج جمہ سے وہ اور کا کرنے کی دائل میں کی اور سائر کا کہت سے دور وہ طریقے سے وال کی کئے سے کہ منت اعزاظ و کان کی جے

الجاروا میں کے انتخاب موجود اور افزان کا انتخابی کا سے افزان کے گائٹ کو کی کار ایک ہے تک کی کیا ہے۔ والی کے ان کے ان ایک کے انتخاب کو انداز کی شاہد کہ استان کا انتخاب کی انداز کا انتخاب کی کار کی انتخاب کی انتخاب کا انتخا انداز انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی کا انتخاب کی کا انتخاب کی درک کا انداز کی اس کی ہما ہے کہ انتخاب سے مسامل کی کا دولائی انداز کی انتخاب کے انتخاب کی کا تھا ہیں گا رک کا چھا ہے۔

بعد انال پی ساہ ۱۹۱۸ سے ۱۶ کی بڑی بازش کو گائٹ کا میں بڑھ ایک انتقاب طور اور دوبی اوکی برا کر رکھ والے توانا ب معرفیاں انک ان کا اور یہ کھوشنوکی کی ہے ۔ سے طراح سے تیمشن لکس انکار بیصورے سال کھیل شوہ کی افکا بازد کا واسیع طالط ہے ہ موٹی وسے کے کہا ہے جہ کے انتقابات میں سے

قو آن با وفی اللاسم محینه کی اقر بون سے بور اس تشتیع که اللی زنا باشکار کے بات بعث بے۔ لیک سد اللی رش اصل کا معلی اور سد ساتھاری کی کان بین بید طرز رزئی مثال کان اندائٹ اکرنی واک افزائی مرک انگری مرک الدی محین کا کلید می بید ما امر مول کا کلیک بین

" و گزو کار بی خمیست بی گفاخت سیده گی درست به سید به ساظریانت سیده گوب که درست می بواند د. چین تامید در او گزورد کی می که درسی همیست و گفت دسم در تون که مستقل موجود آزاد و که مشاه در همیس بسیده گل کرسته والی چین به ۲۰۰۰

شاقی واقعدان کے بار سے نال ایک تعمیر فوق ہے مسئر کردہ ہوتا ہے۔ انجین علاق اندر پر کوا جائے ہے کہ وکا کیا تھا ور چین کے رسیان مطاق کوئل چوکرونا کہ تاریخ وطاق دائے ہے ہے وہ میں جاتا ہے۔ آنا ایک کاری پارٹ ہو سے کہ بھوا کا رویق کانا کو اس کا سے باتا ہے۔ ان کے دکان ہوئے وکا کہ ور پاکے افاقے ہے جاتا ہے کہ بر بات کر ور انگان جو بسیاسیہ ف مثالی و الدون ك اليك و ير الكيل وسيد ش كرواد اداكي رال الاستريك والدو الديد عدد كاما جا كالربيد

کن کیک مورون ہوں کہ طور کے جس کا کہ آوا گھ اور سوم پر پر کہ کا اور ہو سوم پر پر کرک کے طروہ کا کی ہے۔ بالا ہم بو مورو علی بر سے اولوں کو ایس کے ایک کو ای شوریت کے جس موالا کہ بر ایس کو ایر انداز کا ایس کا استان کی دو اس کا ایرون کردگی جا اسر دور اپنے ہیں اور سوم کا کہ ان بائٹ کی ایس کا اروز ان شوائی کی دار کردہ کا مشار طرق کا می کہ کئی بچھ کے در انکی مال برائی کے ایس کا کہ اور انداز کی بائٹ کے ایک دور دوسوں سے کے دور ہے موری کے دور بر موری برید میں کے بائد ایک میں کہ کہ موری کے ایک دور دوسوں سے کے دور ہے موری کے دور ہے موری کے دور ہے موری ک کو رہے کہ ان پائٹ کی ایک میں کہ انداز کر ایس کے دور کی دور انداز کی میں کا کہ دور کے انداز کے موری کے دور کی دور کے دور کی دور

ان لود کا میں مصافر کا مصرف مزید ہے۔ البوریٹ موال مادی موس موال مادی واقع میں الموال میں الموال میں الموال میں ان ارتباط کا مسال موال الموال موال کا است الموال میں دور کے نام کی کا موال میں الموال میں الموال میں الموال می میں ارتباط کا الموال میں موال موال کا موال الموال میں الموال میں الموال میں الموال میں الموال میں الموال میں ا

ورس اللي دوري على عالكن الرق بروري

دن سے متحد میں ''سابہ فاطر نے میں کوٹر فالویا میں کوٹا آب ہو شوکی اور میں کی بطائے کے مصدید 5 کم کے گئے اور بادہ ہی آئر کی مدمل کے ''خوالی اور کے ''خوالی اور ان کا انتخاب سے امران کا اکا اس کے میں ان کے مدمل کو خوا معملے کہا ہے تھی برمرکوں نے بطائی اور ان اور ایک امارہ کا قرام کا گئی آن سے نے شد کے ہدما کا تھی اور انداز میں معملے کا ملک حال کے انتخاب میں انداز اور انداز انداز کے انداز کا انداز ہوئی کے انداز کا انداز ہوئی کے انداز کی مداکر کے انداز کا انداز ہوئی کے انداز کا انداز ہوئی کے دائے میں مداکن کے انداز کے انداز کی مداکر کی مداکر کے انداز کی کا انداز کی مداکر کے انداز کر انداز کی مداکر کے انداز کی مداکر کی مداکر کے انداز کے انداز کی مداکر کے انداز کی مداکر کرتے کے انداز کی مداکر کے انداز کی مداکر کی مداکر کے انداز کی

" برط قولی سام ایچ نے بعثہ استانوں کے ذکان کو ایسے حتر فی دنگ مثر رقعے کا خواب دیکھا تھا کہ ان کی اپٹی روایت ان کئے لیے نے افسان اورڈ کالمنی تھائے میں ہے ہے۔"

 م حیاں حال حال دور مجی چنز مسلمان محید جس کے ان اعاد کا دائی کا ٹی تیں پائٹ تھے۔ ان اڑکوں میں سے آئر انواع کی فادی برناخوں میں آخا اور ائر کی کو کہا ہے آج ادادی لوگ سے تو داد الے۔ ا

باق کردو کا دورا صدوح اینش الله دو قرآ با واکد کرتی دید کے الدائر طامعہ کی اگل کرد یک اللہ اور کردو کے لاکورو کرد کہ اوران ہے۔

القادية الرواقي كرامان كسماء الكيافية التفاقع كل ما شاكنته به آول بليد أقارا بالا المستاق المعالى أو يع على الالم بعد بالتم المؤرك إلى المؤركة كسمائل كي جل سدا الفاق تفاقع الدوائل البديل تفاقع الالمؤركة المؤركة وال و تعلق بديك كل يعتقد كم بعدي المؤركة كي جل المؤركة بديد السن المؤركة في الدوايات مي الدوايات المؤركة المؤركة رقال عدد المدعل الكامل المؤركة المؤركة الدوائع المؤركة المعالمة كل كم جلت "ليانكن المداسب المدولات المؤركة الم وقال عدد المراقع المؤركة المؤركة الدوائع الدوائع المؤركة ا

'' ان ا وَقِيَّ الْرِيانِي ﴾ أو ناول تَشيح فَرَجَ فِي عنومت في طرف سے انعام دينے ۾ سے انعان سے في ''اس ہے ''س دونان سے ممتن الله الله وال سے متوس نے شاشط سے معابق اوْق کچر باول فو صافحت و ''الک

ا گرچ اپنی فرج دونال کشوی گر کید مکومت فرط سد سه اصر اصب جد به دونی گر اس کا معاد دیگر اکال ما معاد دیگر اکال محمد سعی بدر هدر آنهد شده بودن شده باید او احتماد و نک دلی بید، ایک بدر کرد بدر دونوی در بدو اساساس سکسید کیک محمد منگل شده اید دود اید آن آن بسیار فرق شریب و بروی هم را برای آن اکالی قرار شریب کرد بید که سید کافی اسرا و وسیاسک بود سین کم ایسان کاف بید می ایران از است مثالف الحد آنهد آنها شده کال اسرائ بیش اثر کی اسرائ برای شریب کاف کرد بی گرد در در کاف ایران شریب کرد بیش کرد بیش کرد برای کاف کرد برای کشور کرد برای کاف کرد برای کرد برای کاف کرد برای کرد برای کرد برای کرد برای کاف کرد برای کاف کرد برای ال الاقت ( اللوركر الد ) كالشحة كي يوفي بيد بديوني كر الل الله النات وقت الله الكريزي المع التهاري جيها كم الكريري لاهنا تم الدراكرين في ولها استطال الهذاء تحديدت الله كان الدرور برياري الل وسائد الدائيات ودائليول كو وكليم بوائي بالرياد فروالي الكي بدائد أن جاها الي ويدي المدين الع بالنجاء نے ورث وال و ماہ ہے طوعا نہما والے گوات آوجو مصافح رمانتی گرای باتھ و مصرفی ورخر ب لگ تنگ ہے رہے۔ ایس صاحب کا مزموں تھا آر بہت میں لئے نے رابو انگر رک صابحہ ہے تھی باندگی ہے الأركزيم الي باتحة وجود الاررر وقد مرحزا ميران باب كالحي البريح في بحالي دميت عالي صحوه ري سان الكريري في إحد والديري أربوس ك لي يكويد . والرب جيدا آدم الا الن ال عال يال أبول ا عيمان والكري بالبال الكري أواقت أوادع المجازين البرائ الاكراب كراكم والبراء الأوالات الوقع و نعت و قد فاوت عرض فوت بي الرائد با في فكر بين الم المراث محمد كنو كري كر و حود كان مان بين وريد ما قرائد سن المسترا الما والمن المرادة المناس المراد المساوري عليه الكرين والإنتار والمراكزة والمتعارض العرائع في من ورت في العول المالية كافول العربية كما المدينة المساقلة في الديمود المالية الدي انجری کی مقبل تر آر کے لکتے تھا ہے جہ ۱۹۰۰ء میں بیٹی کئے گئے کا اس انجریزی کی اندی تھی میں تھی ہے گئی وہ لکی کے لاش بھی تھی اور وال رہان او بھیل واحد ہے ملک والوں م ضبے کا لا ہے۔ تحر بعد ساتھوں و الحروى تو ہے کے قبل ہے قراس کے علاق میں اگر روی ن اوردور کے کے داکئر ہے۔ مادی مادی اور اور مدعان سور تی یش رہے میں اور کا محل وی ول کو یا تھے۔۔ اگر ری آئل و ری نے داری والت و اُزات و رام درو ای باال ہو وسي طور خريف مديب وتورت على حروث الت سيدين من رقو بافي بايوا عي غلد فك رون فحي سيري كالكلي ۔ حال سے کہ اور انگر روں نے باور واقعیت ہے اور پر اکوزی و تلا و مرابط اروا باتی ٹروٹ کی و وج میں میں کہ مطالع نے بہر واقع است جارے تی بھائی ہو گئے اس وہ فکسر کرنے۔ ایک صاحب کا وکر سے کہ ایک من برقن بروست آنار جائی کل واقع پید کئے بالم پائی متن اوق بید و کر آپ آو ایک کا صفا موج کر کے روا المار بدخورت کی برت کر آبا آزار رک کرد و قرم کردر آگئیں گا گا کر بیٹنے لوگ موج موج کر موج یب رستا تازیل بید

الى قول سادن الى الى الى الى بعد كان

هدر ۱۹۵۰ د بش میری دورد به طور بعد سدند پیشتر می طوی آن دید وقت که طاق شود و کل ها دو اس که گرد شد.

تا پارست که صور کی و دود فقد یک انتخاب شد خوری انتخابیش که آن دور بیدنگر ها ام و ها کل داد و اس طور یک و دود که و دود که دود و کار دود که و دود که دود که دود که و دود که و دود که داد که د

یں۔ نزیادہ آئر پر مالوی اندا کہ اور مال نے کے بیان مائوں کے انجامی تکٹ نام مودوں کی جے اسم میں کرتے۔ عددا انسان و تو اگری اور مول خداری اور مائی انداز کا مائی نے دو انداز کا بھارتا ہے کہ دو انداز انداز کے دو اندا وقتری اگری کارٹی انتیار کر بدائدہ کی انگری ول کے دوسان مائل کر سے مائل میں مائل میں

ے بھر بھی گئی تھو پر مکٹرل کید مصرح تھے کہ باؤٹر ان خاک پیٹھے بائد مطابقہ نازدا ہور سے اور ہی رکائنگی ان ایشن مکل سے مدد من کا اگر بر سے مصابلہ سے پہلے تی و سال چے ہیں اس لیے اس مل اور جس ارائنوں سے دمگل مگر کرتی ہے۔ اس دائل کے کرتی کا جائزہ وکیٹ میکندہ مطابعہ کا خاتھا کہتا ہے۔

ا الله الله الله المستحد المستحدة المستحدة المستحد ال

وال کی ساتری کلیس " کیستان فرانس کا میرون مده مده شدی" دستی که موستان والی کلیستون که میری واسطان مناسطه چیدروه کلم برون اود این کے پیومتوالی کلے کمی آن بر بیناناک کس کی چیدروای می درند کر بیده میریس باقرع مرازی صدری دو فرزیکنگلز چیدروای بروستان کمی چید زیر زیری ساجیدرسد کم با عشده واقع برون ساتریس و مشکل جی ایسان سده دادیک کی میں ہے ہوتا ہے جا ہے اور سے الدارہ دائیا ہے مگرے کہ واس جود حالی اور کے سکر کافر تی تھی۔ حق اور مارہ دور متابعی کا وافلہ مورث ہے۔ کی حوات ہے آپ میں جو جوائی گانترین والمراب وال ہے اتی واقاعت کا حال ہوں کر کے ہیں۔

اس سے بیدا کہ وہ ملانا پر کہ بیگل کہ مرکا ہیں استعمار ان کا جائے ہیں ہے آور بیگل کا تاریخت کا دیک ہے کہ اسٹانی وہ کی فلاگل ملک انتظامی سے دور ان کہ مواجع کی ہے ہے جہ مرحان میں وقت فیلے مسئون کی گانا کا قاطر کا تاکہ کہ کہ ک قدام نے کہ کہ ان اور انتظام کے انتظام کے اور فائل کے کہ کہ کا انتظام کی میں ملک اور مواجع کی انتظام کی انتظام وحتم کی دیے اندیکھوں کے انتظام کی کا انتظام کے اور فائل کے کہ کے انتظام کی دیا اور مواجع آبار کی اعلام کی انتظام کے انتظام کی کہ کے انتظام کی انتظام کی انتظام کی دیا گانا ہو انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی دیا تھا ہو انتظام کی انتظام کی انتظام کی انتظام کی دیا تھا ہو گانا کہ کا انتظام کی انتظام کی دیا تھا کہ انتظام کی انتظام کی دیا تھا کہ انتظام کی انتظام کی دیا تھا کہ کا انتظام کی دیا تھا کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کہ کا دور انتظام کی دیا تھا کہ کا در انتظام کی در انتظام کی دیا تھا کہ کا در انتظام کی در

ایسے بھرمتانی الران کا ایک رون ایش مجھ روب ورب قیا ملاک ہے وہ الران کے ٹین کو مکام بالا کے اور فی مکل خام مگر زواج نے کے کیکرووال کی العبیدین ہے گا تھا ہے۔

در به بعد دادگی که در این تیزیادانش در سدنده می مدف شدگی در به صرف را در با می شرک که در دوم در هم که کم کم ک رای بیشترس به به در که می می می می به به بیشتر این به بیشتر بیشتر بازید به سر به بیشتر داد به بیشتر به بیشتر ب این بیشترس به بیشتر به بیشتر بیشتر بیشتری بی بیشتر به بیشتر به بیشتر بیشتر دوم می است که این بری این بیشتر به میموسید کا دارا بیشتر بیشتری می بیشتری بیشتری به در می می بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری با دارد دری این بیشتری صرب کی فرن کا گئے ہیں۔ آئی جائیں افزی تین کے نہ یہ چکے ایک اکٹر کے اور صربے سے اداری کی بہا آئی۔ اسک ، دہمس رابر ان چھڑ ہے اور '' رہ کہ کے ای اور ہے ری اور سدگی دہو اس اس جدہ ہے گئیں انگیا ۔ وال وائل کا فرائر ہے کہ ان کے کیسی امدی اندیائی جدے اور این کو مدید ہے۔ جائے ساتھ اندیائی انتہاں کے وائد ری انداز اندیائی کی ان چھڑ سے گواری اور اندیائی سے اندائی میں کہا گئی اسکے اس جدسا مراہی حدث وائی کا بھری کو اندیائی ہے۔ ساتھ ہ کے جو نظر درائل درائے اندیائی کے اندیائی اس کو گئے انکی ان سرب سے ایک کھری کا کری کو گاری کو انداز کے اس درسا

دس کی فرید کس میں مافقت کی ہوئی گئی کا صل چاں کیا جائے ہدر فران صاحب واقیدا نا م جائ کا انتہار کی اگر اور کی ا کے مطعد میں من الماقت و محتی شواد اللہ میں ہوئی ہے کہ اید کر سے ان اور اللہ صاحب سے کہ سعد جائ کا اگر اللہ می و کس سے واقعت کھی ہوئی کا کر چند میں وطید المسائل ہے ۔ اس کے اجمال کھی ہوں کے کہ کے ساکھ اللہ میں المطاق ہے ال مد بھت مصلے میں امادن الموقف واقام کے کہ کے دخا اللہ بھارت کا انتہاں کا داکا میں الموقف کے بھارت کی ہوتا ہے ۔ س

'' ان الوقت مند کینید فاق و بیده کش هم روان شد دانه بدور به اقتیاد کرکری به بیشت کشار کرک نگر فاقایش به بیشتر در بیان تو بین ادارک شد که سه بازی و هم کار در سد بیشتر بی اور گزارش ادارک باکری کش در در دکار دارک بیک سازی کی دن شدگیاده بیشتر سد سنگر اب بیشتر ادارک بیشتر از اور بیشتر از اور بیشتر ک انگری تخارا در در دکار دارک مشاکلی به سده ۲۰۰۰

ان افاقت کے آگر کے کامل التی کر کسب کے بود علی صاحب این سے انزاز کی لھا۔ بے ہیں ''سرخ پر بڑی تھراہ کی اگری دام ہیں۔ بران ماؤٹ کو کار دیشر متدوی کرانا تھوں کیا گئاٹ کے بھر ایک افاقت کیک فرائر کر کر کے ہیں۔ ''مک کے بڑے گاہت ایم بھیا: طرفی جدودی اور ممارات کے استحد کا با چھی خوار فاج بواج ہے کہ جدم سے احتصار آئی گئی دی ۔۔۔ اور کار کی مگل اس واقعا ہے حدیث میں تھی تھی تھی ہوئی ہے اور اس کے دالی چوار کی دور سے سے بھی ہوئے ہیں۔ آئی فائی بھی سے اور کار اور تا اسمان سے رہ ایک بھارہ بیت دی کائے اور انتخاب میں اور بودوار کی فوار میں مگل معمان و بیت تی رہے کہ اسے مدر یا افاق کی کھرائٹ کے کہ اس کی شن میارک اور انتخاب کی ہے تھی میں مگل

ال بدل باكر كاقتيم بدل بالم

نز بالدرائع بربارش اسراد الاول الدول المدار و فردًا سنة سيك دول وائيد راد كان بالياج مثل بيك جديد كردو چال من الحافظة الكردي كامثار كلها كان حديث كما قال الايان بالياس عداد الله لما في المجافؤة الركافية بالا الات كرك كردك كومل كان عدالي كارون معام حديا فا توجه بالياسة عند اللها كردك كومل كان عدال

' کار کا کافل ایک ایجازی کر کردن با الف سید یا پریت داد شرفاد برخود با بستاد ایک صاحب اس کی تکھیں شرک آنگ داد جائزی میں انج کردائیں چائے ہو مدہ واقعہ ہے اور کرروں ہے آئے۔ ہے۔ اس کا بھاڑ کر چائی تکنے و وقی صرب بھری وہ حصر کر ہے جند لگا ہی اس اور سے ہے کہ ہے کہ اس اس کے اس سے اس کی ایک میں اس اس معلق الاماد خور کی میں تاہم کا بھری واس کردہ ہے ہے۔ والدی کران کے اس سے انکا تک میں دور ویکل آنے تھے اور عدد کا دیگام می و قد که با بی منظلت ایران و به آنگری که میری داند پیدند که که بیگاه وقت سے بیاد وقت بیون به اوالی که میں جا کرد سده می رست سد که مثل میری دائو بی دائو بی قرار کا بیدی فران بید که تفایدت که کارگ واکل چین سرست بیشته شده انتیاط شد و فی مسینها که فی کل می می قدر می افزان وانگریزون شدی بهدری ک بری کی اور وسر بیاد اراب شدی بی فیمی تکشد تک همه از ا

ا آمان به لتیجه اور حافزید که افزاید کی دارگی شرخ طور به که به کری در چه بهرد وی به خود و سنگی می است. اگری که روی خیر دورد فرعد که به بیره و که سنگی داشتگا و کارشی به سنده ۱۵ که به دی وطنون می بیری که کی اود مثار برد کار بدش کمی می می سبک بیمها کارا بید کی دانشیم ده به دو از می دادگی برد از کارش کمی در کارش کمی در ک واحد دو این نام امان این میکند که دارش را برد که بید کی وانگی مهادن افزایش بر برای کرید به تاکم از دول می از دهود این واحد دو این نام امان این میکند که وانگی دارش بید که وانگی دارش دولت در این کمی از دول می از دول در این

ا بی رہی ماں امل اوقت کا کیے واقع کا امار انتخاب نرسیت شد و است آرا ہو آنی کر شد منا بیدی من فراج ہد سے گا معل محافظات موں کر امل سے اس طرف استینا کی واقع کے استینا کی دار اعد آرائی واقع کا استان کی معلوب امرائی کا درائی گائی ہے کہ کی تا ایک بیٹر کے اس کا بار استان کی اس کا مسابق کی سے بھر گی گار شدہ اوالے مسابق ان امل کیا ہے کہ اور استان مواج کہ گئی ہوئی ہے کہ اس کا مواجعات اس بھی اس کے اگر ان اس مواجعات کی مواجعا یہ کے مسابق ان امل کی مشارک کی اس کے لیے کہ گائی کا کا فائد اور کو ما کہا ہوئی کم اور ان امار کی کا آئی میں اس

## والدجات

Madelmat There was a sure

الله وراسيد و كان اور مام ان و يعر الاو (عزام) عمل و آل ذيل الدوه أل و ١٠٠٩ مثل ١٩

. الامر الأربي الأمن فارد في موقول طول سانوجه الانتشار الدين الافتار الام آباد المعام آباد العام الم

الله - موميد العرفيان ، خطوط مرميد العرفيان ، حثياتي مسين (عرتب) ١٩٦٠ . على ١١٠٠ . عل

ه . - الآک ایوانکام الاردیانی الا کرده اردی از فی الیمون کرید بری شمول باند جدی بنت راهاتی جهد ایام الایاب بر

مرف المعرفي الثان الدكيان الموريدة المن المعرف المن المعرف المن المالا المن المراقب المن المنظلة المن أن كالكوان المنافع المنافع المنطقة المنظلة المنافع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة

ريد الما كالمناقطة والمؤلول في المراوي الله وشوق بخلاسان وشول بالعرب والعباقي في يتال ١٩٩٠ م

٨. وراه من في الراقات في كان المقال المال المال

C1.C1.20 1

24. 10 Miles .10

- - -

4- f [3] 1

Ar and Car In

١٣ - والركبال فليت موفد كان منك من ولي كينته المهر معطوص المه

14 J. Lyn . 18 . 18

لا . ﴿ قَالُ وَالِوَالِمُ عَالَمِ وِي اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ مُعَلِّم و الله ال

## مظیه عبدی جا کیرداری نظام کا عروج اوراُردوشاعری پر اثرات

Article expresses the meaning and system of feudalism in the Mugha, period. Poetry has been afected by its contemporary social conditions and variants in the form of obedience and litating. In this article we discuss the effect of feudalism in Time erior of Mughatism.

'' آرار به برم کانند آو (Feu) که ( Yeudum) که از (Feu) به او بر به به به به به و حقق کی که ''کرده '' آراید و کی کافون فی کلون ش به برایمی برون نگ به بینی نافته ( (Feodaina ) به ''ید آگ به چهله دین نیم برایویی (Feod) سک در بوده که با داند ناما

قول اور کی معطال کا میکنیدند سی و تنظیمار شده بعد عدد دانو مهرک فی جدیده و میان کا فرکرکست بیروی سی می دو کا فی اصطال احتمال کرست بیر رسا

'' رو ایدار العدور استان می شد می که سه شخص عدی شد که از دو ایش بی درستان می شود. افراد و ایندر میچه به این که دی شده شد که شد شه افزاد اصام ساز نشوش کی جولی تقس، جدگیر داش ایسی می راید و ترسید منتققی بحدا تقد آ

وراللغات احتد الأل) بين مولوي وراس بيرمزوم جا كيراور بير كيرور الم حمل تصح بيل ك

ہ کے یہ بیٹ ملائیں بھر کے دریاریوں مرائل فٹر کی استاق کے بدیان کار ان جگہ سے انتہاں کا فعد سیائل وہ تعدد دشن یا کاون چریاد کناموں یا فائیل کی طرف سے دیا جائے۔

"-12 6 138 1 5 6 1 9 1 1 C ( S2) -- 15/ 4

لحدل را اس معائر سد کس پیدا معالیت که آن که مصطف دراحت به حزات شار برخی که و به کمون بیش آندگی مرا و جاید به امار کمان خارجه و مصدی این این سید اس قالات شده جا که در نشای اور معافی دراک سد پیرود که و از کوشند از انتخ چناسته نیز خوال اوز شار که واژگار در این که در نشای و بیرود کا انتهای استران ایم جادم بیرد.

پر پ در مده مال کے اعدال اور میں پیڈر آنا کا کہ جہ پ میں اس کی طوابقہ پا بھوائی اور پر اعدارات اللہ بر مہاری ا کا کمیں آدر را اور کے جائے ہی چود کو پاکستان کے اس وہ اور کا پر پاکستان کے اس کا اور اور دور اور میں کم کے اس ک گزار کر میں کا اور اور کا کہ کا استان کو اور کیاستان کے اس کے ان کی تحریم کی انجمہ میں میں میں میں کہ کے درجای ہے وہ کو براز ارز کا کا کھیا گزار ان کا جائے چود کو کا کو کار کرنے کی کار کردی کے دور کار کردی کی میں کہ ر بھا جا سے دور شری ہے گروہ ای تھا ہو جا کہ بار خود دور والان کے بعد معاددہ قد میں دنتا چاہئے کہ تھے گھری جد سے بندائوں کی شروع کی دوران سے انتہاء ہے ''مول کا حال کے اس کے اس کے دو کے استعمال میں ہوئے کے داروں ''کوانی بہت و مال ہے گیا۔'' علی اس کام اورون کل دورانوں شری حال جارہ کی بندو جان میں سطنے آرائم کرنے کا خوالے کے صدر نام کی تھے ان کے انتہائی کا کہ اورون کل دورانوں شری حال جارہ کی بندو جان میں سطنے آرائم کے کام

بند مثان بیش سنتندہ کا آگر کے کے کا کا حد یا ہے ۔ طب کی وسعت ذخص کی تدیگر کی است نے جا کہ ک اول اور اور مندال کی افراد ۔۔۔ کا اسے کہ ''کی حک شکی ہے ہوا مخاص اور ای بیش وراحت کے مرمان فراہم کسٹ ملک کی دور کئی ہے۔۔۔

رد (۱۹۱۰ در۱۵۰۰ مد۱۵۰۰ مد به درمان در گی شد به مانگین که دوایشده بازگرد دکا اور ادارهٔ وزین افزد الله یا که وزیر بازگر ای دهد مدکن به درمان و گذر به بیگیرد در ی کامت و آن و آن کرسد در هم سعند شده به بیگرداد هامها و در بازگر این این کرسک در و کلمت (۱۹۱۱ مداره ۱۸ مدکن بازگرد) شار بیشتر مان بازگرد و کلمت (۱۳۵۰ مداری به بیگرد همی از برای برای این این کرسک برای بیشتر بودن به میشم از کی دارش این این این میکند به بیگرد از هام بی همیل می کند برای میکند و در میکند بدر میشم بدور بازی های این کرد از میکند و این این میکند و بیشتر و کند از می

ہ ہائے کی اس سالھ کا ٹرونگری ہوئی کی وہ انواز مطابق کھی وہ ہائے کی اور ہوائی گئی ہوئی گئی گئی۔ طور پر وزشہ سے دارش ان کا گوٹی کر دیے میں سدوہ ہے تی کا فاق کئی حاصر ندکی ہوائدہ وہ کی ورشہ اور ڈی عالم ان ساتر جہت سے لیے ہوئی کی مائی میں نامید ان مائی ہوئی ہوئی کی ان ان کا ان کا بھی ہوئی ہوئی کا ان کا ان کا ان کا ک مائی مورد کم موٹر واقع کھی مورف سوائٹ کر کے سے مشتر میں اور کا کی کی کہ

ما تعدیده و نم مولی و تا تنظیم موروث شده قت از شد سه منصب دورو که و شکل دیگر دی جه کن تخی که منظل دور شدن چه گیرداد از قام انتخاص المولید کا است تحت بردو ی تا جه چه گیرون سست کم مادر بردد دی معرب شد مید بر سه چه گیردد سال متر زمر شد در اکرد کا که کار شد ترجید ما م چه گیردو کارشود عدالی دو کرد این چافظار در کار کار در حد می گیرش

ر مربع سادان سے حمالی بیان کرنے ہما نے وائم میارلدی گئے جہ کرنے کے بدیا ہاتھ واقع سے 18 انڈیا کہا گئے۔ ان ہو اس اور آئی میں انکی کا درائے میں کمانی ہوتی تھی گئیں اور اندید کھی کی صدر نے کھی کی مستقد کھی کا درائے میں ان کے مال مذکل درائی درائے کہ دورائے میں کہا ہے ہو عالی سے آئیں سے بہدان الموکن والدر نے کہ بھی کیوان میال سے اند بورٹی بیز و انتخبی کہائی کا دورائے میں کہائی کہائی دورائے تھی کہائی اندیا

ہ گروار یا گاک تھا کہ ہاں ہے قافی قفر سے کو اسے جاگر ہے گاباتھ کا رود پینٹروس کرسے ہال ای سورے میں پی آغ کا صدیقات مال کرنے کئے کے کمیان نے گئا کہ قائد <sup>40</sup>

به گیرد دار سک مود پر نظر در تنگ سک میلی در معند کی طرف سے یکی نید سے دو انظر میک جات تھے یہ دام ف اس و عدیا ک به کرد چنے کہ می گرود کرمان سے دی دو واقع انتقاف کی سے میاد در این کا مواک کرد وال سے کیا ہے؟ اس مجم جد میاد در که و چهر او بیش نماش کے قانصی و میشود حاتی احتیارات ماکل حالی کے عادمات ترقی حدود الی تعرب به کیوال سے حصق قدم معملات عاد حالات سے دور اوا کا اور کے تھے مرکز کی میکنست اس بات و حد کھر اکنی کی کر والی این اعوال سے سکھر کم ماہ کی کے مطابق اواد مرکمان مرکم اور اور

کسال بیش رس او کا ماتور ہے تھے ہیں کہ ان اوقوی کا تھی ہود ارمین قد کیا جا کیران اور ہوشاہ ان کے لیے انگی تھے بک جدے کہ دوشان کی کند ووجاد و کا اول ماتات تا ہم ارتی کی او آسران کا کافاقد اور پر مصافر کیکن چاکی انگیات کر رقی ادران اوروز کر آن کی کا فرمسیدر کی ہے گئی ہو گئے۔

ر بھی ہے ہو دوری کا حمالہ دوجہ ہے گئی ہے کہ عمالی کا گھڑھ ہے اپنے سامیدی سعرت مکانی کرتی ہی فائد وعمی واقعات دار محمد سکے مشتقات کا کو تشکیل مندھ بالار کرتی ہیں۔ اس حمی مثل اجرسروں مشھورے شاہ اوراس اعتراح ا ویرو ایک بین کران سے مداملہ کی مالی شارش منڈی جاستی ہے ہی طرق سے حامۃ تاام چارج میں دو بھی ہم ہے ہی شام می میں اسط عمد کی کار اور مکانی کی ہدیا۔

ا نیم کا عمرہ اور معلمات مطابر کا دو حروج میڈ کریا کیا جاتا ہے گیا انقبار سے دو فس کا یاحث بند بھال سب سے وہ کر کس فقر سے رائیل وہ کا ساز دور مورد کی تعول نو بھالی تھو وقائک دوشکن وشال کھیں'' '''ا

ورشده الد الراد کی اعتمال قریلی الدودی سے بیون والت کی جی سے افزور کامہ بے متاهم نتی اخذان در وید درخت اور با جا رکٹ سے دامت موسد و درورداردار کی سے اعتقاق خوار کو بیس تر بیان تراحش خوار خدان کا بردورارست الرحمام ہے یہ انج وقت سے رحمام ہے مجمع کی س کے بیٹے مشرکا کو اس شرک کی اس سے والی اللہ صفح بر اللہ میں الاحق کارورال بھا کے اور وقت سے رحمام ہے کہ اور تک انتخاب کا انتخاب کی درجانہ

''ایکے ماٹرند اوکسے بھی تھائیں ہے اور ماٹھوں کے 5 دارسے ہوئے گئے ہے 5 وہ دوری افراق میاکھوں کے 5 ایک میں اور و احد قدیدہ اور کھیں بردیا ان کھم کا ٹوئوں این کی افراہ پر جمدوں کے دو پردرسائی کے مائد باکریسید کا امراثوا می عملی انتہاں'' آ

۔ اُکٹل مسائل و معطور ڈی نے '' اعداموالی ویا والی ویا'' کے ریے معوان اس طرت یوں کے ہے فیصلے میں ہے۔ ''گل اخطائی عدام سے جیسے سے دور آ کا ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ گل خدام سے جیسے ہے۔ سے دور آ کا ہے۔

حوالے ہے او النے تشقی کھیے جو

روال کر رال برائ د جائل ش دور کر کر است الله کی مدی جمید بود از مید از مید در کرد می است کرد کرد مید کرد کرد مید کرد مید کرد کرد مید کرد کرد کرد مید کرد کرد مید کرد کرد کرد کرد کرد

ارٹی پر (۱۹۵۳) کے جدید پر طرف عدم احقاق کا فات آرو سے ان نے کا قائد بھٹ کہ بادی جدیک معاش آور میں ریک اوالو کرنے سے ه شده کی میانشون سند امراد دورد در شد کردگرای بر موشق کی آخر زید دایی دریان نشود کام کر ساق میش قسید را دریان در شد به موادات سد تکف کی دریان افراد بر ایران ایران در گزاری در ایران برای میشد کار در اما های اصفوا داد میانی در ایران ساز ایران برای دری کردگری شده برای ایران برای در است ایران می دردان ساخ می اماد و ایران برای می میران ایران در ایران ساز در برای می می می میشد در اگریان که در شده میشد بری ایران در دارد و در ایران می کشود تی

المحال کے کے مالت کی کہ تھالی گئی۔ العمران کا جو ک کہ قدر اولی گئی۔ العمل کے کا مدالت کی کہ تھالی گئی۔ العمال کا گئی جانے کہ مدالی گئی۔

أبو بمال ے وال با خارے ، وار

امر اب ند تن والا الميل كا ب يه على العدائد على فالدائل و ليك أرضاء كا حال الداخل الإيكا عام تيل الأسمال في وورود كروز كروز كروز كر ماكسان عالى الدائل الله المواجعة

چے جہ کام آئٹ ب کل کے کیل ہے۔ انگل مہ آری جہ ہوگی کیرے اوالی ہے بیاسہ بین م دری مر مشال عالی ہے۔ اساد کر چی جسٹ میں پربیال ہے

کرے ہے تواب میں کھڑا کی کے نیچے الول یہ گیروارات باتولی کے پلی محرکی شم رات کی ایک اور ایک کی الیان کی اور ایک وارس کی واکھاں باتھی ہ

ہے بیرامانتہ ماتوں کے میں حقومتی مواسعہ کا بات سے قدیقہ تنا ہے تھے والفاق ما مان استان میں کہ ان میں بھی میں ہے۔ موادا کا تھیرہ ''کلیک دونگار'' اگر یہ آئیہ 'نگل امیر سک فاقد تردہ کھوڑے کی جائے ہے لیں مواقعت ہے والی کلام خراب اشہرہ ہے

ڈڈٹی کا اس کے کہاں گئے کروں بیان! ۔ الاقوالیا اس کے اپ ٹان کہاں گئے کہوں گا۔ اللہ الاقل اللہ اللہ بیار کا ۔ ایر کا الد اللہ کے ابد اگر ٹیٹے ایک ایک ا

ميرتني بر سه الى دوشيرة خوى وراه للكر عند حد صال فكر" شياف كورات شي، شره امراه والكران كي هاهد مامر كا مرتبع تكليب به

جس کن کا کا قدا ترسه کرده آندے اگر شی دکه امید دادا بال نہ کافی دائے ہے تہ شہ آس د دیکہ سمید عدل ہا الرقبرہ بن نے کیک تعاریقائش) Il'ar

ولی کی اس جا گیردار افتاد علی جال ملائعی و امراد کی بدگی ور سے جا امراف سے اقتدا دی جومال اور معالی می پایشندس نے اخلیاتی اقداد تک چال کردیتی تقوار دیئے عموم میں انکر کرائی تقویم کے ادبار تھے

(232)

مت التی کی کا کائی دی دل گئیں۔ ب تی تھ ما بی ج آر مدیکی کان بائی جیل بیرج کر کھیم نے مثل نہ پیر ا در ری کھیم

ي صورت أكر مصنى الثناء وو وهم والدى شعرت كي شرع أن ش القر آق بهد

۱۹۵۹ء میں آگر بہوں نے حک کہ اندوائی پٹھی کوسیا آ دو سے اورو بھی تو ٹر کر ایل ۔ پاری انسیان کا طائد \*\* سے ما ایوار اراسیان بیٹر بہوائی میں ایسان بھی کہ کا بیا اطاقاتی جال الیس پر اور خارث کرکی کا کردھی بھا ' کچھا کھول کے لید سے ای فاقالت کا اسرائم جواب نے کے لئے اقدار

ان سائن عمر ہی آگر ہیں کے مست کر کے تکویا انداز وقع سے اندیل سے آزادیل عاص کر کی تھے وہ آپار کی جارو کا کر چیل کرنے کے اور انداز کیا ہے کہ فوق کا کا مواقد آن کہ کان ندیو محکود تسور کے کام بلک والی کو کا مدر ہی کا ا گزادوں میں انداز کا بدور کا بھی انگر ہے کہ جالی ش

" تگریر ما معالت کا لیک بود العمل بدرها که دلی و موازعت که تؤور کسب سد کی آموزی ای دیوست و دیاده ست بد و موش عدم اور دادر آنوال بالا جست" ۱۳

و جب به کیر دول خدر به الاصور شرک هن به سری کا دکاری به داند کرده این طروط به همایی که حاص طور به کش فهد. واحد کی ادار به بار مواهد دسته این این کیک دری اوری کی گرده واحزی سد کارسان که دار دری برسب مواهد و یک عهد کشه به گیروارای کارس باتی شرعودی حاص کرکسته همای آن سه اثرات اداری اتحام کی کشفه آندل کیسید از انز افزاد شمی دوا انتقاد کشیر به

کیموں ''قر مائل بالول سنڌ علی ہے کہ کی دیگئوں ٹروہ فی گئی ہڑی وہ بیت ہے کہ انجھ وہ کہ ان میں ہے۔ افر مائن میں بار بسائورے کا درق مورست ہی بعدت مائٹول کی اگر شہداست ہے اس سد باہ بھی ہورستے ہے۔'' ''آگر سے انتخاص کمی ہوئے ہے۔'' سے اور ان سے اور ان سے بھارتے کہتے تھے اس کے معنولی برے واحز نے کئی کرتے ہیں کہ ای ٹائی ڈھ ویکٹھی وہ ایکٹھی میں چیکئی ہوائن کے لیے وہ کا میش اور شے انتخار ہے۔

STABLE Jake De Sons الله على الدول الدوع والم (J<sup>3</sup>1) الم الشراع الله الله المحالات الكمان تصویر رقی وقع سے کے کی وکام سے C. گریزیاں کی مالائٹی کی بدون المالین ووجا اور جا کیوار سائی آئے ہا کہ میں جائے یا ڈوٹ نہ تھے بالد ٹر کو المدوارج A 2 1 81 でいるのからいるころののひれとれるのと وقران مول كري اكر بيا سد دال العرب الحري الله على سيد والم كالله الحوير كا (2) مالک علی و محمد نے میاب جانبر میں (4) تھی دیت اور مثل کی واردات کا ماان تھنو کی کتوت ایسا ہے کا طرو انٹر روید اسی مرتال ہے مطاحہ بعدی ہامروت عطا یا ص مي الذال ب تحريف بعا كر العبوق شاء كراني الأولاق كرام بين التاريخ الإن الأنج الإن الأن الان الكراني عدے ہے وہ رم پر کیکٹر پر تورثوں وہ زبان ہے مسری معاشرے واقعیان نامورتول و توکومٹ ور منتقی ورشوت ورش والایہ عدر والعباف كا فقدان عرب و افاس كي حكواني الإييان باكير الى شير مواست يرحان تحكي اور ايجاء الشاحال اش مبع شیرے ماکل کی۔ جندع کی حقوقات کے عال کی دورے بعد معاد سے آگر کی۔ نال جن الكور ما يا يد جن الواقعة وكان عن الوحلة ال المركب العربيمان كن يكوران شي كالانجلاس (-12) ' ہے وہ ہے تک کی جائے گھے دن ور متدارہ (P) رو کی گئی ہوگی ہائی مہائی آپ ک ے ہے جن اور حور محاور د ایتول ما کردل 6.300

المنوكي يشر برست برتين اوروه أوى مفاحتوى يديد يرى باركاده باب بوقي ال شراعي معاش يد يك وال ال

百山 正水 是 年 声 独

A 20 E 12 E/2 E/0 BM

(J<sup>e</sup>r)

های گاه ال حمق بشرای حمل بی احر اینان ( علمه او با بیانشریم بی انگورشیم ( دم و خوق کا متوی و بوسکن ( ۱۹۰۸ مود د فریسه مشکل در المنصف این المنصف کان فاده خرم این بید.

ہ گیرواز ملاکان اور پر کئے سے تھو شہر کر کے کان بات پڑھائی کا سب سے پڑ سوب ملکت واقع سے مکل اور کا تھیں۔ سیک سے تھوکی تھ آوادوراوی اور واقع کی کار ملک سے آواد وائس کرنٹ کے لیے کی جائس اور اور کا ایال مرکز کے ہے کہ کا میٹر اور کھے میں

ل رسي بيائي أو من سديل ثبارت سد الدين من المقدى موكس من خيو في المان سدي كي كيكس الم من وأبوا كا. تكنو سك الموم في الكومان شد الطوم من مجم من راوي من الني الومير وفي ثال إلياء

المامونت سائمي کي تمثير عامل شاه و وجب کيب ئی سيان او الله بي ماکن که مله جيد معمومت و بيان کي . تعميل تقود شرق برگرف، آقر ادر ايلو عالى مالت تعمول سد المستحت شرقاع بيد کي وامدت في وامدنت والبير في الله ک و ک آن دورشي

کویا مینال تحدوث جا گیردور را رسی با تی دوشقت سیفراد کی اسونشک کانظر آلی میرود عود و طرف سیدال ن سید امتال ادر در مون کی مختل مودندس شرکار بردنی شد.

ج کیرون افلام کا م وی مقل دور خواست کے عوامی نے ساتھ فقر آنا سے اور مقل ملاحث سے دوال کے ماٹھ الی دوال چار برانا ہے ، جہا کھی وال سے منگی انداز اللہ ہے مقادات کی صافر جا کیروندوں تام چاری کی

خوالہ جانت

و که میدک فی چاکیرداری، حور فطی پادی، ۱۹۹۳ رخی» ...

ام الإناكيات

المراجع المراج

الله موالي في أمن ترويوب في الله عد ( عبد على كما ما م أمار يكل من الزواعي المع موجود المرابع الم 

かいたいないからからなったからないというないからないしていかいかかしゃ

London 1985, P-275

سيان و المثان عن تراتيديد كارة - ما يل كند والرأن الا ما وال

Athar All. Mughal Noblity under Aurangzeb. Bombay 1970, P-74

ه واكو مرك الى واكرورق الروس

Athar Ali: Mughal Nobility under Aurangzeb, P-82,90 Jr

ال الاردكالي، ماكيوري، مركات

ري الريخ كو العام بالمعرام المعمول المعمول مديدا المريخ المريخ فالما مهارس على المار من واليسو عر العدار الكارات آرون في تو عي شاعري

الماليور التوسيان عشر الكي ١٩٠٢ والمراجي

اس المائي على اروي علون كالي والمركز على الحراري الله يعلن التي الله يعلن المراجع

۱۱ و افراد میروند تخیری مقط متارم در مراوعی این با در ایر ایری ۱۸ سال ۱۸ می شیدا

ه در ۱۱ اد عام حمين دوافقا ۱۰. دوشتري الاسوال و تدكي يكن عنده المند التالب الإيلاكي، ١٩٧٧ ماكن ١٩٧٠

T و الإسكارات الرووات والقرة والارت روي الكري على على الم 1947 والإراث الم

ل فالما والمراجعة في المسائل المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

باكتاني كلجركامسك

Cakine is a name given to the specific way of fille of a society. Pakotain Calcine is a Metholing of the Muslim Culture and the four-quear Calcine. People i time is a Metholing of the fill which is the control of the Muslim Culture play and convent ions. They collectively make a segurate entity from other cultures of the world. Edecover, were glorious past and their beautic Culture play an important role in subting dieur studies designed in the society. We have to prove ourselves interque and singular through our culture, by following positive stitute while tawag on this soil.

نگلاف استان بازگری بوسنده آمریسی سدی به دختان گزدار سدیداد دارای بری بری بجه یک بکندن میده سامه می این اطلاح ا مقاوی نگر آنید برید بیشن به این این برید به این بیشن به این ب (Cymatatoo کافلان بیشن این به این این به ای

هوموقوں اواد بیت بقدرت ایون کی نیز کنیا کی سے مجھ بینا اور اس شراید دنت صلی کرنا میرجا در کو بیافتد ان جروب سید انظار کال بیان کا انتخاب کے ان کا میں سیسے "

ع را کا منظام کرد در اداخات مدارا کا این سر بر که اور تو به امن اور در کامل می و بر کارگرد بریدی بردال شروسید منزات ما که سادر منظار ادامان کارد که در در این به برای خوادر شرویات و ادر انسامی هم دی کود در اندر اماری منزد منزان برده از این ادامان کارد که در در این منزان به منزان کارد شروعات از در انسامی می این انداز این از این از

Let onto the South Signal Kulture stages on MonCurine Reports of a felografic the stages in the stages of the sta

The programed pattern on human boundaries helped and behaviour culture than refined consists of language, ideas heliefs, ensuring tables codes, institutions, rouls, ensuring tables, works of sit, it make, continuous and other related compounds and the extendition of collines depend upon mans capter ty to learn and transmit according to succeeding, generations.

گرگی گل معادم نسبته توجه می تجدد مید معادم سیشت شده استرایه و شده در همیدهای مشاهده درای سکوان میده کان در سید بید کرس سکس به دان گردسرس او معادم سیدن می هدار سه سعند در برد بید یک باداده کار کرد برد برگری در سید به می گرد ترویس ایران همیده این در این و دهد در شکل داکر سید به بید سیده به دون دادیدی رسان کار موسط تاریبای به داری و در ترویس ایران همیده این در این و دهد در شکل دکر سید به بید سیده به دون دادیدی رسان کار موسط تاریبای به دارید

بقور، فيقاق الم

" تبریب کیسال می شده میکنون شد این چشه به منگسان برین شده کول می گذوا کده آن که داد داد....................... می این کسندگی میکندند با هم را میشود می آن می بید شده می بازید بیدانید در بیداند............................. مری بیدادان در ادارات و تراقی این این این موافق از این است میکندان بیدان بیداد...............................

و مرتيل جائي سافيان س

گراندگر کا به میده میشد و برده به میشود به این این میشود شده به این این میشود میشود به میشود این میشود میشود م داده ی به و بود به و بستان میشود به دارد میشود به میشود که از میشود که میشود که و شوشت میشود به میشود به میشود میشود این میدید شد میشود میشود به میشود و انتقاب از او دوج به میشود که میشود که میشود به میشود نید به میشود بی

کی کام و حد مواثر سے مسئول کی در دکی کا و سیدہ ہے گئے سے تھائی بھا میں اس مواثر سے وقع ہے ہے۔ جمعی سے ویچھ کئی ہے۔ اسکون جی ایسان انٹی کے سیجھ ہے ہے اس کے بھائے ہے ہے اس وی داند اندور پر جد ارائد وور اندر میں کہ میں سے بھائی اور اندر اندر اس اس میں اندر کی اس کے سات ہے۔ مادہ میں متی ہے جائی کے دور سے دیگر انجماع کا اسکون کی میں ہوئی ہوئی اور اندر اندر کا دیگر اندر اندر اس میں اور کا میں اور کے کہا ہے ہے اسکون درائد ہی اور اندر انداز اندر اندر اندر اندر انداز اندر اندر انداز اندر انداز اندر انداز انداز اندر انداز کے انداز انداز کے انداز انداز انداز انداز کے انداز انداز انداز کے انداز انداز انداز انداز کے انداز کے انداز انداز کی انداز کے انداز کی انداز کے انداز کی انداز کی انداز کے انداز کر انداز کے انداز دراس بالتاني بالمواقع والعرومي في على على المواقع الم

چ اختاق قور دید کا که واده می بید به آن بیدندگر به چ که چه ایر دارش وادی خوبه کرند به سرس ورود توسده ایک نهمی که موقف به بیدید که این که چه که از که بیده که اوادی بدود کمی موقعه از دور و چه بی تعدیق ب میدی مداونش دو مداکر نادر واز درونش بید که منطقه ما مسائنگر و در در ۱۰۰

KB 35 2 34 248 - 126 5

اعر نر مجال کی مثالی تنز دیدها، تا میگودان دو تربی فاتند برید سدوند کے سوال پر ایک متوان نول اوگ کرت دوسته تصویر

ج آم که و دُر ساول بخش خروری جدوری باشی داشی ایس آم ایس که الساند ایس کند ساند به تا میدین مثوانی پیشند میدوری برای انوال بزاری می منتهایی بیری واقعا بردوی مکدرس و میدانی میدید بیش بردید بیران آم دراسته تا تم مناور بود سندنش مندسید Partie at place of a triped on the till for the till the state of the triped of triped of the triped of triped of the triped of trip

پار منداد بازد کو دهگر کنج بیر آن باز منه به کار کار بود به سالی دارد داوارد به تواند به بی می شهده انده ما از مند در به کارگزار مندان دی دی کند آوسیدوس مند در دی کند در دو کاده و به س ساز ربید می می می داندگی دیگری کار در ادارد کن فاهم دفون شری می بیران در به به دیم کل امسوری کم میروس کم ایروس بیران بیران در در ادارای مشکر اندشاه و تنظیم در شاند در سرت شدند."

الله في المستقبل بيد المستقبل و يدويد مدين من كالمستقد المرتب من من المستقبل بيدويت برانسان والمستقبل المستقبة والمستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل (Togoversion) مستقبل المستقبل المستقبل

ا کا اعلایا آموری در این هم نیستان و متال که اور دایم به یک ماهندهای تیمایاند این سم انجی به بیشتاند. جر دمهای درون سنجود به ۱۹۳۰ میرای متال که امود در زکای این بادیوان نگرک سازه ۱۹۸۰ و کنده این این میراند بیشتا در مای به بیزد: ۱۹۵

الاستاش الك الامراكة الدي كالكرا ال لي

جهال بکت به عثل تبدید پیدهگاهی بیده قریق بازد از میکنده از کیده و کنده کوکست بر کنده خوارده این بید به جهید س حد این و توسیع بازد و از میکنده و شده میکند و این این بیده بازد به بری بیده از این بیده بازد این شده این میکن تصویری از دیری بر سدکتی اکستار بیدا با داد این کلیستده اداری تشکیل های اعتبار بدارد.

۱۹۷۵ میٹل جیسیا کتاب کا آنی مالی میں آنے ڈاد کی اور علم اور ان شاخر سک مراکہ مسلم اور اور بی گائی دو آن اور ایک بی مثال کا حد میں گئی۔ ۱۹۵۷ میٹل جیسے اندوستان باز رکامل میں ہے آگر پروار سے گوند شروا آئی آئی اور انسی میں سر بید سے مزکع موسلمان ل الكراع والقوم الله بالمساقرة القوم المواقع المواقع المواقع المواقع المؤود على المدارية الأفراع الموقع المواقع ا من والقد المراقع المدارية المواقع المواقع المراقع المراقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الم

وادی کی جمعیں ہے ،کی آخ پالوں کی تاکب بین القوال کای گا،

مرايف الماد و كالريك كيار عدى والرائم المرتفي المرتفي المادة

الريز وكور في المساولة عن المراجعة والمنظمة المنظمة ا

ا دو الراح التأكيد الم فضوي كل يكري كم التركيد في المنظرة المؤود حديث بالمثان التركز وواداً كريس و م كم من المعظم ا يو اكل المان يد من الميركز في المديدة الله المديدة عن كم على المواقع التي كون هم المديدة المؤود المديدة المركز المركز الموال المديدة المواقع المواقع المواقع المديدة المؤود المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ا المركز المديدة كل المواقع المواقع المواقع المسائلة المستنطرة عن المواقع المواقع المتحافظ المواقع ال

نيك سم تجراً وعد لمساور و مقط و بالأعص في آنا وي لكاسمة وليديد براي وهر بيرين تجريح الجرواني الإوس او والمشوو - كاليست الواقر هنا تشريق المسابق بالإنباق والمنواب - 140 - و سرائر العالم والمنتز ال

but glowan had the more than a factor of the house had not with the

فيرا ي عمول على المر أكدي كالعصور كلية عيدا

" الله ي الشاخ التا الع علد سال المتالي الحرك المان ي الناش ب عنا الم مراشع ال الي ي المان

### 

" نې شان چه پده کا اداري پختانج پر پرها او کان تقوي په په واقتحت کلر چه واد خو دال پند و کې گرایگر که را که پند چه په او د و پاکورت نک کې د د ه مود کار د کړي مالان افز د را بشد د په ساخت د انهم مسکنې افزک پند د با کار چند د د د د د د کار کې د د مود کار د کې د د د کار د کار د کار د کار کار کار کار کار کار کار کار کار د

یه و عدایک به که داد که سینم و میشود که او این این این میشود که به بیشود و به و که کنی و کیستگی و این میشده مدیر سب سه بینکه دو این میشود و بیندگی فجرا که جاری به بیشتری که بیش که کی به فیاری و بدعهٔ استفاق می کنید در مطر در از قد مده های

رة الكراس كام وارتب المرتبط بالمساع بالمساعة والمساعة المستعلى على المحكن بعد المحكمة كان المواقع المعادل المد \* وود والعرف الإرتباط المدوقة إلى سنة مناه اليك حرى الفياهي أرك بعد الما العام المان المام إلى الانجاء المان ك في مساعد الإن الأرب بيد مهداني بين المان التي يروف كل الكان المدوك المساكمة الدور كالمنافق السنتان المساكمة الم تمسى بيد " " "

ہ عند مثل کے کہ کا کے ساور سے سنگرا میدوان موادہ عادات والا کے ذریع قریما ہے آری ہوگے گھرا اعتقار آو انگر اور ویں سے الگ چھال میں سابھ اور ان ان کہ ان شکہ ان کہنے کی سے اور انکہ ہے ہے جھال سے ہوا کہ سے ان کہ اور سے مشکل مراہ ہے کہ ان کہ میں ان کہ کہ ان کہ کہ سو کہ ہے کہ ان مقدم کے ان کائی آئی موسے کا ہے ہوئے کہ میں مشکلہ کی ان کہ ان کہ کہ کہ ان کہ کہ سے ان کہ ان کہ کہ

یا نظار میاه این میشتام درون ای دادار در می به در ربی یا نتانی و در بیرنشتم ربیع کی اطراق فرسید و متان کیا به علمه ادارهٔ مولیدگره میدید بیا که این ملک شده بیشده اداره و بیرر دیش معصیت ادرای به افارکسا میسان چید است

الاعاك سناء المادت دين كسيالفاعة الرقوس

با متاریات میده هم کسید به داد استان در شده استان اداده یک هم تیجه از میدان آن تیزید به کاملی میدید کارگذاری سی صدیع من ۱۶ مرتف برمد بی از کسید ما موزن موزن و برای میده داسته که که موده داشته ایرکز و در دادشان کار در ایرک فرون بازد کارکز چدار موزن کارکز کشر به این ایران میدن قراع و مرد دودن و اس در شد سد کارکز بدید اور کیگا کاران کی کندار شکار کارکز اور بردان چارشا سید . ۲۰

' منان ، و کنون سائر دو پاکستانی قوم کا درجه امل چار جداد ک بستان ساخت مین کستان کی دو کان کستان شار کان کستان میک را کستان این کستان کان کستان کان در کشتان عربی می کان کان خاری و اس رستانی کستان کی دو موساس به کارد به بس محرکی کشتر این الکستان کان کستان کستان کستان بسید کستان سازگذاری استان کی کار بستان کی کار سیدور می مثل کی کان جوي المسائد المسائد و الم

س بال بديلي و دون و المعاول من المصاحب في المساحب في المساحب في عمد المراحب بيد المدينة الموسال المساحبة في ال من مراقب بادر كران فالانهاج ويت كرست كه بين في تبديد واع الدي يتاوي كرست الاست البينة المراجعة المساحبة المواك معز وادرا الكران في المراجعة ويت كرست المساحبة المساحبة المساحبة المساحبة المساحبة المراجعة المساحبة المساحبة

### والرجام

- ب الدون الاراد الريك آمنيد الدود الكرامي الاراد الرياس الترييل الماد
- interestination of course of
- ت. المن المنظم المنظم
- me vow Englished at Blanch, von S. Ballon von pp. 104.
  - han emante matter section by the of the contract of
  - Mary is to it in the with the wife of the or in it

  - ٨ تحليه و ١١٠٠ ( ١٩٩٠ لهِ التالي يُجُرِّب : إِي التَّاتِي الْحَالِيَّةِ مِنْ الْحَالِيَّةِ مِنْ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيَّةِ الْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ الْحَلِيْلِيِّةِ الْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ الْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحَالِيِّةِ لِلْحِلْمِيِّةِ لْمِلْعِلِيِّةِ لِلْحِلْمِيِّةِ لِلْحِلْمِيِّةِ لِلْمِلْمِيِّةِ لْمِلْمِيْلِمِيْلِيِّةِ لِلْمِلْمِيِّةِ لِلْمِلْمِيْلِيِّ لِمِلْمِيلِيِّةِ لِلْمِلْمِيلِيِّةِ لِلْمِلْمِيلِيِّةِ لِمِلْمِيلِيِّةِ لِمِلْمِيلِيِّةِ لِمِلْمِيلِيِّةِ لِلْمِلْمِيلِيِّةِ لِمِلْمِيلِمِيلِيِّةِ لِلْمِلْمِيلِيلِمِيلِيلِيِّةِ لِلْمِيلِمِيلِيلِمِيلِيلِيلِمِيلِمِيلِيلِيلِمِيل
  - المستعلق بالمسري مل الجاوران مام أروضهوان الووروشيون المسامل
  - م الرائع المالية المالية المنافع المنا
- 11. النجاء بالدينة 1944 بالنبية . بايا حاتي هجر الكانب يحتبو الأرامكية كي المبيد بري يتكن يكم يكل ا
  - 40.44 / 1. 10.47 / 1. 10.4
    - MANAGE Alcocketholicke (1) Park July
      - many former for my many of the
    - 10,5 2 48 (200) 4, 2, 265 . 3
  - » . درف وقب (۱۱۹ دین و پرامای) کام چافرداهای او پیرد کافهایی او باد کافهایی او باد کافهایی از ۱۹۹۸ و ۱۹
    - or Stationar Royal MARCH 3 3 315 ...
      - more of come in the . A
        - Martin Selection (1) Part 19
        - ADJUSTINE HERE IN

made	_35(1941).SE6.25	.07

mothers // Compression in

١١٠٠ فيل الرقيل ( بن المراق ال

20 - المارين على و × الدون المدين المثال في يب عاصل المول في المثيرة في عاد المثارة في الأداء المدونية المتحسف ال

APPLICATION OF STREET

ار العالم العالم ( رجري الدي الدين العالم المنافعة المنافي، في الأواق المنافي و عدائي، اعلام أوري

# علم عروض كا آغاز اورنهاً ت (ايك نيرنقدلى معروض جائزه)

This is the translation of a chapter from a rather less-recomized trans-scholar and fastonian Dr. Jawad Alias monumental treatise on one islamic history of the Araba utled Ar Vitfossa for Tankhot. Arab Qabbol Issam. In this chapter, he consed out a historical probe into the proporty of Arabs, humerae to well the primary material that, after a long time in post-islamic cra, was gathered in the form of what is known as 'flm-al Aruzwal- Oafish (the Science of Poetical Rhythm and Rhytos). Al Khalil bin Abroad al Farahidi, to whom the honour of one mating the Arabic Proceedy is attributed, did in actual collect and assembled the spattered terms and rules that Araba had developed to be taken as standards for their poetic venification, in which they agreen to resemble, in some way, the poets of colloquial languages in our times. To complete the pusture, it is worth noticear that Al-Khalil also benefitted from Sveiac. Sterilers and Greek prosodu. traditions in addition to getting help from his knowledge of music, and mathematics This clearly shows that Arabic Protody was not envisaged and devised by al-Khalil exmindo as commanly believed. But, surely, it was to his seems that he ably and skilfully curved out the figure of Arabic Protody desoite the parcety of proper measuring as well as certinuological material available to biju on the subject passed on from ancient Arabs. However, there are some metres, or merrical patterns, vet to be determined and systemized, found in pre-Islamic poeury, which do not consepond with the tries calsystem decoyed by al Khalil during the prospetic survey he made into that time, and a careful study of which may also shed some light on the early fernational phase of Arabic Prosonty. The translator has added up some feomotes or his own hanging around some points in the toxt. In which he loved to call the readers' attention

ا والی عم کا یک در در بدا از ایس کی واقا آیا که آمه به که کا روان دودول شد درفا طریق نجه به بعث شده درگان شده اوای وارشک که برجی در جهری یک چید این که شد که بداید به کامگل آن دادران بواور این ایس ایس ایس و در ای عمل به درگذش آغ یک کسک او فارده در کند و در یک شد شده به این ان کم کام امک که آم در ایس و کیسته و بدید کند هم و این به صدر بردای و شریعت به یکی که این کودایش و مراح شده در و در سده عند موسف بواد دادم شدی داد. معمول صد دو دار از گوشمون کامل شدیکت میدند از این نشده کرد تیزید که بود شدید میشود مساوران دادم شدی داد ا منوای بید بازی کیک گروید سر که که جائی ای ایرون کرد کرد کور این که حیلی هم بازی هم کان به به ۱۹ هند این اور س که م بینا به برد کرد کی کان این بینا که این که بازی که این که انتخابی بینا بینا به که برب به بینان سال که گزاش کان این چینا هم این که بینان می این که در این بینان بینان بینان می این می بینان که در برد مینان سال بیانگری دی که دو هم این می بینان که بینان که سال که که اینان که بینان می این می که این که می که دارای می که در این که در از این که بینان که دارای می که در این که در این که دارای که در این که در که در که در این که در این که در این که در که یں چاکا تھا بھی واکوں سام منتقا ہا حداثا ہوئیا ہمیا آئیک کے بھی بھی اور بھی اور بہ ہدوں سے دہوں کا سینہ اور فشوریت اور بھی ہے ہے کہ مجاوزہ ہوئیں سے واقد کھی کا مواقی کے اور میں اور انسان کے اگر اور انسان کے اور انسا اور ان انھی سے انسان کا ایم کی جائے دو لیے ہے آؤو سے اور انسان آواد ہوگر انسر کیتے ہیں۔ ایک وجیوں ہی افیصف مال تھریرے کا دائیک تھی جائے دہ انسان کی جائے ہی کہ انسان کے اعتدادات ہیں جائے ہیں۔

4 ما طور به فوس برس به من ما و من مراوش من کرموش اعتقال دور این بیاد این رسود در است را است می است و معرف عمود سر سدید است عمد الازدی ارسد در (100 (100 (100 (100 ) ) سدان کرنا کیاد الدال می خوان کاسل دور کرنا میکند.
میرید النظام المرس مرس مرس کرنا به دور من این می و در این که بیان کرد این کرد به در کار این که الدال می این که این که این که بیان که این که بیان که این که بیان که ب

> الدي الله المقول عدياتي الراكات أدين، على عاقبًا العارضيات معاني، فعاشل وعساساً لله دانة بعد الكاسطة

ا گرفته بیانات و برک که دیا علی او نگل صعد جانگ به کش آن باشد عددات شده کاکراکم که کم میریده آد نگل تجد خاصت برندگاراتی برکهای شده با به اقتداریات نجی برناط شیخ و آداده نگل جانگری بیان کرد و اهم میرید مواهد واقعی برناگری نگر ها مسترکها میراندها"

کیس فواق کی خاع الدین کے اس کے بکا الفاق کی ہے ہیں۔" او حدد و ایس کی آب کے دوست ہے۔ یہ اگر دی آداد میں اور کم الا واقع کے قام توزید اللہ ساتھ اس طواب ہوئے ہیں۔ آب اگر کہ ایس سے ول الاق کی متاکہ چھے اوار میں اس مدینکہ اور کمس کے انتہار عدال السمار المان کیک استخاب، وہ این بش کھ اواد کھرچت ہروہ واقع کہ ہے کا کہ جانہ ہے۔ ہے کا کہ جانہ ہے۔

ن البیمان الدین الدی و دران آو او او ای گذش آو کرست بیاست به باشد این با شدن این کی کرست که دادگی نگری کرست که الدوره بین گن درجد سک مسیده است که خوارد و است شده و این است بدیگی و بیشته می شدن این این میزود از این می میرد مین میسه مین اور برما نگل جدید است در که و این این می باشد و این از داده شده دسید و ایک می کند و این می میرد ا با میشکر و این نام دادگی اما داده سک میکنید شدن این میکنی شده و این در در در می میکنید تا می میکنی این میکنید این میکنید این میکنید این میکنید این میکنید این میکنید بیاد این میکنید بیاد این میکنید بیاد این میکنید بیاد این میکنید ای

#### ہوں کے درمت جو نے کی ویکن ہے ہے کہ جب جم سابقہ انکا وہ آھیں ویا ہے جی حمی کی ذاتھ ہے۔ الدم ویش ا سابقہ الم الکھ انگر کارائے ہے۔ سابقہ الم الکھ کارائے کارائے ہے۔

( دمیلی اربیع نے چھارت فرج سے کو اے رائد اور اور ان کے نظام کے مصابی نے تھے خوتی ہوئے۔ قر ممکن مرد مدافی کی ایپ زخم دائل ہیں ہیں بھی گئی کرنے کہ کا کہ شدیدی رائد میں درائد میں جائے ہیں ہوئے کہ اورق مر کے فوائد اور اسے کا خرد کا کسی میں نے میں اور کا کے الحداث وہ اور ان کا کسی اور کر سروان موسا کر ہیں۔

' محل رمین بود فکار آن بر کست به سب سده می موست ن داران معمور آنج این کا کارور بیده کی شده واده با در این در د ور فرو سده اطلاع موان می میمی سد که معافی جور انگوی شده و دوست اطلاع باز که می انگود او داد واست و کست می کشده چی ده از کرم و سده می واجد که کشور کشیده سد بدورد و در این کار از موکن کشد این فرزان چیز بیشند شرکی دادد. ویکی جدید که کار کاران از میکند کار این کرست کردند چید از ۱۹۸۰

ایک بارگی دیدی شد سر کردهم و عادم مجدی واقع است اور یک هم کر از یک هم کاری می کندان به این کی اتالی و اقعال به این است این با بیشان به این به این است به این به ای

مورش کا فرائد کرے ہے ۔ منظل و کا مورش و کا کرنے یا ادو یہ دو ہے کی کھی کھی ہے ۔ دو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ہو ا گیا ہے ۔ کہ کہ برائز اور اس سا اور کہ ایس ہے کہ محقق اور یہ کہ ہوا ہے دکئی سوام ہو گیا، اس ہو اس سا داشتہ میں اس ایس سے کیا۔ کئی جم مشرک کو اس کی بھی ہی ہے کہ کہ دو کہ منظر شاخر ہے ہو ہے اور اس میں اس مورائ کی ایس اس مورش کی ایس ہے کہ بھی اس میں اس مورش کی اس کی کہ بھی اس میں اس

معمان ( الوقول كاليك) بور يدا است.

المري الوقول كاليك كاليك بوريدا است.

المري الوقول كاليك كاليك كاليك كاليك كاليك كاليك كاليك كالتيك المستمول المستمول المستمول كالتيك كالتيك

ا مرائيس الرائي الا من كان من حافظ في من المن المستال الكوالم ميانا كي مناوق عداد المن سيد كوال بطر بين المن ا رحد الأول على الا الكوال الموسط عن الموال كل هذا الله الموسط الكوال الكوال الموال الموال المن الموال الموال ال وفي الدوالون والمعلق المن الدوالون والمنظم الموال الموال الكوال الموال الموال الموال الموال الموال الموال المو سنة والموالون والمعلق المن الموال الموا

کید تاریخی دودیت برنگی یہ کہ خبر میں بید سے جہ رس کی وہاں تجا اس میں اور اس کی ادرائی کافریلی میں آئی تھیل سے ان سے کہ برخش ہے۔ وہ در سے کہا تھی ایر اس حکو کے کائیر اوچ کا اعزاد برخشوائی سید خوار احتساس سے مواد عشر سطر بینی اور انس میں " مسیون سے رواز رہی سید سک بارے مشرق کی آئی آئی آئی اس سے بعد میں سے قبل سے مطبط میں ان سے فیاد وائم کی کو گئی ویکسد اوا ای موانی سے مشرق کی فق اوجید ہے بہ میشوں میں 10 ہے۔ ان ہے دی ان ا ایر انتخابی تھی ہی میک انتخاب وائر ان اور انداز واقاع سے میں انتخاب کے دورائی اور انداز واقاع سے دورائی اورائی اور انداز واقاع سے دورائی اور انداز واقاع سے دورائی دورائی اور انداز واقاع سے دورائی اور انداز واقاع سے دورائی اور انداز واقاع سے دورائی دورائی انداز واقاع سے دورائی دیس میں دورائی انداز واقاع سے دورائی انداز واقاع سے دورائی دورائی انداز انداز واقاع سے دورائی دورائی انداز واقاع سے دورائی انداز واقاع سے دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی انداز واقاع سے دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی

یری داساند می بالی دور کے شواد بیٹ سے افزار کرائی کے دافقی در کے تھے ہوا اللہ ہے اور گورائی کے دو گور در کے تھے ہوا اللہ ہے دو برای سے بر سے میں کے قدار کا اللہ ہوا ہوا ہوا ہے دو گورائی کے خوا میں کا برای کی خوا میں کا برای کی خوا میں کے بالد کو ایک میں کا برای کے خوا میں کہ اور اللہ ہوا ہوا کہ برای کے خوا میں کہ اللہ ہوا کہ برای کے خوا میں کا برای کا برای کا برای کا برای کی میں کہ اللہ ہوا کہ برای کا برای کی میں کہ اللہ ہوا کہ برای کا برای کا برای کی میں کہ برای کہ کا کہ برای کہ

اس گاڑ و قدا ہے کے شلط پڑھ میں ہے۔ عظمان و حاوت کی دوہ اس کی طوق میں مودن گئی۔ علی اعراق اسلام سے گئی۔ کی دھو دور بادن کا معدادہ ہوئے کا اور کا کرنے ہے۔ انہوں سے چانکوں کا ذور در کا دوشور سے حکوش کم ایک کی والم ای ورول میں ترام کے۔ میں افخان کا سب سے اس کے اپنے واقع دیں موہ مودان کے آباد جب ہا ۔ والے بی مل دور اس موس کے آئیس سے کا سے کو لیچند اوں عوم کا رسٹن اور از سے مورس کیے بھا اس کے کہاں حدوث کی حد جب اول مگل سے بیکھ والے معدام حاسک ہے مسلمان ہے سے دی کا مل بول موارش وی کے بیل میاں دھور سے تحقق تر بریکو والومون اللہ موسال طور ہو ان

کسی سے افرام فرن کیاں سے افذا ہا اگر ہو سے بھی ان خاکھ ان ایک منظ و رہے ہدوہ ہوا ہے '' اسے ایک طفل او اس میں ایک ان کو دائل کی اس سے اسے اس اور کا بھاؤکس ان دارہ اندازی کی دور کر موجاتی اور انھر ہے دور سے طالع سے بینے ہیں '''الر کی موجوز کی ساتھ سے انکی واقع اندازی کی اندازی اندازی کا اس اندازی کا کل میں کا دور ان میک عراص میں کئے ہے کا کا وقد اور ان کے محقق ہیں انھی مزتی کو اندازی کا اس مراقا کا اندازی کے اندازی سے کی دائل اندازی کی دور ان کے محقق ہیں انگر کا در اندازی کا دور ان اندازی کا اندازی کا اس کا اس کا اندازی کے رکھے دو کی دائل ان سے کا کر اندازی کے دور کا اندازی کا دور کا کہ اندازی کے دائل کو دور اندازی کا اندازی کا اندازی کا اندازی کی کرنے کے دور کا اندازی کا دور اندازی کا کہ کا دور میں کا کہ سے اندازی کا دور کا کا کہ اندازی کا دور اندازی کا دائل کا دوروں کا کہ سے اندازی کا دوران کا کہ دوران کا کہ دوران کا کہ دوران کا دوران کا کہ دوران کی دوران کا کہ دوران کی دوران کا کہ دوران کی دوران کا کہ دوران کا کہ دوران کا کہ دوران کے دوران کی دوران کا کہ دوران کی د

PFO CONTRACTOR OF THE STATE OF

والرائم كتريوا ع كلك بدئ الرائع عدد الرائد

رہ ہے ہے کہ میں آباد من حالیہ ہے دکیا ہی تاہیں تھے کہ تھے آئے اور کمٹری ہے (فاق) مگل ہے کہ کوناڈ کے عد سے گھر رہے کہ دولت نہ ہے ہے آگئی ہم کا اس بالا ہے کہ ہے کہ ہو تھا ہے۔ چال افر عابد سے بہائی آئی آٹ سے فلا حدث سے 190 سے سیکھ آئی انگس کی تراث ہو ان آگئیا کرتا ہے ا<sup>170</sup> مو گروپ ہم کو کھٹا کروس بی اسٹے تھے اور عمری کرنگل کے جاتا ہے اور اس مادھ کا بھی اور کہ فرقا ہی اور کھرانے

على وكس في كرد يا يون و وهد كالرول على المالا المس في والكون المال والمنها المنافع المرافع المرافع الله وقا عند و عمل الروائد المرابع على ويتريد و من المرافع على عيد أو كرا وعد في المواقع المرافع والمرافع المرافع الم

اطا کرے پورکن کی خلاصا کا الحیان بھاتا ہے ''''۔ یہ دستن میں کر چلی اور کشروا اپنے امراکا کرتے تھے اور اُم کھاتے وف رہ ب اپنے دمثل کیا آہ ہے گئی سٹور کرتے تھے کم فرز آئ کا کے من وائزو اور کرتے کے اور کارٹ کر اور کارٹ کا رہے کہ اُن کے اُن کے اُن کے رہا ہی

ستخوں کرنے تھے ' می قرن آئی تائی سندیدا ' تواہ کے ایک میں وجد سالٹ' انداز ورید میں آئی استخداد میں اور انداز ک ' وکٹر کھنے جن کردہ انہیں یہ یک ووقت وی انداز کے انداز کو میک انتخابی کا میان الا انداز وی کو کٹر کا کسید سال میں انداز ہو۔ 'کے تک کردا انکی ' کی کوگٹ سے واحوس کردا کرنے کے انتخابی مودہ خواہ دید بھی سے فقد آگا

دور چاہدے کے لوگوں کا شہر کی دھر سے حقوق تان سکتام ہود امارائید دخرق تک باہر بوسٹ کی دیگن ہے ہے کہ ان سکتا ہوں شہری اور رہ کہ حشری انقصار میٹوس کی مناصرے سے بیلے جات ہے جز وہ قد امر اور افقاق کی شکل کا شکر کرنے تک بیل خام مائے ہیں جا کہ بدور ان ویٹ کی معرص سے موروس مزار ک سے سلے اسے انک موسائے ( ہاتا تھے اور کر کا کا شرک کا کہ شرک کا ک

الي من المراد الى وي في عن من المنظم المراد المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الم المنظم المنظم

س میں میں اور ان بیان میں میں اور ان میں اور میں میں اور ان میں اور ان میں اور ان اور ان اور ان اور ان اور ان اس میں میں اور ان بیان میں اور ان اور ان ور ان ور ان میں اور ان اور لاز پر انداز وال کے ان استان کی اور کئی رو ور ان میں ور ان کی بیان کے وہ علم ہے تی جی حق سے تجہد کر ان

وہ ہوگی۔ موبی وز رسافی شرکا فرمیداد کیے میں تاریخ ٹی ان ایک کا کھڑے آگا ہے کہ دوفاک تھے ۔ مارید اعراق

ادر چین مانامی و دست نظیره و دهشماری مناط دیگاری ادر آد دیگی تام ساز امران ادر را سیام نظیر به موردن موجود ند سید آری که زارس به گرفته کرند که شد چید من می وجد به می دادات کاتا به کار انامی و هذاب که ده موددن می خیار ادر وی و دوران طور با هم بختا دو کر دو هم کم کرند سی موجود شده منطوع آند و موجود ادا و چید به بیند داش به سد س

ہ بر مقرر و معلوم دامول و مواد سے مطابق اور ای اور لیپ وطرفی کے گانات سے بخشن وہ خاک م م سیے ہے۔ اور کس کا کسپ مدار کی روٹ بر کیدا کس بر کی دادیوں تے میں خاکی خور بر جب کہ الک عموم کی انتخاب کی جدی بر معدا کسنا کھی جد کی۔

ے کہ بیشمارہ نے جوہ ان مجتل سے بعد ہے سب ہو ہے جوہ ان مور کے ان فیاں سے مدک ہوں ہے۔ ''''مو افوہ میوانی ہ اور امول واقد در دور بالگی اسمان کے کا برای سے افٹر کے کہ ''ترکا کا مطلب ہے کہ کر این کے ہاں گئی کہ مواد کے ان مواد بہا کا کم بینکہ ہے موقاد آئی اور افزار کے ان ہے اور اور ان کے طاح کی اظافری واقعی سے اور ان فوار کا کہ کا کہ اور افزاد اور انام کی کسکے مود استقاد عادید سے واقد کو کون کے ساتھ کا بھرا اور انداز کا کہ اور انتظام اور انداز کا کہ کا مواقعی واردا

يجه بيول پيرسم نواتش ويون ب نديدست تقيي داست کا کرند کا گريد کا برخ ويون دو که این برخ به سط حالت که الحال وهش مه دی بدند درت بطرفت ناداده تجدد املی آند دادن تا مستون دونگی شده برخ بردندند برا است انداز است کا کار درگ مهمور ب نواست کار کرد در اور با بدن این مقتل نواجت زیران می ما در این می از می مواند برای می این آن از این می سازد از این می وادارست رستا شاران او این این می مواند و برای می مواند در این می دوند برای می این از این می مواند سازد از این می وادارست رستا شاران این می مواند و این می مواند در این می واند برای شده این می دادد است می مواند

ر پر داخری کشیماند جدیده کان به بخش کرت و چه تا آن که کهر به الحیط به به بین فی طوی و گوخری مدیک اور دوار (کش بازه ایری) رینیان بین از سر ساز بر سر سرورد کشوری این این کراهم که که بین به بین در این که داخم ک مسئل افرای و و مدید کرده این مود (که دینیا کیا که الب چید دستان کششر کا قبل چه و این کرد

الاحداث جرياضكر اكرب

ولأسرة أساره أسباب

N ... 2 6 ... 10

واشوم شامو کی سائن منده فرید واقلیت دیشده این به باشن چه خلاسیده اور (فلد) همواه کلی این هوسته کالم فی وانگ میزی ( منگی) دری ادری ادریم مهارهم فلک کلینه (طاوه دریم) من شهراند که ( تربیت و فود) . قد ( ر حد سلم بندی ناخه طالد به کرده جانبه قبیل، چیپ کرش ایک ش سروهاتی افزائی به (دورده از کا) مؤرک این را مورده محمراند افزائد کلی مطالب ایران باشد قبیل، چیپ کرش ایک ش سروهاتی افزائی به (دورده از کا) مؤرک این را مورده محمراند افزائد کلی مطالب ایران

م نافر عمادال خارق والي الالقام في الإدام و الا وي عام

الا ، گل قائلیده کا یک کیس سد اس الا ساست گل ایو شدو سایش ایک داده شده و مان جایی کار بر در ۱۹۰۰ بد آن الا به امتجاد در ۱۰ داران به ۱۹۱۱ کام بره بر عدام آن به ایس برقی آن که سازه داوید ۱۰ در برگر به شدند ۱۳ میس چه در او اندر که حرب سدید ساز شاهدید سازگاره او و او در از کنط و داشته اساسه ۱۳ کارگی در آن پر با بود که او م که احدی ۱۳ مادی این شاهدیدی که داد (ایجاد) بروایدید شراکا به کامیس که بای در این دارد ۱۳ کار

و لك الله الرب الأثريا

إسادكاك كال والعالى المراوياني لاول عادد

نگر کو جود شار پیزیسین کیا تو بیزش فیموی نشر (ایک طرف کاهن هدرب بدید) ندی و به به به اندمد بر سر (ام بسیانه سید بر خاص کاموکردی بدر بر اید سود محی این هودن شاد بود کرد قدر <sup>۱۹۵</sup> س که بی فی نے (اس کرکدش کا ایس) که کروز بود کرتا ہے ۱۹۸

الكسافون مودنش بالقدم الانداء المدارا الأراء الكام يحكي كرواسكة عيل بين بالدوائي سأراج الماكا اوالك سأراطه

کا کہ کا وال پڑھیا ہے جائے ہے۔ جو ۔ فرطران آن وہ فرج آتا ہے بھا کا مجان اور وہ وہاں سے پہلا اور اور اس ایک ترش یہ میڈانی آئے ہے سافواں شرک گلف میں اب جب کرانی ہو ، پاس آن ( اسد اندیس) من کر تھ امیری کروں ہو کہ کہتا ہے۔ کہ اور کہتری ہے۔ پڑھوکی کو میری کو رکھے دیا گھی اور انسان ہو سائیں کا میری کرتے ہے تھے ہیں سے کھی ہے کہ اور ان کہ راگزیکس بید پر انسان کہ کہ کہ کر اور گئی ہوئی کھوں کی انسان کو بھی کران کے انسان کے انسان کی انسان کی انسان

له عزَّم عالم من أنب ، مرَّم المعلَّم وَ أَهُمَا

و ما عام کتے ہیں ؟ 4 الله و چوو دو (اور ال منظمول و کال یابر لو) ما الدول جہات کا جو آموں سے معرف قاتل ہے۔

a 1000 - 4051

سلة عراي مالك طامة المنش والالإطلام بالاس

د مورن مر بی جدائش المانشان جدار سا والے محمد کی شدت کے اور کیرکی کا میکانی ہے کہا کہ ایک ویک اس محمد سے مول جدریت ایش (منس کر و محمد ش) محمار میں چہدار کا روی چیز کار شامان مائی میں مورسے تیرکی تیرک کے ا

(人はからしきなからなのとうないないないとしてまずかかり)

النظر الحراسات (مناه ماليك بين موس كيد بال من العمل على عد هداسه الدوكية وصد المراكبة وحد المحافي بيد المحافي م يجه معرب البيدية المبادئ المناه من المراكبة عن المراكبة عن مائي من والاقتيان والوساعية المراكز المراكبة المهاد مناكبة المراكبة المناه مناه مناكبة المراكبة المناسوة المساكبة المناسسة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة الم

ئى ئىدە يېكىلانىدۇ . ئى ئىدە يېكىلانىدۇ . . ئات سىدىر خارا ئى

و دار د پنچ کھر کی عزق درگی کی طرف اوشاد او جزیز این سے مصر کے لیے ) اور سے انتق سے تھ ہائی ہ اپنی ( عمر ان درگ دوان کے اور ) وہ این حق کا اظهار اکر کی ( فوجہ انداک ) سے بون کا درکھ صد اس ہے و مانک رئی این دو (ای کا وزائی به سبینایی سددهد) فایل در انجر دفتر که آورد کرد. چس در سد می که کرد کک سکتی و که کل کاروزی با را به بسیده واجه سده کارک که و درگ دک بگر و درگ دک برگرارد. گروان داکری به دو این دو دو دو کارکی و دودوک کارک به دو که در در شدگی.

سے دور کا نام اور کور کار کار کر سال عمار سر را گئی پیچام کی کساتری کاری کی تات کمر وقت سے براور و سک معنی معنی شان دورتان مورد بود و ( - و ر) کم کس سے موا دور کتری و کید بود شرق چین از کر ( طویش مدر و ک کی) دید کرا تر حاصله کا مسری مرد مورد مورد کاری س

ر اردائد اردائد اردائد اردائد مند ما تروان الروان الدينية على تماميا با تكوان كو بيدراه الربية كم كان مد والعالمان السواء المناسب عند الإدامة كما الدوان من عندال المواقد الماري كو ما لي هم مندوق بيد الماري المن عند كانا منيه آية رهم كي كم العالم على المواقع كان

> جانب من علي الأن عام جيري كن الله أو المستعل عسيس جاراج

اوالی سے (گارتی سے بھاک کر بیرہ) کا کہ کا کہ کیے گھے گرا دید گرز آتا میں سے اس سے کہا ہیا مت کو ( مجموع) کر میں انجمی بور نے کر کر کوار سے کے روائیں )

آیا تر سے براہم کسان چر ہوارگ کے جہ ہو کہ کسان میں اور انسان عبار کے اور میں اور انسان کے الاجرائی میں مواد کے یا متا سائل افواد ساخیال کن و '' اور اسٹر کے ایک افواد کو انگل کے ۲ امراد انگس) چواب بھی کا ہیں ہو اور انسان ک چر ان کسٹ کس کائی افواد کا کئی کے ''' اس از گیا کہ کا کھی سے بیلی ہو کا ہے'' امراک کسٹ ویک میں کش ھواد کسیس ک چر ان کا دی دیکھ کا آن انداز انکار کا کھی کسٹرس کی ا

شم کل صراح ہے ہے کہ ہی گل ہونہ ہوآ ہوں کہ میں اور انداز کرنے کا انتخاب ہو ساتھ ہیں۔ سات الاصوروں سے بیک آسٹر الے مشکل وصید کا حداث سے کہا جاتا ہے انتخابی کا بھی گلسکل کے ان جارہ سے سات سے کل ساتھ ہوچھ سے آئی کر گئی گئی ہے تھا کہ سے کا درجے ہی اور ان ساک کھا تھا ہو ان کی کہ شرید ہے مار میں کے دو کے مسکون جات کہ کہا گئی ہے تھا کہ ساتھ کی جات ہی اور ان ان ویا ہے اور جاتا ہے۔ دائی کا رکھنے کے انتخاب کی ساتھ کی انتخاب کے انتخاب کی ساتھ کے جات کا انتخاب کی جات انتخاب کی انتخاب کی انتخاب

به گل که آن د و افاق ش از ب دو که افزان سند و که اموری که آن کی آن کی آن کی آن که بی (ویت یک ساماند)) مدر که جارت اور دور سه یک (ویت مورف ش) و ۱۳۰

ريكان الرواق كال كالموض في بعث كرت الاست أجالية الكري قدار مشوار الله بالداخ في المواق المستنفظ في 10 ما سال ي مواد الحالي بديد كل المداري المواق المواقع المدارية المدارية المدارية المدارية المواقع المواقع المواقع المواقع المواد المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع ا المراقع المدارية المواقع المدارية المدارية المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية المواقع المدارية ا

جد رسمي حرفر ورم ك المستمول عرب على المرفون كالمقاعد والمسابق عند بالمستديث كا مهد المستثمري كيره علي عهد كم ال من علاق مدري كرا من المستمد

الانتهار مثل صف روس شده این بعد به شهده به گرفتاه کی او توان کمی بیدهم واقع که می بیدهم واقع روستان می آند. میکنند به کارکر شده بیده به کمشتاری سروس از در بیده بیده بی (فرایک وادان گی دیگر کلی) با دیگی که بیده بیده از در بیم برکور سروستان کرچها (شمل شهر در میمان بیده و میمان بیده بی شده سال سال بیده و این کرد میکا و این کارتریک را که

> يات المارخ الدانية في الوجاء الأكامة بريًا السنگساف ميني قبائر فساخ مسيى تحيور ومنى سيدن مساحر ساز مدين مساحر ومنى مساحر الساف الدائر و آلب

(اگر ومہانت در گیاہت وجیدی بیان کرنے والے) خاش جائی عواق کے اعزام اعتم کے زمانات بیل ویڈ ایک مسکل اللہ پینے آئی کل کوئی ایا در کرنے جی مارور کا کا فیال ہے۔ اسٹرین

ود ديني يوني سلمائلاق 💎 علاية عالية الإيدارية

(الراح على عدد كل بي يُدَارُ إلى ماكن مدك أي وقد مرّ مرد ماه والقرار را فالله الله و

ل الحرش م المن الميساع سنة سنة المؤلف هذه العرب (مير ساعد سنة أفرق نص) و و و و الحالي بيد الا آن جدع أن الموافق المردوق الاستان - رف الموافق (مندوع) الاستاني الخود من من أحد الدول) أثماراً منظر بي المرف تعرب سنة الشفظ على الاستان .

الرماقية في كاتح ل سر الما

South as the John to with

ا وہ کیک ایس ایون مردار ہے کی کا نام می کر (الوگ ایک طرف، گرون تک ہے) جردو ہے (طرف سے کا پیش ہ کئی ) چرچ اے نکتے میں۔]

یا تھا تھا ہیں۔ دمدے ٹک سے منٹی برحم سے ٹک لیک بیک رکن کے اوالے سے دائے تکے ڈکل (صعول) کا دائمہاہ فیمر اور چھر ای (استعمالی) کی علائے کھی اواقع کے راتھ مواصلے ہوکر (عمول) آ از ہے۔ جیس<sup>ک</sup> بیمال پیکھا بھر سے ٹکل ہے۔ معاصل (اعلامی) کا جنہدے

ر صحرتی (الریش بی ایک آن که که گذاری که درستان کشک کنه حسیدی قراع که تعمیرسسکانعید بی ایک ده کی ش چه ایونغفسساس دسر سده کی شرار کاری برتر و دانج و قرایش بین

عيام إلواحاً التقياعي بالماب الاصافي

[خداوة أنوايا النويوكي إلى مع فيطروات على حرن أوخول و مكما موقد]

مسلمان ارتشندسید. به به شایم کان آن آنی که ساخ برای تا در استان به برای با داخلد در بدا ساخ درستان بی در هم بسده مد به سازه این که بد و مهمتری که با بین هم این بینه مهم ساق که واژگی به شای و بازد آن ساخ نام و بین در بینه در بد بید به بدر مورانا به کان این ساخ رسید ترد کرد و از دار و که و گاهند کان بدستان کوندوشی بید.

المراق والدي خلفت عالم المجللة المجللة المراق المناه المناهد

ا مر باط مالک سے داور الل مول من شامل مطاب کی تجدید بی او میت پیچه منظ موافق ( اور قریب فی ک محظ اور باشک ان

الى كىدىن ش ما دائد يى دائد

ا الله في التحريق من المداود (خدمونی سک بدان) و المداود (خدمونی) و دوسته سال حمول و بیر سده می موهود کاس سکه فدرگاهی و در طریکی و الموق الدول و با رسید بر بینه های احتیب شده هم هم می استثنی شدن ای و اطافه می این بر چینها کی بداز استان اما کام اوران سده جایل و دور این این که باست بی طراح سکه می افزار تعریف بیر این کنتی بی هٔ حرکی دولایون در دایل التید شد. الله چندن دریدی و ناشک و دیده این کرهنم و سند (همروف) ه و یکی و آخوی آنواندن فلالمندوزی کی دخال کنتاری به مروانیس کا بیرانی کرد. حبره باید

مان برائي مروع عنه في جهدمن

ا موسلا وهر بارش شن وان بياز الفي داميرگي ميت اچي مگسام و تو چيسه سردي سيد تفر سند ام مي جذب محص - قد وهاي بول منطق جاور از در کي جو - ا

ال هم سائق کل ایم مشمر ہے، دیسہ کہ چاہ حقیقہ سنٹل ہد(ع صادی) خود ہے۔ جندی طرق بیکہ وکھر کا ہو۔ کی چی او موافقتریں انگاری کل چاہتے جہت عہد مستعمل براہ رائز اس کے قبیر ساتھی ہے۔ ایم ہود یا

ألم من مبدسترن ماليك بـ والكون

[ ينه الرسيد المراقعيات اور الرسيد إلى المناس عن الله المناسك من

يانىيدوم بى دىدى بىد بىلى شىدى ئولى مىدىدى قائل (دفال) ئىزى ئىشى ئەيدىدە مىدۇ. ئائدىكا ئىلىدە ئى دىكىل بىدىدى بىدىدىلىدىدى دۇرۇپ

على فأشيار أذا لحديد منها عالية الأنام

ا کی (انوب سے خوال ہو جے والے) ویہ آل کے جاپ کل ویہ کے اور کا تاہم کا انتخاب کی استعمال (خیل دور) لگل کئر راوم کرونٹے جروم کر بال تکن کے داری اگر را کا دیل کے قرار اندین کا جاپ دیے۔ ا

يا ميده الراجي على بدول لك كالمد جال ولان فالمت وذك كرسة إليه الصول المعمر كالعراهم

، مار من آنات میداً استان اور معد حقوقه الفران المساور من المساور المسا

ج ان کا است میں ان میں ہے۔ ایسی طرف سین بر رید من شدی کے انتھارش اگر گریز عال آن جال ہیں ہیں۔ میں وائج برقی سے انج مدید کے وائل میں ویزا اسامیے کی سلیمی ہی رید کے گوئے تھیں سے کی انتخاب ہے:

> بِدُ جَسِرَاهُ وَسَفُوهُ وَحِبِ الْبَرِّنِ الْأَنْزُنَ [4] اليه يما تعادُمُ الله الراب عد يقد الركار الاستارة الذي كُو عام كان بيان \_\_\_\_

> المساولات المساو

ور یا کا میکی الشراب عدید ر را الدون کے تھیدے عی ویکھا ہو مکل ہے ۔ وی

برد کردن به انگوری ۱۲ تا الای الأمیاد <sup>۱۸</sup>

الس سے جائی کے موصد بو الموان دیں اور سے آن وہ اللہ آ ال واد کے تعداد میں جانے والے " فار کی دیکے یا ؟ کے بید بھیر میں مرائز کی موسد ملکی اوا سے کے تعلق خانا مصاباتی مدہ ہے تھے ہیں۔ ]

ے کر برنگا کے وہ ان مل سبان ویب کراس کے جمعی عور ہے جن ای وون سے بھٹا کر بچراہ چھے مودود وٹی آج کا وہ م ن

ألجديد حأعلهم أرعدي الكرائب لأرم أماحي

[السفط من عدل من المرافق ألمدن أن سكون في مشاكا المان من المحافظ أن جدن كان المن المرافق أن جدن كاناً] \*\*\* المدن المرافظ عن المرافق المرافق المدن المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق أن المرافق المرافق المرافق

یدوں کو شرکت میں مگر شاہد لیک خاص ماہ ملہ ملہ مشتاک ہے۔ اس الحادثی ایجیت البہات علی بہاں سے کہ وہ جالی ور ہی کہ والی کے متحاد سے درست شرایات علی کھی ہے تا تا تاہد سے اس مدار سے بھی ہے۔ یہ سیمال اس یہ سے استماری کی م ہی کہ جالی ہے۔ کہ مواد میں اس محالی مدرک کا اعظم میں اقدام سے کہ میں اور ایس اس میں کا مطابقہ اس اس الحق میں اس مدرک کا اعظم میں اقدام سے کہ میں اور ایس میں مدرک کھی ہے۔ اس مدرک کھی کہ کھی ہے۔ اس مدرک کھی کہ کھی کھی ہے۔ اس مدرک کھی کہ کھی ہے۔ اس مدرک کھی کہ کھی کر کے۔ اس

نظمی کا دولوی پاکید کشبیه کی جید شمی کا ۱۳ (کشبید صور بر ) عدد جاز شاه و بیشد بیاس میون به گلی گی میکل آناب بیداد و به کامل بید کارس که (مهمیک بید نگران آیاید دوری کارسید ( ۲ سرب مسیدی بید کید کشب کشید ( شدید این بر با سیدان میشد میشد کید ادبید ( شدید فسید اندر کشد کی افزان کید ( ۲ سد استا و ۱۵ گر ) سیانوان بید بید اوریکید ( ۲ سرد از این امیر) مسیدان میشد .

نوامیس بدیدین صفاعه الاصفر (221م) 221م) افزاند به کند برگیرن کی ستانجه الی کی گئی ایمکن پاکید. آنامید بند (۱۳۵۰م) امام در کارید این <sup>۱۹</sup>

کش ذیال کے بارے نکل ایک موصواتم کے اوالے سے کانا جاتا ہے اور اور ایران کی گان اور اور کا کے کا مشھوپ ان جائے ہے '' رکا ڈم (کسنسس شہر ) ہے۔ اس کارجوب اس کی دوش ہو دید ہے تھا، سے 2 دران جرائیے ہو کام ہے۔ کہ آج تھے، ایس کا کس سنون کی کا انتہاں ہے۔ لگل سنسسر تی واصل ہی رہ '' جہد ہے اور ان کا دران کا دران کا فزار اور اس (کا عالی ) یا جو بری گارہ ہے کہ کہ رہ دات ہے۔ کہ کا خوالے کے انسان ما ایسان والیات درگی ہے۔ کہ کی اس سنت ہے۔ ان از اسان اور ان ہی سے کہ کے ان کے کہ کار ان سان کا مسان اور ان کشرور ہے۔ کے کر فیصلی کے کا ایک 27 مرب کے افاد اور ایھ نے اس کی حمل کی ۔ ای دیر سے اس کا کیا گاڑ اس کی ای سے مشام مد کھی باللہ کے ا

است الحراف عود بديد الكارك في في الدي وي ي الإنه من الدي وي وي في في مديد وي في الدي المديد الما الدي وي المديد وي

جب الراحم الدرسية و وورجية إلى كونكل قام وال في مواق عوال في مواجد عبد المحاف الدرون عمل نرسية الما المستقبل في المستقبل المستقب

الأي

L--

محمومہ کا چیدہ گئی میں فرر دکائی سے جودہ جو شرک کی رہے تھ تھ کے کہنے کئی جائے دائی ٹاریل 🛫 کئی دائقہ ہے اور دائی معاملات کے بیان ملک کالم میں دائلز کا سنڈ شامل اللہ ہے جاتک ہے۔

- - ف الرفاد دائي ڪهل رفاع ٻين افتائ تائيزين لائي رانگ ۾ سيارڻ ۽ شر
- 1 سان بالمساورة على على أول بين أن المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع على المواقع الم
  - ". "؛ تر ما الأطبيس (1157) عند 1167] ما تر ما الأطبيس (1167)
  - - ر. اليولي، يفيد الوطاة (243 ب. ي<sup>ق</sup> صالحي، الرشاد (181،44)، تان « دباري، درشاد (185)
  - الله النزر الزنيري، برهمة الألب، و (29) الله الترهة الألباء، و29 وما بعدها)
  - "المحاسر والأهماد (50) والشعر والشعراء (15/1) (536/5) . 11. الشعر والشعراء (16/1)
  - الل التم يكري بريادال كالمرق والمايسان الآرم جي المال الصاحب و16 إطابعتها
    - : الصحيح في فقد فلمة وسن العرب في كلامها (38 وما بعده). (4 كلين (12)
- 44۔ منظن نے داکل بیندہ کول کا اگر ان کیا، جب کہ طوح ہے کر تیا شدست دائندسٹر کی انڈی اردو ہے۔ یہ آگر ہوگی تھی ہ کی نے جائے ہے انڈ آگری) کا پیکا تھی۔ ہے۔
  - ١٩ ..... كرهه الأجليس ( 124/1).
- الله من بواجد و حدید) کید سخان کسند کی سرداد بنگر براند تکرید استرش که گفته سائل به جهانت (حدید و الانته عدید منافعه حدید کارگان مقدم نافعه بعث برداد برای این کا المان کرنگ ایران کار به با رسید مدتر باشی امرام کارش عسروس المان و (اید این به منافعات کار سرید) کها شد (اگر والر)
  - الالاحتهام فيّ الانتهامة مهر الداهد

- ر35075 افسان «35075) الاستان «35075)

رقی ما فی بید اوران بی ملماور بی شاکها محی متانی و مالی مروش برای بی بید بوجها شوم و بربید برجها

(5) day (45)

۲۷ را المستان ۱۳۷۹ و فران دانشو گذران کشور گورمته و طرقه و پنجوره را ناح قدروس (۱۳۸۱) در فران قطائی ۱۹۶۱ و را حدر الشفات (۱۸۱-۱۵۱) و نا بخدهام

عان الشمار الشماس (1/18)

الاست مي إدين قرار سافات بديات آخر إلى داري و المحت بدين بي سده واركي آن او آخرا إلى في معدن مي الله مي المدينة المحت بدين المدينة المحت بدين المدينة المحت بدين المحت المحت

? "راد در راد و دوای کنده می موثی بد ساز بیدم پیلی می شود هد نگویش نظر خار و ایر دوایش باستود این باستود این د ساز به داد مرای ای این ادر همش هم دوای و دید به می داد ادر این می شاهد بسته انداد ارستی به شاهد ادر استان با د دارد در دو بدم ساز برای این ادر می داد ادارای (ex millal car are notan 12) با این داد ساز به این با در داد با

٣٠ ـــ برهة الجنيس: ١١٥/١،

اظر نہ بلاخ میں اداعات و سندگائی افقاع ہے ہیں تاہم میں کی میں گئیں گئیں اگر میں امیر اللہ میں امام کا معمومیر و جا امام دور امام اللہ میں اعظمی و حاصرتانی کی و بناگا خود اوالا بعدائی بکار و واباد امر امام میں امام سند میں کا اسام مادر کا کرنے کی امریکوں بڑی فیجود کا انجیاز کا شکار معمومی کرنے الایام کا فیجود کر لکنی فیسیاد و ویصومت کے المام امراکزوں کی امریکا کر کے ا

ن المرتب كان حدد كما يوسيد كسري العربية و الحريدة والمرتبط كما يوسيد التي سيا العرفين الوفيا المرقاق في الرسيد مساق العرفي المواق المواق المساق المواق المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواق معاق العرفة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المعاقبة المواقع المعاقبة المعاقبة المعاقبة المواقع المحاقبة المعاقبة العدة المواقع المواقع المواقعة المواقعة المواقع الموا

ال. برهه الحليس 1241).

Freying Dorstellung to Arabi Verskunst, S., 18. William Limboy Alexander, A Cyclopaedia. "PP of Biblion: Juristing V. 2. p., 88.

٣٠٠ (105) ومقيمتهاي ١٥٠ - ١١٤ اللسان (135))، وفيي: تاج العروس (135))،

COVER- 1991 - (15975) Bartel (1707) - 199

والد من الدك ماني عند الالواك وال ما مند من مارة عور الاعب وإلياد الإ الرا الوق كرا وال

الاستان العلم الدويات (١٩٥٤)

٣٣. - الأطني : 25% و ما بمدهاء الشمر والشمراء (4837ء مرَّض، أبالي (30% وبد بعدهاء السمط و20%، فرو الغواص (135)، البعارات (20%)

استان موال آوان الدين سنيسست واحد شدن ( وقاعت 1928 ما " سنة موكى اين سنك ( إلى ممكن المن سال الدين موال المنافرة الدين المنافرة المنافرة الدين المنافرة الم

O))n Weber. Die Lateraum der Habytomer und Assyren, Leipzig, 1907. S. 35 ـ 479.

خالصان (181) توان حسان (181) و المحالفة على المسان (181) توان حسان (181) توان حسان (181) المحالفة على المسان (181) و المحالفة على المحا

ها تاج الدوس (254/2). ١٩٥١ تاج الدوس (293/10) براترون

۵۳ امروس (۱۹۵۱) مگریت، السدة (۱۹۵۱) و مربعت السوهج (۵۰)

ا الله ما المراجعة على من المراجعة المراجعة على المن المراجعة المراجعة المراجعة المحاجعة المواجعة المن على على المراجعة ال

ده . . . وانتی سداروی فاوت نکل اوا دست که چهانی او میری کشاهایی حق نکل بر بها شدند بسید که دیشت به مثالی ایری کک نک که ۱ اکاری کارد دادرای می عادمت کها به شدیدسال ۱۰ مشهر به طوی و بیشتر بیشتر کی از مند بیشتر طاع ایران ۱ میگرگی مد وقی سک وواقعاد نک اکام کارد ایران که ایران طرف که

## يلم ۾ آلوارينج جي العام جي الواجو جي

لَا يَ مُرِبَ مُكَدِء لَانَ حَقِقَةً ﴿ فَسُولَكُ لُولِيَ شَجَا يَعْجُولُ ۖ كُلُّوا لِللَّهِ اللَّهِ ا

نظی جود حال به آناس آنامه مشترین بردگی آند را بردند بید با بردند که به آنامه درگری وقت برند نیزین و حال ایران آنامه بیشتری کشی و بازند بیده از می می ایران می ایران می در با و با طلب بیشتری بردن و با است ایران برای بیشتر از بیشتری ایران بیشترین بردن و بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین بیشترین ایسترین برای در میبین بردن

× ق... النسان ر2/9/15 وما يعدهاب الشمر والشمراء ر1/93 - 190)، وفتر قطاقة)، فسوشيع ر59 وما يعدها،

عدد الموضح (60) . 24 قدم والكمرة (121).

الله الدارية عند الرسيط الوقيمين المؤتم الأولى أن الم يتوقيب الدارية الله من أن المثل عن الله المن المن المن ا من كي بورك المنظمين المراقع التن المن المناطع المدولة المائم المراقع المناطع المناطق والمنظم المراقع المراقع ا

إنياه الرواة (١٥/٦): فو أن المعاني (١٥/١): المصور (١٥٥)، وذبة الرفاة (375).

ال. - تاج العروس (5/3070)، يقوي. - - ١١٠ - الشعر والشعراء , (391)، (تار فطاله.

٣٢ . الشمر والشمراء ( 1991 و ما يعملا) . ١٩٧ . - إسالة العفران ( 320)

التصلي (2004)، ووطوية عاج العروس (1354)، ووطي: الشعر والشعراء (414).

٧٠٠ . . فلسان (8/13) و ما يعلمان، وهمن، تاج قدروس (9/23)، وضمن، قممنة (8/17)، رباب العضمين والإجازة،

علاء السعر 9, 49 (40) (41, السعرية 1931) الله والسعرة (1934)

م مد والأدر الدول أحده الخاج وعرائل كالتحريمين بتي الروق تين العدال توقيد المساحد

يا پائليک او ج حر کي اُم کيا واسته اُرام و پائيد مختان ۽ جو که ان پايان پ اکب اقبيان واقبيني ( 1987 ) - ۴ کاب اللغم والشعر نار ( 1927 و ماينده) . - ۴ کاب الموجو ( 1972ع )

الاعلى الثولي فيقدر المعاهد (185)

عدد وكيدان لأقيد البناء للمواسيان : كان اليدا أيشال وتواله (189)، فعمر فيخطي (184)

١٨٠ العصو المتحاص و185 - ٢٠١١ - ١٠٠ - ١٨٠ - المدرس الله المدرس 185 - ١٤٥٥

٨٣. صدر براق ۱۸۳ عليرسب (٦١). ٨٣. الفيرسب (١٨) غاد غليرسب (٦٥) وديعما

John A. Haywood, Arabic Lets cography p. 8 - A\*

٨٩ - فتح المرزس (650)، وتعلى:

### ل كورويية و كان معدر شور اردو، بهاد الدين ركزيا و دوري و مال

# اردوعروض:ارتقائي مطالعه

Convenions Anoth means such prosody which is besically Arabic if was employed in Persian with modifications and additions, and then reposed on Urdu. It has resulted in complexities, contradictions, redundancies and deficiencies. No Arabic metre has been in vogue in Persian and Urdu, in its original form and variations. Persian metres are angrea, ones but justified by the Anabic. Anoth' All the popul at Persian metres are a part of Urdu if proceedy but Urdu procedy not only covers Persian metres, but also Urdused metres of Hindi origin. The restriction of the necessity to liberate Urdu from the conventional Anoth' the reconstruction of Urdu procedy to the first rung of development of Urdu procedy in this paper: an attempt is made to study critically prominent writtens on Leathonshie Urdu procedy.

شتر کی 8 دمید القاقد بدنے میں دورالفاقد استواب سے رکیب پونے جی اس موت دوں کا ادر سے بیرد '' بر سموت کا اس کارونے کی جربران کا اندیکہ تر بی ادب کا می موت وہ بی کسموت میں شما ہے۔ امیرات کی آئی ہے وحد و خاصیش مشام کر ان بذرن Patch میں Stress میں جو انتخاب Lengin اوقیہ دوسر کی عاصر ترکیب ورڈیپ میں کی ایون کر ہے کہا تی ہیں۔ ویر کار کے مطابقے کا محمود فرنس کا ایا ہے کہا تھا تھی کی شاملی کا ادبر ادم مجموعات ہے۔

ا موست اواد مرتیت سد امد مرتیکول خاطری و بازی کا این کی بیا سر بند بدر گی سد یک در میش از مصل فی به با تک می به پادش مجدومی سد بری بیا کری کا این کی دیگی این در شده میشده کان کی امادی تکثیر شر مقدادی Ouandhativa قر این کی کش امدادی بی امش مهورش به بریت به یا پیمارای طرق از یک داری دادر در ادارای آن کی مقدار به امدادی تک مرتی در تحریل های محلال میشود کی در اساس کی فکار جا در بازد در اداری کی ای اورایت سینیدی فاوار به امدا کی تک پی

دره طراح راقی این اداره کش آخود به دره ای خوار به خدی که حقد دری دهای اطاقا و ژاکیب در به در بین امن که خوار فرسر حمید خوارد دا چاز دید سی به طبقی دیدان و بینگیر سر امرادید شد راتی داده کش دهش اختراس سد داند چان جیسدگلی، چ مهد یکه کمان دو خوار یک شده به دری کرسر بین شد مین سده استرکن کش موثری که آداد دیدی و خوارد و این و اطاقه او میشود ب برده غو سدن گر گاهش و گری کا گلگ نیده میشن عربی و ای ک مرکز که چه درد صل می میدی دو دون و برای که کید. دورت سدخود به به بیت شدیدی بودنده می از کست برای و داخش و این بیا بیته ایش شد می کیسیدای نشر ترک می دود. اصال سک رسید ست دیری فرادس کست فی خارشد بازد کیا به بیده کم است اداری مسائد کرد و کیا سندش بی و انتخی انتخابی محکلت بیده خود داری خاکی ای این مساعدش شد براید سرک

شدین مروش فینی هایمی بادر تافیزیت سے نبر ازا سے تاریخی واقبار سےم وائر کا جائز و را مائے قرفتیقی الانتخاب وعلى تكبير فلوكتي ما سرات نے ہیں ہي تھيت تو ہے سے ايم الحب شده تا بھيل دنا جمرائم ديدي كي الك العراق موجي ے تریت وعظمت فیمیت ہوئے کے بادج دائی کے طالت مبعد کم ساتھ رہیں اے گئے بختے وقوی رائع ہے فلیل کے تقریات طرکے گئے۔ اس خمل کارائر کا از می مرشب ان امیری کی بھٹی متابات پر اس سے انڈی ساکٹا ہے۔ کہ رہیل ج الله العدو شراع المراجى في ما عدة عالدور أن ع كرمقول من قش مراسادان ع يعطر محل الله يعد الحري المحليل التي اور بد ترور باش ای در کرد گئاہے کھنے وہ کا بھی میں تشریر کی کا وہ جو اور اور اس تاریخ موں کی کا ب کا آگئ ے پونٹیل زیاجہ نے وقت کھی گئے ۔ ''جمٹر (م 1910ء) نے نظیل جواجہ کے موسی شن ایک تلقی او کئے ۔ وی اور پر فاصلہ موی بیس محکی اور بیب نقصا کا مجونہ ہوئے کی بیتا ہے جواری تروز قرار دیے کا از اورتھی ایرانکار و تفاق تی استعمال کی ئے سم عندادک کا تشخیر مواقع میں اشاد کرتے معالم وائز ے کا تشخیل جواز مکتل کر روی ہے اعلی ویکہ تھم واب کی کے جس می تھیں سے متر سائنس میں المجھٹی کے جدیوان کا کھاتا تی اور ان کھٹے آوند پر تھید کی باون خفاق <sup>9</sup> کے مطابق لليس وعلمت ترتم ويج تري مان ليدال في العرب والدوه القابة أراب أنه الرحوان كلير تحر معبور المهم وج القالات الترامي بالسائية المساولة تجريب التروي التروي (من السام القليلية كرموان الدوكة كالأربية المساور التيور كرية وب ال اوائن أن عال في أم كي مقولي الدختول المراحقول الاستدكار عن أنه ويزي، مرام المول باك جرت كا ماعث ے کروے ماہ ان مردوں نے محادر اللہ اوا ایک قدرہ آیات ان حال النے، والد کام کام تروش رابعت تم فقرہ آیات ن منا را دور برنه کم نبوروش این آنسیل مثلاث رکی این باید نام فرقی آن کل باید این اور این موسوق بر اقد می است ب رب سے شہر ن صدلی اور کی ہے وہ اور میں موسب ہوئے الله فی اور اس فی وہ انتقاد اور قادی اور اللہ سے بار سے نذگور فلاسون کا متح محمل فاروی اسلاف و جمهور ہے۔ بدا اس کا مترکزہ سنتی پر موقوق کرئے بم ناری حوال کی طرب آت وں جس على روئ تام مقول عن ارواع والى كر اير و جور شرات الى ال

دره هم دوده این دند سی دادی دادی و کی و این به کی کند به کشود کرد. سید سیدس کی شدن دود و سیخ مهمودی به دود به به کند کای این کم نی معلی افغارات و این سه ۱۳۰۰ کار درمیاره ایراد و بالید دوده کاست و سال و با کید و این واکر کمکی به برای برای به می کند و این به می کند و این برای می برای می کند و این به می کند و این دود برای می کند و که اگر معرفی است درد شدن به می کنی به دو کندی سیدس سیدر داره می کند و می کند و این دود می در این کند و کند و ک که اگر معرفی این که می کنی با در می می کند و این می شدند و در در می کند و م ما پاری سے میران اداؤہ <sup>انک</sup> ہے جہ سے کھی منظری اے کشوب سے اس ٹری نے عادہ حک منظور انظام میں کی گئی گھی۔ ہوئی ٹریل سے منتخاب کرنے ہوئے ' میران الحداث کا تھر اور ٹریٹ ارد کال مواد ترمد میں اطاقات اس کی ہ سے کیا۔'' حوادالافوار سے دارست میں جادگی ہیں ''کس اس کا مارسے اور بیٹ کر سی کیا ہیں ہیں کہیں میں تعلق کھیاہت وہ بیٹ ہیں۔ منتخ تشکیل اساسا شمی میں ہے جو ایک اور کا مداوا ہو اور میں کے منتظ میں دیکری کا تمثیل اور ادارہ کی اصاف نے ج

الذي الأولى به الدي المساور بيسمون حوق عن برائع المراحل المراحل المرك المرتفل المريط في الدينا في المراحلة الم الدين الموافق المساور الموافق المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور الموافق المساور المساور

ا ماکرہ وہ کتب ایس سے فحس اور پی التح وہوی و الدائل الباعث ا کا جہا ایک ، سے اب تک سب سے موادہ

۔ وائد تور سے دوری مردو و بیونور تاریخ و دور شونو کی شام مشتولے ہیں تھی کو فیرے میں مدھے کے آئز نیس ملک ہے وہ ک ان ہے اول مصرفر مول کا موالد کرنے والی جو ا<sup>37</sup> امدہ میں کئی مشتول ہیں۔ افتد اورہ میں جورید کو ادھائٹہ کی وہا ہے۔ جواجت اسکر ہے اس سنائٹ ہے میں گرام میں افزائد ہو ہیں تکوری کا شمیل محاتا تو وہ آئیا محالا روافعوار کے لیے علیہ مطلب بدکتر ریکان ہے تھی ہے جد انتی کو ان کال آئیت رکائی شاہد

المديده عش محدث طاده ارده شامة و لهل محد مشغل بين شن كا وكر حد أقى الما حد المن مكل مقدال المحديث الإواجاد الد الكان كالشيل طاعشار مديد بهم المادود كودي جدال مقد مقديد بديد مورض بين بدعة في الافتريش في فركه الدو اكورة

٨. - دخ برخ مُح برام معاصب الفاعل طاهيأن الاعلى طاهيأن الارزار

». درج <sup>مِيْ</sup>ن طوش مقاعلن عماجلن مقاعلن عماجلن مقاعلن عمر إدر

۲۲ میز منظر ۱۹۳۰ ی براوی تاثیری استان در استان براوی تاثیری مطلبطی فعالی فعالی فعالی های هماری ۱۹۶۳ با ۱۹۶۰ میزد.
 ۲۱ میزان میزان میزان احداث فعالی ۱۹۶۳ با ۱۹۶۰ میزان فعالی ۱۹۶۳ با ۱۹۳۳ با ۱۳۳۳ با ۱۳۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۳۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۳۳۳ با ۱۳۳۳ با ۱۹۳۳ با ۱۳۳۳ با ۱۳۳ با ۱۳ با ۱۳ با ۱۳ با ۱۳۳ با ۱۳۳ با ۱۳ با

على المتقارب من المعمد المعمد

مهار الشارب مدري متبرش مرتبر تخير على مشامل الله الله الله الله الله في فقل فقول فقل فقول فعلى الله الاراب

اللاع فالتولُّ فالتولُّ فالتولُّق الاراد فالرفش فأنشأ أنفاره رازر

1-13-17 St. 180 مار منظارت منتمان الزيم عليض كادوف

نَا عِنْشِرَ فَالِنْ قَالَ الْأَعْضِينَ فِيْسِ فِيلَ \* رَبِِّهُ عاد منادب المناوب المراجع في الدائد والمائل الماع المول المول المول المول المول المول المول المام المراجع المراجع

٣٤. التقارب التي الأم التي الم ما الما على الما الله

فالوفقول فتول فتول فتول فعوال فعل حمير

۳۸ مشارب دوازدو رکنی اثر م شیقی سر ام ملاول

فا وفقول فقوق فقول فقول فقول و الراء

ALBERTHONE IN المناز المتكارب المدوري الأرام التوفي الدوج

فاع معرال فقولُ فعرلُ فعرلُ فعرلُ على ١٣٠ ور قدم فعرالُ فقرلُ فقرلُ فقولُ فقولُ فقولُ ﴿ ١٩/٩م

المر المقارب والمدارك الأم الأفي رافر

المأر المأر الاعلى الحراري

٥٠٠ مرد الكرام المراج 24. 25. 3 - 142 - 159

فتأو فتلز فتلى فح ٢٠١٢ر فَيْلُ فِيْلُ فِيلًا فِي فِيلًا فِيلًا فِيلًا فِي الرَّا عَالَ اللَّهِ اللَّهِ الرَّا عَالَ اللَّهُ الرَّا

الاستان المعارض التوار المؤاملة المتارات

ير من و الدولة الدولة المواحد التي موجود عي الكور من أن المراحة عن المال كالوقولة كرك وريدي الترقيب من سائل من المرادة والمرون من المرادق شائل كالمريب المرادي المرادة والمراد مراد المرادة والمرادة والمرا کارل مر واقر باراتا عظیم آردی اور بھسول مید اجر عامر الله الله بن عالی ورستے بدری فی قام تر شامری کے عادہ اردو دو اور أو در من طور بر التي التي أي أن أر الله

عور را المشاكا تيرا سروال عود كالمناز الزاردة تراوي شن الدو كالمناب في حد تشاقيل الاستال الرب يكي الديما في عور برق الله من الله المنظر الحراج موتى من على البرامين عن الله وترام الله المنظم في الله ويرفي المرام والمن وأساء الا صرب تبالب كالمرافعل كالجنور ومرة ومروكات ويركة بالمرافع كالمول التدعانات السياع وفي كالترافي كالإكار الاكارات حاری دو بی نزید م چی و طرخ سهانی و ۱۰ تهریرای الباوت شده یمی ادانی برا آماران شد بومتنف دقریب مهره اور ، فائل بن الك لك الله المال في علاوه - فا كي الاربية كي تين مثل كي الكريم في الدومسرت بور مضاربية كي تين الرافع في الورافع الور متعارب كى بكت بكت موريد شاك بيت كان الترب تاريك أنه التي بلو الترب والتي فاشل بكراشول بوراكي وأل كاني ويرب

التم ورسيال كراويش كالاستفاع الداركين كوير سيوري في الكروري فعاصي المدامين المدامين الوأن بنار الله المع المستقبل والمستقبل والمام والمام والمام المسائل المراقع والمعارض والمام والمراس المرام والمراسات الم تنسیاں ہے وہ رے کا لتے نتم اور سیانی کے بال جاتھے لیکین دانوں کے نال طلا ہے۔ اور وجا: حور یر اس ور ری کو انبول معاشمان مع مميل محول نے وجھ تامل اللہ واقع اور ور من ہے۔ او مشاورے وہ بعدی اور مصورے فاردوں مراسر باقس اور فانوے۔ ور می مثال ن الله ميل كي كر دور لا شب الله يه الرياسية والقال كي القال الم والله والرياح الرياع أي بيان وهش مهر بالي

مدائی این فت سے در اسان ب وال ساتھ ان خوال بر محمول و طوس میں گئی و افغال سے بہا بھی وی ہے۔ رہ ہے، در وہ موکی کی دورجی کے شرع میں وہ ہو تھا ہے میں کی ور تر مددائی وہا ہے ۔ اس کی حالے ہے ، کم میں اسے میں محمل کا بردائیس کی کل مورد شرع مشرکات کی جائے ہائی کے کسیدہ اندازی میں کی شوک سے اس ب برای واقعالی کا دائشہ کی حالت میں کے اور انٹرا الکامل کے مصافع کم واقع کے دوائی کم انتہاں کی میں کو انتہاں کے ساتھ ہے۔

ادر موائل به بی مود در وال شرکام مسابل کی حریر مدائل ایژا حت سے پیکٹر شرن بوچا کل موفق میں بیش میمیم کواری از عوص ابدیلی ''کلیمنان برکھنگی کی اور 190 دیش خواصد بازم مونی بروانج میں فیٹن خوارش اخد حال النگر ہی کشب اور پسے طالعت '''کلیمنان شرخ القال بوئی اسر ۱۹۵۵ ویش کرٹی موئی۔ اور سے هم سعد بی فی اور اموش با خوال میں تھسکی کانی میکٹور کرٹیا ہیں ہیں۔ تھسکی کانی کامینٹور کرٹیا ہیں ہیں۔

میمان کی امرات درمان اواقات کے بعر چھے وال شائد اوا درموں کی دارس کے بعوامل سالے ماریک و آیا اور شدوں کا بی دورائر اورائی سائے کے ادارہ مور کے معربے میں کئے باوروں اٹھوی عالمے اور دومائی و انتظامی و انتظامی پائی کشید بھے دار سائے کھنے آئے والی کامکان میں سے معمل اس فائٹھی کا کردہ بھے اور ان سابھ والیا کا واصل ہارہ وال

میں کو ترجمان میں مال کا ۱۹۰۷ء میں ۱۹۰۱ء میں 190 میں 190 میں 190 میں بھارتی کی حزیر سدگانی بدائد نہ ان مطرح وق وٹا کے پیکل سدین ، فٹسی کا میرائن مالی سال کے بالدی کا میکنی میٹر کے بیٹر اسے انگرار میں اگر اور سال سے 197 کے سال مورک انٹرنا کی میٹر کی انٹری کے کہ انڈاکس جوسلے کے بادیجود کا میروز بیٹری کی 197 میلان کی ہیاں وقت مکسائی جید موشر کے مشکل فرج کا کہ کی گئی۔

درد کننده می مانی مانی این کی بید آر هم دی و تامه طور دستند به می و داند این باشد به این این سیده داد. و اعتدا می کشونده کی در آن کی این که این می که بیده این در این می تامید این می این که این بید این که این این که سیده ای استان بعد به در آن که این که و این که بیده بید این می این می این می این که این که این که این که این که این که استان می این و در این می که در که این می که بیده این می این می این می که این که این که این که این که این که ای استان می این و در این که می که در این که که بیده این می که در این می که در این که بیده این که در این که بیده ک که در این که بیده در در این که که در این که که بیده این می که در این که بیده در این که در این که بید در این که که در این که که در این که در این که که در این که در که در این سی به داد خوانی عرب می گزشد و به سده با که بادری " جیسته کانشی کرت می ده قدیمه احتفاد کسیده برای میاه مدیره کارگ کرت میرد می کشوید و یک دادریزی می کنتی سه آنسه درید و کشیل سدند ساز مراسط اما در ساز مراسط که شرسته و میسده و کار میکن در آن درید میرد می واقعی و بردر بیشتر این کار دارد بر دستمش کارد کافول. کشید و فروز افزاد در و کورش کی میزد ریک میشاند و دارد و اما و انداز کرد و درد و میستمش کارد کافول.

دی چی کید استرام وقت در حقوق کر سرامای کا آن فق دام بری که اکالید سند ایسکسید سال کند دانونده تن م عراض که علامات کی بادشان کی مستوانی موان موان که این در است است است که پیراه تا پر است می کند به براه می کند ب بدر استرام که این کالید موان کرانی خان دارای که بیرای که بیرای می ایسکسید که این موان که ایسکسید به است می به در ماهم که این که ایسکسید به این که می کند به این که این که

سون که لتی میں روا جارت نے اور انوائل بعد و گالی میں میں گئیں میں آنا بالاوال انسسان سے در ہار کیمی موانا مہمی اور خور و ان برخور میں کے اور ان بالد کھی اور انسان میں ان ان برخور کا گار کم ان انسان کو آخر کا دور کی کا کہ اور خور کی اور انسان انسون کی ان میں میں میں میں انسان کی اور انسان کی انسان کے اور انسان کی انواز کی سات انگوں میں کا دور ان انسان کی کا دیکی ہوئی انسان کی دور ان پیش میرون کی گئی ہوئی کا میں میں انسان کی دور کا دیکی ہوئی در کا دور ان انسان کے کسی کا دیکی ہوئی ہے اور انسان کی دور ان پیش میرون کی کافستان سے بھی در بھی تھی میں کا دی در کا کہ میں ان انسان سے کسی کا دور کا انسان کی دور ان پیش میرون کی کافستان سے بھی در بھی تھی میں کا دور کا دی

لدو موقع بردوا في لروك ايك اير كالب ها كالب حالت او منتشل جديني يزود اي كا فيها كال بعرط اسل كيك سريد شويه اي و من الروح بين الروح بي كرب ظام حتى تظم و الروقي ودوا<sup>90</sup>جب بيد عددا و بي كاليف بوفي او دسم المنظارت به ۱۸۹۵ در شارك بوف.

روه شدائش کی ترومی و خیر آب شد مشاعات و اقدیده از او احداد از اندام واثن از اندانسدند از می شاه می حوالی عرف میزان مورمی به ترویزی احدادی <sup>48</sup> به مردی اعدادی شکلے مفاوت الاردانی او ایکن اعلام تیل چیز-این کتب بش ارداد مردمی کن قدر تشکیل سابق کارگی این دکت بعد ایک معاومه شدی واز هندگانی.

### بدول تيرانادوم والمن يرحلشل ترين كتب كا فكالم

م اللي ع الله ل	كأرمثخانث	سي الثاهي	2000 10 10 C JUN.	٠.٠	-c2 et	19.2
Pa. W	PPY	<u>د</u> د د د د د د د د د د د د د د د د د د	sound con	374 64 19 18 0 5	مع داد ه	
PLZ	r	,40,40	غادر الاستنباع والادرى ومتحريه	قام مين قدر فراني	SHAP	,

17\1	Hank	ey julked	ئې ماف اُن سواق. نوان د فی کند <sup>ان</sup> م	018 ( - 3 e 3 e 2	الكالند فت	۴
N.mg	1-74	4.5	34.57	UNI 60 - 12 3 5	37632	*
m rg	mps.	,1940	5005428	30 184	MALLER	۵
2 pr 4	/Prg	buy	56 1.1	31850	3000	×
P.72_	731	, People	28	كدن ال كدن	-فان ۲ ياش	÷

م های افاطوار کوال طارا کا بطریع بیدا کا با با خارج کرد با جاچه کرد این شام موق فادی شور کا بطند پر دائو به دی ۶ وقد با با بدر دارد این کرد بر دو بیر نمسی کا فالمید و دیگری کرنید با می افراد دارد موش بدر این موسان بدر با طو از را بر بر به جاوز بر این افروش و ۱۳۶۰ منطق بید مراقد بید به موان و دارش ۱۳۶۰ مناطق که در که دور بدر این موسان می به بدر این در این ۱۳ افزار می موسان می موان به بیر گوانی فود منطق بید این موان می موسان می موان که دارد بدر کرد به معند که با معند این ۱۳۶۴ منوان که با موان که با موا

المناوي عدمان بحرك الدواع في يرجيه والي وأكد كنيا شارة من ۱۹۸۳ المان أو المراجع بالمن بين برقع المراجع و ۱۹۸۵ ا ال المناواط التراجع المراجع في المستقف المداوات المصليد الوارات كل الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع بها المقاء المستقدان المستقدان المستقدات المستقدات

گر پی در ۱۰ و ۱۰ و کی بر بر کا ک ایس دو این جدار اس مشرک نست کی سائل بر شار کنون که دو گوش اور جدات ، به صدر DD Prosody and Photorson نام و کا کست که دو گوش ایس و ۱۳۵۸ کا کست که این می است که جداری به سید کا بیان به این است که می این می است که می این می است که این می این می

پره چیز را الب سرال Raiph Russell سید کم به صحاحت کا کیک تالی قدر معمول کشد برد برده بور کے مشتم ملی مسائل Some Problems of the Treatment of Urdu Metre! کے موال سید 1944ء میں برگر کا حد الل شیخ کا میں فی Threa Mughai Poals' کے تاقاب 2014 کو گئی میں جائیں ہو میں معمد سے فرائیسا ہو میں میں میں است فرائیسا سا سے کار کی توان کی توان کی Threa Mughai Poals' کے باتا ہے گئی ہوئی ہو کہ بھی تھے کہ 1914 میں کار کی تاریخ میں بازی میں موجود میں میں میں میں میں ہو اس اسریکی کائل تھے والے مواقف کی وارد کی کی واقعہ وکائے میک کی اسریکل بھی المدائل میں اس کے انکا ہوئی میں کائے کا باتا ہو روز کی والی کا کہ کے ایک بھی انتہاں کائیل کے انکا

ا مسمور بر بردگی بیش به سامه در شده کار که شر که مک که به اظالی از این امر اس به سیکی شد.

David Mathew and کرش که اظلیس ایک تاکید که بیشتر به بر استوا که این استوا که که این ایک تاکید که این ایک می استوا که این که این که این این که این که

انام میافر این بادگر این بادر این اے سرائم کی کرنید عکمان ، شدہ مالی کا Calassical Urdu Poetry: An Anthology ، کے نام سے ٹی چھس ش تدارک سے شرکا موڈرات میں علی کا دیکھیا مشمول موجود ہد

ا کیسٹر ٹی مخطف کی مخصص "Finn Triasser" کی گئی میں گروٹر پر کیل کا کہ گائے اس است مرز دور " Manua of Glassical Persian Prosody with Chapters on Urdu Turkish etc کی میں میں میں میں میں میں میں میں کی می

ا جيم مي مورکيسون کے افتال ہے اور مي مورک کے بيلنا ران تھونا سے تقلم موموقل ان افور ، جوم بات تاہد ان تاثیر ا اول ان کاليان کال رفاقس فائد کے ساوموں پائين فواط سے فتا بيل اوا خالي کا کيا انداز ہے ، وہا کی ساوموں ہے اور آن چيد انقم ميں مومون با حدود مسائل کي فضيداً کا ان کيا دوري واقع ان انتها ميروز دوک 1949ء والا اور ان ما بيلاد سال انداز انسان انسان اور انتها ہيں اور يکن يا ان کا ايک انگاني کئيل موقع ، 1980ء کی ان کا بدا کر ان کا عملی من

 آگرہ سے خام کی اور پی ترقیب کتوب کارمی دھاتیہ ۔ 180ء میں تاثاث ہوتی ہی مال بیاتی مودود کم کی تاثیر ہندے والی کالیب کان ہوسے طالی موٹی سے بنان ہرہ ہم میں رنگھر تربی کالیب ہے سابی کا مزائز الاوال فاق کی بھڑ ہے۔ کالم کشد باور فرق ہو سے کہ کے والا ہو رہ سے موسول کا است کی دورہ مواد کیا ہے ہے۔ کہ والی بھر کے باور مورٹ کا اور شو کے بھر ان سرکن کی اور ان کی بھر ہے ہیں ہے ہے کہ اور کاروری کی بھر اور ان کی انتخاب کی انتخاب ہے کا انتخاب کی مو سے اگری چر مشکل امران کی دو اسے ہیں ہے ہے کہ ان کی چراز مورس وی کھیل کی موافق ہے بیائی مشکل مورٹ کی موافق ہے۔ در کران کی بھر ان کہ انتخاب موافق ہے وہ انتخاب سے واقع کی دو انداز مورس وی کھیل کی موافق ہے۔ بیائی مشکل موافق

موں بنداد ایسا کو کے آمسوں سے خاص ہی جائل دھوری آجہ می گذیہ ہے۔ میں سے بود کا آن کی میں۔ میں میں اس کا میں ہور کشنؤ سے 1991 ہے چھ مال اگل مثل او پھر کا فیصاحیہ والا بی کی اور بلک کے مواضوعت ہے یہ کا سام میں اور باد 1974 کے ایک کے بیان کے میں کا واکٹیے بوجی میں کو ایسا میں بادیا تھا تھے۔ اس سیدم متحالیہ میں انڈوار کا مورج او 1974 کے ایک کر کے بیان کشر وہ مجبوع میں کی طرح قدر المرابق کی آجاد خواض کشر اور انداز اس اس سے یہ یہ سارے میں انڈوار کا اس کے بیان کشر وہ مجبوع میں کی شرک کی آجاد خواض کشر اور انداز اس سے سے یہ اس ہے۔

گُنا کری کان کزشده افزائی واصلی کا نکلان ساده این دانگا به اتی بریشیم برده کی کسیه تشریم دیدنده می با سه به ۱۹۳۳ دیش دان بیون به برده کان کردهای ۱۳۵۵ میشود به مشکل کری اخر دانشر دانم به ۱۹۳۱ می چه آس شهره موتی مهموت کیدد انتخاب تبدیده بریشی میشد شهد برده این فله یک چه ی کسینه بردم وقی او آزاد سند ۱۹۳۰، مین ان کا بحق اس دار از مقلد به یک ویک دانشیوی بردار سریشیل و در تشویش کی کند به

علی مالک کاری کار این استان مستور کا میتا مطور و جاده میده داده کا تروش کاری به دیدان این این این داری در این مندر جانباده این ما کانت میکام تا تا داری این ا

آیا می جنال کے در پچھ جالی در اور موسکی که کام میں شر حموجت اروں کو سنگھر دور کی کے دور صوفی در آن می محک ( AAA در ۱۹۷۶ء) کو کام مالار کام کے بریاد جو اور اس سات الدار میں کانج دور است مسئلر دور کی شد اعداد ان سکار کرد و دور میں سے ۱۹۹۹ء میں شرکت کردار در کام کار میں تاتی مورکن والو کے عاددہ آن کی کورکن کار

بالدير الصاعب الدياق كي كالب المحيد التون الدينة الهذاف المن المعادسي الشائل المؤلدان بالمراجع بالمعاد

سمل ہدیں۔ پی احتماع بر تھیں تھر و بیصہ وسے میں ہوا گئے ہیں کہ بھی کی دھندہ میں بھیے تھے اور کیس وسائٹری کی احتما کی گئی تہر بھٹی جو بر پر بہائے وہ ہوئی کہ تھی ہے کہ وہی کہ کا اعداد الافاط العداد العداد اللہ اللہ ہو اللہ است کہ میں میں بھٹر اور میں دوس محمالت پر کئی موٹر الدوان کے سے عالیٰ اور مارٹ پر محدود موالدی کی کمانلے مرسمے کئی شائٹے جو کی چھر 2014 موٹولٹ پر کاشل کی اور اس کا معرشوں کم وافق کے سے عالیٰ اور مارٹ پر محدود کو استراک کے اس

ا بر الهود امر خاد جان چران که نشاید می خاص با و با ۱۳۵۰ تب شرق سوارد کام فرون فی چران کرید اداره روی آن جازی را ۱۳۵۰ دیشر کر بی سے مثل به ۱۳۵۸ سختان به طال موز امد دسری در اعزی سه ۱۳۸۸ دی سه ۱۳۸۸ می سمار مشت بر به طال اکان ای میشود کر بی به خدان که سال سه سخان مرد سے برس کرشا شد سے ۱۳۵۸ دی شد کی سرون می از ب اعزام می افزار می سال ۱۳۵۸ دیشت شرک برش میزی بر دست به ۱۳۹۸ شر موقعات کام دیگر کتب شدم او کانت میک

شمل الأس قد في كن ترب الوقي ما تتباسه إلى الأساله والأن أحد يه كل ورصدالله وتس 150 من الدي في من المسول و أم ال معالم من ما القد وفي من عدود كي و 140 من و170 منكات مي يكي بدوس عالية بيش الشرب يكي شوق من مندال مطيو الاز حال المود كانس عمر الوقي موسعة المنتقل الوقيق كالشاقات مثال البدد

> ل الشعري آجيك على فأكل الدسخ ما في خرورت ". التعريف الدن عمل أوازوي في خميف الدر شيط كا مسئله المسئلة و الدر الكسيد زاد " المسئلة و المسال كرام الد

۱ فیکید ۶ اور فکست دره کامراد

۵ اللَّ و اللَّه ع اللَّم ع اللَّه ع

مد برقال آئر مال راقد قاق کی کا کمای الله مراوش خیلاند سا ۱۹۸۱ و نگل ۱۹۸۸ و شخطت پر ش کا برل ساقر آواق کی کی ویک اور کماب سند سے کامی ۱۹۸۸ و نگل برناند اورود افتادی کے شاکع کی ۔

ى برى اينى ١٩ ١٩ وش جارى يوكا تقيدى جويد تقيد اورابرام القام سالتان سائدات الدائل واحس شراع المري متعد

مضایس شان تھے۔ "عراق میر کے حدوث اوران ہے واقعی میزی منطوق اس میں " وقر الڈیز معرکانا الڈرامسیوں میں مانٹس قبر ے والٹ اللم م وش فلیل میں امر المراہیون میں مورید اللہ فاق فلکو تھی مختلف کیا م دسیاں کے آبالواٹ و گرفت کی ہے فحل الرمي الشارا ويشرا الآل كالحي وقد و ب ام ب ال الك مجور حرش او بور ب شائع ووالس ش قرآل ك كام الع الع منا مراه الداري الآل کا فعري آين شرعون فال بر . تركي ان کا حد انجور مفاض قبر . يك مناسرة بر ی ہے 1848ء کی جھا۔ ال بھی آنکے مطمون قرآن مرتبعین کی بہت مریش رہے ہاں ہے ہدا اوریش انتہ والنیش کے وم المان في أنها الرئيس معاش فالتي موارات في فال مفاق هي المعارض و فالراج والمل كرم المعادي المع الك بيثان ۱۹۷۸ تهزائل کام الل درام بورکا مارین و جها بورورن کے تعور پیدا دورا شم اوکی کا آربالیاں جی دا عام آیا ۔ March and selection of the selection of والمناب المدين المنظم المروار ومعارف الماسية المنظرية في المنظمة المنظمة المنظم المنظم المنظمة المنظمة المنظمة الرائيل رائيس راكت بالرائز الرائية في المراقي المناواتي مقالات الكانو رائد الإراز القالات الكنود الخواسد م المناق فالهيو محورہ معیانی مثان ہے 1997ء ٹن ٹائع ہورای شیر طعراز کا اگر رعنوان منہیں شیر شی ارکس فارد تی ہے جس مولی حولات الأمرعت وكل بيد حاراتي مدر الدفع مدف الأفتاح التي مقبات الدنانية ومنا المارات

س. تشعین سرد کا مسه ( نگیر و بیان ) 30 18 18 18 B

Aces T 3 dulation to a 18 M. 4

اس کے علاور میان انون اور اور تو یک بدول شریان کے اوقی مکالات شرق ہوتے ہے۔ والی شرکا اور فی کا

A 182 000

منر وافقال اور انزائي محل استوب على ب اور في الكا ذي ساماتي متال مدل كا صورت على محليق كا ١٠٠٠ مر ر بر بدوری در ماید بر بدر باوجها ولی سه ۱۹۸۳ دین ۱۳۸۸ کاری متابع ایستان سه برای شاخ میل حمل میل مورش بر ٥٥٠ الوال الله في فريد وركب المورات المواد المحال الدر والدش المدارع الأربي من الماري الماريك المار الماريون المياني والأراز بالأقر والراحة فالمع حمل شراه المفاحة بين المناطقة في الموقى مراس يرواني المقط معراقي كي كاب اوزان الزّل والدرية الرئع الأن يده الم الله الله كالمت ركي عدائي فريت كي يادي إقاده كاب يدريد. ک در الکومت والی سے ۱۹۸۷ء میں منتی شاہ نگاری کارٹ فوائر ہے یہ آتے کا موسی تجاری فرق موٹی بولی بات کارٹ کا 🛘 کی ١٠٥٥ مرفر يات كالمنتهي المن تجديد كوري مدوق وجدي بدري والاندوكيات مدان رل ال الود ما من الدارك

ت در بچکی کی تے مقامے کا یک بڑو اور دوروں بند کی نے صد پرششنز سے موروں کے ڈی میں موسول پر ان کا ہور ان فرق میں کا ما من تري وارد يد سيد سي مري و متان يشكر كروان وه يدهر الوحيان والآب الي المراب المراه والالات والتام ال من سيام والتاب الواس من بريون سند ١٩٨٥ من الواس و ١٠ تولي فيد الت التان موس بالك ( مع المواس) في و الجوي

مضائل تراتس ورقي مسافل جور والدين والتوميسية وترير كالأنج ووروفتا يدع واريخ جوروي كالمساقرة بیمان ٹاکسا مورن کی تختیم اہم انٹی ہے جو ال کے شرعائی ہورے ٹائٹ بولیدان کو لک ہورکئے۔ خرافس میں سے ام ال کا ویونا ۹۱ میں علی سے النائع مولی عمر بری فرد آئی الوائد الله کی کر کتا ہے الدور وائی ۱۹۸۹ میں کر کی ہے ۱۳۸۱ محالت يرقرن بولي. ان ش تنفي ب الحرفظ الديج و عاشي ، شول كا كل سروا أو الأي كا أخ ي مال عن ١٩٥٠ ، ندران کی تک در تات عامل الوشکی میں نے 1959ء تیں ہے ہے میرانی ر تھے پائٹر اور راحق کالاوی م الآب كليد عن ١٨٨٨ من يا يري بين أولى الله المعالية كي النوالات كا والرق الروائل وين بين ١٩٨٨ وين و أخرافه بالريخ کلید برا ۲۲ و تولید و مشتل کیکیدا آسان و وائی آستان سے شائع برار کر را حرصہ اتی ن کیا۔ آسکے سرموش اولی سے اس سول شائع بدل سد عدار مقتل مداور البير مداق اس جدين في معاري في داب وا وال اليكي جوسرا العبر عبدال نے حریر کام کار کر کو اور الاقتصار میران مجمور اور کی کار احتراب الرواز البور کراند سے 194 میران کی برڈ پر قم مقاب ہے وقع ہے ویڈرٹی مرابعلی کارٹ ٹی انجوا ہے مورہ کا مقبلہ جموان انجام مجمد اندیش مؤر امرا ملک کا مطالعہ ا ول س من العمية كا بها عند تها الى سال داور سه موايس عبد المحمد عبادم أن الرب رواهم عوال المال الول دو عال بعد المواجه وشريح التقريب في كانت فينها من الألع مول والمعبر سے الصف وال الاس كان في ال الك كانتها مولا من الدام ق منا ہے تاریخ کر سے دور کی مفترکی کی کرنے کے صاحب والورٹر کا اور بھی ہے 1946ء کی اورٹر کو ایس کا انسان مریا مے تھو آج تھی ہاں ۔ ۱۹۸۷ مخلف بھی جان ہیں اور ان رائے اللہ 1940 بھی بروستان ہے موثل روح مرکزیش ال الا والى العدود عالى و الوامي و في من علود الماء وود الماس الما في مهرات والى المحال المدود الألي ، مثان سے معند شور کا محب اللہ بیجار سے بدارہ شیخ والدوج اندا بورور کیا الله آل و سے اسر اللم مدا، محل وعظم عرباس اورادوا الناع و موخر الذكر مولف كالى الله و كالاستان عن جو باتات يو بين الله المرادات يرج كي كر تكون تين الله كيد ال والخامط به ١٥ الخالف بعد بديك و حال في الاستادال الدياع في بدوالد ١٥ الديال المثل يدال في ١٩٥٠ تی شام کی ش اعتمال ہونے والی وکر کا شار کی مصاحب ایش ان تمامیت انھوں ہے کے مدان مروش واس کے روبر نامل عام ن کے قبل کام معادل موکر کے جوناری وال سائی توجیت کے مصلحے یا تی ہے۔ "

 کنیٹ آگاہ اعلان کا دو ایس نے اس مال طرح موٹی ان کشب کنائی ۱۳۳۰ مخالف میں دیا گھر مطریق ہے ، کس کا 10 مثالث نامیس کی آمید موال و اور ایس بھارے میں کا میشن دیکھر ہے گئے گار اس سے حصل میں ۔ اگر اور گھر موٹر کو ماڈ کا مثالہ رود و مائی کھی اس اور ایس کا دوجہ سے سے افزائی نے المعام میں انگل جائے ہے جائی اس اس کے انگل کا کہ ا کا کہ ان کے بھی گورکی کی اور 18 معام میں جائے ہے گئے دنی سے اور کی حض میں ساتھ سے کر ہو کا داکم کر ان کیا اور جا

سپ اگر ہو جدن وارش کہ جماری کا حجر سد کو شاہدے کا حجرتی مو حالیت آئی سے میں اُن اُن میں تعزیب معرفی میں معلوم ہو آئی ہے۔ یہ مشیر کلی نز کالب آختی والی سے ۱۳۰۰ اعظامہ پر شائل اولی آئی کی تصف مقام میں اُراقی پر سے ایک آخلوی ریاضیے آئی کی دور کا اطاعت اورور سے ہوگی کیل مجاہد تھاہت تھی ہے۔ مدائر وقری مرجی۔

روم اٹن سے برقان او کم ان عمل خاتھ اورو کے بیے قرمتنی آو کی گورو تھومی کانٹس کے مصنعے میں مورت کل و کچھ کے جن

دو بد فاصد ۱۰ هدادار د او این با بی این بر در در باید در این این کی کو دان به کار دان به کار کار به بازی در این با کی مشیخ کم کنید در با در دان به این کی کرد کرد کار کی مشیخ کرد بر به در این به داد.

۔ گور مرافق (۱۳۳۳) و ۱۳۳۳)، پر الاف کسی کا کسی کا ایک کا بیت ام کشف کے بیٹر کر پر پر برب سے کا اس پارٹروں سے کا کسی کا اس کے کہ اور کا برائی کے اس کا کسی کسی کا کسی کا کسی کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کار کسی کا کسی کا کسی کا کسی کا کسی کار کسی کار کسی کا کسی کا کسی کار کسی ک

اوی در با (تازیده ۱۹۷۷) دادن بردار نمی عاد کا به داده می از میشود به دره می می میگی در بد به و افزین بیش این می شد در در این قدار بازی این در این بیشه کلی چه دی این بیک یک می بیر بیشان بیشان بیشان بیشان بیش این این در دیشی چه به میشود این بیشه می بیرای به این بیرای در این بیش بیرای از میشه بیرای نامی می کارا کرای میشم می میگی از کرست این نمی به در این بیشه میرای می در و تازید کشش کار در داری میشوان بازی این بیش از می کارسی کارسی می میشود به می میرد و بیرای میکند این می در این بیرای در در در در در در در این این می در این می میرای کارسی بیرای می این می دادن می میرای میرای می این میرای کلیسی بیرای میرای می

، رود کا گروش ( 48 ما ) ہے جدیر میں یہ مدہ مائی کا مدہ اور کا کہ دورہ وقی کے تنظیل میں کہ دوری دوری کوئل ہے انہوں سے والی مدائر کا طوری کوئل ہے ترجہ سے مدائل سے انٹون کو اگر مدی الک کے انگری وہ الک حاکم الارسنٹس کر دانو مزدند کر واقع کوئی کوئی کے دورے واقع الارائی کی مدعد القوار والی کا منطق المجمد اللہ کا ک کا کی کی کالی مذکر کے دوری والوں کو اللہ کی سے واٹس و وائی وائی کی مدین و وائی کے دول الاور والی مدی کے ا معاقاتی دورای دائر اور این او مدرز گرک داد و دو دوس داد کار که شرح که سام داد کار و قر کیدی بی دو دواندند شرکم ترک را بی بید در و دستی دوستی داد شده داد بی این کشفر در در بید می داد فی این این مشتر که این بید بید در کارگی داورند بیده از دورد و داد در شده می داد که رستی میده یک به شرح که دارای داد می داد که در در داد بید در این که در این بیده و دورد کی در در داد به میشود به سام داد کی و در می تسویل در میزان که می شد در از این این ای

سام مرائن موقی مائد مائد داده ۱۹۹۵ مائد را این این که میشمون (۱۹ ) کید به بدید بی تاریخ می شکستگی تلک سے جوام می محارات و مان در بهت الگری بر و دائن که معادت ۱۹ اندر سے مکان کر سے چی سے بیکن عاصف انجا سے ادار اور امتری انتخاب بعد کسید کی سے بدیر انگلز کسید کشت کے انتخاب انداز و دائن کے اور کا میں انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کی ا انتخاب میں کا میکن کے لیے مسئولی سے کا میں چیک کم کیلئے تھے مشدون کی اگر کے اوران میکن اور و واقاعت کو از اسراق

م کی میرد (مثاله ۱۹۹۱) معتقلون فیل سے بیشتار کشته اور ایش کار اور گرف و اور کار و اور ایس از ایس از ایس از ایس بازید بیاند نیم اکار کارو کاری بیدره میش و ای سراها حداث و کار نیرو کرند تی برد کی ای حاص و و ایس از از نیم برد مراز میرو کارو این ایس از ایرو است میشد و ایس که دارد و ایرو کارو این میرود ایس از این کارو ایس از ایس از ایس از ایس ایس کارو ایس از ایس از ایس کاروز ایس که ایس از ایس از ایس کاروز این کرد و ایس کاروز ایس کاروز

شخته گرفت را سدوروی سده دی کافره ۱۰ حاسد کے لیے گیاں چاد گئی ایستان کا میرادارد (سسک تجاوی کا 10 ما ور سیکٹن ای کوچھ کا گاج جدید القدید الفاض سده دی تھی ششئخ خوا کان پروجر ساست دو کی شاہ ال کی آئی چید کرسد ششخ کان میں الاساس ساز برکس و داراد انجر ان لین تمام کی سازہ دی کا کرنے چوردان فرجیدی جانبی و میران کاروزان کی شدہ انگری پاروزان کا کیاں چودگئی ن بدی کائی تاروزان کا مدارات کی سازش کا سے بیان

۔ فان بند (۱۹۹۳) کا پہند ہو آئی کی رپھر کا گئی (۱۸ س) گئی ٹی ال سے کام سر کوری مرکز آئی میں باط میں کو گئی گئی مشکل بر دست فائد دور 20 سے دور تدریع میں موکن کو اپنی جگر ڈیل ٹی کر اسٹ جی دور میں تعلیم مورقی ہے کے سکے ماریعہ دیک کرکنے جی انجواب سے محمود ماریخ کا محمول کا انجاب کرسے ہی گئی کے سے مداو کی گئی کا موروا الحقیق کا اندازہ کی معدد سے کرکنے کا بات محمد داخلہ کا جمال کا اللہ مجانبات جی جی سے اندازہ کی سے ان کی کا مدودا الحقیق کا اندازہ معالم ہے۔ ان کی امطالی آجوز ہے سے کا تجاری ہوں کہ کئی مورجہ کے تجاری

### حوالد بيأت وحماثل

الم المراكن المراكن في الله الم Stress كري المراكز ال

الله المحافظ Some Problems of the Treatment of Urdu Metre المحافظ الم

ب. كرن چى داخ الدوم كى الدائد كا الترافى فى مشوار ترويز را خرور ما كور تاريخ والمعالم في الد

ة - الصيدة المدون من التحول عربي أو من عند أي والمناصرة بالمثلاث - . الذرية عن العالمين المتوارك في المركز أن والمدون أن والمدون المتوارك والمدون المتوارك والمدون المتوارك والمدون

ال - ارده الله الدي الدي ال المن الديد و الدي الدين الدين الدين المناصر في الماحظ عليها

ا طلب شاهر کاره دیم برمیز تاکیده تاری و بازندی کی تندید آنتین مدر عادل اور ک رفته رکام برم موجد تیم بدل خوان موده به در است امل نیل شهر روسه به دارگذاری شرایال موشوع برای فرد برای بدور دارا سند مه مدی به برمارد این به کار کار که سای به سیک

ب، عمرومای اوال برایم فراسورت مفور افاع داده دوا (۱۹۸۰)

3. الكردار بال المارية الدراعة موان م الكراتية في المعرف العرف الا عود مع في 1971، الراسان المراسات

و. مى كان يتر داكو بروم والى كالتعلى وديد المول المجدّ الاورالي المساهد

ر - به به به بازی بر ساوای بای العیان مشول متوان میدرش باز بار دی سنده و دسته از این شده ۱۹۳۰

ا ... انگاهای انگل ش ایر افزوای اشهال انتقاعت امالی که آنی این اماری ایر آن که را بعد ایران ایران ایران ایران به چامهای دیرامامه ر المراوع الم

ىيە ، - ئەئە كەرىمىنى ئىنى ئالىپ يايىنىلەتلەردان كەشىپەترىكى دەرىيىيى مەدەپەسىلىل

بنة - ميرون الميدان في آلب الإنه البران التكارات فرون الإسال المستعلق

۱۳ - النسب النين مجتل منظم معلى الاختار التيران التكافرات بيان وزيره مها بيد والمساحة المستحدد المستح

در الدين علموي مردائر المرسليان والدراقان بديد اللي المرد والمان المان المساور

م المراق مشركان مسين الواعد والمروى العالم والمراق العالم المرود ( العالم المرود ( العالم المرود المرود المرود

١١٠ الله عموا في خان رام يون عرف عدد در الله و على مرور تيمور بارول ١٩٨١ على در ١٨٨٥،

ب. معند الله الموران بيد المهوم وهي قبل شوروري ( 194 مثل عالم 194 مثل الما 194 مثل الما 194 مثل الما 194 مثل ا المعند الله الأنسان الله المنظمة المنظمة المنظم المنظم المارون في 194 مثل المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا

ر الكان القال الإنسان والماس المناسل المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة والمناسلة المناسلة ا

عد العرب العراق في ده وان أثنار البينة و في أول أن العرب المنظرة في المنظرة في المنظرة المنظمة المنظمة

۸۰۰ - توکن میزد می دهم در نام طوی ماز ایرون شریع درخه فاقع با ۱۳۳۰ سیمان که میمود. ۱۹ - سیدان مرادهٔ بایی منتخبی میرون میزان او دکار می زیر برخی افزی باردی برسیمان انتخابی می این میرون ۱۸ و تیموشی

م ب حد من من المنظم من المنظم عن من الأن على المن من المنظم المنظم عن المنظم عن المنظم المنظ

الله و بالى ميد المدرور المراسل والدوان الله عاد 184 والله

رواد با المالي في الماليون والله على الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون ا

۱۳۰۰ کی کے انگارات کے انگر کا ایک میں میں کا میں انتخاب ۱۳۰۰ کی مول کو کئی ایک کا میں میں میں میں کی انگر اور جا میں ۱۸۲۵ء

كالب مؤلف الجاديات بعدة ويروح الا

- 38 + Tassy, Par M.Garcin De. 1848, Prosodie Des Langues De L'Orient Musulman. Paris Imprimene Nationale 1st ed.
  - ir Tassy,Par M Garcin De.1873,Rhetorique et Prosodle Des Langues De L'Orient Musulman. Paris, Maisonneuve et C. Libraires-Editeurs Qua-Volune Ret ed

- Glichist John 1796.A Grammar of the Hindoostanee Language or Part. Third of Volume First of 'A System of Hindoostanee Philology'. Calcutte.
- 43. Price William. 7823. A Grammar of the Three Principal Languages
  Hindustani Persian and Ambic London
- 44- Tassy Per M Garcin De 1832 Memor sur le Système Metrique des Arabes adapte à le Langue Hindustani Pans, Journal Asiatique.

اه ... - فرق الدر بيصير فرفون في شوق المسايعة الداخر المدينة المدينة المدينة المدينة الدائم الإولاد إلى المدود عد ... - الاستان المدود الدرائعة المدينة المسايعة المدينة الدرائعة المدينة الدرائعة المدينة المسايعة المدينة ا

عدر مي المرازية على المرازية والمرازية المرازية المرازية المرازية

The Alexander of the Section of the

1874 Shape Ball of the state of the state of the

۱۹۵۸ - کشرین کشدن دل مدر طایع از او این در ۱۹۵۰ در ۱۴۰۰ م

الله عن في يتراساني والأن المقال عندام الماء المقار والمناه 1944 = 144 - الأفراع والمنيوع والنساء الأند الالمرقيم الع

موامل دولوی مدوسته از مند ماین سازی به آنیایی اکیلی ۱ ایستان شده است.
 مورسی انتخاب مدور دور در دیگی دست مجمع از در در دور در ۱۹۱۲ در ۱۹۱۲ در ۱۹۱۲ در در در ۱۹۱۲ در ۱۹۲ در ۱۹۱۲ در ۱۹ در

٧٠ اللها المستمال كالمواجع المراجع المحاجع الم

١٥٠ - مثلب العديد بالعادية ١٩٤٠ من الرياد مثلا منها ترك الرود الوقف المارة جمية في مرود

٧٧. الكون يتد والماع القدم القدم في المواكل مورات الكون الموالد أو والموارك الموارك ووج بالمام المام المام الم

er= 40 --

علا الله الإيلام وراة وال بعديد المول الرواله ورك أو والمركز أو وود ورا والان المال عالم الا

ب در سختن اور دارده اورده اورده می افزاد دارد به در دارد اورد و در دارد (۱۹۳۵ و ۱۰). ۱۸۸ بر سختن ام دود و در در این موسسه این را در در کام بی و انتخاب از در در کرد به نمور در آن در در تروی از ۱۹۵۱ و

۱۸۸۰ سال بالموادی نام میردند. ۱۸۸۰ - در کشور بالمی اللموادی و تاریخ استان است المول مجمود مشارک اور ۱۹۶۰ میل میکند. ۱۸۱۱ - در کشور بالمی اللمواد و تاریخ استان است المول مجمود مشارک اور با تقدید المجلوط ۱۹۶۰،

سد شران ماطاك الروال بديا الشوال الدينش والم اليكر ال الما الدين الديد كي الابراء الابراء

سند - کیران عاطائات اگرانگی جدید اصواد - اور مسئل کافی کافلا می ماه مورساند - برورد کی کافراد ۱۹۳۱ ۱۳ مدر - دادندرگ (او ۱۹۲۱مار) برور فرانگی دادگی این مالیان است.

عند سر مهم ان چند گذره به این فران از داد داد این عرفی داد این کنید ترکی از دوره ۱۹۹۹ مد. ۱۵ مد از کنر این در در کاری از این عروض عرف مشمول انتخار تیمند این در کی بر در بیداد ۱۹۹۹ مدار ۱۹۹۹ مدار ۱۳۹۲

11 May 12 19 May 18 18 L.

المارية المحالين المداوين الذي يراي مي الكي أون المول المواد المورقية أوانا الجمل عن الدون و 144 و 140 و 140 و المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المواد المواد المواد المواد المراكبة المراكبة

\_100\_100 m 100 m 1

المند الحريطة بياكي المناهدة الاروسيدان في ١٩٩٢.

# اُردو کے تحقیقی جرائد کے لیے اثراتی عامل کا جائزہ

Research is recognized by its impacts. ISI evaluates research or indexation of references ortains and reviews in research Journals of international level. The author is well-known scholar on Urdu research methodology. In this paper he tries to describe the limpact air diothe factors to be stated for Urdu research Journals. HEC has prescribed five conditions for purnals but most of Urdu journals cannot reach up to the "X", "y" and "w" categories. In social sciences a finquency of Journal citation in other Journals for seven years is considered as impact factor (#F). A Journal on languages has #F 1.886. The size of a journal also affects #F 140 papers per annum increase in the number of artistes, papers reflects 22% ₱F increase. The acceptance rate (AFI) of a journal asis gives importance to it. An average ARI is 42%, it means that more than 50% papers should be rejected. Urdu journals do not have such policy. Mest of the Urdu journals on or herefore composition.

گل این بر افراس می سرکان این کی بید اس کا جوده حال کی بازگا گئی سال ۱۹۵۸ کی ۱۹۳۳ می کشود این سال ۱۹۳۳ کی بر اس ۱۹۳۳ کی بر این ما کند بر اس بر اس این استان اس این اس این استان استان کرد اس این استان اس این اس این استان کرد اس این استان کرد اس این استان کرد اس این اس این استان کرد اس این اس این اس این استان کرد اس این اس ای

			طلادت
(Impact Study)	الراقي موانيد	(Impact Factor)	الإلحال
(Pear Review)	stip Ho-	(Indexation)	ا ٹار <sub>یہ</sub> بشری
(Acceptance Rate)	ش توليف	(Aimetrics)	- تا لا في مع جدول
(Patlern)	90	(Category)	9/2
		(Data)	كواكت

هم المستوال المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد (impact study) من يوقع والمراج به سي من المستواد الم

مشکل برنام کی جائزہ کا کہا گائے استراقام ہے جہاں سے البرائد کی حکومت توراً بینل آبوائی سے میں استوار میں ہے۔ ش مراحد مرائد کے حاصر والے جائے البرائ کی کہائی معد العداد بھی بہتا کے عباق کو الرق اللہ محتال میں اور ایسے بیار خال دو مکن ۔ میں جائزہ کا کاری کے اصوار العدم جاؤںات کی کہائے ہیں ہیں:

### الميرات

الله ... الناحق و ووقع في مع المعالم و المعالم و معنا على المثل ثان الاستقارة با لا يبيد كم والإنتاق الدين وال المعالم الله الله الله الله المعالم و المعالم و المعالم المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و المعالم و

ٹ ۔ اگر کی کٹر اور اور علومہ مقدل کی محق روان شب ہو، عنوان اور خلاصہ گھر ہے گئا محق مور و آپ ہو۔ مکلیدی الحاظ اور استعظامات کے اگر کا مقدامات عدم توجوہ اوران۔

ل معاصر جا کرد (Poer Review)؛ الکرمانی تراندنش این چارے درجو سے کیا کہ اور رہ سیاول کی عوال کیے دو میر الله عدال ہے ہی کا مدیما ہو الحرب المساح المداع ہو المام ہوتا ہے۔ こいのではあればしまるいとうかんのかっていればればし

الم يتوالد صلَّى تجويداته بيده مرف است ميدان ومشون يرشُّن وقد عواله جال تجويدًا من ووجاتا ہے۔ جام طور مربع مال الله دوان الله المناقيات كما الأولاد ومهات مهال كله الأولى كا والأولية الإناسية.

٥ ـ برقاتي ج يوه يج ي كرجاندان والاعرب راك مهاكري

(Impact factor) / 3/2

ا سے در حسین سے ایک والا واللہ الر الی باش باء الور یا کی جریزے کے دیگر جرا بدیس کے والے عوالوں کی موسط الانا قدار و تعدر كم كما و تاريد من يت تريد و وقتق البيت كالديث بينا بدران تعد المركض من يواكي و وتحقق منا ہے کے توال جائے کی قائل مرالے ، افر مصادم طور مرائے مال اور قران اور اس برے کے موضوعات بر مانت مالی اللہ

ر التيم في شريع Heysew Article كي جديد من باري الإستانيني متر لي حد كونسال الريتان الريتانيان کا جا او آخاتا ہے۔ عادوار ریافلوڈ جا میرونیو ہے اور دیگھ اپنے تحر کر گئی اندم موٹی شرونی مجرجوال وہ کر موتا ہے۔ انڈ مل

> 1948 - 20 - 20 ( 80

١٩٩٧ و تاريخ ١٩٠٨ و تاريخ كرية وله في مقالول ما تواله ورسيد (L)

والمراعظ الوارد الإيوال المراكب يوا الالاعدال كر المحاد الورج:

40 July 1820 11 12 10 13 15 15 16 191 - 11 (8)

La Jaguerra & Fil (.3

تلک مضائلان کانتوٹ پرمفنون کے تنتیل مقالول کے اٹرات تنگ بوپ بیریہ اس کے پرمنسون کا الگ واک مائزوں ماتا ہے۔

الله الله المائك كان كالمائية والمسترون على والموال المراوية المرا ١٩٩٢، ير ١٩٨٤، ي ١٩٩١ وي كرمة إلى كرم الول كا و كو

(...26) ١٩٨٠ ين ١٩٩١م ئے ديران کي شاخ يوب والے مقال س (\_)

السائيم ساء في بالدائر الي وال (2)

سن الله حوار ما يه كونفر اها از ترت كه المواهدة في شدو اثر اتي مات.

الار ۱۹۹۹ من شرائع شرو مقالون كريوار مند ۱۹۹۲ من (4)

الله ۱۹۹۹ء على الرائح شرو مقالون كروالي موال موال ماست ۱۹۹۱ و ي (\_)

التستخيم سياك والماسانتي وليستنالون كرزني والمرحات (4)

المساعة فأفر بعديا الما ca

موان کرتید کے سے کہاں اڑائی ماٹ کا جائزہ :4773

1946ء کی 184ء 194ء کی کرنگر شروعتران کے جوال صدر (افتیاء افتیاء) (18)

> 2-6000 =1\_2 205 JD1 - 105 11 =1\_0

(t\_+ - ) - 10 - 2 13 2 199-19 (\_\_)

2-----

كمال الزال عال (الله تلام مه) (...) الساحتيم ساء 4.5

r\_ (2 = 3) 77. رَّ وَاللَّهِ مِنْ النَّهِ فِي اللَّهِ مِن الرازَّ إلى هو يح كا صوراً له يعني الرازي اللَّهِ مِنْ الرقو في تورّ الرقوب Enderson Them Indite Little Hold Market

مرف الراق عال في أرده ك محتل في الراح تحتل في وياش الل على اللي مُوا كل بيدادد ك تحتل كاراس ويت و وقا

- 74.531 Just 14 ي مثال بيسارشيون المستحقيق من كاليور ISb المساحر بالتواه Poer Review). من المدر والزوي بال اں وریب یا ک ISI web of knowledge) کے اس ان مراکش (SCI-Expanded) مال 🗠

SSCI کے ادر الربات (المحال) معالی سے اللہ المحال ا میزا ہے۔ 24 فرور کی اداما و بار الدیش میشن کے احبار میں اشترار ور اور یا اتانی بریور میروں کے جیش مقام ال اور سے ان می اس کے مطابق انکھلے مار روز ( - ١٠٠٥ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠١ ، اور ١٠٠١ ) من تخفیق کا قد سے سند م مراز در عظم بو بوری سام آبا تحی ساملا سے 1404ء کے کرائی اوروش اور ہے تھے رکی۔ 2000ء پٹر آپ دال اوروس کرائی اور ہے اس اور کر تی جنادری تیسر سائیس م گئی۔ عددہ و سے 100 م کے باتا ہے جوزائی تیس سے مو خی گر 200 و بیل بے تقائم را تھی۔ و 20 میں و کار با مراح روق و پارتی قبل آور و تبطیعت رکامیت اشتی بعث آب اطاریش و تکانالوی اطام آبرد مالزی میراید

الرافت كان ويوري والمدرة خوى فيم ويركيه والتدرق أليا اں فک اس بوروز شیوں کا رہے کر تی ، جائے ، مرکومیان کی کا بوراور بیٹان کی اوروشیوں شرارہ کے شیعے موجود

ي مُرَس باه براه و الاراد و الاراد الأولي من من يا بينا ينترك ISI كي الارت شراره المحيّق لا ون الرافي منا مداوج اليل.

سمالي و حال في دول المنظمة ال

ين بير الله و الله و الله و الله يوس ك مرافع الله و الله يوس الله و الله و الله و الله و الله و الله و الله ي و الله الله الله الله و الله الله الله و الله و

افرائی اول کے مواد سے شر (SI کی ایسیان(Wob) کیسی(۱۳) میں بھرائی وجہ بھریں۔ وال '' میں کی گی بچھ سے کا موال معوام کر بھر ہیں۔ اس میں آفران ایو انسان سے شیفی کا مثابی الگ سے مواد سے میں افلیہ ان اواقعہ اور اور ایس کرا ہے۔ ''میں کی تک سرف است فروے سرف مواد '' ہوں میں کو تعقید سے کی کھرائی ہوں واب سے فرجہ میں ہ ہے۔ موج سے کماکی تھا کرنے سے داخل کھے۔

روال معاشق اليد عالى يروا مد أن وال كا والاه يا معام بين بي ك "Language" مرا يواكر وال

ہم ہو A mgust Society (ال 8 ہم ہے کہ 1974ء کے سروہ فرق ہو اپنے اس کا الرق کا اس 1974ء کی 1944ء اور 1974ء کی 1944ء اور 1974ء کی 1974ء Poetics and Linguistics ہے کہ 1974ء کی 1

میں رود سائھ کی براند ( وجونی کے جومیل ) و جا وشاق میں اور انداز کی بات کہ اور میشر میں میں ساتھ ہیں۔ بیک ان برویوں کا انداز اور میں میں آئے ہے۔ رویل میں میکن سے اور قرار اس ساور وشامت سے عالم البوطی میں المامید معرب میں مرد ہے ہے اور الاکارش برائز کی کسی برویک ہے۔ البوطیف کا امتر الساس میں المواقع کے میں کا میں کارپی کی '' دور سکتر میں کامی کے انداز الور کشار کری کسی ہور ۔ رس کا دور ادور کسی کے قابا کا اور اور الے ا

معيق موار اور HEC ك وال عاليا في الكرائرية موار المره ١٢٠٨ وش الي كالي يه كي بي ال

الرق على مل ج برجب كا سركز واقعات كي تصوير عسالات بها بالميت طرح براثه ها واحد من كا ليك بوالان المبارك .

ما يوسيت أن من من معالى بود بخرار بالدكان بالرئاس في من الدوس من القال من ما القال من الدوس المواقع الدوس المواقع المواقع

- ال الناكام الله وفتر ادر ولي النكل اليشار ( الدوم) مو الدفتي معال
- ر المراجعة المراجعة (Paer Raview) المراجعة المر
- ے۔ ان کی اثر منت ہاتھوں تھی بھل۔ سمد سنتھا کا سنتھ کرنے کے کے کوئی باقامدہ زمرہ جال اور کی ایسی تھی بھل اور شانات کے قائدہ اپنے اوم ہولی معرارح
- " مقال حد کمپ کرسے سے بے اول دائلہ وائر ہ جال الزرق یا " کا تقل اور مقاف یا قائدہ ایچے ذائرہ جال معیار می پر کے تکن جائے۔
- 6. مسراو مقادات کا قام کا کُل کُل کُل کُل کُل کُل کُل کُل کُل کِل کُل کُل کُل کُل کِل کُل کُل کِل کا کا کا کا کا با قادم دیشر اور دور این کا بیا ہے۔

٧٠ ب ما قالات تاري كا أنتحقي براد على شان شده مقالات مند والمنافق من منتشر بها تم يدريون كريار بوش إي .
 ١٤ الناف بدري كا الا في ايناف قالة من شان من منافغ والزواد ويشا شركة خالي الله قال بيد.

ادر مگیر آرادده کشکی بر در و صاحت کی سد کرد به یکی اطاقی ادارت کار است سه گی با تلوک سے ان کی براکا کی رست کی میرکا کی براکا کی در است کی براکا کی براکالی کی براکاکی براکا کی براکاکی براکا

"کال گفتن کا طی ماند اس لے گفتر شوال یہ تین" ، اس می محل واقعد اور طوب در بین بول بین میں موج کر ہے۔ یہ نا ہے۔ ان کس کو گی رائے گفر (Pant of Vlaw) ، ولی تین ک کش (Pattern) ، ان و اگل کا روٹ بھدام میں ہے اور تیمن کا رو ان آئز کو ہی وال سے تسمیل میں ہے۔ وال شراع گھٹ

كواكف كالخلام معلوبات فحش موتكل

April Bisanto

St. 1. 1. 1 1 1 1 0

O والركا مجور مدالت في

میرور مانس شار کی انگر در کا سالید کا دارد مجمعت (Knowledge Management) عاشون کا می وقت کرت مدید نیج می دورد به آنامت محاربی کرد بر سالید رستان با تنصیب از طول و ارتشان می می می می می محتلی تعرف و می دانشخی شانگریتی این مدیر هشاه مسلومی به میکند واقف ادرو تحقیق واز در میرود کا دارد میام می بدر بیخ دارگردی بود کا میرود کا بودکا

#### والرجات

ر در در افزایش دران در هرکی ارائی تری دهای در بری در بری در به کار در در با ۱۳۰۱ می گرد ۱۳۳۱ می ۱۳۳۰ می ۱۳۳۱ م ۱ - در در از در از در از در از در از در بری در بری در بری در از ۱۳۰۱ می کرد در ۱۳۳۱ می در ۱۳۳۱ می ۱۳۳۱ می ۱۳۳

- http://en.wikipedia.org/wiki/impact-factor
- Rossner M. Van Epps H. Hill E, Show me the Data, "Journal of Cell Biology" 179
   th= 1091.2
- 4. ISI Web of Knowledge (http://thomsonreulers.com/contents
- http://www.isade.org/info/pubs-language.clm
- www.uk.sagepub.com/journals:uournal200860

عد التاريخ "ميار بر" رومره جهان م المحرض عالم المراد المحرض على المحرض على المحرض الم

- Amin M, and M Mabe Impact Factor: Use and Abuse "Perspective in Publishing" Elsevier Catord, No.1, Oct. 2000, P.4
- Bo-Christer Bjork and Jones Holmstrons. Benchmarking Scientific Journal from the authoriting Author's point of view "Learned Publishing". 2005. No. 19, PH 54.
- 11 Kaufman wills Group. The Facts about Open Access. ALPSP 2005
- Fleming Neil Coping with a Revolution, Lincoln University Canterbury New Zealand (http://www.systems-thinking.org)

## ارسطو کے تصور شعر وفن کی نی تشریح

This article initially takes an overview of Aristotle's theory of arts in comparison with Plato's concept of Imitation and its implications. The Platonic approach has been criticized because of its strong ideological overtones which involves a great deal of ambivatence and ambiguity His theory suffers from the bewitchment of the Ideal world which by definition wholly other and beyond apprehension. It is impossible for an artist to portray the reality as he lives in the world of shadows. Aristotie rejects this approach as flawed and unnecessarily antagonistic Contrartly, he is more sympathetic and helpful in understanding the nature and value of art. He uses the world mitation in a broader sense. He has consciously replaced it with the term 'Representation' in order to save his theory from the narrowness. Aristotle brings forth the teteological aspect of the art by introducing the concept of Catharsis as a rustification for art in our socio-cultural life. In this paper we have fried to extend the scope of discussion by introducing Susan Langer John Dewy Collingwood and Schopenhauer in our discourse, it also rectaries criticism of the view of the subject matter. Noe. Carrol: and Ann. Sheppard have pertinently objected against Austotie's account of art because it is limited to the sensible world. Both are of the view that there is nothing in material world which could be taken as subject matter of abstract painting, orchest all music and fyric poem. Therefore, there exists nonrepresentational artialso. We have also explained such concepts as beauty, truth, good and utilitarizingm in order to know how they work within the framework of art.

ا فیمس عادوی هم ۱۳۶۵ سنده با یعد کشنده و حق و ایک سنده در این کرای بدر است کر کویت و است کی کلید کا کیک کی داشته هاد کی بدر ۱۳۱۱ کار ۱۹ برید و در بدر این از میکا اولی سند طوی بدر کری بهدا واق میکند که بود بیر بدر ب بدر میک مراحظ ند گرای کری تکافی از کار بدید بدر کار از این از موادل این احداث بیکنان کار کاری کاری کار از این کار از ۱۳ کار در ملی سے جان انسوان رہی سے بریان میں ملک مکل اور است موجع دریاں ہا ساتھ بار عموان و مستقی ہو رہا کہ کہی جو بات اور قدر عمال کے معایات حقور سکے رہی اور افران اور خواج ہے اور اعلی است بھی سے مالک عاد کم بار خطائی کے اور دریائی کا فرق ہے جو اور ان کے شہان ہوائی ہے میں مقابلیں است مکان ہے کہ انسان کی ایک تھ خواج نے دریائی میں اور انسان کی فرق ہے جو انسان کی شہان کی جو بار است میں انسان کی اور انسان کی میں اس کی انسان کر انسان کی کرد کرد کر انسان کی انسان کی کرد کرد کرد کرد کرد کرد کر

نگل دو الا برای کلیف بادر الا با تا این فوق کو گئر گئر گئر گئر دی بدار که بران شوشل سه دوده خاد می مهمی اس سه در موقف المانون ساک کلیود هم برای اصدی کامل فازای بادر این شد دات می کمین ادارش کاملین بساخ بادر سد نگر مهر نگرل بردود در کست در میده هم در که خادگی و بدیدی راود این ساق دختر بر باراید که دید دکتر و دیده دک رود دک و دود ک

ید درست ہے کہ دولویت وجسل ہے (Representation) کا ضمر اطاطوں سے شدہ و کردن کے قلم و کلید پر اللہ میں اللہ کا اللہ کا بھی ہے گئے ہائے ہے گئی درستہ سے کہ آن کا قسم کی طلاقوں سے کمبر کا کسے ہے ہیں سے تکلید ود تکلید کی منطق کو مشتر در دیا ہے اس قربات کی سہار کی فاقع کی محمد کو کھی گئی کی سے طوع ہو سندائی ہے۔ ہے کہ اس سے بھی لگی کم نی تھی ہے کہ مشتمال سے کرنے یہ وہلی اس سے کام بھی شر استیمی شرک کے ملک میں مواضی کی بر دیگی کے دور کا کی کہ کی سے مقدم ہو سے کہ وہ کی درستی ہے وہ کی درستی ہے گئی درستی سے کہ کے مقدم و کھی گئی کے رکل و امطاب میں سے ہاں لیک دوئے تھوں سے جرح ہے ہے گئے ہے 'س میں جوجہ کی ہے گی بھر ہے ان واقا دامراکیے۔ ان المقابِ ہائے ہیں ان کی ہے در پیٹر کی تھوں انتخابی میں ان ان واقال نے با شہرائر راہ کی گل بھر ہے دن ہے تی فر وہوں ہے ۔ ان انتخابی انسان کے معروفین ایار اس سے تھے انسان کی وائی افراد ہے ہے۔ - ان انتخاب انتخابی انسان کے ساتھ کا انتخابی انسان کے دائیں انتخابی کا دائیں ہے۔ انتخابی کا دائیں ہے۔ انتخابی

جمل کی ای مثل ہے اور عفرت او میں ماک دریا ہے ۔ بدا کہ ایک مقدلی اور اورکا کا اصافات ہے جو گھٹے کو جمیع وے کر حقیقت کی ام بي . يد الصد ال المادروري في برت ، بادك الايساك الدانية عدد الاعتبات التي التيك ے کیوں پر منتق کے جا سکتا ہے ۔ اس طرت جو تصور کیوں پر صورت پذیر ہوگ اے حقیقت و علی و سکتا ہے مال و اعل تیں۔ ٹی کے الی تھونے ال طرح شعرف عادی دوغ کوڑاہ داست ممس کرکے احداد ہے ، مدریت و تھے ، از رکزے ہیں بائد مرت اس ب کی کیارے ہے م اور بھی کرتے ہیں اور تھی ہے تھی مور مور مور مور کی اس اور است م تنديك كرسال بيال الدفري بين مقراه وفي تكرمان تحي سروري موكا الدافاه الدار المطولية ومراك قازع كي فيره سيار الله طول كي عاصر العيمات الله والا يدم المقوار ي ل سروما أن الله يم زندكي مركز ي الإيداء الأوري في الاساعمل تھائی و میں سے بریان ناما وارط آئل ہے تھی ہ آئل کی ۔ تھائیوں سے سے افغانوں کا تھا ان بھائی طرت ہے ۔ مثل Est Unitarion Company Services Company 221-3 عَيْقَت وَالَ إِنْ الرَّامِ مِن مِنْ وَمِنْ إِلَى الرَّحِي مِنْ مِن اللَّهِ اللَّهِ وَيْرِ مِن هِينَ فَا اللّ الله على المعلق الماسال بي إلا يوليد م ديناً الوقيل بي ويضع التي المعني أرية بي الله عالى ورقوى ما المتنات ں پر چھو ٹین گئی جے وہاں و مکان ان وقت موسی وجو شرائے جب از لیاد ایون انزال کا تھی ہوے وابستہ ہو اس بريال و مكان بي سريدون ش ألى تعروب رقي و إدار صوب والهيك كاللود بوار اللاول في الدور على والد کا پر چھڑ کہ آو وہ ہے بیکن ہے کہ ہی تھا ہوئے گئے۔ ایس پیکھ النیک ہے جی معرف اور ہے۔ ایس واقل واقل ہے روق محارثی والوائے کی شاہ ہے۔ مس ازی کوران وطال کے فاصلول اور علی وقع کی مجروبول ہے تم سے بہت ور کرے

ر مراه التفاق تك رسول مدين عن عمل كان يا "كي والإنها من علاق من على في خوال كافر لهو كرام و من به تساهم و التفاق على المواقع المواقع المواقع المواقع من المواقع الموا

ے ایس آئے تام آ لاقی الی م کے وائر ہے ہے اور سے ہے رس کال حادا مقدر رہی گی۔

م وادود او دود بی دا مهدو او تحقیق که کل هم را به نیک در بی با وی دود. بیداد کالی که کس به در بید م کل سند این سده این می است سیستان به بیدا بیشتران و این استان به نیستان سیستان به بیداد و در استان سیستان به در می در کشر بید دار میکند Panantheism با که این رسید برای و به دید در میش رسید بیا شده هر کن در استان سیستان که در می هم کشد میش از کاری سیستان بی استان بیشتری و در بیداد بیشتری بیشتری

بید بی در موای کی ادار الفروانی استروالی الفاهونی شدن بید کی کی مرقام بید و در مولی بدال بید بید میشود مشکر آروی بید فرد بر داری و بینکه ما کما فاده در اروی بی بید بین بین کار می قرار بید و ایران کرد. با بین از کمی بید با در می کار از در داران کرد با در داران کرد با بین از می کار بینکه و از ایران کرد بینکه و از ایران کرد با در داران کرد بینکه و از ایران کرد بینکه و از ایران کرد بینکه و از ایران کرد بینکه و ایران کرد و بینکه و ایران

 پر ہوں ہے '' دو ہونا اور افرون میں باز کرنے گئے ہے۔ اُم اواز '' مدن کا مجھی واقع ہے والیاں ہون کی ایک کھی گھ ہے کہ مودید گری ہے اس کی تکلیے و ڈکل ہے ۔ بھ ۔ آ رادو کی مودید ای توسعے سے کی کھیرو گھی آؤ سکا ہے۔ آ ر روز ہے۔''

باینها بن رمینی ساله کی کنند (An Poolean) می تصویمای یا بیشت کی تصویمی کانسی با کسی سرک بیشتری کانسی با بسید م شوده الله به کی گزارش که کار کان کان کار کرد کار کانسی که ساله کان کانسی به کانسی کانسی به کانسی به سید به می مواده به به میران کانسی به میران کانسی کانسی بی کرد از است این کانسی کان

طریعت کل فارس کر (Mirmeste) کا گل امائی اعلان ۱۵ استری پید ہے۔ ال کندوریج اس کا کی رخس کا سخور کل کے در در کا مطابق کا برور کا ایک کا اور اس کا برور کا اس کا کرتا ہے۔ ایک دوالف کا کی رخس کا مستقیلی میں اس کے پیشا ہی۔ وکٹر کرد ہدا سید اس کی مواد کا اور مشاکل کا دوالوں کی اس کا برور کی اس سام نے جمع کا دوالو کی کی سے پیشا ہیں۔ کا اس ان واقع کی برور کی مواد کی کھٹر کی کا اس کی موجود کا دار جھیل اس سے چھ معاورت ان کی سے کا اس کی مواد کی ک وار دیج جی اس کے رکس امان کا کہ کا کستری کی کا اس کی مواد کر گیا ہے کہ اس کی مواد کا اس کی مواد کا اس کی اس ک سام کے دوالوں کی کا اس کا کستری مواد اور کی کھیل کے کا اس کی مواد کا اس کی مواد مواد میں مواد کا مواد کا مواد کا مواد مواد کی مواد کی مواد کی مواد کی مواد مواد کی م

پران او او کنتار کی کنت دو سے ای دو کو یہ جا امکا کے گئی گئی سے اورون کی دائر میں فیلندے کو جہ بند اس کا و ایرون کی کو ان کنتا کی ہے ہے ۔ اس موامول کا درائی نکش مارووں ہے او بھی بیان اس سے دو کئی ہو ہدا و اولی طوں و بیادوں کی کار اندائش کا درائی جائی آول کو یا ہے کہ افرائش کھورات کے بیان مثل بیان اورائی موام اسرائٹ کر اور کے آئی را مارک کل کر رہے ہے آئی اور اور کی حجازے اوامول کا درائی کا کسے اندائش کی اورائٹ کی اورائٹ کی اورائٹ ک بيال بدا الفناس وي برك الرعل رحمن سے ال مراہ ہے ۔ مب سے مطرق رحموظ بنظر رمب جاب مي رعوففل فرنگورگو میں شہر کوں کرتے ہوئے افتاد مائل اور مٹنے کرئے کے لیے اس کے میں ریسی تو ہے وہ برمد دیا ہے ہوال کے موباق جس کا فا سے اس واقعین دی اور شوں کا انگریز مین ہے۔ آروس مور توانیٹوں ہی لوئی سولی کئی مولی کر ' رہا ہے دکھ کر سے یا جا بو سکے۔ اس ت برنگس آرے کال اس والعمرائی مرومی میال ہے، اس کا کیسائیس معیار ہے ۔ بادر العماد سے Metaphysics کیسائی تے حسن کی اعمر وقعی افرائے ان طرح میان کی ہے یہ م و ویز حسین مرتی ہے اس میں قرار و ، ترسب مزارہ مور البوطیق ایل مجی شن ن معرافی آخریف بالکل واقع ہے ۔ اس وو المفاق ہے اور جمامت کی ترقیب اور اور دیت (Proportion) یا می مور ب موال بھی سال مرمنتیں تھے اگر شمیر اور جے کے درموار قرق واقعہ و سامند برا دعور سامند العباد الله علام الله المعام وہ تیرے جو فرانس میں کیک وہ تیر میں ہے ۔ واحد کو وال مراب ہے۔ ووحق اورا فلاق کے درمیان مد فاصل کا تم لیک تر کا کنون ہے وہ شاہ ہے کہ اکا اور فر تکل بھی اور بھے تن واقتان کرے شام متواد کر صور کر کے ہے ہیں ۔ اللہ یا رکا معیوش تھی، نگالی رہامیت کی مجبری می شیخ شہر ہے کہ ان کشن مد سکال اور طوب سیرطال ساتھیم ما ہے کہ شن اور علاق رہ گئے۔ لگ حقق سے جس منس کی سرحیف بھر عبر محرک اشا و بھی آ جاتی جس کر خلاق کا موسوع وہ فعلس ہوتا جہ اراپ لعن من بير الأول وحد حديد كالعب ومدوق مع كراي من ومن حور الأول شرا والأول من الأول من المواجعة المنار الخلوام کہ سکتے ہیں کرھن کی توجف میں آرڈو کو معارفیل ہوشی میرے کرھن واقع باب جن جائے تھر ہے ہے بات کردار (Disinterested characteri) کو ایک میزیا ہے۔ اس نے مقس علاقے شریفی براوی میروائی آرد در مقم کی حالا سام ال شادالثورات والتلقى كا كوفي على وكل تركي مونار آست كالحريف سال بالطوياجة شار كانت ادرات بيدار سالت ت مد سراد وأى وال برستان تويد الله بودون صال الدالي والل مده عد الداري الداري كا مقبله به قبل بساك موريد وروز عرق بالمسكران كساكر وعملا في والاعتران والذراع الرابطية في الراسية في وعدالت بدق بيد "رث فاستعب بدينة أرعم اواوي في خلاق سة أواد كروات اليب ولائة واليام مدك في ما في من کا حوں بول مرے رکن کواس مقدم بند تک پڑتھا کے جمال مصادبہ سے ساتھ کے انتقاع مشاہد یا جا کہ کہ IN CAN Traces see Trace Super Carlotte a Carpedy A. A. Traces Ode (کینے) کا مرکب ہے۔ اس لئے سلیم الرامن نے اس 5 تر بر بر آیت کا ہے۔ اور بوائی آور کی پر فارنس آرے و ایک لَدُ كُمُ الرِحْتُونِ صِيفِ عِنْ يَكُونُ ورَبِاعُ مِن مِعِدِي قُلْ فَعَ بَيْنِ فِي اللهِ الدِينِ المنظم والمنافق في المنظم گاہ تھے۔ اس مرا کی خور از ایو برای ڈکٹن روٹ فاعدہ از انتہارہ ہے جس ش آنامیں ایسٹ اجمعین اور برانت کے عناصر و مرکزیت جامش رہی ریکی سے سے ایم ہے فکر ہے ' ی کے قلاف لا سے کا بت جان دینا ہی اس میں ومعراث مصر تاریخی طرح میا الاد ع اسس (Dionysus) ن کیافی ہے۔ اس فی وقد اقتص اسٹ میں یا جا اور بھٹل کے متواد سے اور یا آؤ کھ

ہ مستر ربیغ ما یا دیا تھ آ را کا ایکٹس کی کھوں سے ہوائٹس کنٹر تھا۔ میش رسز کی گئی ہے کا شرب کو ۔ اس میدوہ کارس اور جدیدہ موروں موت میں ہے موش کر سے چھے واجا کا وہ اس میٹ تھم ہوں میں موس کر رہا ہے ۔ اربیٹر کا تھر بیا زمید ا کا کئی کا تھا وہ و قدر شمط ہے ۔ وسوط کی شعر ہے و واقع (Pooline) سکتی معیارے کی تھیٹل میں سوقر تھے ۔ سال کسی اور چو سے چے سے قالید ذرائ وزی کا کرداو تھی تھر انڈو ٹھی کے حرک ہے سکت ہے۔ پیمان بید فی البیان کی فی مسائل می بیان کار 10 اخروری بده 1 البید کشت کشش شده به قابل بین کردانی بین انتخابی اد حالت دورده و در کار کارگیری کارسی به افزاد کشت کارسی کارسی که کی دارد و اصدار با در در دست کرد کی با بی امریک بر سیاس می افزاد کشت کارسی کا

مختیستان که سبت که در واقای استان کوش به دید که که در بست به میشد و بیشت با میش هم این فی مل بعد بوجه و در با ش همی شن در برهم کاه در اوری به در این واقع به بازی این که بازی به در این دوجه به سامت به این هم بیشال بین به در در به در این به بیشت و در این که گزارشهم این بازی کوش و داداشت به معاون بیشت که معدن بیگی این و که بید بیزی می چه بر این بیشتری بیشتری میده این افزاد و داری بازی کی در این وازاشت به معاون بیشت که معدن بیشت در این واقع این

الدر کامرانی کردوسان سال او یا بید ال قراری و دار ال الله کامل که دور و بدا و از مرکسی که مکایل سد الله الله کی ایک مکایل که بیان الله کی ایک مکایل که بیان که که بیان که که که که که که که ک

۔ کے ایک آئی اور کا انتخاب کر آئی کہ موجود میں کو گولائی موست وجد مشکل ہو ہے وابوط سکہ رکھے ہے گئے۔ کافل خاصص کی ہے ۔ اس سے تالیا و کان کڑھ ہے وہائٹ کی بنام انتخار قبد کا باط کے انگر ہے ۔ اس سے البر سکیانیت افرائ مدون کافری موسائے۔

ا۔ برسادی کو معمالی سے اگل تر پھٹی زندگی کی طرف جوست تھ نا بائل میں درست میں ، کیکٹر یہ انہائی غیر الیہ صورت حال او کی دن نہ در تر کر اوکل کرے کی اور درجی ادارے انداز حمالی خان کا کھیز درے کی ۔

٣٠ كيد الخلال يدر التي والمول في تشكل عديد مل كالكار عديد كان دكانا أثن جديد راس عديد عدى الكاف

عاد سے اللہ محکمت بھی ہے '' سے ہا تھے ہیں ہوں ہیں گھے سب سے نے ووجو کا تون پھھ سے بھ شہری سے شعق علو ''تر ہے ۔ بہی ، قانا شہری کی ترزے۔

ا المناطق سا آرس و آخراد کی بادر شروع بدون کاریدانی او دهون کی این و کافی این و افزاد کی سایا سا شروه مدیری (Ambivaenoe و اواد این بدید ایک المرصوفان شده کاری دانها کی فرساتر دیور و اظاراتو عادد زی سد دمیان مطالب کاردوای سازانش به ترکیز بدید

دو مگر به تسمی ده بعد به میشنگی یک به دید گینی اید و کیک ایابی قرعت برخم تفدی ماشون سد رود از می ان از ایک افسان انتقاعت برداد کی موجه در هیزان اود استران آق می برب بدرده اگر چی اس وفسایک گفت انتخاب کنتر استران که از این این قداری کنتر در انتها سد رود انتخابی و منتقل که و منتقل کرد با بداد میکد. این بیدا به بین فرد این کام با نام به این ا

کس دیری فراند او پایمبریت که آن میخند کام رسه دیدگی گالاون به هندگ آن فران موقع کند بید سی از وقی حقل بیزاد طرک ای به میریش مفاقی میکانی به در ماده موقی آن بازن اما به جاست به به دس که تنویز کامی کامی کار به مربید کرد. میکند ای سده طرح این بازن بیگری مربی سید و دو دیدی بر مدید سید در این دیدی بر شاه می کند بر کند سده کم میکن میدید می کرمبری واقی میل میشود می کند سید می میکن کسید با کند کند کار دیدی بداری سید کرک سده کم میکن میدید می میکند.

 شرعوں کے خصور وال رنگ ایم کی سے سعوا کر ویٹنے : درستاتی ہے ان پر نج عالم جاتا ہے اور معمول سابیاتی سمات منز شن اُنگل بیان منکیے تو این کی کئی گئی گئی کہ کا کل اُن آئی ہے۔ "

الله المستقبة المستق

ا کہ ایک مقابق سے اپنی خاصیہ یہ ایسان کسی مطاق میٹی و دائم ای آئے ای اس سے ہو وہ وائدہ عمر از کس سے میں مشارف اوک ایا ہے ہوائد اگر مسائی ہوائد میں ان کا کی اور دو ای اور کشور وز و ان کے جوائز کش کی اس میں اس کا رکھ اور ان کا ایک میں میں کا تھے اور اس کی تھے اور اس کے بند ہے کہ ہر ان ای کا فرائد کے فور کا اس کے دورائ میں اورائی مسائل کے انسان کے اس کے شراعات اورائی اور ان کا اس ک ہے کہ ہوائی کا کی اور دورائی اور انسان کے دورائی میں کے دورائی سے انسان کے اس کا میں کا اس کا اس کا اس کا اس ک

ہے ''او او کے بعد نے کروہاں پی وردار ہیں ہے''رے پو ڈوٹ پر پر ہے گئی ہیں۔ چداد ہی جو س کا دائر کرے اُن کا ملائی ساک رائز و ڈوٹ پر بر ما اور ٹی سے اس جو سے ڈائم کی میدود 'نیود اور ظنیہ ہے ہے ، طرع می آفاقی معدالوں پر دائل والی نے اور ڈوٹ کر ہے ہے گئے گئی جائی ۔ آفاقی آخات سے بار سے نشر میدود ایکس سے دست کی جائٹ ہے ۔ کہان کار کیا تا علمان ہوائے ہے۔ 18

پرچ پر مطو کندو دیک ایرس کی حاص فران کی مقدر میدی کاول میونگ به و ۱۳ مشعوری بدئی آدری و می کافتر کید کس به دائید کشتر (Gatharas) وصد اور ترکس بساس میداند بد را به این این با این موجد به موجد اور این کامید به می در موجد بذرک بیدید خیرانده بدید تکلیج جدید این میدید این میساید می کشود این کامید به میراند می کشود این کامید بدید که دو این معمالید و اگامی کاهلیکن کار شد بدید این موجد بدیده و این موجد بدیده از مادام کرج این در مرکباد کید بیشار جول کوکی کا بیستان میں وقائل کے لئے ہم بین 'یم از کا نسانس بی روانگی ہو کہ بیانا بیا کہ باہد کی جو بط میں ہو ہ متحدہ ہی کہ دوس کر روانگ سے در مدن موادہ مدن جانے ہی باد شانوں ہیں جان اور عدد با چھڑ کی ستود ہو ہیں۔ 'اپنیا فلط کو ادوس کہ کہ ہی اس سے میں واقع ایوب و حداقیاں باب اس میں اُر کا کا جائزہ ہو کا کہ اور اور ان ا اوافوائد و خواج ہدائی ہے گئے کہ کہ ہی ہیں ہو گئی ہو ہو اور ان میں کا کہ ہو تھے جو اس میں کا مالیا ہے گئی ہو کہ بیان ہے وہ اس کہ کہ کہ ہو ہے کہ بھارت کا بیان ہوئی کا آماز بیشتا کی اسرائی کی کر ہے ہی کہ اور کیا کہ کا مالیا تکان کا تحرار وائی مالی ہو کہ ہدائی ہو اور ای میں ہوئی کا آماز بیشتا کی انسائی کر ہی ہی کہ ایوبی کے مالیا

> درب برو الملك كما قد الله المساورة الملك المساورة الملك المساورة الملك المساورة الله المساورة الله المساورة ال المراكب ما الما المساورة ا

ا سے اپنے کاریوں پر اجامے میں مدون اور ایم دران وقم خوار کی کے ماقد اس کے مو اور واڈگی کے حقید یا اول بر قطر ڈال ۔

 اليه قريد على المتوال كل محت الأو يكون في المادي من المتوافق المتوافق المتوافق المتوافق المتوافق المتوافق الم وي عند من كالمحقلة على المتوافق الم

الما الله عند بيان بيشور كركا كرائي بالله المنكون به ساوق مد المثل به بير النس بالادن من و دو به تصوي به المن من من الله توسيع من المن من الله توسيع الله توسيع من الله توسيع الله توسيع من الله توسيع الله توسيع

اليه الدولي إذا الال من علاده آن الذي كالدوليك في جد سخط منوي بداختي بالمرس والري والمربي المراجي والعمل من والش والمرتب عام الله من والمستعمل والمستعمل المنظم في المنظم والمواجعة المستعمل المنظم المنظم المنظم المواجعة المنظم یں کم موقی چراهورو میں کسی روشی میں اور منظیم کر رہا ہے۔ اس کلی ہے جہاں شدی کی رہوتی مدیسیال منظلم ہے الکھی اور کھیل میں اور کے مادیوں کرنے منظلم ہے اور ہے اور در در در در در در موجہ تاہید کی در مرکز کارٹی ہے 'س کو سے تشکید کا روزی بھا کا کاونوٹی کلمور داکھی کے انگر کے واقعات کا در در کا کارٹیٹ کے اگر ایسے۔

پیال پر این فرد طب ب که آرسده نیز (6000) که بی تختی کیا بری دو دخیدت می معود کی با بیت ایش به محد این به این اس به محد این به این به محد این به این به محد این به مح

وه هموانی آنان کی سند. ایس که به دی شرعتی مشکل به این باده شد. می سد آدسه ادر خوای و ایک شدند. معمل مثل مع سید. می سد دارا روند سد دامل آدر امر نه که در در دارد به آدر خیف سیستر فواد گوی سد ک وه که دارگر صعب ایمی و مشتم کرتا بدر را این فاقل سید که روسب ایمی که که برایر می بری بدر کی شد . بر نیج دو دستی انداز شد و در سد دکار آلات کا کا کہ کائے ہو وہ آلات کی قدرہ قریب اور دارات سیدھی بھی اس کی افریت کاظ افر زکار کارہ کے بھی ہے کہ کی سیا آلات سے حال افروام سے دکھی بھی سے روزار اور ہے۔ وہ چند از دوئی کا انقد کرتے احسان کی سے گئی کہ بھر اسٹ کی چن بے بیٹر ٹے اس کے انگی بھی سے کو ہم سے کی فیمل کا دوجہ سے بہانچ اوازا کہ کیاں آدسائ بھی ہے ہے۔ کہ بیار مذائد بروائی والی کی میں اور اسٹ کے اس کرتے ہوں دفائل اسریت ن آئی میں اور ذریب کا در بیٹری جا میں۔

ب کی پیدائی گام برای کا دیگا ہے کہ ادامی کے کھور حقیقت ان وقت و له سے کسکیل کو بڑے ما مال ہد ۔ پوکیوں کے مصورت کی معمولی مسئل اور ان کا کہ کا برای ہے ۔ بالدی میں شرع نوائش وقت و انسان کا حقام ہے ۔ بیگیا ہے ۔ اور اس سے سے وائی سے جاری اس کے جا اس کرانی جسے ہے وائے ہیں ہے کہ ان کی کی کا بیست بچا چا ہے ان کر اور ان ہے رکھ وائی سے جاری اس کے جا اگر ان کا کھٹ انقد اس کی تصفیلا کا بیس برای کے بالدی ہو چا چا ہے ۔ اور اگر براسر میں میں برای کے بالدی ہوئی کے بالدی ہوئی ہے ۔ اور اگر براسر میں برای ہے ہوئی انداز ما خاص کا کہ اگر ان میں امناف میں سے جو میں سے دائش سے داری کر برای اور اندی اس سے مسئل میں میں ہے تھی ہے ۔ برای سے موملی موران میں میں ان سے ان میں میں تھی میں کا انداز میں ہے ہے ۔ اور اندی برائد کا ویا انداز کا میں انداز میں ہے ہے کہ انداز مواج کے انداز خاص کا میں کا کہ انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں ہے ہی سے انداز میں کے انداز موران کے انداز میں انداز میں انداز میں انداز میں کہ میں کا میں کا داری انداز میں ہے ہوئی کہ انداز موران کے انداز میں کہ میں کہ انداز میں کہ میں کہ انداز میں کے انداز میں کے انداز میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ انداز میں کہ سے کہ انداز میں کہ کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ کہ میں کہ

ا کُلُ اُیرا سے دستو سے انکا نے اُرٹ یہ بند بدنے کہ آب اسرادی سے دو نامیے بھی بنی Subject matter میں اُن کی جم واکن کی مونا میں براگی کے قبری و افغاق اور مدینے کی را انکام کے باری معروبی المائیس و استعمالی کی قبری اور اگل مصرف کورک کے بزری کی مازی کے نکل موزی بھل کوئی کے ساتھ روانسوریت ہے ہورے میں کئیں اُسٹے۔ اُن

ای طرب پر قیمت سرد ایسید کرچیدس وقد بدی بی موده تحص آن مان طرح بی صوری اطوار و اینکوکا و فی کوکر کرنتی این به دوب بید و میکند کند کرچی بی کامیوی و درستگی شده بی کوبر بید و اصد ایم و اینکه که شده ای کوف سیار این کے بیا مثال استعمال مدرست کرتی این بی این بیانی این میسید کسی و احتمال میکند این کامی میکند بید کار کا سیار بیان میکند این کامی این کامی این میکند کشتری این کار میکند کرد این میکند کرد از این این کامی کار میکند ک آرست شده میکند این کامی این کامی این میکند کشتری کی بیانی تا این کامی کار کار این میکند کرد این میکند کرد کار کی موقہ وہ اتھدر بیت سے وال میں سرطرن آئی ہے جہ رہتی جہ کی رہتی ہیں اندیک میں کی سائی موقف تھیم کرنے ہو سے وہ سے کاروائے میں دو انتخام کی تین سائی رائے ہے ہم الک میں کرنے کر واقات اور کا میں واقعے میں رہ سی میں جارتی و کا جان مکان مورد مول ہے رہی کے کامورک شدہ امول وابیانے ہے ۔ اس سے موجئی میں کئی و انتصاریت سے اعظم میں کا وی انسان کی اور دیائے ہے مول کا کھر سائی کھر سی کے ضرف ہے ۔

موکل کور دور بر بر میشدگار منتشده جدید شده این کی افزار کش سام نے سے کلی بسر بی افی زیر بی افی زیر معمولات شده میرای کا می کند روست می این میرای می این می باشد و میرای و انوازی کا را برد این کا را برد این کار میرای می نامی میرای بیرای کرد می میرای المیرای میرای می

منتها كه يتروه في دو في التركي المساهدة عن المساهدة المساهدة التي التي المساهدة المساهدة المساهدة التي التي المساهدة ال

ا برماط کنگل و انتشاریت نگ انجار کی بیشت اگر کارش ای گئی این شنط نگر ش ش کی دیگید سرتی به سید کرد ای ارد احتدال المناطق مند امراد اضاحه بر دارد بدر دارای استفال کی این تجهیری سیل شدر یک بگیرون اید کندان فرد از کار د کیران به دود شد سالفوری کارند مناز شدر دور کی جمودی که روست دورش کی کست تا است درایاتی همیگل کس شده در رق الحرق في منوكان كي " رموا الدين و سياس مع المراس الدين في الدين كا درد كار دود و يود الدين كي الدين الدين ال يعان اس والحرق هذا و تقويل كي الكر الترك إلى الدين المواجع المساح المواجع المساح المواجع الدين الدين المواجع الدين الدين الدين المواجع الدين المواجع المواجع الدين المواجع ا ر معود س بے دوگل ہی آرائسٹ کے باق ش آفادیت ہے ہو '' کس کوک کس کی کہ اراف ہے ہی ہمارہ پر بھی ہے۔ افراد کو رہ اور آریدیں ہے دی و چورش کی گھروک شرخصہ ہے ہے ہے اکشاف مدن کہ رسٹے کہ اور ان کا کی گئی تھے۔ ہے اس مواد کی آفادی کا سسکل میں دو جھروک شرکی ہو اس کے انسان کی کھروک کس سے کہ لکتارے ہے۔ در واقعہ میں مواد کی آئی کے گئی ہے گئی ہے۔ کہ اور اس سے پیٹے معند کر انسان کی فراد کر کی ہے ہے گا گھر ہے گا گے امکان کا است کا دو آئی کے بایا میکل ہے۔ وہ مارائی گئی ہے ہے ۔ کا بھروک ہو اس کے اور دو ان کی ترک میں مواد کار

## خاله جات

Coplestone, Critical History of Philososphy F.p. 360

Will Durant, History of Philosophy p 54 .

ال المجاورة وصوق مقرب التيك المول عل من

ا ميم الدر الواد كالكويان العال برلام ١١١١ ١١١١

Poetics c1447 a

Paul Woodruf Aristotle on Mimesis Esays on Aristotle's poetics, ad A J m J ...

The World as Idea and Will vol 1 p 665 4

ر الرادي والحري أف الألي الدوية المادي وو

James Fazer Golden Bough, Abridgement 2009 p. 398-400 \_\_1

ے روز کی کے ایک کے دیکے ایک ایک کے دور کے ان کے ان کے ایک کے ان کے ا

Poetics 1449 525-9 .1

1-1-5-50 AM 18

Mr. Parker 11 Silver Strandstraum III ... IN

11 J. 18th \_18

The Great transformation, 2005, p. 110 LIT

Stace P .4

Coplestons p 331 ...4

Bosanguel History of Aesthetics p 63 \_.ff

Carrol N cel A Philosophy of Art 1999.p 26 \_ #

Sheppard Anne, Aesthetic An Introduction to the Philosophy of Art. 1987.p.16 ... rr

Susanne langer, On significance in music.p. 209 ...

Cf. Collingwood, The Principals of Art. 1938 J.P.

Susanne langer 210 .m

24 Jag 1903 Physip P4

187 August James July 18

Richard Eldridge g 41 .m/ الله المين علي من ما على والأن الرساعا

Plato Symposium, trans. Alexander Nehamas and Paul

Dewy Art as Experience p 151 P

٣٠٠ وأن تصال الأعمر ميد والذي وجدال ٢٠٠٠

## علامه محرحسین عرشی کی شاعری: تحقیقی و تقیدی مطالعه

Altama Mohammad Hussain Arshi Amratsari (1893-1895, is among the rare intellectuals and writers of 20th century known among the Berary octroes as immaculate poet intellectual, writer and journalist. He is regarded as authority on Altama Ighat's philosophica and ideological work and throughout his life he had worked for the promotion of the cause and decology of folias and his work.

His rare meetings with liqual spread over the period from 1935 till his death in 1938 has given credence to his work and he has emerged as one of the authorities on Allama liquad's ideological and philosophical work.

The under review research article is an attempt to shed light on the work of Allama Mohammad Hussain Arshi Amratsari in a special perspective

منامه کار تشکی مرکز (1895 -1893) یک طور کرکٹی شام کا کار ایسان با بستان میک وسٹک انتیار آپ اوٹیٹ ڈاکو اس انتھاریت میں فاقر ایم والی سافرا مشام سے بڑھ کی ای کا طون مدین ماہد چھیز مسئلی احزار ای دستے تھے ہے ہیں تک کہ ان کا جوالم میں کی اور ان انداز کی تھے اور 1944 و میں مصدر آئید ہے آئیا کی انتہاں مدین میں میں میں میں میں فال اسکیل میں کے امراب اور وکٹ کری افزائی میکٹشوں میں شائل میرنی روگی کا کا تا تا تا تا

" کار سے ہے " ہے و گزیک سے کی تام کی گھا کہ روز انہا ہے افدار کا گھڑا سے رہنے والی کرسٹے کی کا لیے کے کا لی محد یہ سے بدستان میں کا فراک یا کی فی گیوان نکل رفران کا ان کا میں اور اندر نے وریٹر بیار سال کا کا لی کی مائی تھی مال کھیں" آ

گر ہے کہ سازر سے مدر کی سے دیئے جو ہی و استوی حقر سے کام عیر رفد پر طلوق کا کا کھی پر دی اعظی آف میں '' نگر اسپر بوائر دول سے اعتقاد کے بعد انتقال کے وظاری وارتقاد ہے اس کے باصف انواب کے علام ان کھیے مثل ان اول کے کی اور انداز کا واقع زائید نے سے اندر سے کارو والے سے زائر واد وقارات وقارات سے اندر کل نگر بازش انواز کے

> عرق أوائ يراق أو الأولى له الله ك الله عدل الامران ما الله

ولی موجد بی سنز ن مل ن خاسی شرک مینید ذکل مقری روی کا برد اطفر کا بوادرک نزد م م می میش که گری روید مینید مدر دخش فتری کرد. ای زیادی سد بادست دومیت فادی عمر مینی مدر مختمی است دکاریک کی کید مشخص الآم اداران از ۱۹۰۰ تصفری مینی فروسید برای از این بیدن که از میکند می معرد دام و حسد برای فرق انتیاب می کیمی کمی کرد

11 62 15 1 בל מי שב ולוג או 12 33 7 16 5 6 اللتي وسط قرآن وا 36 If 10 100 11 30 0 16 , 16 1 M 7 1 2 3 الم من الم المام را کا اطال فراید کری 35 25 0 13 16 المتيار الل المن اللتي هر و شررا لي حملت تفتي Ja e Ja at مي الرافعية الميال بمثل المتحقق ر عائل في المثال المثل AND 200 14 ماليا الزار تلبت اويو ١٩ س سبهای تعبیب جرد ام 500 restrict 1600 1900 Some all policy and دبدی حست یہ پھر کال این ال صلالات باد آل بيدي كرمين يى سېرگاهان ترسى تسيم" منت يال الراب منتقي اليث و بال ربول العطاق ر ترد و دو ن مرک جال مو حيث راه الرسد جرم وعمال كيد ام" 01 25 10/12 22/11 25

 نگ دران پیکستری امرافی حق کی بستان بازد شرق کی اور پیشقر کے منتقد بازی دیادہ وجہ در کے میں میں مراق کے اس دور کے کام میں دومید اور فیل کام ام عمران کا دور میں اور میں کا کے ساتھ میں آتا ہے ہے۔ آئی کہ ریر فاقی ک میاند امرافیت اپنیت تاہری 1914 سے کام میں کار اعتمالی کے ساریم تعلق السام کا مورد سے افضاد میں کی بھم میں خال کی عادد اور انداز میکند نگل ادامان مراج 1975 ماک کام کام کام شاخ میں شاخ جد شاہد ہے۔

"جرب مگل شخصت کر دیر چیا گلامان نے

د دکھا اپند آئیے نئی مگر آخر دسیاچین نے

مدا گریاز آخر کہ آخر ادمیاچین

مال گلان کے آخر کا گلامال نے

میرے مگر می گلامول نے

میرے مار می کا احتراف میرے میٹے کا

میرے مار می کا احتراف میرے میٹے کا

میرے مار می کا احتراف میرے میٹے کا

ای فعم کی اسلوب ش عجم فیروز الدی طفر علی کے چواشداد

کی ہے اسے بل موقید ڈائنگرکی کا شاہ کا کے شاہد کا شاہد کا شاہد کا شاہد کا تحقید کا شاہد کا تحقید کا کہ کا شاہد کا کہ کا شاہد کا کہ کارک کا کہ کا

7 10 وشق ہے 1920ء مقد کی فرمزی کرفٹر کے گئی گار ہائے مشکل گئی ' سابقہ اگر چاہدہ جدید فراد کا کہ کا خورج خواش حد اگر آئے ہے بھی موجہ فرمزی دوابعہ سے گا افتار کہ ساب ہے گئی اور کی انگری مادہ کا موجہ کا افراد آرا کے کا کہ اقال اور انہ کا بازی انٹر کا موجہ کی تاکہ کی گئی ہے گئی تھا کہ میں کا موجہ کی مادہ کی مادر کے انٹر کے انگری موجہ کی گئی ہو کہ کی گئی ہے کہ موجہ کی گئی ہے کہ انگری کا موجہ کی گئی ہے کہ موجہ کی گئی ہو کہ موجہ کی گئی ہے کہ موجہ کی گئی ہو کہ موجہ کی ہو گئی ہو کہ موجہ کی ہو کہ موجہ کی گئی ہو کہ موجہ کی گئی ہو کہ موجہ کی ہو گئی ہو کہ موجہ کی ہو کہ ہو کہ کر موجہ کی ہو کہ موجہ کی ہو کہ کر ہو کہ کہ ہو کہ کر انگری کر انسان کر ہو کہ موجہ کی ہو کہ کر کر ہو کہ کر انسان کر انسان کی موجہ کر کر انسان کر ہو کہ کر انسان کر انسان کی ہو کہ کر کر انسان کی موجہ کر کر انسان ک

مولی کے 1814ء کی کید مستون الڈیام فیٹل سے علازہ میں ہے کہ وہ میں دائنے کی مالیاتی بالکھ یہ کی اقابانی شام کی سے روسر تارکھ بھار کام کی کے مناطع سے میں کی اور گروبول کی پیان کہ اگلے ہے اور شروع کواکش کھنے تھے اس کی طور دیکھنے المدد من في الله علي المين الرسيا الدد الآل بدال حد الإلى الرسيا الدد المالا يبيد المال الرسيا الدد الملك الميد الميد المال الرسيا الميد الملك المرك المال الرساع عد بهيئة ي الله الله يمن المال المال

 کہ اس پا موقانا فلار می موجود موجود اللہ ہے علوائی کے شموع کو کے ملکی شان اور نے بھو سادھ تی کی شمول واقفار پال مطابع تیس وری دست تراث کشین جد

س واقعہ کے بعد ہو مدخی کی جمری واقوی مربی ہیں قی موجوہ موٹی بدنے وہ ایک سابق ان میں انہوں کس سند ال کی تشریعت کا حاج و مربع ہی کو تاتا کی مجلی تھا ان کے کرم مسئم کا دیکیوں کی وورید تکی حقہ گیا۔

س ع سے سے مصر مد مر اول ما عاصر کی اعظمان شروع کا عرف کا مرح کا عرف اور میں جو سے معالی اور دھیا ہے۔ ان گار کو ایسے وصد قب کا تلاقائی کی ہے۔ اس کے طیال عن اس کو کا میر تجماع العاصر الآبال آن آ رین کی جدید عاط اور کرنا ال کا کام ماکا کی کا ملائا کر کے 1 وال افراد کر کی انجام ہے والے بیٹے گئے۔

"الله اسلام كي المدادي الديمان الله اللهب أهيان سيا بيستند ال عد الام ش الي طرق جادي سيا مس طرح المسالان كي ركون من المسالان كي ركون عن طرح المسالان كي ركون عن طوى حادث المسالان كي ركون عن مؤلى سيا المسالان كي ركون عن المسالان كي المسالان كي

 اس خاگر شد جد بحوقی ن 1920ء ہے تی ہ یا تھاں کہ ہی شاہ کی اور کیٹے ہیں تو ہوا ہے جہ اور س سے کا صف پر بریک خاکد کر سے کھر آئے تھے، انگیا گا ہے واپھ اہر آسید سے انتہار کرتھ جی کہ اس عمل ان کا ویل طور آزا کر گی ہو طاقیت کا دس چہری بلا عمدی ہے وول کے براتی جھٹنا ہے۔ 12 کبر 1935ء کے چھراکھا، اٹنی اصافی جہاہ ہے۔ حمد ست کی مکھٹی ترمیسے جہری

وَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِيَّا اللهِ المُلْمُعِلَّا اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُعِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُعِلَّالْمُلْمُلِيَّ اللهِ المُلْمُلِمُلِيَّا اللهِمُلِمُلْمُلِمُلِيِّ المُلْمُلِمُلِيِّ المُ

"هیلات کی بختی حتی ادل کی کام مازی ہے
مردان گئیر دے اطام دیرے بردی ہے
مردان گئیر دے اطام دیرے بردی ہے
مرک ایالیاں کہ ذکر ہے سمبرہ ادائے دے
مرک رادان کہ امیلہ اور ہے
دے ادائت کر ایری میں میں میں ہیلی میں
دیری مرکزاں ہے گرائی الشمی تعرفیاں میری ا

بال أن ي و ك عال عام يل 1937 كا الله

\( \) & & & \( \) & & & \( \) & & & \( \) & & & & \) & \( \) & & & & & \) & \( \) & & & & & \) & \( \) & & & & & & \) & \( \) & & & & & & \) & \( \) & & & & & & \) & \( \) & & & & & & \) & \( \) & \( \) & & & & & \) & \( \) &

و کی ساز دیمیر بش کی ایران ایران کالی داخت کا خصیرت فوب افغال دورن کا تحق سے دیکھ آل می کے سے مہور سے اختصار برانظی کی بدوجہ کی ورنیس فی آپ یا انتقال سکے بعد ان سند تھا۔ وید کا فرائز کے لکے بال ان سے اختراکا کے آپ میں میں آپ وہ مسالت ایوس فی آپ وی وارائٹ میں و شام کی درائل وہ اوجہ دید کے مسال میں ان کے سے مدد امیاں سے بھی دریاد واقع ان واقع کی شد بچام الرباء کے بھی بسا امراق اور شام کا الس فرائل کی سے ان سک سے میں امیکل وادم کردہ موادل کیل دوائی اس بر کام کر شد دریاد میں شام کی دریاد کی ارداد سات سک درائل ایس کا کھی ۔ میں کھی کا میں سات سک درائل کی شد کا کھی ان کے انسان کا کہ انسان کا کہ درائل کے انسان کا کہ درائل کا کھی انسان

> ر پہنے کا بہا بین شدد ال آیا کا شد سب برا اقد شر شیالای شد کا تاق تو سخت بری آی برا راف ال شر کی ال آیا گا ہے ہو

بعد ہر بہ 1971ء میں بھور شرقی کے میں کا اللہ عادر عملی کے بنے جائے میں در ان شہر دکی ہ دیگر ہیں گی ہو جب طال مدیشتے ہاں وہ شعر میں بڑے اور فریس کی کہ سن میں کا ہورات کے کاش اور بیدس کی اورائی ہو انکام کے مداکم کے اور کو بھا انتہاں میں سے بدورہ تھی انتہا ہے ہے بارہ بارہ موسل کا ہی ، عمل اللہ بی اطاقی اعاد شاقی ہو انتہا کہ کا ہی ، در مجال جائے کے مراس ہ والی تحق کے شاک موسلے تک تا محافی آئی کا ہم والم مشاق کے انتہا کہ والد کر اورائی کے انکی اس موقع کے مکان

سنوال در اور صول معمومت سے ارگاہ اور دی شار اور ان انوانی لئے

جُدامها کی کہ کہ کی جگا ہے۔ ''سام کی مارٹی کے اگری ہی مید اور بھا کہ مارٹر ماہ حد واقعال جا اس وائد کو لیے جا کہ اور اور ایک کا کہا تھو ''کی وائل موئیا' کا والدن اس وور کا عمل مائل کی کریا تار کہ جھے اندانشوں سے موام اعزان کا اور ایسے جانسے میں وو 'کہا تا اگر مرکز کا کری کا کہ کا فیصلے میں میں کا اظہاری کرنگے ہیں۔

Mayor Mayor Mayor الب آنگ عل جگ د آل کو

10 2 31 11 W 1 6

نید ایام کا در نہا کے ڈیو 31 8 8 8 7 2 2

N & 6 4 15 18 2 اوت کے باتیں ہود طرف

عوالد تر سے علم دیں کا ٹروں وات څاه لا ک څاټ

"TO 8 8 1 1 7 3

المري ساسة التوكي ووراثين عامر التي كالتوكي أيساره ب التي المراكيل كله الوورة التقالب التي وفي في عرف المعوم الوق ہے جس ہے وق نے یک وقت تی والے اور ال اور تقلیق تعت رمول مقبول کوریدم قبال کی تین جنوں ورد کرونسیں

و ايك على تاريخ معلوم من السياس كي جمليال. تسوي

ے دیال دے جب انٹر پو

ح. پان اشاء اساد اد يرتيم و ير قور و يور و في

و ديال الله الله الله الله الله

م. نعت شریف 4 8 15 4 1 18 11

Ft 15 34 6 30 31 315 عاني کر ہے ہے التیار کی ایک

مری اسلا بیری آداد میری تشین

19 12 12 14 17 18 19

J. 2 .

## موالدييات وحواثي

- ر الرقى بوليا تي وارتيزوه الأسال (ي 1947 و 1947 و
  - 58 pt will b
- الا و حدود من بر برقاد الاوسخيم الموطوع الدول المديد في المعام في المعام معتقدهم مداور عدد الدول المحبوب والدي كل المترش عليم الاول المربع المالي المعارض الدول الدول الدول الدول بدول من المراجع المراجع الدول الدول المدول الم كون عمل والمصطلحات المعارض المواجعة المنظم العرام الدول المستقد المساحة المساحة المساحة المستقد المستقد المستقد
- د پ اعلی عطوبال صولی عام مستقتهم سے ثبائن واؤ تنی [ایرور قد میں علوبالی شیخ کمیت علوبالی مرب عمر کا سے طع اول ایستان 1933 اس 727 185
  - 59 J 2 J m 5
  - ه. الآل كالداول (رود) في يعين وط عز لا بيز النامية منتما عمر 1984 أس 194
    - الله المرقي الله الله الله المراجع الله المراجع الم
- - ق مد و في المدر في المثل الدرائي المعاطر والديار في 1982 كال معدال ال 16,16 (198
    - 27.26 / 25m A
    - ال المرقى " مَا رَسُلَق مُعُولِدُ فِيقَ اللهِ مِنْ \$ 1975 م ألى 30
      - ٠٠ کايت طراق ص 49
        - 29,7",41 4

141 1 2 Sign Jr

21 miles 110

" ( الشائدة 1910 من بنكستي ميل بدر المدعث مسئلين بيات مديدة مي ياد من المدينة و المدينة و المدينة و المدينة من أكد و يا الاين وفي يد الخواف المدينة و المدينة المدينة المدينة الآن الأدين الدود في كيد يدين المدينة المدينة ا أكد توجه بي المدينة المدينة المدينة المدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة في مدينة المدينة الم

[ الجلوجي في التير الدعوا عظري على البِّل الأوي والأناع على 1995 م 183]

و بد احرقی ک انہاں کے بام شان اورے والی آھم و مر ری شعر ماق

اے قبل پر ''شین گھھھ پریہ ہے۔ خر اور دائر و رواز قر رہا ۔ بھٹ

وقی کے بوب بٹر بھر انزل کی قوم 22 کی 1920 مکارٹراہ شن بن گائی ہوگئا۔ ریش مصل سے اوگی کو یاہ راست فوجی ر کے انہو

> باقی کر چیست شید در مثان پاوکاند افزار گزور براد کر بنار ۱۱۰۰۰ نگلب

[المدن المين راحا وأنها بيام المراجي ورس عدلية الول 1990 أس 25.34]

الناب الصولى تمم طاعداقين المساقين موالا تك مواند النبول مختاوا الاستدارة المتواد 1989 عاص 48 48

9.8 1 # J v V

سار منزا سند النشار گرشوط ایرید و تفخیر این 2001 دش مطاره این ایرید نئی مدم آباد بسا توشیعی فرش اید این باهی و مدن حدیدت بسته ایرین به تفخیل مقارص این فرارایدی و با کرش میرانکی ک

٨ . ﴿ عَلَمُ اللَّهِ عَلَى مَكُونَ مِنْ الرَّبُ اللَّهِ اللَّ مِنْ مَا إِلَى خَدْمَتُ اللَّهِ 129.128

n. الحراد الماد ك 1978 م 197

8752 x 10

....

۱48 ايما کي 148 ۱۴۰ کيت کي د د ۱۴ کي 160

ا الدين الميل والمرجد في النف المرتهم إلى الحق كم المدين المواجع في المدينة والمدينة المدينة في المواجع في الم العرفي الدينة في المواجعة المدينة المواجع المدينة المدينة المدينة المدينة المواجعة عد سد سريد المواجع المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المواجعة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة في ال المدينة [-يتداميان مائم 1949 أص 498 أفي الإدام الأثير 1985 أمر 1985].

العادمة منه تواسل المهام ومديدة ومنه. [همدق تسميمي راجا أو الموارد المهام والمي عرب من المراج ورسم الدر المواد والمر 29.22 [

٢٠. فيل الديمة أنه 1980 (الر 30

28,71979 (1979)

20\_11979\_LB14-aJi

س الراب الإسلام 1979 الراب ع

2 J 1979 F 1979 . M

2 S. 1974 Commy De 1976 1976

2.7:1974 - 1:50 a. J. . m

## شاەھىيىن كامتىن: اىك تجزياتى مطالعه

Shah Hussam is one of the most prominent and trend setting Punjabi poet of 18th Century. He chose "Kali" a new form of poetry to express existential sett in an enverging composite culture. He extended the horzon of punjabi written filterure.

His Text has always been a matter of confused afteration in different scripts. This article is an attempt to get comprehensively authentic text after companies and mending the same.

کام او شهر می دند 1901 در اگر آنانی مهروی کا حد جادید " بدر نظری مگرسی دیست میشود می و ایود \* در در نگل میک المدخلک بشری سه استانی مهدومان سه تنف سرحون بخون مجلوس الاحق و در موفوی کی شام کی و انتخاب میس \* سری شام می در 20 ساز ما کامان فاش کی گئی

شمیل با علاق کا کیا۔ انگلاستہ رہے ہائی ہے۔ مساورت کی بچھیدا سے انگلاسٹر کرسی کو گافت کا دہائی ہوں ان کا کھی شارش ترجید ہو، درسائی مرکائج کم توجہ ہوا ہے۔ 2014ء میں بدوسر کھی سائع دہائی جوائی انہ واقع کی ان کا میکنٹ کھیں آپ ش کا رفاعتین میں 19 کا جی دیک کمی ران شاکی کو آگئے چی ان بھی بھی مولک ان کا اوران جیکا حداقیں ہے۔

الحام شرائع ب فرد به ۱۱ قاید و کام ایک دادیا به سمار گری داد به می طوی بدند 1942 دیش انگل کام شرختی وادول کی بهب ترامل در ۱۶ واژی و تا پاید با دوساده بدند به می اشامی ای بدن برای اید کوشنی شدکی شدی سنگام شد قاهر می بردی مواد مای چاقی بدند و گاه شدن شده ایست به دستی گای دادی شده مخالی که شدنی شرای بدن شرای بدن ایران تمکید به تاکید مواد میران کرداند به انتظامی بدند آن بدند بردی می می انتخابی و ایران شاکد و ایران با دستی در ایران تمکید به تاک سال می شده شمیری و افاد سند انتخاب بدند آن بدن ۱۳۵۱ می می ایران شاک گلی چار پرداکم دولات شدن از سال کام در ایران ایران کردان چار دولات شدن از شاکد گرداند و این در ایران کردان چار دولات شدن از شاکد بدند از ایران در ایران کردان چار دولات می دادی دادی در دادی در ایران کردان چار دولاد شدن اظام بدند. یں اور خال چرکھ کے بھٹر چاہر نے آھیں ایل کالکیٹ مان خال کھیں کے دائلہ میں کا کھی ہے ہیں ایک بھٹر میں رچاہ ہی اس سے اگل اس سے کہ اس شرعر کی اصلات ہی وائن اشتران کا روائے ملک ہے وہ ای نے سائز کم جی اس مدے وہ ہی اور ترجی باتھ ہے۔ واڈوں کر ترجیہ مضارات کے انتہار ہے رکوگئ آئری فالا اصفاف کے اوکی مشتر ہے ہے۔

ة سرمون منظورون کی ترایت کلمل عام شاه شین اوسوی نے میرو کرند 2006 میں گالس شروکتیں ہے۔ کالوی شاہد تعیین کہ سام سے نمیس کا کام میروا میں متاقب میں کو کھی واقعہ جائے کا تاکہ سائٹ علاوہ کی تھا۔

شراهین سمانس برا کون برا مور تا باید رسان مید داد که وسندگی امین بسانته سعوره افسان میران می بادد که باید این کا تال نیازی تنظیر امرانی بید که اسیده مداند که نامه این ادامی نامه با نام که برای با استان میران است محکمه انتقال سازش میران که بیدان تا بید این تام با و وزارشته تامه میتان ساختهای میراند.

بلائی برخار شاہ شہیں ہو ہے کہ امول زوان کا داسر کی گلی مزاعہ ہے۔ شعبقہ بلی وی ویکٹر رفت سے مسان واقع ہا کی چائی کے مالور تزکر میں کے بلیک ترام کی مواسعہ در درگی کا تو ہے وہ ایل در اور نوب کا بعد خواشین کی وہ مکار کمیل سے وجہ سے کے خاکر تک عمل اور دورو کی جد برتر کہی کا انتقاز تھیل کے لئے ہم یا معاوات کی۔ وجالی تعمیر ہے و شود معمول کے بیچ مطرفات کے مسئل اس کرتا ہے۔ ہے تھارات کردا ۔

الله الله يحديد إلى والماحب وسد والك آل

. راه الله والما والكارون كروي ال جاك

را بالمائي کامل کال

1963 JES 1965 10

والإمصالة المدران . : عدد عال بال ادها كريدى مراقول وال مي التي التي التي التي

the activity by the King

But John Still all

الديال والراهي والمولي أن ويان فيرواء على كريك رع

رنو الم كرات والأولى الموقي واحتال احتال المتالية عثلا و عاد الشراي متمور تولي موا

أن ان لا الشاري بدأو الحورورون الكولارا

ב ולל גונשיים שומים של מים בים الله كالمروز الركول شاه صين ويديق

Note the state of the

ن على رائي وي وأواد عيم عليال كل

وحول المذكر شعرى روامت كي تحت مضالت الد تصويات بين " والتي الأسلام بين والتي الا الد شعرة المنظم المراشا بين م والما اليون الله همين اللي وول المراتيد في خاف أجول عدم أيا مقالتن ف الدورو السرائيس كني مقد عن الك القدريد كا

التعمل ما المعمرين موفي أب امراد أو متهودا قرا ليب شي تدب بيدا كي أثر دو تأثير كي ومر الا وجود اور فالي تمه وهنتنوس أب ماتهو ر مور ریکی احسیل بے محام اور تقلہ لکھ بائی گو الی ابرستی کی استے فلے آئی ہے۔

وہ بازک سے ڈنک معالم بر اور اس اور سے سے ای گری ہے کر وہا ہے کہ کھے میں اور موف اور وہ کی اور ریان کے ماتھ معامد کرتے اسے بہتے اس شاہ حسین کا کہار توری کوچران کر دیتا ہے۔ وہ زیان کے استعمال بیٹن ترجائے کتے الكانات اور تفخيط مند كروواكن وينت ترمول بي جؤه ل لهافي تغاو بقتل برآمه اور

س سے وہ دور کر اس و فضیت ، سے دا و بیش فرادی موڈ اس کی فرر بری کا خاتی رہا گیرہ اس کی میں المد وب ووقی ویش راوے ہے ویلے وقتین ہوگی اس و مامنے کر فرطنیور کر تی ۔ ب سے بڑھ کر یہ ک ال کے 

اوی شامری کی برجید وفری خموصد ے کردہ و کا وجہ است خات سے اور او مائی کے اور او

£ 2.13 Execus 200 € 62 € (100) J 500 € 100 100 100 100 100

معتر بنگ ش کو جات میں اور واقعہ ہے اساس کا نہ من مکتاب کے جیں بہائی ڈیٹ کا کاری چکو روشاہیں پہا وہٹر اور اس مال کے ''روشوکی کی آور کا اس کا بار و پاکس کی گال کی اس سے اس شد تھیڈ و مجلو ان اور ان اور ان کاروں وظر انداز بایار ہی کہ انجاز واقعہ کا انداز انداز کی در اس کے کانا سے اور کا کی اس میں ک کس کی 'کارٹ کی نامی کاروں کے گیا کے گئی انجمیز وقت کا انداز و داخت ہے ۔ واقعان کے کانا سے اور کا کی کار

ڈراٹسی کا چینٹ کا ہو بادرفائق توقر میں رفائر رکھنے یا تک نے کے ان نے حق سے لفسے افتال الفسائل سے وی عز کا مکان عماری ہے ۔ پہلے اور وطاق سمالوں ساتھ سیاحتی وہ کچ کر ڈواٹسی کے برنجی وقائل سے ابنی میں بائد میں اس ساتھ تھرچے ہیں تک ا

ا۔ کی ٹلوشین کی ٹائری کامٹن (Text) کا تول کا فلیول سے تو آن ہوا۔

. اي شاه من يا سلي الكي متى بافر الول اور توك و يعرون أن ما شاى ساطاق بالكري في المساكن ا

الله الما الماوسين المعمل معنون أعاق معاليد مد الكرود كالمح كان كي ما مكاه

٥٠ - كيا عنول أل الدال عنوا " يك كاسائل الداسين ك ب يدا كردو على ..

ين دل طور پر بدايك ي سوال سے جوام و ان سے كر شاہ مسلى سكانتى سكار توكى موا

مومکل نادگی اشار نداردی بر یعد ماده شکر اگر برون شده کشد بدوری قد تکل اور چد کے کا کام پوکیر مومکل بیل رادی کا دید سعال بدوری رقی کے بذرائی مواکل می قدارتون بوائی تشدیدی و استعماد قدیدی دافذ سد طهری رامیون اعتمار کرتی ندید مساول کے آغاز شری بیشتا اور کاست کا فرق کیکم فلاستونکل کے آبگ پری ای ایان کا آبیک امتواد جد ، کام کی سدائین حدومی مشتل سدوا ہے سدی فلالے گئے۔

عدمان العمل عديد مدمون والدين والدين المان كالديد العزار وال أن الي ويتأثل الادبول الدعون عالم محمد بديد عن المدر المستوانيات والعالمة ويتذكر حدم بشارات المجدد عوالي الآن كتاباً والمؤدوك الخال الحل المداكمة وعلمه

کے نائدہ اور قائل کر رہاں سے طور یہ فورانش پا 11 کے معری شدہ کشدہ اور باتھ ان ایس 9 واپر اور 10 ویر اور 11 کی صوبی کارگھڑے ہوا۔ دونوں اور ایک میں ہوئی ہے۔ اس کی میاد دی وی بدتی ہوئی کارد طاع کے سے مائٹ کو کا کھ اور فرجی نائد قائل وز ویرز کا کھیوں کی ٹیانا کی بش کی ایس بعدی نام چیل میشی والد تھ کی کا منزل سے شمی میں خال معمر جو فرق کا ہے۔

> مائی جائے ہے کہ کی جائے ایک چھی چھی جائے ایک جائے ان ان ان

جائی دسر کی بر آمریار کرے گاگئی وہ سے میٹر پھوٹ ''میں سے بھرہ کریک چینی ادب ان خراص سے مہ ''مدا سے سے ''مر راکستان کیا 16 اور پھری کھی ٹرہ مشمان ''کرا سامیان اور اور سے پھرائی چوائی دواجت بھری ہو۔ گئر کے فرائی ڈویڈن کھا کھی کھرٹ دفرکی اور اس کی آ درخواں سے 2 کی اور کی کا روز 2 اور پر امدیکی ہے۔ 17 اور پر امدیک تک کیا کا اساسیہ۔

سورکٹنڈ ڈورکٹ کے میکن کھڑے شاہا ہے۔ واقع ایسا تو ہوگا ہوگا ہونے دوجت کا ہدیا ہے کہ ویوفاتی تو پیریاں ھا موالی س شراع ب سامن کو مالیوں سے محل کر شاہدہ وہ جو پر بال اندر استور حالتی کیا ہے شاہدی موسل وہوائی اود کائی جائے وی شاہد رہتی چالی مور پڑی میاب والی شام کی تھی مشتر محماط کیا گیا ۔ آڈاک کراٹھ صوب سے مشلی کی محمل اور ایجھ می معاد کے مائی بائی وہ امد والدرائی کر مورد

شہول نے افاق ہو تولیا اوپ کے دیم الا محاو ہداں کے کن ٹئی بذرے وہ مداب ناچاہ ہو، معانی کے سے جائی آپ کے سرور اور اور دوران وائی کی گھ ہے وہ شمول کا ان میٹوں سے رون موسی کسٹ تھے مواقع کے ساتھ کی مثال مثان کی کا کم کے جاتا ہے افران کی فائل وائی کے اوالے کے شروع کا ہے کہ ہے کہ کے فائدی کا میں ہو تھا انگری کوئی۔

تُح يِلِ البِ كَل مِنْهِ مَا تُرُولُ \* فَي كَا النَّدُوجِ لِي عَلَىٰ تَهِ يَعِلِي كَا قُلْ فَيْرِ الإِنْ عَيْشَ لِلْ

تعربی سائن تعدن و تراوائی سازه کے سازہ دستان ماید (Coa Tradition) رائی واجد کے شدیدہ مرکزی روید امر فرائل کا انتخاب کا انتخاب کا انتخاب کا استان کو ان کا ایک انتخاب کی ایک انتخاب کی کا انتخاب کا انتخاب واجع کے ایک ایک ایک اور انتخاب کا انتخاب کو ان موارز دواید کے بائر نا استان کی موجد و ان رسید، مدی کی کانگی کا مرکز اور انتخاب کا انتخاب کی واقع امر اور انتخاب کا انتخاب کی دوائش کا واقع کی انتخاب کا انت

ہر کی گر رمن عمر باقع مد کرنے کا ریا ہو ہوتا کیا ہے جی الشاقی اور بین افغائق گئی مرکز بیون کے خابدادہ ان میں واصد الزاق کے جانے ہے 1912 کہ 14 اس باور گار 16 و سامعہ کا کلی دور جدو حال میں تاریخ کئی کیشہ دور جانے گا۔

رود بہتاں پیرسوم ہا کہ الرائد کی شد بیٹی الدوں نے دولے ہے کیاں مکندان ہے ، دول سے مکندان ہے ، دول سے الدور الد اور اور دول الدر کارائد نے ہے کہ کاکی جمہوع نے انجام کا اور الدر الدور الدول ہے الدول سے دول مول رود ہاں وہ کی کا کائی کی سوئے ہے ہیں گا گھری ہوئے کار کا دول کا بالدی کا مساح کا بھر کا کہ الدار الدول میں کی رود ہوئی کی میں اسال متلاع ہے ہوئے کہ کار کا اظہار کہ کے شوع کو الدول المجاب المباد المول الدول الدول الدول ال بے کہ الدول میں کے ملک والدی اداریت کہ ماکن الدول میں کے دورود امرائی کے کا تعالی سے کہ الدول اسال الدول الدول

ان بالمن المن المن المن المن المن المن المنظمة المواقعة من المن المن المن المن المنظمة المن المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ال

 راہ حیوں پیدی آلا واصل میں الک اسلوب الہائی ہے ہے گاہ اس پارائی ہے۔ اور میں منظر ہو ہی کی بھی ہی ہو ہو۔ کی ٹی چند بہائی (صلح بھی بھی ہیں ایس اور ہے۔ دہی ہائی ہے۔ اس کا طاق ہے۔ کا ف سے ہو اس اور ایس ہے دہ کہ کہتے ہے اور کیکس تی ہے۔ ان کھی اسے بعد اس میں سے بعلی ایس اس عائی ہے۔ وہ کا اس اس کی مثال جوئی انس بے ہے مثل اس سے بھی کہتے ہیں ہی وہ میں کی مانشی بھی المبرئی میں او سائی دیگر سے حمال ہیں اس میں فی اسی بے مثل میں ہے کہتے ہیں ہی ہے۔ اس کی سرورے کی بھی اسی کی اور اور جاتا ہے کہ اسے شاہوئی

شراه میں واقعین کے تھی بڑئی تائیں ہے گاہ قانات تلاقیمین جٹن کا گڑافات کے تقویل باز عوار طوات کردن ہی بابعدل اور مہائے کی مجائے ہے گاہ کے گاہ ان قوائل ہے چہنے کلنے اٹیوہ کی کرموارو تی اعتقامت کے والی مؤلی او کی شام شاہ میں کا کافیدے کے درعے کی حدالی کہ اور ان کسائر ہے یہ کہ بھر کرے اور بھر ہے تاہم کا انسانی کے اور کے مطابق اعراض کہ بلند عدد دولا کی آئی دیگی جڑھا کی کہاں کہ تھیں کی کھریت کی درکام کے انداز کر کے انسانی ہے۔

ان کی تی دو قرار کلیسے ہا تا دلگا دیکاہ بھی اورف نگا اندر بعدی اورشکار ڈیکٹنی سکتر بھائی تھر بھی دیک اواقاد کا میں ہدا اور اندرا افزاد کار ایسے ہاں سے انز کے میں ساکا ان انداز کا دو ان کا دیکا اور ان کا تھی سے سے در ہانچ تر اور ادکار '''

 کو دور پی بید چاہداں کا برا دور ہے ہے کہ وہ کی سے کو کا تھے گی آئ کا تھا گئی تا گیا ہے گئے۔ حاق آئیں۔ کا دو صروبی سے بی کا نے داور چاہدی اور آئیا ہے کا مرکز دہا ہے کھٹر اوٹی کو گئی تاکی ہے بھار کے کے تحت المامد کے حالے سے نہوں سلم اور محق آبادی کی خاطر کی جمہر یو شکل اور کی سورے تھی۔ ہی مرکزی کی میں مکی آئیاں کے اس محل سے مشوب کی بجر آئی اور دوائی محکی کہاؤ کہا جا تک اور گائی جی۔ اندہ معیمی ہی ضعیب سی مشعبد کے لئے کو تکویت کے لئے مرد مراز میں گئی۔

ا۔ قد کم پی دوستان میں ( شمول ہف ) پارٹی انہا ہے ۔ چھنے ہے کہ برائی اجاری واکر دائر اور کوری پر موسون اٹھ ٹیک ہی اور موابل سے کہ دیکی رخانہ سے اس پر دوشکی گئی سال قام کا اور چک دوسیہ کہ شکانا ملک خالب سے پر دیگ گئی۔ میں امربی کی حظی میں گئی غویر بھا ہے۔ تا یہ ختی المجسد اور العمل سے شمول بیات میں اپنی اور کی بھی دیکی مقد بسے عشر میں ارائٹ اس امر نے سے کہا گئی ہے ۔ چئر تو اکسن کے کام کی اور ان سے تاثیات واول کی تجاری اس

ر مر دورون برر روش الرق الله مشار المستعدد المس

و ما مو ترفید سے باز سے بیش پر قد دی نگر انگھوری با گلد شاتر دی ترف مشتریس بادید کشتا بیگی کھول د کھا جمائی باعث 16 نے معدی کے اختصاف آخر کل مطاب کے گلی ان م آئج ہے گئی چاک ہی کہ ہو کہ ہی کا کہ کائی کا گئی ہو ہو موسد چید اور اموال پر دامالت پر دامالت پر دامالی م سوار سے معدم واسر کرتے ہے کہ امتحاد کا جیے ہے اور ڈکٹی اور سائڈ طوری دار اموں ہے آم کا امسیکن بناہ میں سب سک انتخاکی نے موبی دیوائی والے میں ان آئی انجاز انتخاکی کیا ہو جب سکاتی دیسیک روایت کے مفافل موالی کی شدہ میں ایک کھل فرام فال واقع ان انتخاب کا فران میں کہ انتخاب کے انتخاب کو ان بالامور بعد بنیا کی آئی کا مار شدہ مسیکی کا مالت موالی انتخاب انتخاب کا اور فران کا مطاب انتخاب انتخاب کے اس کا موالی انتخاب انتخاب کا درام کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کو انتخاب کو انتخاب کی درامال کی انتخاب کی انتخاب موالی انتخاب انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب موالی کے انتخاب کی انتخاب موالی انتخاب انتخاب کی انتخاب کی انتخاب موالی کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب موالی کی درامال کی انتخاب کی انتخاب موالی کی انتخاب کی انتخاب موالی کے انتخاب کی انتخاب کی انتخاب موالی کی انتخاب کی انتخاب موالی کی درامال کی انتخاب موالی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب موالی کی انتخاب موالی کر انداز کی انتخاب کی انتخاب

" سنظمان سائل در به را می داد شدن که همین بایی در فری نام ((1000)) و هم دو رید این برای کا کی الید در شد در استین که بای این بدری استید سائل قال به بر "می که اکل از استید این تک کام که مدت که اوران او بده ش به می جدان بری که مداست می سردید هی از گرفته صدید می شاه تشکیل که هم کار در افزار که این این متعید ای هم در اماره درتی بدرد بدر شان قر به رافزا سیماندن آن این که از از این شاری از گرفته صاحب ش شان بود کر بر بروخ بای

قرائش کا بیش کا بیش مت کرواند سے کی گئی چیز فیت رہ نارڈ کا موصول بیانی القریق کی گراند ہے ۔ می مستان بقد ان مدید کا دوران ویک پیچا ہا ہے ہوئی ہے ملکم ان بین مداکات مدید کے میں اور دوران اور اندری قدر موست سے بین اور ان اقتیامات شر کا معالی کا انداز اندا انقدادات سے بیسے بیسے بیسر کر فرور کا کی اگل میں مدید میں بین اور ان انداز کا مسائل کے کسٹری واقع کا کی اوران میں کا مدید کے اندر انداز کا بھر انداز کا میں

کومت ہو دی گئی وہ گئی ہے ہوئے کہ ہوئے ہے گئے ہاؤ کے کمر بچ کشف ہی دی گئی ہے گئی ہے کہ گئی وہ مواکا تھا۔

• رب نے بچہ کی چیا ہے ۔ اس مسائل کا ایک میں ہے گئے گئے ہے کہ اس کی گار ہی ہی ہوئی کی گراہ کا آئی ہی ہوئی گئے ہے۔

• رب نے بچہ کی جائے ہے کہ ہوئی ہے گئے ہے۔

• رب نے ہی ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ کہ ہوئی ہے کہ ہوئی ہے کہ اس کی بھر اس کے انسان کی کہ ما اگر کش ہے گیا ہے کہ ہوئی ہے کہ ہو

و مشجود مند کرایس است کیست می باشش مید تو چه کشونگی کسی این مک سند به بعدی کار در دن بخر را مع وکل شود. را منطقان و بود مسکن بخره توان این بازی آن کش این شهد شدن به را دکار میده ان خراه کل بید. " منطال به بود مادری نمزی بیشن فی شام ک سند شدند شدند کی شده نیشت کام فراند خواده متنجد دسیسه نزش این کا حداد کم اود منطل به اولی افاد بود داری بست است کار کار دکتران کی شاکل کار کار کار دید. وکی وقع به اس منتش بهده و یا کا دسیده وی بودند به زواند اند دورود دفین بودنی بودگی و کار در فای بود منسوقان بها و کرار کست موسده مانان و بود وقای موان دارین سند اگران کرسته دامانی و بین چیان به مسکلت! قدر به از کسک شد امر امرود داداری کا وزیر و بود و به

سطال و ۶ سکر ۱۶ که قان پیشنط سکزگلسه و قدر بیشی خروی در میده یجه سکه ۱۰ در کون ترکی به میگ<sup>اه</sup> چنه چه هزگره با «آنیدن» امرکزی به که میشان به برد کرستین نتای که <sup>این</sup> با نتا به فاقد دو که در دادیده ۱۱ فرسته روی در میش به دست همسر فرنگرسین ساختی سکوه و نیم با در سید.

00 - پرمس مشمال کافئ کے ابتدا و صور بانگرہ ال کستون افتھک آفاف الدوس سے اٹال کرمیے امتیاعہ سے اٹٹ کیا کیا مشمال کلگ کیا ہے وہ اٹٹ ہوئی ہوئی ہوئی کی المقبیق کا ابوا اس پر اس سے بھائے ہوئی اور کی افراق کے بھیائی کرنے ماہد کا مسابق میں اس کی شدہ وہوں کی شدہتی کی تحدیث اور اٹھا ٹائٹ جی اپنے بجائی سنڈی مواج اس بھائے کہت افرائی ما ٹائٹ میں ریسنا کی موان ا

کام ٹراہ شہری کی اعلاق براغ تھی۔ کے لئے بھیلی نے درتی تھے ہودگائی اُمدید کے اگریا دوروں کا عمری خردری ہے۔ بھیلی نے افوروں ان فائد میں رو در آرڈ کھی کی ۔ اس آرائیڈوران اٹالی بھرکی دائر انوائی کے ساتھ ایک دورے کے کو توان پر اٹھی کھرکر مولی ہے۔ کہاں ہے توان کے سے اس عالم میں اور اٹھی ہے ای اور مالی اوائی کا مرافز دریا سی افوائی میں معمولی کی گا کا کار اندیکٹر کی در کار دیکھوں سے اٹھوں کا کرتے ہو دریا ہے مالی میں انسان کی کھیل کی انداز کا کہ کار دیکھوں کے کہا تھی کہتا ہوئے کہا تھی کہتا ہوئے کہ انداز کرنے کے بعدد کی نے مدروک کے کہتا ہوئی کہتا ہوئے کہ انداز کی کار دیکھوں کے انداز کی کے انداز کی کے انداز کی کار دیکھوں کے انداز کی کھیل اور انداز کار کار کار کی کے بالدوری کے انداز کی کھیل کو کار دیکھوں کے انداز کی کھیل کو کار دیکھوں کے انداز کی کھیل کو کار دیکھوں کار دیکھوں کو انداز کی کھیل کو کار دیکھوں کو کہتا ہوئی کار کھیل کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کار دیکھوں کے انداز کی کھیل کو کار دیکھوں کار دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کے دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کے دوران کار دیکھوں کے دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کو کار دیکھوں کار دیکھوں کو کی کار دیکھوں کو کار دیکھوں کو

یے طروب کے قیام کو گلے۔ آبان ہیں یہ وہ (And Areas) میں مجھ نے اور انسان میں سے کھائی میں اندو سے مالتھ عاکر دیکھیں آتے بھو میسٹان بیٹاری پر اگر میں اور پال میں مالی کا اداری انداز کی مداری اور سید بھو میسکا کہ بیلاما ۵ عديد وروون ال المعالية المائل كالدوري وروي عدد عدد عدد

د منده او گزش ند آویوس ند مصدحان کش شد بی ده موشی او درگوه گرا و شیطه این که حقید این کے حقیق شدید جهائی اعدادی دو بهرای و گرگروی برای ندیگریای کشده بی آن یک دوشت کش پر سد جهاند و پر ندید کشت. شار معدادی کاکی اعدادی اعزی بدی کست کی رسید شدا ساحتر میدکار افزارگذاری وای واست به به ب شک اوریک معندنگ بختی کر واقع این امریکی تا مدی تا عدادی اورید و دی گردوکی بدان برای اگر

ا درون مریون آن ادون که ۱۰ حقر دوخو به آو درصت و در حاسط کی چیز کسک اثر کا انتخابی کسک بود عظر برد که کار که کام دری سد رشاه شماری کشوه می رمان افری کی موشق می را و قیب او فی شداد بر دانی، از برن سید بر داد گرد کما کی امروزی خانی دو گردشتری کشتی ادوسی و یک امروزی سید دخیانی کستانا عمر بردار شاه شمی سدشی و دیکسی از شد ایجان ادامات سک ما آدم اندکشیل ادامات کی کلم موروث مید

رادول اوارت کی اگری کا در (Text Editor)

تمائدگی اظهار طوارف کے تھی اور بر شدہ کر بھڑ ہاتا ہے۔ تعملی ادارے جی شس کے تقدونت دو طا و پر یہ جاتا سے بچر اس کئی میں آخری موسد تنی شر بھر آخری میں تال ہے۔

اگر کی مقتل کے بچھے ہوئے کی سے رائد Version وجہ میں قب کسی کرد اور بھر کا کہ مصور اور معرفی کا مصور کا مصور مثل عمل سے مجرفی Version کے مصور کے مصور کے مصور کے انداز کا مصور کے انداز کا دور کے بیا کا انداز کا ایک مصور کی ا بھر انداز کو دیا ہے کہا کہ انداز کی انداز کی کا مصور کی مصور کی بھر کے میں گئی ہے کہ مسابق کی مصور کی مصور کی انداز کے مصور کے انداز کی مصور کے بیان کے مصور کے انداز کے مصور کے انداز کے مصور کے بیان کے مصور کے بیان کے مصور کی بھر کے بیان کے مصور کی بھر کے مصور کے بیان کے مسابق میں کہ انداز کے مصور کے بیان کے بیان کے مصور کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کے بیان کے مصور کے بیان کی بیان کے بیان کے

کش حدثرہ ہاں کرنے کے گئی ہو تھی ہوئی اور کار انتظام ہوریان کی بدرے وارق نے کی ان بارسدی میں میں اس کے رہے۔ رو سے اس و معمولین کا (Syllsiles) کی تیمین ہو دوج ہوئی ہے موج ہوئی ہے میں ہوارہے ہے موج ہوئی ہے ہوئی گئی۔ معددہ اور امرائی ایس بی بیسی میں موج ہوئی ہوئی ہوئی ہے ہوئی ہیں ہے ہوئی ہوئی ہوئی ہیں۔ جو اندی بیسی ہوئی ہوئی ہیں۔ جو مرائی اور امرائی اللہ ہے کھے معاملے مواج ہیں ہی وائی تھی ہوئی ہوئی کو اسپید اوائی اگری تا درائی ہیں۔ جو اندیک

بنیاب کی دوبان پروافشہ ایو " او جی ان کا زیستان Ciasalciam کے سے دو اولیاں بائیے تک اس بیال آن کا پر دوروسکل گھڑ آئا ہے۔ گر جناب ہی درہ محیت جہدے مثل دو آوے سے کلف سے اس دو او پیش میں کی مواجع کی مواجع کے استعمال پوسٹ ف مجیسے کی چیسترد مواجع کی حال سے دومول انھی ہے ہے کہوج ہے ان واجازے شاہد میاجے ، میال کر روان مد سے سے امعادی کش کی مواجع کی دومورہ گئی ہے مواجع کی واقع کے حاضہ معرف سے ایسے بھیسے بھائے کا جاتی اور کے سے مسیم مواجع کے مو سمی سائھری فر او ٹوٹی ، دل کی جس مند ہوئی ہائے اور دن طریقر سے روشوں ہو، ہوہی تل اور وٹی مدال ۔ گردہ طاقبت کی فریخ تک ہے۔ "ا

الده هی ساختی باشده براه کرد: مرید او کتیب بن آخش واکی نیب کرش میمن زمان سک واد کلی پیداد کمی ورست معمول هم ورمه و دیمنز سکتایی شمن که مداک و کر با جسد ریاضی می و کشب کردی کی شده کده ای می سر و و اجهال میرم مردی به میشن استان بیشتا مرست برای و درگ سکت میرسک و تریب امل هم تا بدو بیاست کر طوب اول اورکش بیش میزند برای کرد و در ایست براید براید براید کار شرک کند کشور کشتر کشتر استان بدو کلی حدید آنیل امراکش بیش رست کند فاریکش شود بر شارگذیر کردارای ا

ہاہیں تیں ویٹ سے شاہ میں میں شرک تھیں گیا گیا۔ اگر شاہوی میں کی ویٹ کے سکے اظہار کے لیے کو کی معمولیاں وہوں شکر یاف ریا کیا ہے آس شاہو اور تھنے کو برآراد رسان ہے ہے۔"'

الراقامي كال فاد الدينة معاليده تفرقان أتى فراس كى الدين كا الدائرة معاليده أراع بإسيد

ش الشمال بسيطين من عاصد ب المبادرة حتل بعد المان بالدور لك الأدور بيان كه المكالمة أو مع ور مومل. الارتجاب كالهم كان بالدين في الكتوب العالم الله المن بالدور الله المنظمة المساكن المنظمة الماكان الهم كان الدوري والمنا المركم كمان بير يركم المنا المركم المنظمة الموكم بنا المنافع المنافعة المنافعة المنظمة المنظمة المنظمة ويمان الماكان والماني كمان منافعة كل منافعة في المناكم الكوب كان المنظمة المنافعة المن

جوں کا کی دور رواں سے کلی کیٹر واور اور پاری کاشٹو کھٹیات سے کھی مورد وہ سے ہے۔ والی پور پنے پیوائی گاندان وہ جہ میں جارگی ہے۔ سر دائم پر موظیت کا ہے۔ آپ دہلی تش کا کامٹرنٹ سے اخلاط مثال کر ہیں۔ بیے پی اس میں دوری درے کی گفتہ میں این کا کامٹر شنزے کی کھڑ سے چھٹے ہے۔ فائی طری اس اوری کی پر اور مثال میں ہو مہلی دوس در اداری کامٹری کی بردوا کارٹ میں کو ایک شنز کے افت بہتی دوس سے بڑی افرائی تیروں کا کی فائی کھر دکھا ہے بچھ اورائی کیا ہی اور مائی کھال کا کائی تھی۔

بیده فراد به کارگاری کادار مشاکلت به علایی بل مین آن فرادی و سانج سد الزمند میں اور میں با کیستان آل اگر چاہ میں اوائی گئی شد کرد شک سنگانی اسپ که اور کا بازی باداری بی سنگیری داراند ساکل سے براس کی فرد نظریاتی بسما برائی سے انہیں سے امام کی دوالوں ہی وائی از دول دیں اور سوارک بالنسب شک کے سعد کی دول سے انکار دائم ہیں۔ چھٹ کا مطابق کی انجازی میں اوائی سے انتہا ہیں شرید میا برائی کا سات کے انداز کا ساک کردا تھ کے انگاری کھر ہی

الله حسين في تركز و بان شي معيادي او محالي تخريق دوافيل ركى عند لي ديان كي او في دوايت عن شراحسين الل لينة

کی سرے کرس سدہ کی فعدوہ میں فعدوہ میں جائے ہوائی قربون میں گرائی کی اندیکوی ہے بعد اور پر کا فائل اور پر کٹ شون سد کیے خمولی وشش دہ سرخ کئی ملک دور ہن وہ بچ کٹی نگیا ہے ہے کہ بھی و بران وائے رک سے ملک سے ملک سے سے ا سے ہم انا ہے۔ ان کا فورک کاملے ان کا کرد میٹل سے آئر کن سٹ کی فرار چھٹی کے اندیکٹر کی سے مسکلا کر کی افزوک سے کارک فرد شیمل کی واقعت کی کھر ہے ہی گئے جوی میٹی سے اواقیکی سے ہوائی کے سے دائے کی گئے۔

ش المسمئل حد کم مد مناطق کے بیار او ایک میں بادا کا و کیا طبی ہے ہو تھا ہے خت کے باہ کی باہ ہی ہوگئی۔ ستم دک تھر سے مکھ جاتہ ہے۔ کہ مشمل ہاتھ ہے ہو سے ال قانم کا کہاں کر جال ہی سکتھی ہا ہے اور اُورا مزاماتی کھی واٹ کا موالٹ کر سے بھی بھی ہو گئی گئیستی کر موان کھی سے پھر آئیں کئیس نے تھی ہو سے بعد سے بھی وکام آئی لائیں۔ تھر مرتم کے اس کام میں کھیل کے اسلام کے واسلے سے محصور نہیں واٹی سے چھ جائے ہاتھ کی جائے۔ تھر مرتم کے ان اُن کا کہ اور ریدے

> ا مَنْ عَلَمْ الْمُورِّوِنِ الْعَلِيْنِ الْمَارِيِّةِ وَالْمِيْنِ الْمَارِيِّةِ وَالْمِيْنِ الْمَارِّةِ وَالْم 2 شين ريزد كي (ثاليت) يا يقرر بيارا تقريم 1967 3 الأول المادشين (المُثلِّقِ وَالْمِيْنِ اللَّمِيْنِيِّ 1960 المُراكِيِّ اللَّمِيْنِيِّ 1970 المُراكِيِّ اللَّمِيْنِيِّ 1970 المُراكِيْنِ اللَّمِيْنِيِّ 1970 المُراكِيْنِ اللَّمِيْنِيِّ 1980 المُراكِيْنِيُّ المُراكِيْنِيُّ المُراكِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ 1980 المُراكِيْنِيُّ المُراكِيْنِيُّ المُراكِيْنِيُّ المُراكِيْنِيُّ المُراكِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ الْمُعَلِّيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّهِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّهِ اللَّمِيْنِيِّ اللْمُعْلِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللَّمِيْنِيِّ اللْمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمُعْلِمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِيِّ الْمِيْمِيْنِيِّ الْمِيْنِيِّ الْمِيْمِيْنِيِّ الْمِيْمِيْنِيِّ الْمِيْمِيْنِيْمِيْمِيْنِيِّ الْمِيْمِيْمِيْنِيِّ الْمِيْمِيْنِيِّ الْمِيْمِيْمِيْنِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِيْمِ

ه دیاں ڈائش سنطی ادارہ جر مو کیے کئی 1961 عوامظ نے ادامول (زائیہ) منظورہ قب 2003 ان اس کو کئی بر دائرے بعد منطق دافل ہے ایک ترکہ اور انزاز کہا کہ سینے دھورہ قب کی ترجیہ موکن کے مسئور کا مسئورہ کی کا فیصل ہے ان کا دائر اور کریاں ہے منطق دائم کا کہا ہے۔ منظورہ قب کی ترجیہ موکن کے مسئورہ کے انزاز انزاز کی انزاز کا انزاز کی اس کے انزاز کا انزاز کی انزاز ک

ی و دک کی سد بدش رئید بدیده بودس مکروی ندیدی می اس مدخون و دیرانشوده انسدنگذاری و دیران داد. وایل دادرید مکارانی محکوم ما طوری بی ایکها دیانی بهدر رئید از میماندی از از مدارست از مدارایک سدده هم سد ده می جاند کردند بدید بدیدی از مربحد را به بیدی برای ایک ایک در از کارانی از مربک کرد از میکند کشش به کل حق که کم شد کردند بدیدی کرد می دود دادگار کنده ایک مشاخرت و دانده انداز کم کرد با کند.

 به کار می از مواد از مواد از مواد می از مصله یکی روشن امیدا بید می ادر علوه و این صب سه ای این می آو دخلها از این اکار با دختره اگر میدند برای در این مواد از مواد می این می ادر محله این از یک در کلمه می از در کامل میشود به است. این مواد با این می این

کائی کے عظوی سال بیدا دوائی آنگ گئی آئی اور ان ہے۔ گیا اندا انتخابی تان کیونی پیدا دولی اور انتزاعہ کے ا بر تھاں کر انتزاع کو کا بر ریکل ہے۔

كالى تسر 202 وحد المعر التي يدا الترا الترام وين ف مواعد لا أثر ميد تريد الدك إلى الله كال يعد الون الدؤو التي

المركون ورا المركود المراير المراي على والمراجد التاوال وكرور المركون المركان المركون الركون

اس طور پی متاری در اور انداز کشور از این از جاید می متارید کار از بازی از می این می می میداد بازی این استی می تناظر شار میدون سازد ری انتها ساز می می مود دو دستی کن در انداز بازی می شاد کار اندر بازی میزد بازی میواند کشد

افرتادان دى اور كذى الى سفاران وى"

ٹ اسٹین کے شن شرائیک درجم بونے والا گلگ امرام ہے الحاقی اور استانی اعتباد اکاری اعدال اسورے میں فرد مخود بران پانے ہیں۔

كال فيرة:

1. 16 ال كافي كا يبلامعون ( التقائي) قدم مين شمل و اكترب عن تكويرة عل خال إيل تعاسيه.

ا جاك و عدل الله العدال وعد

ولوا المراه عال من والكام شافعين الناول وي

"בול שב בל ובוצול וב"

والزغريان كادي اواعم فالكراس عديد يوسود الاعد

8/2 38

، مزمیری نگر چارد گلی ژه وشین که آهاییه ترحل حل اور به ایروز با میزود با ایروز که در شان کال کا دخوانی شی و ب می کشت که : " با می مثاری سازه می آن آن گرئین دو سازها انجیرمهرافیدیشی ای بیشمیره تا پرست نم آن ا اداروسا مرسم معرش دارد بیش در دارشد بر سازه شی خان خانوادیدی توسیعه دی سید.

8/2 بيدة الراسكي دود القر الطو كايل شراسكي عليان جوب ول آيال (ع) سن كالمليان بودب ول آيال الك شير الكافع المرافظ فارا التوسط أرما أن جاكر فزمب كروبا بديد.

"مولاهليول جورب ولي أيل جال أول هول جودا و الداولا"

كافي قير 11:

11/3 دعرے انتہائی کی الیک میں '' کی بات میں کے گائیں میں موسب ترین لگا ہے۔ اسے اداکا ویمن کھے وہاں عمد المبدئی اور اکثر نام ہا ہو سکے الدی الدی کا دیگا کہ ایس 'کار آصل میں اور همیں جب سے وہ کہا در توجہ کے اور کا کی اور کا کھا ہے۔ ''سمان'' کی تبدعہ'' کی انتہائی کی میکن وادد ہوندہ

12 كالى تيم 12

12/3 میں وہر اللہ اللہ کا چاتی معرب اللہ مرتبین کے بال جال ترتیمدال کھر وے زیا معقول ہے العمول

" کابر جمیدان کی وستان ایک کمان سید

ار المحين که اطاب یک خانده نکی ادار است کی سای کارگزید میران فی ام مکنید به کان انجاب کار این او انگری سال درا 2-2-13 مول کار اسران ۱۵ مادی گلوی اور این که کارشوده فی نک سریت که شماراتی می داده کلید را داوه کی اداری این ا را بد با از با بی را برای این برای سرونی این از وجه را کام با سند بید میران از کام کنین مکرون کستر ویدا آن کار

" يَعِيمُ عِينَ لِنْتِيمَ مَا كُنِي وَالْفِكِيمُونَ وَجِدُو عِلَانًا"

كال قبر 13.

13/2 دوراهم کئی پیدا امتر انتر یا آم برخوان شد: کهان محکل بشرک فرک" دورخ برده همی بنده است که دور که برب اس عمرت سد . آدکای ۱۵ سطوی که موان می موان به مصورت حال مثل دیگر دینونی اور امتقادول سک ماهد دیگی کا مشدد بین مورخ دیدی که دس کند بید.

13/3 شير مصري اورود الترااعيد الحيد بين ...

" مثول جن سنی جان ... " بجدوا فوجه می گلوگارش " مین آ عمل سال بروس" مثول مین و یک م در ... الله بنه از کونز چر حد به میای " آو بند کرک ترجه رای مینیانی بدر ما او بینی این دوجت بنده در بیاریت در مینی کونز کرد کرد برد از مینی مینی مینیان جازی کارش از با میران از برد و بدر ..."

13.4 ٹل کھی مرکبی نے " 2" کا اندو کیا ہے کہ حکوں کے تعلق کے مصلب استول نے والے سے آم کم اچھ بچے گنڑے

ظركت راجوع كى ت بينا ديت تدكم سادي

كال تمبر 16

1939ء کیر سد گر میں دور ساتھ ہے اوانا مواق مکی واٹھ وائٹ کر وائٹر آصف میں سے ہم اوٹی کیے طریق کلی کے سیر ساکن کھی اوران موافر ان واقوط وجہ سائی مادوال میکنرمشوں وائٹ سک سینے امریکا کشش پر موادہ اوران کے او مکٹر سیاست "انہمی کھی گوٹ کے اوران موافر کی اوران میکنرمشوں کو دائٹ سے اس کا استان کے اوران کے اوران کے اوران کیا تھا کہ

16.4 ٹال ''کھی دھول گاہ ہے آگ کھاں واپر چھاریل'' بھڑے ڈاھ مومی نگلے ہے'' مربال (عمل کارو نے فی سلخ مسا ' کا ملائیہ۔

كالي تبر 22:

2214 و موثری بر کستش بھی آ دی موجہ ہا است بامو کسکا دیا ۔ با پہا ہے ڈوکٹر میاسی بھی ادا کا معلقہ می را کست چہ وہ انتخاب بھی۔

### " دير قرم جاد اون داري" ب

عمدا اليريني من أويات المراجع جدال وي را وال " كويت بيك تعموه في سه" ويا فورم جادة وي الأواعل كل كا بي يو بهتر سياده اليركاني كي الوق يوصف المراهنات كما عب

:23 / 38

2018 اکو کائیں میں ہے۔ کی افزان ایم اسمان 5 ہے۔ ہز سیشن 'میرہ در کئی گئی وا'' آیا ہوست ڈوکال کے گھرے بہاؤی وادار مکارید داکراسے شاک کراکی لیے جائے ہی اہم چاں ہوگا۔ گھرے بہاؤی وادار مکارید داکراسے شاک کراکی لیے جائے ہیں ہم چاں ہوگا۔

" كي حديق فقيرس كي واعدو كروس فك كليك ال"

13-16-1

28 / 38

2013 و ۱ فزیراند به اگرینجال و پر بھی تحریق کے بند بیاں آنکہ جو با انجاز محصود و قب نے مسمیرتی رحیاں ڈی ویٹن سے بیران اند چاپائل کی بود سے رہ اک مہمین منگر واپار داوائش اور مناسب معلوم بیشد ہے۔

جس دار، این جیز اے یاں آٹھ پالیاں امکال حالے سے اس عود اکوکل برائی دن کی سے "جیوس ال

31 13 38

2 31 ومر هم إلا الذ تحريب فيام كرول على في ل يعاس

ا الله المراه وي المراجع الله المراجع المراجع

اس روالتا تش شده هم ش شین میا اتحت الله شند اور موشق و افران بالدل شروز قعد اور به می پیدا کرتے اور بے هم ان جمال هذا اوکرد و با ب استدارین و ش اسوال بش و بکامین اور این بیان کیا ادا مشار کی ووجانا ہے۔

1 - " الرائية والمحال المالي من المالي من المالي المالية"

'' آلہ ہم جون کو کہ ساتا ''جا دوا کی مُلکِ وشش معرم موقی ہے۔ تین نے سی سے شال نیس ہیا۔ تصورہ جانب نے کھا اے اپنے انتخاب کی حداث کرویا ہے۔

-----

32 / 38

32/1 يبلا شعرة وأكثر مواكن منكل ويداشة معل خال جمل الدهمية الجيد بين وقيره ف الشي جريز فدوينا آوا مع موا

ے ذاکر الروام ہے" ویا" کی مگر "وید" آلو کر ہے اوافورے واکستان فورک رافزان اللہ "وید" سے افغان وی ہے۔ وبركاني فسرة شرادا والمورتي عداستهل بوركاس

كال تير 34:

34/1 ميلاهم واكن تزير الدينة اليورية ري ري ري دات كول الدها "كلماسة "مادية مرام الحاتي الداهري تقي ہے جس مستحمل اور اوالان کا اشروع ہے۔

34/2 كالتمولية مف خالاسة المناطرة ووسي

" بي من وي بي القيمان وي و سنة التي تعم شي أثر موي الأووي ل" كرود جانب تو تنصه المستحقيق شع ومعنولي الو سار تعلل سے عال ہے۔

\$34/5 ي و مراي كلود والترأ معد خان وغيرو ي

" شُور " تين ولي عالا في كالسائية را إيروات" أنها الصروا أخر التراسية " كالشائل الساوات" وبالصدر بالكان جارات و ب ہے ہے مار آرہے ہے جی ایک اٹھاک ایس متاہ متعمود تاریب ہے۔ کا ٹوریاڑے وہ '' اوی بہتر مجا ہے

35 238

الم كاوش والكاب شي والعرول من الدي جينال توقم کيا الرائي هيال و عادل الانتهان جواله متع جينال اول کيدان براي همان و عامل الله عالم الله

الله مل المراب من المراويك ب 36 2 36

36/2 على الأول إلى المتول والمراويين عَلَيْ شي المداح وواله والترب والمعد بالباقد حاليا الدولين بكر يبيد في تزير مرا الدائد يال " ي اليمان باروبالات ويكدول الله بالرائد والموس على والوسورة قياس عد يون ك مقاف "و وود عاروبار ي شي الكالى ياد دياده جي \_

:37 36

27.2 والعلب فإن سياء كنزمواي مصطَّى كرتي بوب أور اللَّه تمام كرَّ بال أن المعتب فون مستقل م بعد الرقي بوائے ال الرائ اور آیا ہے۔ واکن اے وہ کال قامی آئے گئی اُٹ اُسامِ کی اُٹ کی کو گا جادے واقع ہے۔ واکنو لاہر احد کے ني للب ش اس ول العاب

، خال و ب دينة كال عائب أقراب أب كند مولاً أج شاه مين كالموب لين أنها شاه مين استاده والرحم والتجييب و المعتى ن جمان في قرائع المع عن وقرك فيفر كن الدير التروي كن الدوات الأمريكي Phase عن الك الك الك عن الك عن المنا

40.00 عن وکٹر موئی گھا ہمد خوان او اکالو فارجہ سے فقا ''چاہ ''کا خوان کا بھر کیا ہے۔ کہی سے چاہ ہے کمک عزر سند موسع و پر ابون کی سے بھر کہ '' سے کو کو کو گھر '' جانب سند ہم ندم مدموس کو اور کھرائیا۔ یہ '' اول ہو س کہ کلیست ان چار سند ''چاہد خامرات مشارک ہے کھر کھرکھیا۔ گھ عاویت ہے۔

# كالم قير 41.

41/2 کا اکر اوک وجالد سے کے کرمشورہ قب تک موالے و اگر تا ہو اٹ کے بال آل کیا گئے ہیں۔ "الدر کورات کی اوراک موال

شمرتوب سے محر حول ورق ہ مش اتحالی اور شعری کا بھٹ ووٹوں دیپ جستہ ہیں" وقی اڈا کواڑ ویٹا کروسیٹ سے معریث رواں ہوجا کا سے وائٹ فرج اللہ سے ایس وہ آئٹہ ہے۔

### "اشرائد الله أوال مل عاد كي جارل"

# كالي فير 42

اں جائی شرائع کی تجربی او بی گی تیم کوبرش کے جیت مینٹی کے صدوق بھی جدوں ہے۔ یہ گاسٹی کھٹے جہیدے گئے کی فقیل کی ''تھم ہے جو''' کی جائے تھی جو ال بچے سے ان وال جی سے کھٹے ہوں ہے۔ اسٹی کے موج کھٹ جی جیٹ گئے ہے گئی کہ واقعہ اصد سیدر یہائیے سخواسٹوئی کا آثر سے دیکھٹے تھووں کے معمالیں۔ 'خواس' ملاکل سے بڑے مرب ان موزل کا کہ چھ

#### 43 - 35

43:44 منگی تیمبر سے احتر سے اور مراق پی عمری کو ڈاکٹر موقعی سکتے دیا۔ آسٹ خال اور دیکھ مونگن سے "مرافق جو ایک کی خالج وا"

منھووہ کے سنڈ اماؤل میں دورو اوٹی ۔ جیرا اوا نا پا پھر سا آمران فوق میں دورو کی چیز ہیں اس او کھنے سیے پھائیسنے کی اماؤل داہوں تھی الدون کی سازودہ کہ بہت آمر ٹول "کا حمال قول" گئے سے حمول ج دکی الحق چیل چائے ہے۔

# كالى تبر44:

6444 کئی ہائچ ہیں امترے اور وہ ہی معرے کو ڈا شاموی نظیا آ حق طان اور طلسود فا قب نے ''تول ہاجوں ہے جو فوق وزن کا کہ ان وہ کارے غلاق ' مُن کو بھے۔

ميراليد بحق شيرا فرن كريك والوراء

" كما " وال كالحقال.

> تمل دا جمور سيد جموني و رک و و و تو. بحور جو بجون و ري

44.77 ك وكل الراواكة كايور بين كي مسين فقع كواني مرب مرب يديواي ودرق بيرا كافي المستمون مي مسلول و قال نظر رجى الارة فري معرف بر فوركري أو ذا كل غزيم العدي عنى أكراه لا سنة كوالانات بين بدل وي فري ووصف أن الب

الكرامين فقي كدال الاند الدوسه يرود ال

موجا كى الن آئية الألى الكيد اور جا في آئة عوالا

45 JK

45/2 لين يك الزاء كريك مري شي"ب الله أو المان مركا بالديدة معرف ودوجريد ور فويسورت 10 والل ي-

في معلان تي محيرون م يخول عالي هم

كالح تمير 46

46/1 كوااكر وين عمر ميت سيد في الدي كيا ب

جمال دیکھوتمال کٹ ہے کیوں ندیاد مکیوں

ونيدو على المراح المراجعة الموجعة المن مرويات الدروا الكان الراس المرك الفالي الموالي المرفق عالم المحافظة و اور مان عدد القرار من على المرائل المرائل المان التي التاب

47 2.18

47/4 عام طور برنقل كرود فعر الل طريق سيد "المنال ما لياني ليانيان الماني الأوراطية"

ذا كر وي يكو وركل شروسين والي نسخ شر

" مورد ال وي الري الذال المائي الري كما ع" ور عما عه

وأكر يزي الدية الدائم كالإيلاكات

الموردان بوردائهال اتبال الميثر في الذي كيا هد

" مانی اور امرور ہا' وہو ہا رائد طعیل کی شعر کی فلات کے قلقا ٹی گر متد کرد معر بی فل بینو کی سے معنویات اور شھیم وہ چند اور جاتی ہے۔

كالرقير 50:

0.30 اگر 'ایالا کی ' کے بعد وہ فکاسے سے 'حواکا معمول ناٹھے سے ہوجا نا ہے ڈاکٹر نے مصاحب سے ہجاری الآبار واقی صیب کے چائوی دوجائے چانچہ کے ''اوا'' کاکی موٹر ڈاکٹروسٹ سے کے کٹے ٹائل المناہے۔

اب دو او پاڑی شکر تومور کال او گار

" يور ع ي ع ال كروو كن وعلى العالى العالمة"

رون ہوں کی مراہ ہوں ہوں ہے۔ ''اول ''اول کیڈلیا اولید اس سے

ال كان من الترييع في يداور مركى يديد أراة أبك ورهديد بدرة من من عام مواهديد

تحقی بدا لکھٹے کی جوٹا اے کیا۔ محمد باتھ کا کے باتی تعمد میں ترویز کرنے سے اوران جو کا اوران کے جائے ہے ہے

كالى تمير 51

13 6 أود الراموي تقدوي الداء معدقان الأخراء بالداء والقسودة المداشة الزهيد إلى على على ياب.

يس كل بول خو بهيسسجيسا الأدو المحوش بالتاويروي

ائن آل اول ہو گھا اول ہو على بات صرائ

البرانسيان سنائلتم اوروست امان استفال اوجهار تاروست مها مسمون سندود البرانسون عمل بيان ممي الكوملي سند. \* تما الكرافول الواجه عليه بيسان ساعات مدان

.52 /2 JV

-4 8 20 US - C/2 24 8 pt 52/3

ا الزال كايول إي إل أك مرهدوناه م

عمد المراقية كلى شداسته الاطراع في يا بسيد "اكان العالم في الكوام عندان شرك قائد ول في آب والاول في و الدخر بردر شرك أو الأعمال طوال المستحق مسال بالدع المرتب عداكم قائد على الدي ساح الدعد بيام الدعاء المستقم دوال برق بسيد غليل كوب المسائل المراكز تراحداث في قول المربع بالمستقر المال شركة.

أكال أليال إيال أكال من عادك

كال قبر 63.

1531 کے گئر داور سے اپریکر حود سے '' توب ہے واط سوئی مگل ان حلے خال آگئی شاہ حسین ' عمد مجد مجھے معلی مب سے وال بیانم ایریٹ' سے المجھے ہو واج نئے ایریٹ کے اباقہ تھے ہے۔

ن ایران المبند بر سده الاول مثل مدعود کاشته اداره کاکورون یا آنان سنة "باوسته" کے اندا است کیرگرم کاکی او د العمل کا اور سنة " بهذا کلون موارس ایران کی به شدعول مثل شایل جدیدة " کی ایجا اکتر برد.

532 الله الكافئ من المسئل والعسمين على الإنساع المدود و ما مدون و بالديد بكسالا و رسال بالكركم يت محتوات و على المدود على الكركم و المدود من البيركم " بعد الله من الله الله و يد الما سال الاوارد عاليا بيا و يلك الموسال المدود و المعمل الكركم و الله الله و الما يعد بدائع الإنسان المسئل المحتوان مجتمع الله الله المعمل المسئل المعمل ا

جوآ ہے۔ مورین رے ہے اپر ملک امر او رے

54 يل قبر 54

4 24.2 (گھو) او چھا '' واپنے ہے اُن کھر چھا وہ اور اور کی 190 کا اول سے 10 کا بھی ہوجہ ہے۔ واکم افران کے بلکا ایک کھر کی ہے۔

یعنی با بی فیم تی ماندند کام موید فاتا کرد. عمل دوق دو امتان سکندند سند آنم بید کنوبی فاتا که ایک کا افزایک Emby نیرود از در آنگس 7 دکرسد برگی برای فرد فیل داندن دو میگی ادر ایرای سازی و کرد بیشتری و در ساخ داده کی تو دیگی فیم این شود بی آنج دیش فاتا که دیستگی که سازی چه بیشایی این کی آرید شاری کو کار آنگ سدد در ایرای بیگی

يملات كمانى بكر على الكامد وب تحلى ورود

:66 13 38

4.45 و نومون مقل العمد على مشووه قديد كمو الحبر التي يسته بي الدورة كم الكول ثان أيهد في ول وو يوريد عن المواح معمل "الواد بيدا مرتزع الاست "مبيل" كمقال مثل بست". 1. "كرويب شاهمتين سلة مؤدا ليك الايكوري في علاجه. محمل التواد بيدا مرتزع الاست سيون را بيت الرقافي الأكل و 10 قائم عن فارسي بدر كافي فير 57:

57/1 قام کھيل شاخ مشافي يون آهي گئي ہے۔

رباء عديد عال جمياني الون على برا مرتي

اس پیند جوہش استانی کسد جو د قی عموان و آ اے سے معلق میں کا سرمعاند ہی چھے شد حدقوں باکد کو الے سے گڑا ہوگا اس تھو کے موالے سے ڈاکٹو چراہی کا جنوبی فروہ کا الحاج ہے ۔

در وساعات ال كالحل لوان اللهي بندا ما كي

كال قير 58:

1881ء ترجین ان میون موش کاروا کی آپائیون کی آپائیون کی جائز کے دینے سے قسم ن کانا کی بارہ جاتی ہیں۔ سے انا کا عراج کہ کہ میں مولکن کے دائیون کی مواجعے

5879 و کلگ ندار سے میان کھ کے سید آن دول جسد کان دول جسد کاری ہو سے ما کی دول کھ الدار کا کا میمان تھروان آن دول کی جلسے کی دول کی جسد بھر والے کا کہ آنا اکر ڈراجھ کی دول کی دول کی اس جسد گوماہ ہو سے دول دول کھا استحمادہ تھے نے اس تھوکھی تھی کا ملب اوکھی مشاہد دویکوں مرات ساور ہے کی دول کی دول کھا کہ دول کی دول کو کی جسستم واسے بھران کھا وال دی تھا ا

كال قير 61

1 617 من عمر يها إله اليا" روي الشعر و المراه على عد

كن عاد ول آخر في كا اجاشر والحول

یں سے اس کافی نئی وہ موہوں تکہ ہو سے کنٹر کردونہ اپر کھا اور پاکھائی ہو صف کر رہے ہیں۔ پیشیل خواجے آسک سرموں کے اور سے سے بید جارگر ہائی آمووں سے مخت ہیں ہوہ دن کے کی مور پر ہوس منظمی نے آوانوں کی افاقی مرخاری کے وہ اگر اس کافی عمل طالبی جونے ہول گئے۔

كال لير 62:

82/8 كواكم موين مكوريات آمف قان إ مرتبي الرب

" فلمان سنة كرودان السبلة سند في من وي عرب" فلما بيند عمد لجيد بيني سيدال عمر في من حق كي سيد. فعمال استركزودان السبلة سندهي في تعال

نسال الشر كروران والله عددى وان إنال

الى المل عاد ين يدعر على اوسة كالمكان راود ب مراطرة الصود الم يد المديد

س کائی کی اختائی کے الکھ حموں کے علامیدی میں میں میں العقوم کا سیار عالم چھے براد کا سے الول میں کا الدی عالم چھے براد کا سے الول میں ہوگئی ہے۔ فول کھوٹی اس عالم چھے براد کا سے

63/4 شركالي هنودة قب كي المالين كالله الأوسية " والدينة أن الأوثيل جبها السيم الوسط أنوسط

83/5 کا پری ایس اور پر چرچ اخرید شان واکان فرید اتفراد و اکثر اورین تنظیر وجانبه سیانتش پس ارو با واشکو صدید و اکثر اموان تنظیر ساز برای المان رو اول جدر سافله از ساز انتقال کیا ہے۔

وا الإغراج سند " نكل عمل و سنة بن جد سه تشوال شا كما عنا به" تسد" كا احداد تكييف كي لما في تعميل و الإهما به " من كاكر لله مكل الحوب شراع كري الى " تاه مين مال شاه متول شر مدود تكام اور براد الد ب

# كالى تبر 66-

ر وَلْ وَمَا مِن كُولًا مِورِلَ كُلْيَالِ وَاللَّهِ كُولِيالِ

ار که که داکام دمای تکوه استان کستان اکرام ای دینده به باشترک کارکران در دانی دوجه نه چه باز مهران اثنهٔ آتی دوکه دراین شرکه جاتا ہے۔

> مریول کیش گولاد دون گهلان دانشه گروش بر دول دی ش گول موران

> > كالى لېر 68:

8-21 3 NOVE SOL

شاهشین و واکداند بها کند وی نشدگی شکل شکل شکل کنده است داک ندیر اند شکرشی به ادامه کی ج مشکل بید. کالی قبور 71:

#### . . . . . .

ا قابل میں ٹی ٹار شمیل کے اسلوب کو مائل وگئی تو ۔ 11/3 کئی ''اس چیون واکی کاروار''' اور 11/4 کئی آئے بھوڑ تھے تھر ماڈ فکانٹ سے کافی کے جھیل جھی محمد دوسھوی

100 کا کی ان کیل 100 کی دورت ۔ 100 کا دی وی 150 سے جو افضہ کا تا کا 100 ہے۔ کا آپ گی اصلافاتا بھر

## كالى تبر 72:

72/2 سی ول وجوال موسد سے من جوان کول ساد ہے۔ اواکر سومان کل

جس ول وجال موت عدل جون اول رو عد اتفاع على شود مين

م. حسور والموالية على الموالية الموا

الى الى الوال وحد الما الوال الوال الدوائد المساليم الله

الرول وحورا وي محت ويرا حجول وأرشار بي مقسود قاقب

ا قدم متوں کی گئی گئی کہ دار الفقائد کی گئی ہے دیے کے لوچ کئیں تھی کہ اسکانات کا ور افرائل ہے۔ '' استقال میں کا دورائل کا تعرف کو دورائل میں الرائل اللہ بالدائل بیاس نے دوریائی کا ال مکتر بیارہ اس معرف گونگھرونا کی کے مالی کے ملک نام بالدیہ۔

# كالى قبر 73

73/2 أول أكر والل منظم ويوات من الله يوني أخل أول ولي جان وال والمنظ

ش كيدية جكرا أكو خار احرف كالله يفائل لمثال كردى جا عا سكة كساسيد

" بال " در دات " الري الى التوى عدادت كو " شاه كرنا بها عام البابل أهم روفيت الى المان الى عدد كي المان أن الى والى بعيد

# كالم قير 76.

76/2 تمام مرتبين بشمول والمزموري شكوه إيارة مجل شاوشتين يتمض خان أيول ورج بواسيد

مير ہے كى مواد الكيوسر كال مواد بائل تي ہے ہے كہ وو

والمراجرة المراق كالم خلاصي التراس الرضوكات وراسيان وإب يرتهم هوكي مجرق فف كوماز كارب

عراع كى مراد اليرما يُول موا د بالى ترب ي ك ١٥

و مراسوان الله السياس بي الله الكل بيديد من ميدون الدورية الياسي مداكة الدولة في الل الكراد مسك وودال أجد مساس مراد

المالان موكو الدكات في عديد المدال والوكر وإعداء

:77,238

وہ کونے کہ آوا گون کر وسینے ہے معمومیاً وہاں ہو جاتا ہے۔ مطابق ہی آوا گونے وا آوا گھی گئی مکیتے ہیں۔ او کرنا کا یا ہم ہے۔ \* کرنا تھی ہے

773 میں داخر موسل مگل سنتر کی کی کر کے اب والی ابوا سد اصفاعه میں سنتر معنظی اور ان کی کی ہے۔ ابوا کہ بیا وال کر اور میں آ سے السام میں سے ال کو کھن کے بیا ہے کی شمنت کھا اور کو اور دور وی وابعد کا لگتا ہے تھم میں مددہ کا اس

كالى تجر 78

حته کرده و احتوال شدر آمه ما دارد و حتی ترف احتوال به مدت مشکلی در حتم و کالی و احتیار محتی ختی دور در رسم کم ال کا را به چهر نمین مهم ترکی و من هم زار کارد کارد و موان و کارد مارا مسالم که کارد هاید احتیاری و استخداری می استخد در مارد در است در است در این از در در این از این از در این از این از این از این از این این از این این از این ا

78.2 ترام واللي نے اوال بال میں کی تعدید معنی بالدر باروس کی کا سے در الدوں میں اگرا اور پائے اگوا ور رہ بر چائی گئر ہے۔ کرور والدی کو گئی میں موجوز کے آگا تاہد اس کر در الدے الدور والدوں کی سے الدور میں کم ان کس

دُولَ إِلَا عِلْلَ كَعِيرَ عَيْنِهِ نِهَدِر مِد و.

79 238

79/3 کاملی هی کنگال پی ایک جیرا ہے۔

يراطك والكرموان الاعب المالا

مير مك بالشاه " فترة الساعة " يتاوس القريع . " منت خال

مراب واثناه اثم الالتا يتانيكان الاعاب الممل الواسين

مريك برائد في مريع في من بالمنافع المنافع المن

ا پا کارا سے موق ارائے توری کی جیزے کے مال جی شاہدے اللہ انسٹا ہے امامی بھر آئر کی بیدا ہوگی ہے۔ اس انس کی و کارہ انا کم بچارہ کو موج انسٹان کر اندین میں کا اندیان انس کا انگی کی انسان کی موج کا انسان سے ان کیک تھڑ کے الکارے

#### م ميك كاله شي و عالي يتوال لاء م

# ¥ل تبر 80

ا الله في أن الله في معطوم إلى أن في عد "كواله الله في ما الله كليون " يني ق" ي الله من تكالم سا ي موسا الله من معاليق عد يرضو ( الرائد والدر من الله من الله كليون )

## كوروا ول يورك من لما يول الميد ما أيال ل

ائید را معرب آخر شدانی کی گزار سد گاهدار ساوه دوستان قرائی قرائی تروی می این می می این می می معرب می دوستان در منکس این اداری و دادانی دوستان از میش به برای با به دارا از اس این قروم این بدارش به در با بداری در به به بدار 1978 مین با به معربی داری که مساسه این با در میان در میان در این که نشود بازش در دارای که به بداری به مدارد ا

## كالى تير 81

19 / 8 ملت النه بن من عمر تو ملت مشعير تقر اتن مين مرتبين مين تستوي كدكية القالب والمي عدد التخالف والمي عدد ا كالإلا تعلم إلى الما تألي المن عليه المن المناطقة الم ''کانی'' میں سے ماہ گائی نصیصی کے حاق جانے طرب کی دہاں ہے۔ گائی کانی احدہ اور کی دوں سعوں بھی مترب کی جاتا ہے۔ 'کانی جھی' گئی ایک ہوئی افران کی متوفی کیٹر' کائی جمہوال'' آیک سے رہان تو کہ کسٹی معمودیت متدول کی طرف انڈان ہے اس کا وسالے سے تیما گھریم کی کا بھی فاون جاندار دکوئی ہوتا ہے۔

.82 2 36

اس کائی شن احقائی کی تنظیہ مشکلہ کمجان میں مشکلہ دی گئی سے۔ و وائد روی طورہ ان وائد ہوائد کی مجالہ ہوں۔ مشحون کے دیا اور جان کی تاثیر کا پیرون کے ہوائد سے اس احق کی بروا واقع وادی مکرون ترجیب انگر کرتے ہوئے ''کرکی کا از کے جلد کہنا'' کا اسرافی کر وہ وائیم گئی سید مشعود تا جب شائع کے ساتھ کائی آئو مل شائل کو ان اوائی کر احق کی مواد دور کردی سے کم انتقابات کی شائل مشوود تا تیس انتہا ہے۔ انتماع سے واقع کئی ہے۔

اس احقاق بي درون ويل مورت كو التين تو المؤسوسي كله والكؤنة به العرور هندو الأسبانيون بي العدن التي كي والمشارع المنظمة الله المدينة

> رانگ جي ريش په دي ونگر پر کميش دل پيد هوا کري اند ته به بد هدو

> > كالى تمير 85:

8513 ان بر انہیں جا آپ کہ کھوں کے اعداد مجرم جگسا نہا تھا تھا دسائن کیا ہے۔ وہا مر جاتک نوجال انہ رہا تھا ہوئی یہ کی اور بر انہیں جانب عمد شمکلی کے روسان اور اعداد کی رک کے اور کل پارٹسان کا طیل من اعداد کار اور انہیں اس سائٹ میں کا جوہر مواد مدا جاتا تھی۔ ہوئیس شمل کے اور ان کے انکار میرٹی کی جوئی تھے انسٹ انڈال اور یہ سابھی رود مشاور انسٹان جیست میں کے کھی کھی میں مرتشوں کی کھنے ہوں گئا ہے گئی ہوئے کہ دوائل جوئی گئی مثل در بور سائٹ کو جہ

4800 می اگری کان "آنی کل تھی کان بازی اوگا ( (واکو یز چھر) یا ' او بن کی نیوں کار بیر کار خصورہ تھیں) کہ واکٹو میں مگل ہوں کا حصلہ عن اور جو سے دیا تھی کیا رسواستھ ہوا تھی اور او آخر بڑی جھرے اورا سے کلیسے بھی سے ماکھ سے لئے ایسے ۔ اگر مرح بھی اور میں مقود و قب کو سست رہا وہ کہ ہی ساتھ ہے ' میں سراحیس سے موامل میں کی تقوی شاہر خد مادیمیں کو موکی ہیں۔ ای اعمرہ بر عاصری شاہد محمول ہر اوری محکود جو بروائے میں سے مواملی میں میں اسروم می " مک سنی مجموع کو مراحل ہے والے میں والی اور اوری کھی اور اوری کی اوری سے ہے یہ اعمر ایک کو والی اور اوری اس

temple in the state of the stat

الإدائية بين سائية الكانب في دويل المسائم في قدم الطبي ساء المسلم بين " الأن يا السائم المسائل المادا المادات المبادكة بيا مكت بيان

99.2 کو کرھ پر مرسنے ہے میں میں ہے۔ یہ میں کیا ہے میں اگر جیلی اور جیلی اور بیاتھ ہوگی گنامہ کا ہوں میں ہے ہے امان ہے۔

شدامال كني شدامرال عجيا محميا بخروجا في وا

الدائش به المول بيان شامر فرود با المدخل و بير سائل خطام الدون المائل كرة به مولو مده الدائم الدائم على المرتفق \* رقى مذاك معالك و بيوان بها القراء وهذا بهر الدون به العرفي لم الكران بيان مي حرف با بدون المرتفق المرتفق الم المرابر وروكون الدون كه بينته من الموقع المنتفق بعد شامل المائل تحداث كران الدورة و ورود

188/3 تا الكون كال رافع الديار ألف عامة عدال الدون كا الدون كون الا

و جاند الله مدول عاد ال كاماد كام مرا بكاراه راياب

عدمال ای گردوان گئی وی دن کمانی وا کافی غیر 90:

ال كالى كل احداق ووائع الله الله من

90/2 توني الدريون كما بوا 13 ہے۔

وميان وي محلى حمال والمجالة كام كرودوت مجال وي

وأخ تذبراهم في يول فل كويوا ي

مين و المحل الين العلامة المدر من المدر المال ال

"وميان كى يمنى" الجاب كروميان وكي يحقى زياده بحل لكتاب مرشد منتى لدنى بما أو توجود وريترين كي ..

19012 كر موين محلود ي الدين والمعراب الرياح ال

لائلی چائیں' ساتھ ل مائم جائے ہر شے دارخ محلی داکار دی۔

" على جان يد يكي ذا أند موان علمه كم من أو ويذي عبد الجريد على مند من كالى باله تهد إلى كروي عند

كافني جلت مام بيت ماقول قد فلي بالدوي

ذا کا الا مراجع کے اور فلسوروا آپ نے اصادی روٹن اٹ کر اس فیس کے مختک منٹن کو ملحہ وں ہے۔ كانى علية وكم علية فدرة قلى الأروى

80/3 و کا تاراف الله علام کے تاقری جمہ و ترویسی عوالے سے ابتا کیا مقسود یو تھے ہے جم العال کردن

على حات ارميد حات كل كرال مركاد وي

كالى قبر 19:

91/3 كا يبد معرث ذائر الوكاد الكوولان عظمود وقب تك كل موال عد

علامه ورهم تلكير والحيل الم تعيزي وال

الراهون الريمان المالية المواهدم أرخور وحول مراحل المراسات الماسل والماسا الأوراه سأكل على الله البياضي العلان ك الخ أن في يوزي والم والعالم والمرود التي الدوارة الول الدوادي والعلي الم ٠ - راك الصادر الكان در الحالساني الدائم في دوايت كي درك للحق أو تحدا سحى الصاد

# 94 238

94/3 والسيل جنب كاور برال طرن عي تني الد

() اکم حوال داوان)

چيوز تني يون عليي " يون اين ده اين. (آسف خان )

يجور يحبر يكز فليح أوكن والأثال (distrib) جموز تخبر يكر ملح أول كين والمات

(الليود إف) الباشين كي والاو كان أن مركونيان كرني هذا لا أمر مونتي تلكو دواته بيامتني كونيا ليج كو اشاره كري بيمه

#### كال قم 99:

راهم الكو كريول ش الر الرية ورية عدة عند الديم كي جده ورادًا مأتى ايول وال

العرش أكران الاس كالمراس كرويا جاع لا معرف تايد درست الدجات بياك يوري كافي اليد الكرى الافي من جافى بيد و ما لا براهم ب الله كي عاملة باركس به يوان كي متدرّره الله تحق صاب كي وشفون كالتسل سه

2001/10 كالكالكال الله المراح عادال المح اللهوا عام يديك الله عاد الله عاد الله

- July 25 5 15 256

متجال معال شورو إشر وفي يا تكراد

و حرفه بالديث ودگي سابوست ري " طرب شرق ال کاحقا" دل "ي موكر كابت کل" دي " چوه جاتا ہے. د قرب سال

كالي فير 102

10212ء من ایس جوں ہے واکٹر موان مگر وال کے تالی کو اللہ اللہ خان نے عدید الد تصور واقب نے وال می ا کورٹ کے رکھائی کا ہے۔

> اکس ووٹر سے دولر سے کا کہ میں اور کی سے گئے گوستا میں افول منظموہ کا قب سے مہای جماع کا رکھ کے ایکا وی ڈواک اسلام کی سیے۔ ووٹر سے دوفر سے اکس کے 'اکست میں والی سیلہ کے گئے شہرے افوال عمیرہ کیے بھی اور داکم افزاع کا حسد میڈا کرنے سے واقع کے خوالوں اکس دوئر سے دوئر سے دو کئے کہ کس میں والی سے کے کہ سے میں افول

عبدائي بين و من و إلا على القبار عدالي أدون أرب يه يهو عدي الد الدهم و الله من والله

كال تمير 103

103/3 که وی گوویا درگاش قانی بر اکتاب بدا کتاب به در اکتاب بداری برداده چوزشنا پیمانش کارشی او بی در داده با در این برداده با در شیر بی داد

قر کے گوئی کا میں چیسے کا اگری کا گائی کی دائی ٹی معمل سے کوئا کی ساتھ کی میاں نے وہا آئی وہا کے انداز ہو ہے۔ کا گٹ و مرمون محک سائل کر لیے ''معلی خان نے کل 1987ء کے اندائی کا گری کا رہی تک کسب و مؤرائی اور سے ٹر یہ الکا کس بیار المائی کی رہم سے کرتے کے انواع اسٹر پر پھھوٹا تی ہے ''ٹری کا کا کسی کا بھی ہے۔

كانى تبر104

اس سندگی پی واقع میزی نظر شاخش شده میدگینده می و ده اثره آشد داشد قام میکنین شاهی که سه در فی Peadings در نامی دود ساخری بی ایک نظری اص به دون به دادی مواجد ساخری حداث سب سید از نزاید اند شده الی سید دارای کا ایک نیم شکل میدل کری بدر هم ایک در چد

جہاں کاری نے گئی جری داوی عند کے حال کیاں کان

كال فير 105

106/4 كولاك بالبول المراير ش كيا كي ي-

يا لا يوني يكن معامل (و كوماي قويل) يامادة أن يا يكن معامل (المعامل)

(3% dept.) (3 con 16 co

ي د مار دُو الفون مي آيا و د عد موسط ( منسود و آس) ح دامر دُو الفون مي آيا و د عد موسط ( منسود و آس)

العراوي شدين منظر على التواسل ديان الدستون لا يدرة كرديكين الل يدامك اللي إن الكال اللي إن الكال اللي المستال

さんとりこいちょ よきたりな

## ال فر 107

2 1074 " - 31 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1074

و الرفاع الله من الرصورة والك ثاويد اك ودرا اكروالواك يدا اليام عد

# كال قير 109

109/2 راجي مينداو مع شي رجي وي دول شير علي آوساله ( دا الزميمي علي)

و مرمون ملك ديوان كالتي شرايك المرت كي بياز تني س

ر الريخ الله بالرياض الأراق الرياض الأولى الله المعالم الله

مصورة قب تي بهرمشن در بواس

6-18 201 # 60 V 1120 V

#### كالى فير110

اس كالى كى اختافى شر " يود و " يو" كد " كيا ب مطب الدهيم يود كان ب الني يد والكون ك يو مرد يافو

مول مول مهال دعاقاً الأرميان دعاقاً

يمول كوب شراوه وسعافكا

ا المعرف با الدسه " إوا " مكان به جه مودل الآي بيد به إن كافل " وركنا Ajulusion وهوس الدستان بيت هو كام الى سه معمول Subvert با حمل شد الرحاء وعادت جائد كل شد الدائد الى الناق الله الى الله بير اسكه هجال الا وقد ود دائد ... آ جین ب سرکہ دائد ویں یہ گیز ' اوائی فول اوہ جمہوں دے لوگا' ''101116آئز میون منگل وجولا کہ مثن مثل سہوب اوگن کا ب رچھا' سے دوا معرشا کنٹ سے مواسب یک سے کرھھووجا کے کا طرق ایسے بول کھی جائے ہ

رہ میں رہی ہے ہے۔ اور میں اس سے مقامید میں سے استعمادہ نیس ان حمر رہا اسے می اس میا ہے۔ کے 'میں فائم رہا کی واقع صاحب فول اسمال مجتمعات و سے انکا

# كالى فير 111

10012 ستن أن كو دا كموسوك سكور داند ميراليد بهن وامتر نام النوآ مقد خان اورفضور 8 قب منه هذه (لي تكل مي ي-وس كرى فد كوس خار برمونا كركور وشي به

الدہ مشمال مورہ اپنی رہے ہوست ہ سے دور بدورہ منول بدعنوں ادواق کی شکھران چا جاتا ہے۔ ایم کو اس محل اور جزز کا ہے و کے خالا ورقرہ و ایکٹر کرنا میں

نا با با مساور میں موجود ماروں کا جینا ہے۔ کے الدورا دوائل موجود والدور الرشور س کل اور انسان معرمونا ہے اسٹان وارو کروا اعراق مورا کے لگا ہے۔

# كالى تير 114

ان هم في رتيبه من نهل لهل الله الله قد عدد الله مون تلوه الاست المدائم وركن من يعدل " عشرول يا به تكون وهم ومن كا تاليه مم المؤكل .

ي ساكن من چريال

على اورتل دير كلوريال كائ توريخا كام دي

اس واطلب ما تحي وسيعام وي

يوروب لا يالام تكال عي الرحول ع

را المراد الما الذي الأول المرادي على المرادي على المنظمة المرادي على المرادي المرادي

اں پائد کالوں شن سے ہے میں شن کے اصاری کی سب سے روہ مرود سے بہتسود تا قب سے مقدود ہر کوشش کی <sup>جس</sup> سے ترتیب مورول کل بیل انقرائے کے جو استیانی کھر کر جنز سے سے الگ والگ

اس الله ما كي وستام وي

يكاركرن منتا يكاريون حمي وان حموال الإنكوزيول

كائى أول باقا كام دى

كاليركا سنندش بول كا تؤلد الل ديا

والمزائر الدي احداث أوامتر عدالك والتراك كالمستودك محاصلات مركل

يركرات عويال

المح محوال ديال محوار لها كالحراق المح كام وي

اس ماخسید مر کی و سدیات وک

پارل کائی ہ فررست پہلیں قر فرارل کی ٹین وجل کش اورق ولی بکہ الفاظ تربکت کے تنسس اورام وی او سے سات اس میں است کے اصابی سے مجلو ایس۔

دُل کام اہ

ا اُر" تول" کوش اید کرند" کان آوازی اید در دیم کان کان شدن بران کرامهان اللید ماکید. ۱۰۰ ساله میش و ۱۰۰ شاقی می رسید دیمه و امالی صوف می مشاطر کا دویانا سید.

> ا دل عب نا کن دے ڈی دئ دوکرن میں جومال گی عموال حال گھوندال

> > کائی اول پوخا انتخال دی

كالي تير 117

استغانی علی ذاخر مونن منظره ولانده المنطق کے حالمہ صورتے علی وقوارہ - کے اعراضی احتاق کا کاریسے و عز شراح سامتنی دُر اصاب کو بھر اس ہے گائی کہ مجموع احمد عرصوں عور خاک مجل معنو ہے جاتر طرع کا ہے۔

صدية جال الدرايان أن الإرائية ل الثورة الأراك

مقلود ۽ قب وحقن يوب ہے۔

صديدة بنجل وخيال رامان قول الجن رجي شوء آبا ال

اگر ان شهر شال محمد ہے ''' و محمد لگا آور شن دلال '' تو مین دائیں'' کر دیا جائے قیم معنوں ہی قدر سے مناصب بھی اللہ درکم مکا ہے۔

صوفي وجال العيمال والمال قول المن وانتي اللواتي ال

117/3 اجانک آگی ول این سے زمانی تحق از اداول وجعا اک

ير "وهيا" كوا اكر في الدي " إلى "كان ب وهل ليدك العرق دوايت كانوال عدول ال ب

كالى تير 118

و عزموين عُلِد كَانْشِ كَلَ زَنْبِ عِلَى كَانْ شَمَ 118 الدِو119 كِلَاقَ فِي وَدَكِرَ إِنَّ يَا بِهِد آمَلَ فال ساجِي ال

خرا ہے ہیں ہے۔ واحد تائی احمال الگ ایک مضرفان احراق کے جدا گاندنی برناد کے فائل کلم اور کئر موکن مجھو وسے تھی كودة حسول بشر التيم كو دا سے مرد الال ان اللي و مكل كافي كر استمالی

" مرن كن وي في مهاويا"

جك دوم ك كالى

- Joseph Beldield Joseph

دوكاللول كالمالة عد يداهم مورد ول كالحداك كالماس الشركار الى كالى فير 119:

119/3 وَأَكُوْ مُوكِي الْكُوارِيِّ مَقْدَ مِنْ يُعْتَى فِي مِنْ إِلَيْهِ فِي وَلِي رُفِ الْأَكُمُ وَالْمُوارِي

و الإغرام الماسة على راقون عالاتها الله الماس عا

نقع ۽ تيان

ب متور هيزل المحجمة كنما يمد ضروة ف كامن عي علاي وشيل كرجوال سابع عد

120 3.16

ان کال و اسول تارا الوا الوا کر الد يه الدي الدي التاريخ الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدي الله الله عاد سير

عبد کا النا ہے گر کہاں خالب ہے کہ احقاقی کی تحرار کرتے ہوئے النب سے الن کو الدہ کر ور اوا اسکانی مواہد ہے ال こととのなとはらか

من أمَّا مع برواه بالي أن وجي وأن وميد شوراً

Willes 2 19 2 5/18/ 120/2 تانى الأثنى وعد بيرمالول شربة وماه وجعب

ج شاد تنی اسلوب میں آلک رہاں شرع دارہ اللہ آ تک معرق سے دو تنارے مدان کی روش کیں ہی فعرا کو ایکم مواكن محكم والمستحق كالخلط عي دوايت كرنا وإسيد

الاش والشي والدين كم الصالبة والديد

JE412 ST

121 / 38

و الله أن أخر والله على أحمد ول المجلي الدفعين والمصاف الله وأفر في ماية أن في الميد وعال ما من المية أنك ني جيد يكي مشر واكويز راحدوا في الكاب شريدة والرصوب شرواع عد

## آكالي الماسية كالمراحل ما كيرة والمكافي

1121/2 انتهائی کافی می جدی تبذیبی در دائی سے الک سدید دوسران کہ آئی استخدام سے کوئی توز کشن مطابق الام العمر بے کئی گائی بیٹھسووٹا قلب سے اپنے القال میں شہریا کا ان کا ''سہیا" کر دوسے تس سے تاتی اور ''بہت وافی ایس کا خاص بریکار دے مصالک انتراک کی علیہ اور

ا استان من المستان ال

كالى تبر 122

- V OURON E 21/3 FISS Y 1223

وين پر مح ول أق ي راد بك ي

ام بدری اور کشنی شراهی کنده است که اصادام مانش درای تنظیمی ادارگی ادارگی ایجیست و در کر سایگر کل سے علی به شده منظم مداخته بدرات به داری ایران می است.

ور بھر کے ای موقی آ علی بارا شاہ

122/3 من جروه فيلي چي ت مروا كيرو فيك ب و را مراح مي كلوديوان آسف وال و مدياه

ردیا وجروه محلی الله علی س ارد فاردا بک ب

المكساء الثعارة العالى بثن أجا الصد

ام داعشون اینتا کی صورت حال ک تقد یکی زریایت خطاطیک به مروزگش ای کا تلافی" بیت کشی بازی دی می محدی مورت حال سر متصوده النب کامش را آنه کش شاه می با دادگی نیز تا ب

122/4 كال مجي مقدورة قب في العلاق والش معزى أبواني في عال سد

کے میں سے ای بشیا ہے۔ جو رہا چھاٹا اگ ہے۔

منظمورہ تیب شامش شاہری '' و ہے ای کلیا آئی ہے ''س سے معربی بدولی آئی ہاؤ تہ ہے اسرقی تعمیل میں کلی فلس بروز ہے اس مانعوری کا کا کے ہے جم تھے ہے۔

123,238

القال عن الميدا كي جدالي الموسكان

123/2 بش جي أول إعوال والال موجى تي يليا ال ١٥ مراس كوا صف والاستلمود كالحد عبد الجيد من

r\_r

" ما تُونِي بِي الأشراع لُ مُعرِلُ مُعالِدُ رَبِيًّا عِيد \* ما تُونِي لا الأشراع لُ مُعرِيدًا مِن المُعرِدُ والمعرف تُعربُ مِن الله

وأثر لام احد كاللي على الدخرة كلها والبية كراسوي" كي فكراسواي" ب

23/13 التي "كويلة" كودا مر ريز الدينية "تشخط" كريت عن جان والي ون شعر عن بمراي في مرشدي محمول موسد في سيد

ويرما والروامي بادا تحدور باري

و عز مودی تھے ہے مشتر کئیں اس شمر ہے اور کے لئی اور کی افرادگی کا احساس اور ان پار اور ان کورا البوس کا ذکر کیا گئے ہے چر جالا ہے کا کہا ہے۔

الله عن المنتخص المن المناه المنظمة والما ال

123/4 عنف اللهار على يشمر المانية وزال عصد

کے نسین قبیر مانا مرتبہ ور مت مل والی (فائسل برن عگر دیواز تھی ٹالونسین آسیف ہول حصور فو م

كي سين تلي تريال عرائد ورال ال (عبد لجير التي)

كي صيني فلي تمان الواد ووست الما ال (الماس غارات)

و سر میری نگودار سی شل اید کودن بدر هم شمای تا که که داند به میرمش اودوست بداها فاس کا ما آن کس دسد در گذشید آن کافت ب قاریت بیرمدی بدویره هم را بوش در برگا دانو برای از دارد این می مشار مشار بیسته ۱۳۰۱ او دوسته سنگذا ک میزانهای کویت می دادند کل بدر افاد حوص و برید بیخی قو لک به بداهم شره می املیب ۱ مدوم با بید کی دانی " تبدید ۱۲ سالت برای برای کا

مج معين فقيرتما بال مرشد يار لمار اي

كال تم 124

1243 وقو الكاري في والألامة

سرى ايرن موا ترقزب ول ياد ( و السروين ظوه يوال) الخاب مد الجير بخي آنامق حال مجلس شاهيري

(2279) LENGERAS

عرق المرن بهذا وكل على إلى (هموه عب)

و الأوائل الكور المستقبل عن شده العلمان الدواء سيامين له اللي يا يدام الدهم كا الآج حد ما جاز بيد يك وقد سياق برا الموائل المواثق الكور المواثم كالمواثق عن المواثق المواثق المواثق المواثق المواثق المواثق المواثق بهرائية الكوران إلى بيد المواجد كل والحرام الكريان بيشر تكثير في ا

### ال تقالم و يعالم يار مقال في

24.4 میں محمومی علی میں مقد دیارہ فی جیسٹ مقسود تا تب کے والد بعد مثل شہرات سے تاہی کا فرق میں دار موروز ہے۔

## الوروال المورول كال و كاك يوف يا

### كال قبر 126

و الله في المراجعة الله المواجعة على المعارض الله المراجعة المراجعة

A 2 125/4 125/4 125/4

ر تمل جس گاران وی علی و سازین روایان و سائند به (داکته میمی تحدا مف مال)

، تكل وثيل فكرال من تعلى وسن إلى وجالل وسن في سن (عيدالجيد على)

الله وعال الروارة في تحل وعد يول الدال وعد تق عد (النسود الله في)

منسود کا قب ہود وکا ٹر ند ہا تھ کی اصلات عمومت ہاگئی ہے اگر یہ آششیں سمامو جا کی آ ھی و حدود ہاتھ عرب سے اٹا ہ اور ڈیکٹ کے واسے کھوں کی کھل صدنے ہیں۔

ما يَشِي دَبِالَ گِارَالَ وَيَّ يَجِلُ وَسِنْ يِزُقَ يُوالَلُ كَتَبِي

25/51:12 النال "الألكان عديدة لا تطالبة على المستوان عديدة النافي المراجع المنافي المستوان عالم المراجد عند المستوان ال

## كال قير 126

آلی" و دانی که حصہ مانٹ سے جیسے" معا" سے در کھو واجائے جیسا کہ داکڑ تار دائد کی روائی ہے ہو اس اقد و جو شاہ مومائی کے عوامہ سے کا کی اعاد مدائد کہ اگلی تائی روس ہے اگر جو اعتمال سے دی اور باجائے تا بجہ سے۔

131

سونی شرکتری کاری کاری

#### كالى تبر 128

و الله في الرئيسية كومود في الرئيس القصورة بالدين عند الرئيس الموادر الرئيل إلى اللي الله المستواد كرويا عدر والموافرة الكابل الله الله الله في المرابط

وتدهياه والأخاج تجوليا المستحال

بالاص والكوهوى يحال كالدمون

Solar Topman

ي ر الحول الآيد اليشام الأول على جاء ب

28:44 مناصی کا استان کا این کی برده میلی کا بیشان کا سنگامی ترک کا کا مانک سند شده مردم می دورهه کا برده میلی به کودر پر با با سید دانو کا از براند که مختلی شدن این کا میکند به بردی ماهندی شدن این میکند کا کودر کرتی ہے۔

معنين يجيري بإلى ويدا ان كل يج كترى

كالي ثير 129

ا شالی اللّف کراول میں فواہ کیا کے انگراف کے ساتھ گلف ہے! الّی جزیر در بیٹا نوارس دولوک دردا ( سر موکز مگر دولو

ال جديد ريخ عام ل والتشاوية (أصف خان همود قب)

مل ميند ب حد زيد تيراطيل دوقت مهنا! (عمد لجيد بحق)

عظر بدر بینداخیال دادنت ایدنا تا امر این نگورشرش بین وکندا کشور برای برای وقت که معمول شور بیدا متحانی برهنونی (مهدی) بوز و ایش مهور

وللدريجة مولار أينت في الليال والوقت والإ

ٹیر میں ۔ ۵۰ قت اب، شن سنی شاہر ہمسری کی جان کے تھوئی کر ونا جس سے شسق مکڑ جاتا ہے چواٹی پی سل سے خاف ہے ۔ سیچا انجال وی واضون مثا کی مشرق انگی رے۔

كانى نير 130

الى تى قىر

مان راعل زار و زار محمل کرل بادسه

الزمانش - الله على الدولان المائل المواقد - الله الألها - ويالات الع كان الدولان أنه الكلام كرانو شاء بعدالة عالية عنال الزمائل العمول بع الل الدولان بها

di ato le le SA der ali

ال اليمان عرف من يا عباد إن باقال بكرج سار بدكائي على در مثمي ترر ٹین کے شعبوں اندیدہ جم کائی ہو ہے۔ وہ رسافتر ہتی جہاں موجدکا ڈکر ڈیا وہ ھوٹی دجاؤا وہ منتوی کی جھاؤا کہ کے مرتحہ نے وہ بر اندائی معاوم میں جب اوج ایک ستامل کے اللے اخو واکنیں

> اک میری کافری دیات باتی بانوں کاریم سے مطاق کے عدر حق

و کر نز برا برسده میپیشن ش دوباز ۱۹۵ میده نیسه برای تون کانویشهٔ برای آن از این ساخ برای موده به ال او براز تاقی کشریب

> خودی تجبر گاوتر دیے عال پکو تعلی کورلمائی باد کر جمیا والی قدیک

> > كالى تمير 131

اراكال نيتير يشعروانغ لاجل مي

الله ي مدار عادل المعادل بي المعدلي عال المدار عاد مدار عادل المعادلية المعدد أو المعادلة المعادلة

ان الم سامان كوهمود وقب دراى اصلاي كاشش سائد مرا ع

يان النام على موجه موثلا كى يؤها وقى بيد

ال ولا بد اسد أول بدواز عام وي اللف في حال

ال مدالت دے قرم ا این دے قود آدے بالی

ای کالی کا آخری اعز ادافز عوان ملک کے علق کے علی کے علی تھے بادے مادے سے میلی نے کی ان فرق کو کیا ہے۔ پاکستان کون مالزے کا کی جدید ہماری میں اگر جب اگران کا کو ایک آخری کی معرفیوں سے نواز کی موجود ہے۔

ال والإنصادة كالا الآن على الأن محووث كي تسين القرار الإنسان

ا مل خان القدورة ألف في الول المجلد والمواقع فاح الدراء المجلد الميد المحاف في المواقع المحل المواقع المحافظ المحلم المواقع المحافظ المحلم المحافظ المحافظ المحلم المحافظ المح

132 / 3/

13214 (اكثر موين على ويواند اوراً صف خان كالمثن يول ب

الكل عبال عاده الإيال شركفا مي دي محوي

معمودة قب ية "ش" " كال وي بيرية التوثيق في الماني يرعاة الدكان التي التي سد الكناد بيد. التول عاد مازال الدامة الإلهاء كال الموال المائة التول المائة التول المائة التول المائة التول المائة التول الم

كال فير 134

134/2 : ونيه والفي فول و ريا واران و جال أن تك على ( و أكثر مو تان عظر، أن صل فون جنسود ، قب )

دا مز الريام في الم التي المرين الم أكل الحرب ك الله الحرب الله Mending ك ب-

وية والإل والإ والملاك فكال الال تحس كل

134/3 نیں بھی (اکار فام الد کاملی شاہ صیبی کے اسلوب کے موافق الکا ہے۔

مين شده دوروال بسدى جي تحتى

الريجون عرار ينا الدين الحل مناع

" ساحى" كالبت "لين عالي لنافي ديوه سدريان قريب بهد

كالى قير 137

و على ورتب المؤميان علوه الماشن بالعلاق مج ب

الى قبر 138

21813 وأفرموكل محلوه المستمن يرق يجرم كرما جاري

لاك لائ أكل كر مريزة وال جن ول عجم آل

ة اُسْرُ تَدْمِ الْهِرِيَّةِ مِنْ اللهِ وَولَ الوَّالِيِّ الْمِيْ أَلِي مِنْ مِنْ اللِّي اللهِ عَلَى أَنِّ مِنْ مِنْ اللِّي اللِّي اللهِ اللِّي اللهِ

كَالْ قبر 139.

ير عظم شروء خواه سنا" ولي والعالمين كرواعد والطب كي الاجتابين كرواعد العالمة عند

رهندی کار خانگی کورسے روزی وجیاں اوریں افراق کھنا دیے کی میرکن کائن سے کر دوال

كانى فبر 146

14514: آبى آئيال مومول شەئزيال مشكل بىن گاييرن

و الإلاي الديم الرياض كالمعالى الن الإلاين كالمن بي عدد الرياع الدرّ عاد القالم الموساء

كانى فبر168

158/2 ألى ويرتصد الله كري لال موروال والرياكي

ي. وأمر الدير احديث الميط متن شراع بالأكر كالأوجراء المعاصل عن

اریا" زود جسب ہے یال بنے بایندی الاری اس مر 1374 کو 1804 ہے گری گئے۔۔ کا کم 181

161/3 الرفع كالمسيل فتف فخول على إلا 4-

قَرِنَالَ وَيَّ وَكُن كِيمِيلَ عَلَى عِلْمَ لَاقْتَصْدُ وَإِلَّ وَيَهِالِ ويبال وو وولاً ويبال وو وولاً

(M2273) Simboutainé of sidité

پر جائد قار مصادی دیوان تر بینان بدار مواکن ما ایکن (مطلبوده تمه) " تم مدنی " ما یدن الا عمل مراح الحاق و کلونی و بر بر بر مهرهم شاه شین کسکانی قبر 52 وشن بور مسایق مهاتی

ے رقم موجود ہے عمر جالیہ والانے دول وہوں وہوا مورٹ میں ما کیا" مک ماتھ مدارہ شکلت فکر آتا ہے۔ اس عمر ما شال آم "جاریا" و "من "قر مدل ور آج کی آئے ، مقابلہ اور ادون وہ دوستان ہو جا ہے۔

ي سروري المراكب المرا

سے طوا ہے تھے۔ ''خوا کا ''دنیا تھے اور میں کا خات رکھا کہ جائے۔ '' 1611''ن'' دنیا تھے اور میں ورک جائے خات رکھا کہ جائے ہے۔

" كي مسين القير ما، ولا حرقهم الكارُّ " بمتر عد

كالى تمبر 162

182/2 '' کمی آن اور دودان دی آ و دودان کی دوران کی دوران کے دوگزند بر محکامتی ہے بھرگی ہو روزانی کی ہے ہے۔ فرد مکی کاور سے سے آن میک آرین ہے کافی وری کر کھنٹھ کو کوسیت والی ہے ووار سے خواکی اعتبادی واقع کی ایک دورانی کر کا ہے۔ کالی کی 1832

163/8 ''موں ہو '' وواس تھے اکسیٹ یاس کی تھونا کہ دلیا جائے ہے۔ اسان منٹن کے مثل ورشسل ہوگروال کری ہے ۔ اس معدن نے اپنے کیکی اور اوران فاقک مجی مور ہوتا ہے۔ ورق والے مور دید کے قرق واقع جو جے گا۔

دے دے گل ہاں دے ادرے حل اور کے وادے

دے دیے <sup>او</sup>ل ایران دے اورے <sub>ک</sub>ے سال چ سے واقع

حواله بيات

Amrat Roy House Divided p-131-2 ...2

3. الحراقبل مجدل الجيمة مجداه المدين 1972 مار 197

عد - 3 شي جان مايا ب كاموني الشرواعثي بالارس 1481

منان باين في المقراء في الدور بريا في الان العدي إلى المن العديد القراء في المن 46 المنافقة المن المن المن 46 المنافقة المنافقة

10 Jan 20 E - - 20 - - 6

9. Amvat Roy House Divided 44: 1984 Oxford University: Press

10. Butchor, audith 1992 copy Editing. The combridge University, press

11 lbld. p-279-280

12 Hallim B & Mason, 1 1-990 discourse and Translator P-337 London Longman.

13. ibid p 271

14. Ibid. p 271

15. أَصْلَمَ عَلَى وَعَلَى وَإِنْ وَالْجُولُا مِنْ اللَّهِ مِنْ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ 2003 مِنْ 146-126.

ا کمتر حزیز این ا<mark>جسین</mark> مستنبط پردیشیم ایر در این این این این این این

بداردد الن الأوال المال يفد كل وسام ] .

# غالب کی نیرٹی اظہارا ور اس کی شخصیت خطوہ کے آئے تی

In the gottlen tradition of Urdu, poetry Mirza Ghabib is a unque poet with peculiar qualifies. His poetric expression is believed usually complex and difficult. Not only poetry but inciden. Urdu prose also owes much to tim. Though he was not a founder of Urdu prose but when in mid 19th century he chose to write Urdu prose in the form of lette is he took the entry express by storm. Not that there was no prose model before Ghabib but that it was pompous in style and its ceremonial elegance and spiendor was the standard that was mostly used. If was this "prosure" ambience in which Chabib began to write his letters introducing an unmatched prose style. His setters gove foundation to easy and popular Urdu prose. Before Ghabib, letter writing in Urdu, was highly ornamental. He made his letters "lattice all the ware foresting with the reader."

This article tries to explore the underneath reasons how Ghalib, so complex in his pootry, was able to write such a plain sumple and expircit. Undu prose, and how his persona took two shapes and expressed risell in two entirety different ways?

باب از دو خود در استرام در اطرید کا صدید ما دو ایجاد بید. تخیین به ایران بر با فیل بد کرد کا کا ایران ایجاد بی تاثین به ایران به ایران کا ایران ایجاد به بیران بیران به بیران

کر سدہ ہو ہو ہوئی دھیا ہو یہ درصت گاؤی کل والے دور اپنی در کررٹاری کر والی والدر تک بھیلانٹ کے لیے والور اعتدادی اگرامی دائر کی اور الدرستان کے طاق آلام کر اور افزاد کا ایک کا اگرامی پائٹل دور اسرائی دار دیدوں کے لیے گئے گ روالی کا کہا ہے کہ اور کی الدر الدرستان کا الدرستان کا الدرستان کا استان کا اسامان کی اور سیار کھی آئے ہے۔ مدرستان کی کو گئی کی دائر کی مال دور الکو تھے کھیے موجودی والے موجود موجود کو دورکٹ ہوئے دورکٹ واقع کی الدرستان

عاب نے بعد کے آئے والوں کو بیانٹ مراسک کو مکالرین ریزمان تھی تی گئ اور جر شاروصال کے جو سے لیا محمد ور یو گراہ دیا واللہ کا ان ایس فضور الدارس علی ای استف صوی کر ایک اس بھی مالی کا ان (کام شورہ ۱۸۳۳) کے 19% اور اس و معری ٹالٹے ہوئے والے اضمات کے قدیع اورونٹر کو ہے ۔ شکل رور باحران سے ٹالے کا حری احیاری کونٹل کم م بيدا ہو جلاتھا اور ان سب سے برمد محلے شاہ مراو الد متجعلی کے حروی ترحمہ آن، حصصاد، شاہ و فتح الدین کے فحت المتقاش ملے ان شاوعمد القان کے برائر اور آرمر فرائن کے درہے تحریک میان کو مقرم ساک جان والی مادو زیان کے قریب لانے کی الشنير مي بين ترقيم " محربات بند كيل كر" كارباد محافي من بند اورال في ويني أو وي كرب الأخي كراب فا بعد اوی اور بر ارک کے ماتھ روم و کے متعال اور کروہ کار کے ماعل یا ہاتی وقرو کے ماملی ایسان سے جو ہے اور کاری ہے بیان کو بالل کا آئیے ماوید کی عدا دیں تعلید عالم کی ارووش سے میلے تری یا دوستی ایکن یہ بیٹ عام کے دیگر میت سے ما مووں کے مقابلے عمل اس میں ملامت اور بے تکشی میوں دائل سے اور اس میں بائی جائے واق محادث آرائل، مے لئے اتھا ب منام او منتكي تمول الار مدينة ينتحي و منارع والتي كي ستريت استون ب ماه يود الكريس كالمهيز و "منتشور مكاسي الوشخيتي كي ورجا ماد موال يداون م ايد أول عام الركاجة ما الدين أدوادوه والدائد ما مادر ما الدين المادوة والدائد ما مادر الم بك قط بل الأثيرة المدارات الدين الداورون الكام واركي في وتوارق الدائية من الماري كي ترون كاجودي من بد یا ور سے محمول رہے ہیں۔ اس کے نے مال کی بروکر عم بال محمول کرتے ہیں جسے عمال کے افرود کو اس اس کی اور چھو رے جن بار میں ثا و صوری مراد کی ہے جو مجھی اشاء کے راہ داست فر ہے ہے دہ مرد کرتی ہے۔ ایک مقابلے تن واس اور اس ے اُر یہ بروٹ وال اردو رہاں فی تصویمیت یا ہے کہ این کا پران کرتی ہے اس کی حالت اور پیزیت سرمے میں آ وہاں فین کرتی بالد کی شرق بیوت وصلت فا الکسر ایر چھی کی اور شے کو قاری و ساتھ از کر کرتی ہے۔ مثلا اگر مجوب و کی بھٹر عدات و ماں کرنا موقر اورو اے تھیں و انتہارے کے روے ٹی اس طرح میان کرے کی کہ عیاج تھیں۔ كرار كرمال يعراورا شاك لوازرت أوطار عمر عن المآلي عن

یں ٹا دری آن کے کا چاہ کر آنے ہے اس کی کیزے کی ان عودہ خول سے جھ فاکس اور کے کے دیکھٹ منے میں کھنے فکٹ واکھ سنڈ سے وصل اور آنے ہے ۔ س بی نیس آر چہ موالا کر ڈور و برائی و ڈرائری کی اوم دومہ تھی ہوآر کر منڈ دورکے وچھ اس کھ کندونینے سے وہ کا ہے ۔ وہ منٹ ہے " جہ ہے ہے ۔ موال هم مسائد خارب مدار مید آن با شده فا دارگزیسته چی در صدف ای آن بدانی محکان کند اهدا به بیش به با سی سک مطلب در میک امار شده منت عمل به این کار ایجان به این که جوامیده این میشان در شده که شده حالی کار ای این کارسته وی مدخل جوان کردوانک دانگ در واقوان میزامند فاق میده شدید بدید برای می خاصد بیش مستوفی کسید شدن کا مراد از مجاوز این میگر کردوانک کردوانک کاروانک کاروانک در شرکتا کاروانک کار این کشک کار از این کارستان کشک کار

لی کی باعد کی وشارت سک لیے کی دور کی میڈ کووار کاریا ہے ہیں۔ اشارے عمول و براور است مج سات کی بدور م لارى و من كر يند مراح الله الكري في حول مرورة صور مي شبع التي تنفيه واستدر ما كاطريته مجي برق در تك من وہ سے کر ایک شاہ ورک کے دور کا تھا تھا ترا و سے کا کا سے کا آ ہے کر وائک رہے ہے اور ان شاہ کی مدید (عوداتیر و استدوی بین ریو) ہے ہے کی کیار می دارات جائے کے ماح وکراک لک مالک اور عرب كا اور "وفي عمر مكاتح بديون عديد حسين أراوكا يدخت القائم يديكرال كالدوقد في ادووش بي صاحب وين و جرماد عدہ اور و کا بات کے متال اور بعد اوا انگار سے 19 کی اور کی سے مقول کے مال یا در کا متحر میں آراز اسے بہت مين تخير اور التقاريد كروول بازت، له خاز والوب ما من وزنا فقرآن مد خلود من حمل شي جبال غالب سے اب وائی معیان معامل الا معیان کے اعمال الدرم سے الاحد کرول فی جائی ہے العرب الل محقوق سے بدام الاسے کوید و بار رق دیرانی داخل تیر ن مصیتیون بال و اسباب وجامیداد الذک کی شائل بشیر کے بات افوال کے ایم الدامی اور محارک انوں سے اور ایس بادر سے تھے جس کے اُٹیل ج معے مولے آن کا تارک کی حالے ٹال آنواز اللہ عالم سے مرسے یکن اس تر السائل سائر به من وقب المدوري فالثاني في تقريب وهي بواره من تقوير تي كان تجي سادر تبيين وي أران وال يا في روائع في في دامثان مجي رائيل دامثان ف عم آخ مجي ع عد بو ي تطول عامر اللي بوفي جاب وال ميت كي مشطول و جول والے الاساق عالم أن مك تصوصيت على وه يو الله عن الله الله " رامت في الله كا ب أن الله الله الله الله الله توبت می شرب ب باتوروجود ہے کہ اس تی رہے جانے والے فاری اور تولی ہے اور بی جو محم الفاظ میں وق آتے اعلیف مورنات التروي للات اور اللاب وآواب اور القاميون كرابش في في مليل اور بعش اليك مختلات جن كي بناء بر امراده و لد مي مرصع بيد ومعلون عمر ايت بن مب يحد جول حات سربال التي جنك موالك سواتي عدار بيد ك عادل موس ك سب الد خلوط ما سے والے مان مجھے کے باہ زور ایس کے انتی حصول اور شکل الدار کے اشار سے بھی اور آئ کے فور سامنا علاقی معال . Je

ع لب کی اس آمال تا کا دیب ام آن ن کاروری که او افادی رون و ک کی دهر شرد می تین بین سے ب اوب سے کات کے پڑھائے جانے ہے رود و جاتا ہے قتم آت ہے کہ قام کی تائج ، بی بعد آم بی و مراد کی اپنے اکار البردادی کئے ج غالب کی بول ۱۸۱۱ء کر ایمی ان کے لیے بیچا انتقاع دل کا اربیائی اوروں س پر تشکید ہے تھ کو روی مت محمل کے

> ا فر وقی سان مرداق کے میں سے ا اول جول کرے کی سے گھڑ کان سے

> > يكن ١٨٣٤ شي ووير محوي أرث الكل مظ كر

ی آر فیل کی طرف طرف کا جال مجاور چاہد موت میرے بیال کا لے

و و بدرستگ این کم سازه فی تبلی مایل قدم بست یکند و تنبی این دولای در گرفتی بید اور آن بر به کوچا بدرستان و باز بزدرج ماموانی و دولاد دولاد و دولاد و دولاد که می میمان که کید بدر برای و به ساخهار بدر امراد و بدرستان بست که عائب و قرود و این سانگی و امرای و و آن افزاد مست بیان آب یک مهرب ساز می منمسانگی که انقاب کرانی شدم خطود و می نیک چهرد

 ی بیتار کے بعد باتھ کی کہ ساتھ کو کو سے اور جوتوں کے لئے کہ اقتدی ہی کہ ساتھ کہ گھڑ ڈیل کیا تھے ہے۔ معلوہ ہے ہی نئٹ کا کھڑی کے بری استان کے دیک جو ان ان ان اس میں سے ان کھا ہے اور اس سے باہے ہائے ہی ہے۔ سے اندائم کے اور ان ان ان ان ان ان ان ان کھر ہے۔ ان کھڑ کے ان ان ان ان کے اور ان کھڑ کے اور ان ان کا انسان کی ا کہ کر یہ ان ان ان کی ان ان ان کے دو کر ان ان کی ہے۔ ان ان کھڑ کے ان ان کھڑ کی ان ان کھڑ کی ان ان کھڑ اور ان ان میر مہری کر واٹ کے ان ان کا دو ان ان کو ان ان کھے ہوائی کی ان ان کر ان بھڑ کی ان ان کھڑ گئے ان ان کھڑ ان ان ک

اں خورہ آخوے شربہ کی مصفحت شربہ سے شاقع کی تھو ہے۔ سرب اٹھا کی خدمت بہوتا ہے ہو اگر پی سے کا نا تاہ ہے رقم سے گل کھی گیا ۔ جرائم ترین معل عام اسمود سے سکر چھر بہری کھر تھے ہوئے خوا سے عصلے و گل کے جات سے مولیا ہے کہائی جات کی انہائی گل کا میان مواصد نہا ہی ہوسے میں برین جائی اور الجانے عصلے و گلا سے خوا سے میں مربع کی جات ہے ۔ اور کی سرب میں کہ سے مواس میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں میں میں میں می میں امرائی جو آج میں تاکہ ہوئے ہے ۔ و ۔ و کی عرب میں کہ اس میں شرب میں دور ان جرائے میں کہ کے کھر کے کھر کے کو سے کا امرائی میں تاہد ہوں انہ

لوستو آن بالدور و فی این بخر برد به بیک می کند شده برای شده داد. به شدم سید این به بیان او کوش قده این بیش منگ استون و خان کند و ال ایر این که بدور سید شده برای فی عالی و داد کرد رو چوز کرد بیده فی که بیای فاظیم اطلال و ماهم اگوانین بیشن و دول بیده موسوع کام بیگونین به می می کشش سده مدر است قبال می بید کند و کشتر فراهش و و خود سید به به دوست از این با در استان بیشن می شود سید بری و کام داد می افزای می انگری کند این کند و افزای کند و افزای داد و کام بیشن کام در این در سیده استان می کند از ا

گرکا میں باجا ان ایا ہے" جی توفق (عادی وی گئی فاگر ہے ) اول چی سے دو بلول برائی ہے ۔ مہد این اس اینے سائل چی الحاکمیں میں مجھول نہ قائد ہے ان کا تھے سائد کی کھی تھی سے کر سے ان ملک گا۔ کا کہ اول الحاق واللہ جا کہ گیا۔ معابلہ فاتا ہوئیا کے اردیے نام اندی کا کہتے شروع کا کہتے شروع کی پر تکسیسیم

#### الدرون الرف مي جود الله دبات الله تحروه في الم

سنتن رقی ہے واجو ہے ہوئا۔ واقعد تر ی جائین شرق الدا ہیں ہے بھر فی جائی ہیں ہو ہیں اور جہت اور سے ہوں کہ میں موجہت اور سے ہوں کہ بھری جائی ہے ہوئی ہے اور اور کی سنتن کم کر کے کہ موان کی سنتن کم کہ کہ موان کی سنتن کم کہ کہ موان کی سنتن کم کہ کہ موان کا حال موان ہے ہوئی ہے کہ موان کی سنتی ہوئی ہے کہ موان کا حال ہوئی ہے ہوئی ہے کہ موان کی موان کی موان کی موان کی موان کہ موان کی موان کہ موان کا موان کہ موان کی موان

بيرتني بير ئے جي سائن دوخنديت کا حول کئل قوال کا شام کي بش جوالي قلد عالب کی شخصيت کا کھول بمل کيا کا جوہ اس کی شاموی ميں پاچة بير ؟

## صرت اور الله ي الله الله المال الدين الدينة

یر شامل آخری بر ما ما با با پرکون عادر سک ای شادی برگذاری برگذاشیده هم با برگزاری کا کون برا اولی به ادالی بر عاد ای دوگی سانوار بیشتم عدد این اکتفاع میل با این برای بود که این با برای بیشتر به این برای بیشتر بیشتر برگزاری به های گیرا داری این این گیری بدا این برگزی بید او این برای برای دوگر که این برای کار درگزاری به بدر بیشتر برای به این بیشتر کی گرد از جال بیشتر بیشتر بیشتر با برای بیشتر می واصل نظر از جال بیشتر با در گری آن از کردی عمل می دادن به طب ی آن پیری یا به بسب کی در سائی علی شرقی در دانی می دادن در دانی به می در آ چرسته کابرای بید که این برای داد می دادن این می بدور بیده این برای با می دادن با در دو در در دو برای دادن که در در در بدور این برای می دادند به در در در می در با در برای می دادند به در در در می در با در برای می دادن به در در می در برای این می در برای می در برای می در می د

ای ۱۰ ت او دبری المردن ناس بیش کا تا تال کراسی اگر النسب کا انبیر و تصمید ناد حیزة نام وه کانا کی فتیست همی بشکا عمد رف سرک زاع کدی اعلاد و داوی کانی بخشانی اروپ کے شوع واز کرودن از بی براست ا

یدا ریائے نے اسرالنہ خان جمہیں وولوئے کیاں دوجائی کرحر کی ۱۸

4. ديد. اوان ده دي سايد الشخاص کار او ايش کي گئي که آنها او ديد الشخاص کي بيدة و پيدا پ په از قرق من جازے الشکار الله الله این کار حرک شرکان دیشہ هائيا ہي جا اين کر اواقا ان درسان ساق کار اور الله اين اور د در بيشر کي اور پيندان چيوک اور وارد من کي ساق الله به الله صورت کي ساق کي در اور اور در اکسان کي سات الله بيد در دو انجاز کي کار انتخاب کي ساق کي ساق کي در انتخاب کي دو کار کار کار کي کي در باک کي کار کار کي در انتخاب کي

یری فاد سے کار آئی آئی گل گل گائی کا آلزا کہ میں کئی آئی۔ یا آپ کا خرق میں کی بس رہ بی خود رہ میں سے قول ہونا ہوں۔ اُئی تین سڈ دیے کا پاپٹے شہر ہو ہے۔ جد راط کے میکن سے جا بھور وطالب کا کیا اور جن کی کے بھا خزان کا کہ کئی بوال کار اور اہلی واق میل رائی واق میں دور تھے ہے۔ جو ہوں کا کی لے کہ قرض اور کا والید و سے کی کے ہے جہ خالب کیا ہوا برای اعراض برای کار طراح براے درو تھی جیا بارشان کہ کے بعد ان سے جد آرم کا گا ، م آل کش طلب اسے تین باکٹر ہے ہے وہ آرمائی کی جائز ہی ہو ان ہی۔ طواع ان ہو، جاعظ ان ہو زاد ہے کا لیان کی کا کر کش ہے : آ ہے تھے الدولان کی بار اس کے قراد کا کریون کی باتھ ایک ہے آدا کا من سیدا آ ہے رو ہے۔ مکی سدان سے کا ہے ، دولا ہے کہ ان میں کہ ان میں ان کے اس ما سے کیے۔ ادا کا من سیدا آ ہے عملی ان رادولان جی جی ہوئے جری بحری بری ہے کہ کہ آئی کہ گوا کی دیکھ تا ہے گا ہے جا تھا۔ جب کی من بھی سے جائے گی من بھا سے فراہد ان کی گائیں ہے دیکھ ہے کہ ان میں فرائی ہے آئی موافق سے وائی فرائی ہے جاتا تھا۔ ہے گئی من بھا

# ند بخم گر به مورسد از گوایی باده اس به دار الملک مسخل می مختر قرباز والی با

ہ میں ماہ رودہ کے موار ریز میں ہوئی ہوگئی ہو رہا واقعالی ہو گا رہے کہ دودہ میں موارد ہو گئی ہوئی آجہ طور ۔
اس واقع کی مارک کے موارد میں موارد موارد کی ایک المورک کو کاری کا روز کا روز

سب کی طور پند همیسیده کا ترطیر میں کی افزار کی اورنئز میں وانگلف در لیس بن کار جا واست میشن میں واقع میں کا انگ کیا ہے چھی جانب کست عراسیده امنوان میں کہ شرح اس ہوں ۔ میں امنوان میں کا تھی ہے واقع ، اقدار وائی کا انگرون می مشکل (۱۹۸۷ء میران) میں کا کہ آئی کے دوائی میران کے اور اس کے اور اس کی کا کہ اور اس ایس کی میں کی کس سکت اس سک کو اس کی برائی کی میں کا فران کار ان سے ان کے اور اس کی کا کہ اور اس کیا کہ اور اس کیا تی اور اس کی کس سٹ پڑی افزار ایسے کو کہ کاف کا انداز

اب الم عام الله الله الم المعلى واليد كو يحيد علية فكرا تاب كما الى والميان المال المعيوب على ال

ید این کی علمان دوران کے بیان اور کار رسا کا فیصد یا ہے گئے بات عدد ایران بھی ہی سے بعد روادہ کا وسائیل کی ہا ت اقد این کے علمان دوران کے بیان کا فران میں کا انجاز کا انجاز کا دوران کے انگر انتظامی کے اوران میں کا قبل ای دواوں کا انتظامی کا انجاز کی دوران کے انتظامی کا کار ان واقع میں کا انتظامی کا انتخاب کی دوران کی میں کا انتظامی کا انتخاب کی دوران کی میں کا انتظامی کی دوران کی میں کا انتظامی کی دوران کی میں کا انتظامی کی دوران کی میں کاروان کی میں کا انتظامی کی دوران کی میں کاروان کی دوران ک

محقوظ عائب بالعمل محفظ مع السطان و آنواب (السطان المنظم المناطق المواقع المنظم المساع المنظم المنظم في المنظم الم

کر موہد میں اندا گئیں رہی انتقادہ میں ہی منظر میں کی ویٹے فی شوارت نے کسی مطرف کو مسکور شد ہیں۔ معنون آئروں ٹی مفاقد کا معنون کا سی ویڈ کا ہے وہ منظر ہے۔ اس کا مہار ہے ہے کہ رود و فاکوں کا کا مگر نز کس کالی واقعی و منظر ہے۔ گئی آر انٹی کھوٹی نے دورشاند کی ہے وہ کہ ہے وہ مارٹ کی کہ کہ کے انگر واقع کی افزال سے دور الاسب واس کے سرائر ک سے انڈر وہ سے ''افزائی کا دارست کی ہے وہ سے سال کھی کہ کے انگر واقع کی افزائی ہے ۔ وہ الاسب واس کا مکاملا بیان ان کا کھا کھا بیان کا کھا کھا بیان کا کھا کھا بیان کی گھی۔ اعمال ان ایس کا کھا کھا بیان کی گھی۔ اعمال ان انہم کا ان ایس کا کھا کھا بیان کا کھا تھا بیان کی گھی۔ اعمال ان ایس کا کھا کھا بیان کا کھا تھا بیان کی گھی ہے۔ ان ایس کا کھا کھا بیان کی آئر دی کہ ان ایس کا کھا کھی بیان کہ ان کے ان ایس کا کھا ہے اور ان ان کی ان کھا کھی کھی کا دائر کھا کھی بیان کا دور ان کھی گھی گھی ہے۔ ان ایس کا کھیا ہے ان انہم کا مروان کرتا ہے۔ شے کھر کمیں آرائد ہے ہوری ہ روہ 5 کھی تھ روع قالدان طرو احداث سکا تھ اور واقعی میں مجارت آرائی و سے اسلامیہ سے درسکے ماہور درائد کم بیٹے واق اولی موت سے ورسکے واقعہ سے اولی طور کھاڑ تھے ہی سے جی ۔

کر پرمشر پیک میں اصول در سے بدید ہے ہور کے جدتی ہی اس کے میں شکل میں بھوڈ کو دو بھی بڑے ہیں۔ محققہ سریب چاں تیں خامب کی جواروہ ڈا وہ کیا ہے ہے ہو تھ سی سال کی دور میں کی در در وکی بی ہی بال موقعی وادیت تی قرائر میں حدود میں کی کا طویت ڈھٹا اور ووڈ ٹا کے انگلے مادر میں اور اور بی دواجت کرتا اس اور بھی چاک کی دون کا ملک چوکر کے کہتی افٹر ایریت ہے۔ مجمع رافق اس ان مائٹ کے اور کو دورت ہے۔

### عوق برنگ در قیمه در است کالا تیم شهر سایر سات کاک در در کا

را مرب و تخصیت کے بہت سے چاہ آم اس کا واقع ایس وہ علقہ کے فقرہ انہیں بھی مل گئے تہ وہ ہو ہو بھی عدد اطلاق سے آرمید اکا آئے اگر اللہ اللہ بہائی اگر ہو ہے کہ اس کے کرست و درست و بہت سے اس مدد وہ اگر ہی وادر کیا گاتھ وہ سے ان وہ چاہ کے ان کہ اس وہ وہ ان کی اور ان کا اس انداز کی اور کہا اور اس کے باتی آداد معارضات میں عراد کے لئے کا کہ میں کہا ہے کہ اللہ ان کہ ان کہ انداز بھی گئی اور کہا اور اس کے باتی مائی مرکز کے واللہ کی اس عراد کہا گئے ہے گئی ہو گئی ہے کہ اللہ ان کا انداز کی گئی گئی کیا ہے ہے ۔ کہ رہے دائی مرکز کے اس م

جب وازگی و کارش کرد از معید آنگ دیگر سدان فاق میکند از میگواند به نظر شده نگر این بیشتر است میگرد این به دو کر کرانسگ سکت واقت آن میگیرد و بیشتر این این کارش کارش کارش میکند به سال میکند است فریش ایک دوری مید ۱۵ سال میکند بیشتر در دیگرد و منظر میگیرد و زیرد و این را درگرد و یک بال این نیشتر کسال می درگرد. ای وی در میکنداد ۲۲

کے سندہ کا وہ بھی رحائے د 'رسے خانی سے کہا گیا دکھوں کو بھندگا اداکا کی اٹنے میں گھڑ کو دو دوس کے بار سے ہیں گ مارے دوسر کے دیکس وہ موقف و ٹیمون کے بارسے میں اور کی ایکن وائن افتاد اور سے بھی آردی کی کوشکل کو 'رکانے چان آفروز ہاتھ ہے ہیں جم افروق اور المصرم والعرب وہ جائی خالی ایر ہے ہی 3 مری سے دورہ کا وقد کا بھی دارہ طوح کا کی تصوی وہ جت میں ہو شاہر سے مائد مادوری واقد اللہ میں اورہ بندا تھا کہ کا کہ میں کا جہائی تھوسیات کا الحدودی وہ اس افزاد ہے چیسری کو امائل ہیں جو جائے ہے ہے میں مسری کی اماؤ کی مائل کے شام کی مراقع اسے مائل میں مائل میں اس میں است الم کے قامل کے افرائیور کا انسان میں افرائی میں میں اور است وہ میں والزائشان وہوکا کی خاص ہے۔ اس کے خاص ہر وورکا مقبل کو افرائی اورکا افرائی افرائی افرائی افزائنا ہے اورکا کے انسان میں افرائنا ہے اورکا کی خاص ہے۔ اس کے خاص ہر وورکا

(فان عاقباتي العالي في تدري المامة إدري مشمقة تقريب العم خرب" 19 رئيس المعادش حما ألما

#### والدمنت وحاثى

- ر أن المجال بي المحقد البناء مرتزما أو يسدد قد تحمل المام بلكان كما والدور في كارد واللائل بيورم والمثلق بيورم المجلى فاكل بيور أن الموام بعد كما تركز الموام الموارك في الحديد والمجل الموام في الموارك والدور الموارك والدو المهل بدور الموام المجلك الموام الموارك كالموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام المكان الدور الموام المجلك الموام الموا

همی این های های آن به خالب و این بیش به به این شود بردگی به میزدگایی در خواب ندک به قرآن ند در بده و بیده می سا مدام به دادی کنده کی اسم به بردگی اعدار منظمه به دیگی بیشتان خواجه از سده بیدان میشود از شهر می بیشتان کند می بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان که این میشتان می بیشتان می بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان بیشتا به این بیشتر خدامه می میدان میل کند کرد میشترگزارگی میشتان میشتان بیشتان می شود کارس بیشتان بیشتان

- re-motivated bean applications or
- ۵. مدهد موز که به ۱۰ مند شدر باز ماره ای فوشند مارهای ۱۳۸۸ و ۱۳۸ ماره انتخاب مرفه این مهار باز این این ۱۳۸۳ و ۱۳۳۸ ۱ مند این بیش انتخابی در این مارک این از ماره ۱۳۸۸ میره ۱۳۰۸ میرود این این ۱۳۸۸ میرود این این ۱۳۸۸ میرود این ا
  - M. J. Santon St. Land St. Land St. Com. Day
  - شد الميد الإدارة المن المعاون المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المن المنا
  - ا در از به نهده به ان بالنهد و قال الانزندهای وال کیاردن انگیری آنی و در این استان ۱۹۹۳ و از انداز میکن انقلاب و که سده یک واقع دیگا انتجاز انقده شده کند این دیگری میکندی می میشود و مدود در
    - و بران الارجاء عالى المعالم بالمساور على المراجع والمراجعة المنطق المحار بالمال المعارض المعاجعة
      - - الد ١٠٠٠ کيو ١٥٥ حقوديات م ورکام رسيدمرياس ومده

ال عاليم المعادلة وكالميام وكالمرسل مراع

١٢٠٠ - ١٨١٠ قلوط فالب مرج لكام رسل بروس ١٣٠٠

الألب الخلوط فالهيباء مرتبه لكام الأليام المساحية

ه بد ... فادوتی عمل ارای ... ده متلوی باید به پاییستاندها مطمول موسط و این این ما ملتا

الله بالمان في ترك الرموي بياتسين الحديث بالمبيان المحاليان المراجع من وه الا 199 و وال خالب، كال ال

مرب کال دال کی روس کے سے باک جان ہے کہ ماہ است معد عالیہ وہ انامی برے کہ یہ کو کی دور اور مارک یا دائی جارہ کا تظلیک

ط احصاف والأواد الراعية

عد ۱۹۰۰ مع د شهر کار

۱۸. میسیده به وجان فاکسید کافی ۱ ۱۱ - بدم مرد قرون ای کیب می مراهاره ایرانی شهره هداخل و دلید مرجد خام دسری بی ۱۹۳۵

MANY OF ILLIAND OF SCALAR IN

المراس المحالين فالبداد رواد ي المنظر في المعادين المن

لار مشيم احمده مكالمبيد كخدره حق ١٠٢

44 - الله الإن فار منكون كاله الإنفاق المان المان من السياس الله المنافق المن

المراقع في المراقع الم

۱۹۳۰ ما ۱۸۵۹ د د د د د الب مرت نایس. سال م دس ۱۹۳

## د بوان غالب (نى فاعرشى) كى ترتيب و مدوين رايك تجزييه

Chaltb never arranged or published his complete works as such during his latime. His Urb. diwar was actually a selection out of his entire poetical works which is vanously ascribed to him or to his close friends. His diwan was published five times during his life but every time the contents differed from each other. Many of his verses are recluded in various taxinase, anthologies and otten time in letters written to different persons whose dates are known or can be estimated and worked out. Based on these dates many researchers have arranged his poetical works in what they call as "historical arrangements" but this term is a taliacy as these dates pertain to the collection or publications of different editions of anthologies and letters. These dates can not be described as the dates of the composition of his verses. To be historically arranged the verses have to be arranged in the order in which they were created. In this article Dr. Azmar Rubab draws afternion to this fallacy with particular velerons to "Devisions of Strabits, Nissikia Arishi."

روہ میں بالدی سے مالی میں دوروں ہے کہ الام یا دائل کے اتا اوراق کو گھٹ کے لیے اس کا گھڑا ہے اوراد میں مجلم کو ج چاہیے۔ اس ادار سے مالی کا در کے موشوعات اور امایائی کے دور بدین بالدی ادارہ کا جوان ہے۔ اس ادافا کی روی سے دورا یا کی دول اور کس اللی کی وہوں سے اور دوران میں اور ان کے اوراک میں کانی موران میں اوران کے مالی اساس میں ان کی موری کی دوران کی اور ان سال میں دوران میں کہ اس کی ایوان کی اوراک میں کانی موران میں ان میں کشار کا موران کی موران کی موران کی موران کی موران کے موران کی موران کے موران کی موران کی اوران کی موران کی عمب ہ دیج زمان در دیگر نگ ہے گئے۔ درگزی ہوا دولت کے معاصر کی نظام کلنسان بھا سے معاصر ہوئے ہوئے گھڑے۔ اس طاحات کی افیات رہے والے الدولت الدولت کے اس معاصر کی گئے۔ ان کیکھ ٹھول کی سے کہ گئے گئے۔ اور کیکھ کے کی طوبو کی بھاریاں کے کھڑی کر کے کہ معروض تھوں اور دیگر تھٹیل اکروٹ وہ میں ایک اور کا ساکھ درنگی الفار معدر تھیں وانگلے۔

کان جام کر و نزدگی اجتماعت موجود کرد واقال کا فقط کو بیدا کار پیکار آنوان کی در برا اس مدرد و در بی تعمیل اثریت معلوم کی با اس کا در بیش اجتماع کر فی کی تیس اید اید به ب ب ب نام ام افضای ادو در شدیم کرد تا کید بر اجتماعی عالب مند دو کام و به در میس نیزدگیم کام بیدا را نیزدگی از کام کام با بیانی موده شرکتم با بدیدان و درس بوید خد کام با بدید به بید مودد کرد که میان با درخی ترتیب ما داد مان این می میکندگیا شده استان می مان او شد کام استان می می استان می

واد الاموران مال الآن سار جال بالمبار " الرئاس لا " الاموران الحوال المن الله المدار المولال كراد الله 1998 و ش الله تحوال الاموران الموران ا

مواہ ہوئی ساجہ ہے کہ مواہد میں کی تاریخ کے خواہد کے کا کا کا کا کہ ان کے اس میں ماہ دوران کے اس میں ماہ دوران میں کے کئے میں او مواہد کی اس کے خواہد کی تھا تھا 1830ء کر جرہ مواہد کا خواہد کیا گائے کہ اس کے اس میں اس کا ک ان کے ان اس کے ان اس کا اس کے خواہد کی اس کے ان کا اس کا اس کا کہ ان کا کہ ان کا کہ کا کہ اس کا میں اس کا کہ ک ان مواہد کی اس کے مالے کی اس کے خواہد کی واضاعہ کے دواہد میں کہ کی گئے گئے گئے گئے گائے گئے گائے گئے گائے گئے گ ان اس اس کا کھی ان جانے گئی دو اس کے خطاع کی واضاعہ کی اس کے اس کے اس کی گئے گئے گئے گئے گئے گئے گئی گائی کا د

يد فير الدسيد الله كريد وإلى كالدي كريد على ال

الواقع كندم البياس موه الإيران المواقعة الواقعة المواقعة الما بين الكوائل المواقعة المواقع الكواهم على الحرام و مكل بيرانا

کی شام کے گفام کو مرتبہ کرنے کے دو مراآل این مصلے بھی پہلا دوسمد مشق کی گئے آ ادبی اور دوسر سے شان کی ترجیب ۔ مولانا امتراز کی خال مرق کے لیے روان نے کہ کی ترتب کے لیے شاہد رشکی و مجبوعہ کے مشاہد مرق کا بیان کا افور فی اور اختیارات ہ ہے کہ ماہور حسن میں تھی کھی کہ سے معروب مان چاہ تکی ہے کہ دیادہ قرف نیا ہے میں کئی این باؤس کے منتوج منتقی حسول کار حملی ہے گئے ہیں۔ والی شاہر والدور کار کی بائی کی گئے ہے کہ جدود سے تھے کار کے ہا والی خاتی کہ رکن کاری کی جائے در کرفیا ہے ہے تا ہی سے چود اختران کی جائے کہ جدود سے عداد کہ شمسے پار تھے میں تروان روز کران والا روز کہ ہے تاہم کے اس معروب کے والے کہ کہ اس کے اسام کے

س کا رہے ہوا دائشان مصدول سکونیا کئی کا علی سنے 11 ہو جو بکیا دیگا ہوئی انشدہ مصد وہم اصوان 17 کا روڈن مسمور تم 1801،159 پر بائشان جسک جی سازی اور فرش کی کا مطالب ہے:

> رائم کی جو اڑے در پاکٹ جو ایک ماک ایک رندگی پر کہ اگر کئی جو رائدگ

س قول کے آخو اشدر والے بریش معی ہے 237 پ بیکہ دو اشدار معی 417 حسر مع جھوان آیا کا والات میں وہے جاتے ہیں۔ تعلق اوالات آئا ہے کئی ہے کہ ایک قول کشیر صول کش مشتر مے مشرود و ال آس کا کیا الشریب

کال ہے ہوا الوق بیاد المر کا ا

ہا ہے وہا ان گئی عمر اسم 183 ہو 185 ہو گئے ہما تی ہدہ اس طرق کی بھی طرق میں تو گئی عملی ہی ہی تی جاتے ہے۔ اس کارکن کا دائب اور شرم کی کا حالہ اپنید دائی ن کیکن کہ لیے کرنا چاہتے ہیں ان کہ بھے ۔ انکل کا انداز انسان اور وقت کا وصف شرے ۔ فالم اس میختین کے لیے گئی ان کا فاسیحسم کا مورطر کن کارٹیکسے سودورے و انکار ہے۔

موال ا الحالي شد زر الخراجة ال عاليد في الرجيد في عدد والحق التيب يروك مد يتنى ال في يتحم المرقق في سهارة الحق

قرمیده مطلب بیدید کی خصاص گفتر و دورهٔ کرد به یکند واژه نمی ترقی ایر اک شده کا هفت کا ایران بیرمش ای به بیدید گر ۱ و مرابط همی بیرن معلمه شده کشده که اید کست کا ایران بیدید وی جامی بدر اهامت به تجمول ک اظهار ساکام به مقام قرمید بیدا نارش سمید کرد درگذار ایران کشده شده می رست عشقی بردری قدم این با بیشته کمی ایسان کشر ساکنری کندر کام شنگ سنگی بیده دیدید کام گریان بیده این نارگزار تبهید که را مستقدالی گفته این ا

العمر ر والداور ادو وروفت كام مي تنبع وكام كي صف وارتشيم والهيت في ما يندا وتشيم جيال الكي مروب والأوار إن كامقدم "كما جائد ويل تارشي لا تب ورقي ويا "هوا الأ

درن وہ داول ہے اس بیتی ہے مال اولا کر سے جو کروہائی خالب کھوم کی کار تریب تاوی گھی ہے وہ سے تاریخی ترتیب قرار دینا ایک مطالعہ ہے ۔

''''' واقا الم فی سائد افرقی موتر کرسدال بش بین فایل حصمیات کو دید. یک دخمل کام جا ہے ۔ دوہ اس حد سے والی یہ '' والی می میری احدث ان جیلت کی باقر رائی ایو شدادل اور فیم تزون کی تصمیم کی موفی روبو '' سے تاریکی ترتیب بین بین ایو بین موجوز ایو جس کے احداقی قاء میں کے مسابق سے اس کی سائنڈ

الله و علاج معنف ك معالى ويوال و زهيدا أثر و أنها يكدا من يوهمون بين يجيم كرو لرب -

محمد و ما سق جور

ہد ۔ اس وی احتمادال ہواں ہونے خردوں اوائن کی جمیع مرتب طوق ہیں۔ والب سند استعادی میں آم انکان وہ اللہ بلد آن از اورڈ کان کے اورٹ کے معرفی الاندو کا انتظامیا کے اس آن کا کا کا اکامیان کیا ہے ۔ بھی ہوا و المدور کاری مش کاری ہے والی کے بعد اللہ میں اورٹ کاری میٹھا کہ ووڑا سے مشاکلا کے النے کا اعراب استعادی کے اس سے استانی واپ

-- 18/2 5,00

Franklister

ب ما من و شل و يمال كا مالم

برگی ہے۔ میں بھرٹی کا مکل سودے ویشن مائی ان کی کے ہے جاتھ ہیں۔ مدین کے مجاب میں ہوٹی کا بھی اور میں میں ہو جی س ہے ہوں یہ معاظ جی ۔ چاسول قرویوں ہے کا اعداق تھر چھورسدے والد بی اور کیٹھوں بے کئی ہے۔

۔ موفرائی بی دافع سے ہوئی ہے نگ ہے ہی تھے شیارتی دواعش کر آرے ہیں۔ خالف کی کا اعداد ڈیا ہے کے اعداد وامرے بھائی کی اعلی افرائی ہف ہے اواقر بھائے ہوئی جے رہے ہواؤں بھے آئی سک بھی کھی اسٹرائر کی اگل میں ہے۔ گئے ہیں۔ اس کا انہاں اوائر کے ایک کر اور سے عداد محالات کی موجہ عالی ہے گئے ہیں کو شن کی سکھر وارثی ہے۔ کچہ بچنے بی امام کی کڑے کے سکے کھی اوائی ہے کہ اور اسٹرائی کے اس کے انسان کے اسٹرائی کا سکھر وارثی ہے۔

ں۔ '' ہوائی تاری ہوری افغا طالب مستقد موم وہا اف نسری اقدید کے بات علی بہت سالاہ کا داکہ کو راکھ اس بے ہودی جائزی الک کسٹ بی علے صلت ہیں شمہ اسرائیا ہے۔ اگر کٹ او ہواں دلائک ، دبی دائل طری کسسید کہ ملتاہ کوارٹی کے کاف ترام بی ہے۔ گی۔ صدیقہ ات کا بہت قال میں میں بھر جہتی ہوراگر دیسے مزعر کی بھر قومیں کے جان کے مطابق مدیدہ اللہ کئی اگر کا ہے مدد الموقی کے جہتے ہے۔ اگر کے مصابوعہ میں معاصدہ آگا کے اور الموقی کے الموقاعد کے مطابقہ الرام و اللہ میں کہ کہ میں کہ روکے کے میکن کی اس الموقاع کی الموقاع کی الموقاع کے الموقاع کی الموقاع کی الموقاع کی الم اللہ مجامل المرکزی کی الموقاع کا عدالت

> رحت کیں کہ بے فوق افتا کرے گؤی<sup>نے</sup> اگر دینڈ کیاں، حمل کے قاملہ کا اعظام حمل کن ہے کہ دیا ہے ہم کس کا اعظام ان کے کاریم علی ریکن نے بروی میں کے کہا ا میں کا کئی دیکھا نے ٹائٹا کملی دین اصطا

موانا الآورائي المارائي ... وهاي عالب الأوثى و قراري شرعت مه من وه ي بدقام الاهافي العمال برق ود. يُقَدِّ أُوا المَّهِالَّ مِن الْمَعَلَّى عَلَيْهِ الْمُوكَّ وَالْمِدَّ مِن اللَّهِ مِنْ الْمُوكِّ عَلَى اللَّ اللَّهُ مَن عَدِيلًا مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَ اللَّهُ مَن عَدِيلًا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع اللَّهُ مِن عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ع

#### والسارس

ي والمرتجد من وخالب بدوروكام براتم تبهدو أو يول عاليه (۱۳۵۸ التيمين عُل) الشجوا الجذائبية والجدود والمراج 1 الان الانتداد آن المنظمة بالتراس 2011 م. 158

- ع يعد في المستقد باست باست باست باست باست باست. - قر الله بالدارات المراسية و المستقد الله باست المستقد المستهام و 1892 والمستقد المستقد المس
  - 263 July ( 2727 July )
  - ه. ٤٠ لا کيان چي مروي کي اول کي اول چي کاري کي اول چي کاري کي در کي
- ر يه فير قد سير الله بارا ال 179 مد الآياد في قد الرق ويون قال نوارق المق مق 94 متن
  - ۵. يه <sup>د</sup>ر 180 ه. يا <sup>د</sup>ر 171 ه. يا <sup>د</sup>ر 180 <sup>د</sup>ن
    - 240 J. 3/2 July 19 206 July 11

د کتر ماشدهید ژین بیکردی عنزره توی زیرن دامنام آباه

### اقبال كالصورفن

The article discusses A ama Muhammad Iqbat's concept of art in different angles Iqbat has his own views on different branches of art. The arthor has presented such quotations from Iqbat's poetry and prose that depict his concept of art. The article points also fowards eastern and western concepts of art.

النسوع معدل کی آغرائی با درجایی شاعریت کا داد داد این واز دانی و با شدگی درگی و دارگی و است متنفر سکوری این دو بردازی کی مدالک در زیران کال مستقل کاری که می استوان شامی ایالی افزان اندازی تا که افزان ما شامی کار بردید سر از سر بیده از بردید کاری در درگیری نامی کار بردید با کستور و کار کار با این می کار کار خاطر این این می این از از رینجازی این می استقر با برای که بردی کران یکی داشته با برداری شامه به برداری شامه به بردید و بردید می معمولی می معمولی کار دید از برای که بردی کران یکی داشته می تواند این با استان کود داشته بدید کار و برای معمولی کار دید می معمولی

کی وہ ریائی کے کھی وہ مصرحفرے کے قائل کھی اور ان کے ذریکے ہدآ نہاے الڈ ایسٹا کہ اُن ایسٹا کی خطاع اور "ویٹر آئے کو افزا اور ہدید، س حمالت وہ خاط میں اور تدنہ ایسل کہوں کے حاج اور ان مناظم اور ہدی دائیجی ا کیکامیٹ اورائٹا وسیار والی کیٹروٹ کی حال جیزیہ"

کی ہے ہے تاہد میں ماہ دیو میں ای کرتا کیا صوب دوائش قید کا چاہدے اور بیٹ اور بیٹ اور بیٹ میں میں میں میں میں می گئی۔ دہاں یہ وجہ انگرا سے کہ چاں کہ ہوگا ہے اگری ہو سے سے متواہد شاہدی کی پیواہوگی اس سے اس سے اس سے اس مالی ی افراد کر انداز کا اور بیٹر کر دیوائی ہے ہیں اس سے بیٹر انداز میں اور انداز کی انداز کیا ہے ہیں کا خات انسان کی معمل کے سدسہ فرشل میں گئی ہوں کے خال کا بھائی کا جو انداز ہے۔ انداز میں کی دور کا کرد کھائی کا جو انداز ہے۔

شق روشٹ بھی معادرگاہ انگائی نے طوا کو گا کا آخا کہ ہے وہ آئی وہ دونان اپنے اپنے اور نا کا گاگا چکے ھے۔ چل کہ حاصد مجھ کہتے تک چرشعدر درکی کے آگائی تھے میں بنے ان اس ساتان اگر کردین سے استفاوہ میں دنس سائن کا کیک مقصد اور حسب انگین کے بیے برج اور اس کی معلی تلا ہ درکی کا ارد مداور وہ انتائی میں افران کنٹنے توجہ سے شراع اور اورکس و مِنْ عَمَادِ اللهِي مِدْمِدِ المِدِ "الرقور كرود أل عربي عن القافون في والا كل عدال

عادر کار قبال کے عظم میں میں کہ تھا جید ن اوا اقدام کئیں ہے ہوں ہے۔ اور اکار دیگر کے بھر ٹریپ کر اے کا کھی گئی کہ سے د الخط اطراف الیکن رہے کے مسکول اس کے 19 ہے کہ اس سے اصلی اطراف کا ان ایک کے سر بھر کہ کہ ادار کی وہ سے کراد در کمیان کی مصاد کم میں ہے ہو جائیں ہی اور اس کے اعمان وہ میں کے اعماد در کم آؤگ سے ہے۔ مہمار سے کی کے انگر چارا ہے اس کی کھی ویل جائے کے مسال کھی ہو انجم واقعال کی کھی اور کھی کہا تھا ہے۔ مہمار سے کی

> دیم تیره فیری ایر که میاده. میاده نده در کر کامیرد اداد د خاد یک کال به قطل کا کر از در میه دید ساق، از در خوای د داد دید.

ا قابل جدود کور به شام المعلق مستوان که هم قول مستوان به مال مدود این فرق مدود به متابع الدول مقطر الدول مقطر به می اظهر جدد کار مدود هم از ماری کوشکل این به بدو با اعتبارات که این کار این این کار و دود اگر این به کس که کار صوبه همی مدر شود این مدید این این مدود این مدود که این بدود به این این این این این مدود این مدود کار مدود این این مدود این مدود کار مدود ک

> الحمت في المادي عياز أراد بجر و المهاد في مردون بجرت أو اللهي""

با فران اکر البین کی بیدی کی یک می در سراه بی مثالی کی دون و گاستگری داد الله بیشته قبال الایان به در در درجه این کری کاری کا عقوص سدت مرا آنسک می گیرد، ایس که کالی کار الایان ن و و قبال کال سرد این کال و قبال بیدی کرگرست کا کال کار این البیار سے دوال ست کیک دیاست فری کیم کر سے دوال عرف شد دیک سازو میداد این دوال بدار کشوری کرمند

> لول آل گو کہ قارت ماد یوہ حروالد پہ آنے دان قول توان کہ باضرت ام آبک است ا

عد مرائد قبل الخواج والاس بنده طاعوی کستان فالف شده این را توان باز استاگر علاقرائد کم بر پر میکن طوم این کستو سنده افزاری الاست به دادر انداز که افزار کار چاد کاروری از این اساسه مشتری اگن به حال ملک این او این سید امن به در آن افزاری درگی دادری او موافرات که در اداری بی آنوین کشده در دان کی شهری کی درجت از ب که کرد روس آغا اور اور موافر سدها سود و افزام کی کور ها سد بدر دگی که قدوی استرادی برای کند کند و افزار موسط خواند سرخ می گفتر دارد است چه داندا این امواد شدند و بر به بین این سد که این شدن مود دیگی آیند. قرار ارای که کاروسا و افز در این که این در در مدمن و کاریسا اقدام کاری این امواد شدن انجاز آخاد آخاد همیدند بدخش در بدو بدورد این

ستقود عر مود وإت ايدكا ب

الله عال كالله عالية تعلى بين الله رش أو الا الله الله عال الله ع

"So d' so a Ja Jage For

عالد محدا قبال سدر این حمد مدیکی اوران بن مختلف اخوان رویون کے عمول کا ایک معم ورمید ہے وہ کہتے جمید

وبالكراس متول كندو ما في بالمقافية مثالوي موصاده موصات لوي كتن وقل فالكر وثيري مصاحدة كالمكر في من ما هد يكيد

المحمر ما الشهو أثر أنه أمريت المحاوى الا أمرت الجيريت ال

x 5 8 6 5 5 x x 0 m

جن ہے گاں افرہ او دہ رہ محر کیا؟

جی سے ال مر حام اس م

دے تکرہ نیاں وہ صدف کیا وہ کر کیا""

حاصراتی آئی سند جہاں دواعدار کئے برمدہ کی جدید کی جدید کرنے میں مندھ کی نے مہاں وہ کنچے ہواکہ کم کی کار سکا ہم اور ہیں آئے انھوں کے اس کی وہوڈ اس سے بین بھر ہے کہ کا اوالی رہنے ہی کہ انوازی کی کارک کی کار کہ کہ واقع کے سے ای کیک جائی تھاں سے بابود کلیسی کا برحث میں کیک سے بھرسٹے کہ اس کا کوکس و اس کے طور پر تھمیویاں میں افراند وال

تنك البية مك كرود المصالا كرفي كارون كراد يديش عامدهما قبال فوعرفوان إلى: سخل و سی کا جذر ہے مجل ال کا 17 6 UNT 12 S. S. D. L & الم آم ما کال ای الله الله الله کے قام و صحیت کر و الباد آنک عامد محاقبات نا الوزة علم ويتر الرارون أنكر را فيادوي شرائها الناء المنات من مواد طور حال كول المعول مرب لليم كے عداوہ روز مجم دور امراد تورقی شرائون لليدر وال جالوں سے تقيد في سامد روز مجم شرق خام افرام في معورت اور مرتبقی کے دوے ٹی لک معدر حدموج دے اس طرح امراد ٹورٹ این انتقاعات م واصلاب اسلام یہ کے عموان سے أبول من تُعرَي اورال مكاملات عديمة كي عادركي الشارعي ووالمطاب ثيم بايان الدي عدال عندين اليول في الم الدال كافي كالدراوية والكي التكور عدادها في x x 3 10 00 في و المراجع المواجع . يَا اللهِ الله قدرے د الوں یہ محید تر ر بیش لمل اوا آمیدی است فارو الل رفرر كل الدوقت است المر أو أكبر في إدائد إ 1 23 11 25 11 3th ج د ایر ایشید در آب د کلال صد جال تاره حشم در الش در در الله المادر الله ا

قر و یا به انجم مم آثین رشت با تا آثا قب آری ند و در قات و آب دید

المداد الراحي المحلق الاخطاء

حدث قر آبات ہے کا مدال کے اور اس برائی واقعی شامی کی۔ امیان کے دام کی فیار میں آباد میں المجاری المام المواطق میانوں سے اعجد خرال کو طرکہ الوں کے لیے طرحہ کی آباد ہوا کہ وہ شامیا کی ساتھ میری سے آباد کی اعراق کھر شریعیہ

" قبال مگل میدنده آگر کی بر بعلف داخلق سے مو کور ہونے ہی میرگی دادہ ہد سینے تیزن و اس دور پر کا دور تک اور کو دو اوکر کے کرائش اپنیل سند خود والے کیورال کے قبورال انتظامی میں مواقع کے سے دائشسدی مدیکات " دوگئی کر مصریحان دو تک سید نکار شرک آئر کی وال شرک کی والا توک میں آئروال کر والی سد سدہ جدد تھیم سے تعلیم در میں میں حافق شرک اتنی دولا مائٹ چود شہدی کام والا والی کو ایک کاری تحریم میں واقعالی

''رہ ہے۔'''اگا ۔ دد اللہ این جا آئی نے علاق کی جو دست ان کی موا کا رکھت انکی تک اند کے کافل نگر کوئی ہی ہے۔ میک صدر ہے دارکت دی و الدو اکرت ہے اور ایرکٹر نے اورکٹر ہے ہی سالی در دوڈ میل ہے اگر انجا کی واقع کی اورکٹر ہی موافقت کی

معہ نے واقت ای و اقساد کات ہے اور این کر تنا ور کی سے این کیکی اور دیگا جیل ہے آگر بھا گی اورکنی اور اس اعالی میں کر مواقبات سے پیشندی ہے کی اور مسئل اینے فاکرونگل سے آئے کیاں کو جلاد سنتے رہی آتا ہے اگر مواقب سے آتا ہے جھر میں کی اس جھر مسلم کے ایس جھر مسلم کے احداث میں وہوں کے اور

فا صد تی بن جاتا ہے

ا قبال شاہ رواد بھتی ہو ۔ واٹل اروں ۔ علاماتھ اقبل سے تھود کو سے پوسے مثل فبطا ہے کا اقبار اپنے اپنے فر روشکو سے موبل ہو ہے چکتے مروان مدین واٹس سے خاصاتھ اقبل سکہ میں تھور کو چکے مجود ہا کیکھ

یا دلیسر جایر گئی سید \* کابل کا تقدیر فری داری سید جو این کا تقدور رئرگ سید مورس ساز تقدور رئدگی سند مع واقت موریقید جین به رفیص ن

ا بر برے شار کے لام کی ویش آرے کا ایک میں تھو ووڈ ، مانا ہے بر دراس پر مدید س کے فاقت کے تعریب کی مدید س کے فات کے شور کے تاقیا مانات، جاں ہے ہے کہ اقراب کے اُرسا کا با انتہارے شد اس سمون اُس ان مام اُلگی ے فاقد کہا ہاں سے امنیتہ ان قسور کے حقق تاقعہ مگر اشرارے کیے میں دو آورند کو روگر کا حام میں کرتے۔ سے اس کے روکید منگل شرق اور ہے جمہ این القیمت کو قت اور جماع منگل کو بدادت امنیتے دل ا و اورائی ہائی۔ کیفیت عادی کر کے کر کے کا اقدار و دو اگر معرفات کے ملک کالے نے آرمان کو حاق سے سے انسان

علی عرب مردی کر ہے۔ ان ہے انہوں کے اور جدادہ ہوئے۔ اور عرب انہوں ہے اور انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے ان انہوں مردی کر ہے۔ ان ہے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کا انہوں کے انہوں کے انہوں

'' ریکن اور کن سند می دیشته شام اقبال سے مواحد کو باز ایک مقام دیا ہے، اس کا دھمائی اس کے تھور میں ہا کا باشد کی مور کی ہے اور اس کی تھے کی ہو م کر کی تھے ہے ''شا

ا عدل وراد ال عدد الدان عمر يا الدان طاع . و خاصفتي

قیده کی دور حد میده این کادران فارید فخر بیده ایک و فی تک سازه فی تک سازه هم قیلی کار میداد. سامه می سازگذران می کاشد را می کاشد و کی کار رسید بهدر دار هم آنوان کار فرار ماهاست ۱۳ مرکی بی سازگر شامه بدید و سازگذران کی کش میر خوانگای چدید و میدوسدگر اود ایشان می محلی این شای ایک میکندارد.

55 Enz

" مل کا یانگر یا " مونگر کا بر ای که شوده اشان ایر ای فی قرایل خواکس بودال به پیدا کی امدارلی اگر ای سرحال کا طرح سرحاله بیش وه کلرے که سرحصل میدا همچند اور هاهیجند سال آخروان و هستند که میانگر به شمول ساز کا شده برین اشان که ایا گرفت یمی پیشا ادوال ساز ای اگر اورک شرک میکیشن ف

وْ م الْكَار الرصد اللَّ

" قراب رو رئیسائی الله بید و تفکیل بخش به اور تفکیل کار بردان برد برم مرده و المرده و بدور به کرت به می بات برد بازد سب الگل کے لیے بین اور برا تعملے کے افزار دوبان موال کے اور دوب برد اپنے آن و فوقی مراس کے بیدان مرد بازد کا مسئل کو انتقاد روگی کے انس کا فعال کے مطال کے انتقال میں کا تعمل کو افزار کا انتقاب کی اللہ میں کے انتقاب کی اللہ میں کا انتقاب کی تنقل میں مراس کے انتقاب کی اللہ میں کہ انتقاب کی اللہ میں کہ انتقاب کی انتقاب کی تعمل میں کا انتقاب کی تنقل میں مراس کے انتقاب کی تعمل میں کا انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی انتقاب کی تعمل میں کا انتقاب کی تعمل میں کی تعمل میں کا انتقاب کی تعمل کی تعمل میں کا انتقاب کی تعمل میں کا انتقاب کی تعمل کی تعمل میں کا انتقاب کی تعمل کی تعم

۔ ''' '''' کے کشعران کی اطاقیت بلد اعتقال سک تعمیری وائی تئن ، این کا تقود اطاق کی حرک اور مرکن و سیعه ''' سال کا Opan Matality و کردند او اطاقات این اور کی اور تحق البید و تم سر اطاق کی کرک در احت این کشن کردند کا ف سال فی طاق در دست نگر افقاد و جدیدی انگلیل کا قاد ما تا تا با بلته باشد کاری کرد دائم کی رمانی اسر سعودی و افاق کے متابعہ عدید کردن میں نگر کے رود نظاموان اور کئی رفاق کا در انتخاب

MO F & A A B 10 00

کن کی کے ساتھ اور کے بیاں یہ خیال کی جگہ جگہ ان سے کے رہ برہ عرف آت کیے سکتہ وہ کا کا ہے کے ماہ قاتل کرنے گا۔ ان کا مقابر کی من حالا ہے۔ '''

وهيد الرّ اسط اي معمون شرة على قال مر مجيد ال

" قیمان کی ده کی سد بیانید اور در در داده که نگار و انتقادی اور فروه ی کند که از در و میاند مید کود و میل مدین معلق میدید خد شرق کار کاری می اراف سد سدید بیشد از در گران با شهران میش که در میش از میش می می می میشد بدر در می شاید سدید که بیانید شروی می ایر می فراند کلی سال ای داگی میرسده بمشد، این استشواری دی میشد می داده این که دارد می می شاوند می فراند کلی سال ای دارگی می میدند به این استشواری می میشوادی به میکند کند میدید از دادم نرسد و در افزار سدید و میدادی فران سال می فران ساختاری میدند از در میدند ادارد در م

" سنة ويكنت بين كرمان الكر الكرائي وي الله عن الكرائية وفي المستقدان الكرائية والكرائية الكرائية الكوائية والمستقدات الكرائية الكرائية والمستقدات الكرائية والكرائية والكرائية

" '' رج آ رسد کے ''طلق دہ کارے ایس افال ہے کہ آرسٹی کارائی کھی تھا اس کی بیدا کرنے ہے اور دام ہے''۔ '' رسد سے اس کی دلیگی و فاصد میکونا ہے ہے۔ اس کا دلیل جائے گئے ہے ''۔ آ رسد دلیل کے مالت ہے۔ پر جے کار کھی اس اس کرنی سے بھی افقات بھاتا ہے ہے اور اس کے براہ آست کہ دلیل کے نظام میں اس کے بار بھی اس میں ہے۔ روگی کے خالف بھارے میں اور اس کے مالتی کے بیان کے مطابق کے اور اس کے بار کے مالتی کار دار کرنے دائی اس کے بیا ہے اس اس کی ترویکا کھی میں کار فرف سے اس کی آفراد کی مالی ہوئی ہوئے۔''''

ا بر عقیده به کداندستگان میباشد با شده که در معبودی و وقتی و مشاریجان کال ساید بیک ندگو که معادن مدخرمت کارسته این پذیریت آمید و این و از این کهتا میران ساز کالی این قریبی شرکت و قرار می کندگی بیرد که آباده کار مرکزی به دوردی و انگل

عامده البَّال شَا الزواح" يَل أن سكاوا في عامية فياد حا المَّهاد بِكَ إِل مُ بِ

"أن أيك "ثري محمد بيد"

شررات عي شراك الدعام مده كني تي

" ماکس ، قلق تربسیده ان سیدگی صربی هجی جیری عوف کی چی و تصراوی می

طامد کی آب کہ ہوں وائی گئی نشودی کے کلیف شدی ہوڑ ہو مگڑ ہے ہے ہے گئی ہے کہ ان کے کھوارے کی کا نجاف شدی یا نہوشک سیک سید سے کہ اوق کی تعمومی شدیاں کا استحاری میں برابرداز سید سے کا تعمومی منجود کس کی بیمار وہاں ملک ہے۔ کسان اسابط ایک حل کھنے ہیں۔

"جرے راکی اللّٰجَی آزائد والی ہے جو اپنی آم کا ایش شامی ہو اور آرد واقوی امریش کے امیدہ رہے۔ عالمے اللہ ؟

ایک دو دو شرعه مدار از آن که ۱۰ سال سه اما به روز کرد این تم یک تیج برن ۳ سد از ۱۰ ساز ۱۰ در از که ایس به کود و کنده سد دو که این قرم از فتر این مسیون کا نگی مختر مجمع چه کل میدانش آرسند در نگاری مشیر ویکن در در که این کاری بیاد و چا آخر دو ب برد این کارال کاری از

م جوم ہے۔ ان استدادی ہ میں جات میں ہات ان ور ان ہے ہاہ ہا اور ان ہے۔ ان ان کی کا جل کے افتد کر دیے۔ ان ان ان میں ان کی حق کا کی سات کا کی میں جاتا کی ان ان اور ان میں ان ان ان اور اماد ان افاری کا کاری چوں کہ دیکھر انقاب کے لئی کی میں جاتا گئی سے ان کے سیاجانا انجروں کا بر کہ ان ان اور ان میں ان

> ا اورد ہے یا لائل کی جات ش آبالہ او گذار کر دائل اور کر ہے

ں فاق کی ٹی گئیں اور اے بالی تھور ٹی کھے تھا ہے، کچھ اورو فائم کی ٹی لاحظ کھے

مری حوشی کی کیا خرورے میں شق کا کرفترے فود خزاکر آنے 18 لے کی دیندی ا کال افتح کلمت پیمان زیائے آد-فامر کئی اوا ہے دینان والے آدم

جدع سکل صر ہو دیال ہے آگھ

س قدر مدد سارے جمر کی عرقی ہے آ کھا

on 1 12 2 1 2 1 2 1 2 12 کی موز قس ہے اور میری کیا کیا ہے وات صورت گري و الزمري و ناسط و مرودا

اے وہ قرمیا مثل نے فیا وہ اللي مرايا عام، جي ڪر الي بات و ايو رنگ او و خشت و منگ د چگ او یا حرف وصوب

> 201 = 1 30 0 5 6 18 شرة على الله على الله عالم الله عالم الله عالم الله

> > تشق في سب المام فون مكر ب اللي \*1 2 6 8 50 LOV C 3

ہے دگے ماد کی دوال صاحب ساز کا لیے

مرود و هم و سامت، کتب و دین و چر گر این ان ک گرہ علی قام بک والد

5 00 m 4 a 56 m 100 00 الد تے کا ان کا کا کا ا

اگر فروی این افاعت کریں کا ایس ایس یہ تر تین تو برد فیوں ، افیال 

المول سے جب اوب و والے الانے اللہ ماکا

د جا ہے اوا کر عب و جانب اللگی ہے " 30 2 30 2 2 1 56 5

الروك شي ورسے والوں كے الام و اللہ في ال آب لا ہے گر ہے کال پیا

J 2 15 1 15 1 15 1 72 2 x 24 24 20 X

ے یے اروی کار اش حو ک تمیر

نائل سے چھ اوال ہے اور مد اسے و فورق ہے یہ جال ج ، ٹام کے رم

48-12-27 12-61-27

هر الى شد مرفد ک شوند، شار حدید

ا الله الله الما والله الله الله الله الله الله

يو الله من هفت كان والكلم موجرا با

عقبود اہم ہو خانت ایریًا ہے

ي يك على يا « على على شو يا

8 1 10 00 0 C

ی فتریب کلی فیمل مکان دو جر کیا؟<sup>\*\*\*</sup>

ب قفرة نبيال و مدف أيا ، ود مح أيا

الله کی اور او کر ساتی کا قاس مو

V F 1 0 5 0 1 0 6 6 6 2

ے جور رہا عمر انبرل خیں قریس

2 8 31 / 1 2 W 3 d المائے منور اول کے اور حم سے a 17 - 1 12 - 1 - 1 20 e 1 2 1/2 15 15 57 18 a 1 30 67 Jr 10 10 a 18 18 - 2 - 18 18 19 2 318 5 JE , 101 E 131 أَمَا تُحْدُ كُونُ إِنَّ وَوَكُونُ الْمَا أَوْدِكُ كُلِّنَا أَنَّا اللَّهِ أَوْدِكُ كُلِّنا اللَّهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهِلَا اللَّهِي الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي الللَّلَّمِ مری کار شہ کی ہے عال و ارداق کے برائدہ این قرت کے باہے افاات ت > طال آؤ آن علي ہے تائير واللي نے الرواد و اول ال كه جمي كا شعله نديو تقد و سركن و بيدياك ے اگ یہ کاک ش خان ہو تو جي ڏو گري سے پليل مائے متابول کا وجود جس كى تاثير سے آور اوقع و قول سے وك ام بيا ء لازل ب عن محود" جمل کی تاثیر سے آور ہوتم و قول سے وک

||x|| = ||x|| + ||x|

رو کے دور کر مان عالی بر پات میں دو کھنا مرد کل علی والی اور کی والی اور کی والی اور کا کی والی اور کا کی والی

ور شر کہ ہا جیت دبال ہے ایا اللہ جرال ہے یا باک مرافع

در مرقد اقل سے بال قادی کان کان کان کا شعوران بیال وال الک طرح سے رہے آتا ہے، قادی شام کی تار سے ا بھن العاد بیال آگل کے جانب بیر:

يد. زشگ مشمون توليز است ، من آدره الحوال توليز است ، من

ar of the state of the

أي الدر عبد أي أو أم
 محت بن بنط محل أدات
 اي فرق بات + ت أدر به

ق الآر المثال المثال الإ الد في مجاوا المراد التي والشاء إداد الله على السي على الإسرائيل الد كان كان كان السيت

سینے صوتی کہ بہر ایو جب ت علی ہے تک یہ بند علی عادد او اس افاق یا کیل ڈیل آفر گی راب علاق پیمدا آن کے در طرف اس عمل پیمدا

ار الر الد الله يا يادودان الواق

ب خال؟ در بردد است آل ش N 20 3 J7 4 0 28

كل الأن جاغ قارع اسف سی او آئی باد صورت است and we see I I I

موز او از آخل المرن ايت. 10 آن جرت کے آن کے تعریف فہود

> رار خوا ای گاه ، شود صرت بالل عياد عيد و دالت

معالش آئيد والم فوب و رشت

نکی ایاک و نکی آدر است 10 m / m / 20 m

ه تا الله الله اللهامة

وي د بران تروم J. & -1 02 131 10

J 10 210 2 2

ور با ستى التقى به عائد است الري به من استي اي اسي

فع دا حقود أثر آن گری است

" A ALL BAS AND

#### حواله جات

ATE . قرت قررا ۱۰۵ می ۱۳۵ العرب الراب الآل مره) المرياسي اعي کين کين کي دن اهي پين m. کوئ کان درد) این سنده ٣٠ كويداقال (ارو) الريدان ما کیا تی اور اورد الاستان ما ما ما m. كيمائي (درو) ال ١٩٨٠ م در کیے تیں دروں کی ۱۹۸۵ کم BALLER (1) JELLES MY الم الحياج تين الماكي عام M کیاب قال دارد) کی دیده الاس كي هي دين الروبا الروبا وه ا كاياب قيل اربياض ١٩٠٠ اق اللهارية اليال روو) على ١٥٠٠ 240 قي ن قيل ده به على 194 عد الرياق الدي الله الله عهد في شير تين وف ال الشيده 19. On S. B. S. B. 19. 100 ٧٥٠ کي ميدا آبال (١٥٧٥) ال- ١٠٥١ ده. کونداتان(وری) اس ٥٨٠ كيريواتيل (٥١٥) اليرواتيل ۵۱ قريم تين ناکيد شيره سه ٥١٠ كايان اقال (١٥٥) اليامه الار الميامية الميار فاري المي والما

رجل الخبيات فيان ويوام المن الرجا

## ا قبال کے ایک مدوح: مخدوم الملک سید غلام میرال شاہ

Bhawapur State was a great Islamic state A targe number of people of this state were educated and well aware about politics and other social afform. J. Makhdoom J. Mulk, Sayyed Ghutam Meeran Shah was a religious personality. He has special relation with Allamic lighal who had written several letters to Makhdom ut-Mulk, Sayyed Ghu, am Meeran Shah. Some personal matters had been discussed in these letters. Shah. Oader has also thrown light on these relations between lighal and Makhdoom—ut-Mulk in one of his articles.

رید مند جهاری دی قرید 1927ء میں بدوس کے نگوان کا شکل اور مولیک تاثی آخرید جائی ق ال سے ہیں پوچھ سے مقدان اور کار دی قرید کے موروش والی موروش میں اور دوسا کا دوست اور کی خوال عمال اور انسان کی دوسا کہ میں م مراوی مددی ہو دی گئی ایک دوسا میں کہ کے بائی اس اور انسان کی قدر دائی کا میں کی دوسائی کی دائی کی دوسا کہ میں خبری اداری واقع میں کی تاریخ ہو سے المرائی اور ماروپ میں اس اور انسان کی دوسائی میں میں اس کے اس کا میں اس کا م میں اس انسان میں ایک میں ہو کہ میں میں میں موسوئی کے المدول وائی کے قدر دوسائی کی تاریخ کے اور کے اور انسان کی اس کے اس کا میں میں دوسائی کی تاریخ ہوئی کی میں کہ ہوئی کا دوسائی کی تھا ہوئی کے اور کیا ہوئی کا دوسائی کی تھا ہوئی کا دوسائی کی تھا ہوئی کا دوسائی کی تھا ہوئی کہا ہوئی کا دوسائی کی تھا ہوئی کا دوسائی کی میں میں کا دوسائی کی تو انسان کی کا دوسائی کی دوسائی کی جائی کا دوسائی کا دوسائی کا دوسائی کی دوسائی کی تائی کا دوسائی کی تاز دوسائی کھی تائی کا دوسائی کی تائی کا دوسائی کی تائی کا دوسائی کھی تائی کا دوسائی کی تائی کا دوسائی کھی تائی کا دوسائی کھی تائی کا دوسائی کی تائی کا دوسائی کھی تائی کا دوسائی کی تائی کا دوسائی کا دوسائی کا دوسائی کی تائی کا دوسائی کی کا دوسائی کی دوسائی کی کا دوسائی کا دوسائی کی کا دوسائی کا دوسائی کا دوسائی کی کا دوسائی کی کا دوسائی کا دوسائی کی کا دوسائی کا د

' مورہ المساس بند فاہ میں اللہ کہ گیاں ہے درگہ اندہ خمی طریقہ دیں ہے کی اقادہ عاص کی اواد علی سے سے چیں انقیادہ علمی فاہر این ۱۱۷ کی ڈیٹر کا میں شہر میں علی دیل اور کے اور دیگر سے دیا میں اوارکی پر شش میں اور وہ رکی کسم نظران میں اگر دارال کا لیے جسے شمیل کا فیٹے آبادہ کیکر تصریح عظامت کا دیٹے ہے ہے جمہ مال کا ان کسم نے میں تھی میں فائی کی اواد وظئے ڈیکم بار طاق کے شاہدی کے انداز میں المواج والی میں اوال سے بھاری می مدل نے بدیکھ درمان فائی سے بڑے سے امر کامام المساس بھاری کے دورا است میں فائد کے اورا کے شاہدی اور کے انداز ک

بخشام اعدا برعام میں آباد میرفد بر دیر هالده دیگی آباد نگر سد جزیر جدید میں مگل کی کیستان ار کیلے جزیر آلیا ا و مثال مند یک دوست بهال پری میاست بش گراکسا ادافیل شک حدوست ساور برجزی آگے۔ تو این مثال سک علا میابار یک کی آبادهای شمال بول سامل می کرد از ایر سلم میک سامل میت مجاس بیش کی 1940ء اش مودامی سر شک ہے وہ العب علام تھرے میں ہاگر اور ہیں بھی اور ذری رہ ہے۔ ''جورہ افراف خام تھرے میں کا انہاں سے عاش تھی۔ خطر تھیل اور اس منطق بن فراہ ہے وہ ای گئے ہے۔

ان و با الک مد حید علم برده الله برورهای فی گوگون شریعه میل الله الملط و که قدار وال هی در بات کمید علاسه قول زور به بدان می سخورت کا داشته کا قرار ماهام و در و بی ان مید که بر ایستنگی عاطر قداد اروا تین مستخدمان و از نگر به ساخته شیره کا دارند کا حدار که مدارک مدارک اوران شده

الدور منک کی تصویت کید درمان می تصویت کی دو ایک دید گئی کے دو گوری ایر باقلی مس کند و دور کید اس مرد اور ایک در دارگی در ایک در در ای

ا کس آپ سے دیواد کی سے مقدور ما ہول کھ کو کی ہے کہ آپ کا طاق اور دو مجت ہوآپ کو معمود راست میں الکھنے سے ساتھ میں کے در کاری کا مت کے دوران کا اعتراب ہوگی "

" آپ ہ کا آپ ں صوفی الن کی دکتل ہے کیکند تی کی 16 ڈواڈ 1937ء کے بعد کی تھی ہو کہ کا الا م کر ماہ جول اگر ایش کھیے ہو ساتا تھ آپ کی صیدت ہائے ہو کہ سے کالے۔

آبال کے اس کام فار سے واقع ہوتا ہے کہ آئیل ان سے میاثر سے اور یکی ہوئی کر کھیے ہے ۔۔ کہ ہے تاہی اور میں سے مراکہ جاتا میں بھی جائے ہے کہ کھار ہے تھے۔

آبال اسنة أيك اور قط ش كليم ك الشط على الفروم صاحب كو كسنة إلى ا

"معلوم لي يوا كرا ب تلمير إي شكر يا تكل المول ك يك اب تك يلي إلى الماد عمد العدد عال الوصف عمر ك كا كلا كا الكارب العاور في قريد كري ب وارث كم الول بيد" " اس علا سے کلی بیلی خابور ہونا ہے کہ افران کا قدارہ صاحب کے ما اند تھی جائے کا اگری آن ان اس بیلے علا ان تھی کے عوالے سے اعتصاد کر اورے کان مائز انقوں میں نے جاتا تھا ہوں سے کہ اس بیلی کھا انکا کہ اگر انکام جو الرقام انکن تھی کھی گئے ان موجوع سے ان کے اس میں کی اس کی تھر بیا سکر سے محدود مائٹ سے خاصری ان شور بعد اس فیر شد کے افران کی اس اگرے ہے چاہتے ہے بار اندوان معرب بران کی گئر بیات کے جائے تعدد اس مقدال مقارف کی آئی آداز کا تھے ۔ قبل میں کا مل کے تالی کے انکام کے انسان کے جائے کہ مدارا مقدال مقارف کی آفران آداز کا تھی۔

" في بيت الله كي آردوثة كوشخت دد تحق مال سي يحريده إلى يحق بجي جدا توفق بريكوست مشاعل معدا و . ب . في بيان وه بوري بوداد دالر آراتها و المتحق الدور و يمكن كام حق بيد" ""

ا قبال کے اس علامت اقبال کی فائدہ کی اور شاہ صدیب ہے ''گئی کی کہ باتی میاں بھرٹی ہے بیٹیا ہیں ہہ انگلک ہے۔ اقبا کو نگی کے کے مراتھ جب ہے ہم اور کے بیٹی سان پر انسی سے شدم انسک قاصل کی ٹیب احقہ میں آزورہ آئی کے دارل میں موجو ہے تا مہم اس سے بیٹ انتقاعت کئیر ہے اقبال ہے اس وط محر تفاید انسک سے دیمہ مرکست و بر حش یا کسی جب بیسہ قبال سے ہے بنے بار دو مائی توروہ الحک کو جبل میں فی عربہ کے مطلع عمر تھا ہے۔

" آ ہے اوارش نامد پرے انتقاد نے جو ہو ہو تا میں اندازہ کو مکر آئی آئے آ ہے کھی گئیں ہے بھی ان کا دہد ایسا مد صور آ ہے ہی دوست میں حامر میں کا آئم کی افال انز کسنے سے ڈیٹا جول موجودہ واقاعت میں جزار اور آ

اس فار ہے گئی الجال کے اقداد صرف سے تھاتھ کا یہ چاک تہل اول ہے کہ تہل اول سے تھام صرف سے اوا کا انگار کرنے ہے بھی دری اور آئے میں آئی گئی کرنے ہے وہ قدم الک سے دری کی ایکن سے ایک کرنے تھے ہیں کا

شن کھتے ہیں۔ '' افر دائلہ' کہ آپ کے بعد سے جی اور فی کی جی دی سن مراحد کا کہ شن گا کی آپ سے بر کہ مال مکنا ہی امرین کرمیاتی نے دو ایک بائد ہائی معرام سے جو شرق اس کو لیکٹر کے موافقات کے سارمہ موارکسے ہا مگ

ن به کوریاس بید کرایس از درد گرد گرد اورش ده این کند. اقابل که را این بید این که شود در درنگاه در دورش که به دسری و به این درگرد به شود این می این این میشد. در درنگاه کند کرچهای که درد بری که این برای این این این که این که در این در این در درنگاه کاکی کرد برایس بیشد

ا آبال کے داخل رمز انتظافہ ہوئے کا جیال اس کا شریعہ سے اللہ ہے۔ سے اقبال نے داخل رمز انتظافہ ہوئے کا جیال اس کا شریعہ سے اللہ ہے۔

كران تاكريش كا دوند دمول الله ير حاضر عومكول.

ا او آن آن افرات سے اور دامشا جاتا ہے انہاں گئی اور دجان کی سرکاری اطلاق کی بھی ہے آن ہی راآوی این رہے اسے او سائر آئی افزیان آئیب اگر احد سے پیرا اور اسال سے اور دار افلیا آئیا ہے آباد اور وہی برات ہے کہا آئیا گ

يم عشر اخر معادت ديان مون.

اس قاد بشن آنجال سے محدام صرف ہے سے مہت اور حقیدت کے مہدید کا واقع ہور پاکھوں ہے ہو آئی اعدام الکیف کے میں خوق القرار کا جہت جینا ہے اور این الحدیث کی اس شد ہے ، اور کشش کی آئی اسٹ وائی عمل کے ادام کیاں آنے ہو اور اعد سے ہیں اعتبات اور اکرافٹ کیا ہے کہ ہوا ہی ہم الٹ ہے۔ الآئیل ہے اور قاد ائیس میروم الک و کی سے دائیل آسے ہم مراح وہ مہینا مراح کھے ٹیراد

الله أن أنها إن الله بين الله أن من من والله أن كرة الله الله الله الله هول أنها إلى أنه في الله على أنها إلى الروائية المناكا

اقبال سندندم صاحب من کوست دوج یش در بین بنی تایی تاهدان دوم صاحب نظر می دادند آنداز اقبال ایسان در آورا آنگر مهدک و داندگاهای می رفتی اور دومال شخص کا در کار کاران سیدس اطیط شراختهای اوری ایک مدود کار ایم سید انتهای می کار خواند می مواد از ایمان می کارک می که سال می ایران می دادن نگاه میسه میزا این کی توثیر انتهای می کار از میدان کار می کار این ایران می کارک ایسان نی قدید میدند دومان اور دادن اعمال به ایران ایران می

موع المقاور کندان الفاقت ہے وائی عمل ہے کہ اقبل بڑھیت اور ول جہدے بھراہ المکند میں فاقع میں المان کے بھیے رکھنے تھائد میں امک کی آئیں ہے بھی اس سے کی دودہ کہ ہے میں چارینے کے قرن اگر بھرام میں میں کے مائوں کا سے کے کہ وقع برک کے تھے جی اور بھرام صوب نے گر کئر بیان ہے کہ سوارے تکھے جہزاء تھ وابالٹ کی وائن واسخند وجانیا ہے۔ نگھے جی

ا قبال کے خطوط اور مرود افتادہ کی شاہ مشرق ہے آئو کی اداقات کے اعوان ہے دائج ہوجا نے ہے کہ اقبال اور خورہ اللک عام ہم ال شاہ کامنتی دوسائی فجر کی اور جدوثی تعاقدیہ الملک ایک افزوج میں مار دائز کی کے محتال کیتے ہیں۔

" حدر مراوم مثل رقة الإن عمل عمل عظ قراء قداد فدارنا تكل و يول بأنه لغليه والدعن قال حاصرت كل. مثل وسيد من ال صعر بعد أو ويزي وقدت مراد كرك او ون مجافق لهذا أنخ التقاحد مرام بالقلاد والان عن الدعن في هم من المواقع المروا مروات مثل موسف ""

حواثي وحواله بيات

200 و 10 يا الكاستان المارية المحالية المحالية ال

۔ ۔ اگر الزمان ساچ الد المال بربادل پر کا صافی ماست انگ مثل ( 18 مار کا 19 مار کا الدائی ( 18 مار کا 19 مار ک ایس کا میں کی مار کا کا مار کا الدائی کا الدائی کا الدائی کا الدائی کا الدائی ( 18 مار کا 19 مارک کا 19 مارک ک

الم مسورتسي قب والري عوا ي بيان وراندو مَنْ 1984 م الروق

د الاله اله الماري الماري

د. سودس فيد بدول دعير بدول يد مكته المام 1981 ، الل 38

ر. مناور بدال ورای 85 ۱۰ مناور بدال ورای 87

210,140,140, -v

84 My Joe 18 2

- . . في مداند يمان درب ) ما تيل عد (عاد عل ) في عمار له الله يمان عند كرب من المعاد 1946 من 222 من

الد الله الله كالمداورت المثيل المداجلة على الرحيد

ure.

225 (1)  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

١٢٠ الله على المراب (مراب) الآبال عدد الداول) الر 227

٠١٠ الله عاد الايار (مرتب) وقيل عد (عاد الله) الاي 230

سار الله معادث الكوات (مرات ) الآول نامه المداول المراك 234

۱۱۸۰۰ - الدوس ۱۱۰۰ رخی و دو ادامش به یاد دوست مهایی پر سک دوجهم ۱۰۰ پیری رسیه توانع افک خاصص رشاه سند. این سے مداحت دادید هیری

> منفود مسى الله بي مثلي به يل بي ما يكنية الإم مكتبة الإم 1981 ما 1980 ما 188. \*\* في مطالقة التي الدر (مرتب ) وقبل بالد ( الدال ) التي تحديد "كتب تلم يكي بالناد يادون 1946 والم را 230.231 و

۱۱ - ش) مطالتداع استداد موقف بالمنهل قاصلة الإدافان كان الفتاري به نتي بازاد عالمن 1940 ما من 230,023 ۱۰ - هجد معتقد المردد (موقد) ما درافاتل ما ما الحراق كالتسييرة في الامرد 1972 ما 20,090 هجد (20,000 ما 20,000

محمد معين شهر (مرتب) ما زراق إن ما المباري السيار والا الديمة المبارية (1972 والديمة (مرتب) (1972 والديمة (مرتب) (48.49 والديمة (مرتب) (مرتب)

هر خاد آوازش منجر به شهر آده آدادشد برست گرههید کان خطوال

# ا قبال: اسرار نودی سے تاریخ تصوف کک (سعی بازیانت)

It is taken for granted (Ironically it is true in many cases) for a researche to be a fain of lighal if herstie is line asted in doing some research on the former's works and systems of thought. This over-simptified attitude on behalf of the researcher indicates effectively the repetition of same class in the tradition of criticism of lighal. There is no doubt about lighal's craftsminiship as a posit. But, it is not necessarily the job of a researcher to meter him a god like figure in other aspects of human experiences. Studying him in theory and practice is significantly important for a better understanding of his works. The following article secusives Asirar e-Khadi, his first important work along with his Tareech-e-Tasswit. The article raises some questions which have not been raised in this way before as if asking such questions would implicate anti-lighal sent ment. The article would help the general addence to discover some novel aspects of loats's resonal and works.

ا مثالی او الکارد این الله و یک در اگل انگ معالی سمانی موسید کی به در اقدادات کندگی می این بیشتر کیا این میسان معالی سال آل او یک در بین برای کی دور ساختی می گرا آنیا کستگی کی بیشتر ساختی که این سده الکار کستود این می موس شان دو شد سراد این کا در این مواهد می در این الله و در این الله می موسید می مواهد این موسید به این موسید می مو شان دو این که برای شانی در این در این موسید می در این گفت رسد و موسید می مواهد اقرار کست می می اسال اقرار کشور تحدید می کار شانی در این می موسید می در این می موسید می موسید می موسید و این می مواد از می موسید می موسید می مو موسید می می موسید می می موسید می موسید می موسید می می موسید موسید می موسید م

'' رہ بچاہ ہے گہاں کہ رہ کی ساتھ ادور بھر ہی بارے آٹے علی مکہ معاونے پر صوبے آٹ کی دور ہیں کہ رہا چہ ہے رہا کہ اقبال دھی سے اور وہ ہے اس بھر سے منتقل ہوئے نہ ہے ہے ۔ وہ کی مجلی ہے '' انگی والو اور کے کہا جہ میں مشرک کا فشال کے جنگ کی مختل موڈ کری اٹھ اقبال سے کا ایک راتھے ہے وہ کر کے اور اے سے چھ جے اوالاند سے جملے کرنش کی وہشال کے جنگ کی مختل موڈ کری اٹھ اقبال سے کا افاق

> یا محمل اُٹس ، محد سے آدای ہو کس مکر کریٹر فواکل آدامیں اُڈِلِ کے آدامیوں میں

( 40\_5 D5) = ( )

410 مثل قبال و بعد مجتر عاد المراد فاول الشاري الإداران ما الدادان دوان شد قد الدرج يط المنظم التي أو من المدارك كم المنظم المن

- پہلی انتخاب نے رائز نے ٹیر کہ افزی ہواں تک سے اس کے انتخاب کر سے فیادہ واقع ملٹے میں گئے۔ بے اگر وہ فریر منتقد اس کے مکل کرنے کی ہی سٹی سے بڑے طوق اصاد جوئی دند مکن سوف اسامہ میں کے بے کئی گی اور مدمنک مثل فاری مکٹھ اور بہت کم تقدامی کو کئی کے گذاہ انتخاب شرق وارشکانہ چیت ہیں۔ وہ کم آرکم مطلح تے کہلیجی ا

' راہ فورگ سے جانے سے برہ میں نے بھا اور ان کا بیک انتہاں آئے بیکن ہوچھ کے کوئی کے باور دیگر کا مگر کھنے کی موجئی رائیسا بھا ان اور اندائی میں سے ماہ سا کہ ایک جس بین بھی گئیسر کا بر سر مرافع بھی اگر ان کی گئیس رائیل ان اور ان کہ رائیس در محت سے کی جسٹ موسیقی کے بدائے سے اگر کی فوٹ میں جو ان کی سکوم کا آل کا موجود سے کہ سے کھمی کی کے کہ دور کے کا کو کر سے جان میں اول کا دیس جائی کر سندی گئیسے وہ اگر کی سکوم کا آل کے انداز مور

'' آوروا الشمار کھنے سے دل روائش ہوڑ جان ہوں۔ قاری کی طرف توجہ میلان ہوڑ جانا ہے اور اور بیدے کہ دل کا عار رود تین میں آئیں سکن '''

المالانا في رده روال المنظيم فرحم اللِّيلَ الماجوات وأن كالإرازية وروان في كالله المسترقيل بكر طبقت عمر على وب سے افرادہ بن کر بادہ علی کے اُدہ گی وہ ایک رم آدی اس کے جہ سے سے آگی کے اور اسے والے بھار کا لیے بات من الله المارية المركزية بي كرو قرآن ك الروانوول في اولين الناص على المصر موالي المام (14 المار 1447) کے پیموستوں کی کاناتیجیوں اشاعت دیوم (۱۹۱۸) کی ۔ انتہا۔ طاف کر دیا گیا۔ اس انتہا۔ کو طاف کرنے کے محموم میں مادھ ا قبل والتي كرت جن كرب التوافل كيا تميا قبائي كالتيا قبائي كرا كري بين المنظرة وي كر تتوان كي عوادرة م كي نود واري كي تعليم وي گئی ہو اسے ایک قطاب واقع اور والے دار کے نام معنون کیوں کو کہا کہ اقبالی نے اس ایک احتراش ہے الی اشاعت میں مشرب لكان دور سول يدي كر دهيد و دو بها من قدر عدام ترة التي سند مركول قول كيا اجوب على على التابات نا وال بندار بالله جال كر راهل المآل الدب بندارات كراهي المحارد والان الداك الاستان الازمان كالمعول ك تم الله الله تحالاه ول كراح بيد المرتشف من مستقل قريب شرائع كريت والمناشرة وهم وكدوي تقولان شراء سرفي بالأكاري والرسطة غويا قال الروري جورا والأعراق المناجة الفياكر ميزل المام كالقابط المرأي عاسقا كواهيسة اسمام و مركز بنات كا خواب و كورت ع ليمر " الدار خودك" كي المناحث والم كا وقت ألت تك جب بدر الوات كا خواب وكورك الشفاقة قال ما الله كالمساوة على محافف من الهيت وسفاد المواسق ما العالم من وصفا وأنه مجمولة یک ایرا اور برزیم کر انتهاب درف کردند این همی ایک اور دوایت شده کنته کا حصر بنای بند الانتها به در ایران می ووید ے۔ ساک سر برخودک کی اشاعت وہ کا وقت آ ہے کی میر انداد اور آت کے رود کے ایک ڈیڈ رواش ایک ایم یام میں اور ہے وف شراع وأن مائي علوم الواقع والوساكي وميا شراميات الهرمقاء راجع تقواسط مطاهم ميدعي ادم سائلا مو النطاعاتي اختباركم بينك تفيادر أثين كونتان الوارية الكي تفيه واقبال المن تنصيت بديهم كالب محول كرية بيكهمل بالروام كياب سرار حود کی است کا الے سے میرا ایم فلتے ہیا ہے کہ اوپ کے اشام یہ میں اس مشوی ہ وور پر دیکی حذف کر ہے میں ر گھی افتر صاب طالبہ من کرنا اور عبد موال یہ ہے کہ واپ میں آٹرون کی ایک ویٹ تحویش کے بیش تھر وقی ویرقدم مخل ع الديور؟ بال تقد الرسوال ك يعد صح كالتلق الدوال إلى قبل التال تط ال عد رأى والحداد بديات إلى كما ام الافوال \* فا ويدين المامل اقبال في الرحيق كان الكه طرب بيض تي جاسك بين بوانسول بديرة بدوار وحمل بين تيام ے وہ ان اسران کی قلب واقعہ الطبیعات کا ارقالا کے توان سے فی انکا فرک کا مقال قلعے ہوئے کی اور کی وہ وہ رقع جب المالي تعول مسم ترقیب اورعنل الرول السروي مهمون شرائحور ب ويسي لينا شروح كروي تحي و بالع شراح خولات کا اظهار مثالب ب الصافی بیار بصافیان ب به اقرآن شن کے مرتب مرتب شن التاق کا دواری الصافی بود کی آنائی ر کھے اور اس اوالوں اوالوں کو افتان کا اعلام بریت کرا ہے۔ یک اقتال کا افتار برا

بعده هم سده وهدت الای سند بسید به مثل واقع تالید یا در گرام این هم و سال مستور تخیر می با مع و افزار اصدار می بادر این هوی سد ای واقع تو یک و باد ما در این واقعیت و انگران کندا مرجود با افزار کلا می کند و استراد مساسد می این که از کالید با این ما هوی داد و در قال سید براید می واقع با در این از می از می ای می کند و این کا اصال این می این که این می این می این می این می می این می این می این می می این می این می این می واحد میسیدی بعد بر می گرد از مانی واقعی این می این می می می این می می مربری شیرا تا می می این می می می می می می می این می می می می می می این می می می داد این می می می داد این می می

الله لي كرمشر في ول ووافي الله معتميد والرائي قد محتليد شده بات بالكروني كريد."

قَالَ قاب یا چیانی دوام نشات بر ایک فتتر تح مرب دو احادی افوام پش دون کمل آم بهزا مهرمتری افوام شده می تجهیری و م کھنا ہیں۔ ' ہور خود یا کے بعد کے گلی در موں بھر کی ان وہ فاحد ہے اقبالی ن حرص قور پر کی دائے اُحرفی والی ہے ما لگ بات کریٹم اور سے درار بی اقری ہوگر اور سے می اور کراھے برائوں کی دور کی انس اس لیے اور اسٹا ایس کر انسان مرف کار اور سے ورک و کے واقع ہے کا روز ہو ملاک کا ہو کہ براک واقع کا بھی ہے ۔ ان روق کی بورقع ہے اور سے واکر وال موال من الكرنية الكان بالقرين وأفر سياه كريتي إيت والجرب أنه البي المياس في يراي كيان مذل ب الموال المدافرة استان الرام الروقي فالليزيوع وفاقواتها أمكم جرات بوري ني معاهروينا التي 101 مير أنس بيري بالدينين فقا الر ے انسار کی میں ہے بلدائی ہے ، حث اور محبر اور آئی کے فلاف جتما بھی طوقان آئی میں جانگ آلدروں جھول خوار طوح تقائی کی مرتب سے آخد عد سے ایک میدو باستا ہر ایا و ساتھور رہی امنا اصابت ہوے اور بھی تنظ امنز اس رہاستا ہے بٹ کرتھا مانہ کول ہے توات رجموں کران کہ بیتی اے انتہاری میں سے بال المنبح کا اوری طرع انتہار کرنے سے المام ے مر رسمون ایک کی تھیں کا متعاملی ہے۔ ای وق کے تھے اعول نے ایک کی تھیں کا بورامشور بھی بٹا کیکو منہ رابع الواک کی شاعت بر بوب والے تھی باتا ہے ناکر فروز نے توب سے بالتصور اوجور مجوز اوامان فعمل میں آتھ تھے است استرو مقوت می آئے گی فی افور وہ سے نے بعد اس اوا کا اگر بوج کے فی قبل نے اٹران وہ میں طاب کر ور برفادی ہے معروف موقی الاسر دورانے بمجمع وال کی فقر شی ولی کال کی افتات یہ صور لے عبد موقع کے حصق جد الحداد تھے اللہ قل ب أن ياسون المرات يَعَده قري يه أول صب المحن على كتي بين ) و سأن رقد ش بالحي كا حرب ع وال تعيرت سي تعيم أن علاقه الك وورش ووالواطر قيتي و قدي شعراه شي سياوه معنا كا كلام عي والدار مها أرق 9 تع البر ص المربر في أن الراحث عد يعيد بحي الراوع أن صوفية قط والجس حديث العام عد بيد علي معقد ١٩١٢ء یں تجی تھوں اورا مام کے دمون پر حل دیے یو کے المامی ادباع تر اروے بھکے تھے بھی مرازی کی ۔ ور شاعیت کام صد آ سد کل اس فاللت شار ولی بیان منظر دام بر بدائیا مد عائد اس ملت شر اقرال سد پیجی و شیخ کرد و ادا کر بداوره مهمون ے اور ایستشوی لکور سے میں۔ و یہ باتا کہ واقالف و مل ویدائر آل کا باروی مسوی استفادت اور بیدادی علی الیس للبران کے محمول ایس جانا کا داکر اقدا الک جدیجہ ہی ورست باسکترے کیاتا۔ اس وور سے بیمو کو محی نظر اند رکیس ما حاسکتر کر اس منتسے ہے وہ وکاروں فی مقابقہ ہے تی ہے ، حتی ورحقیرت کے ماوجود انھوں ہے سے مصد معاش وہ میاس نے قبال کی صرب کارگ ی هم جریزه شت به کرنتی بریم علی آنجین بم این قدر شوید رونتی کا اندازه شاتی جر امراز خودک کی اشاف سے چنوای ماه جعیر شروع بوالي اورتا البطاكري والول شي التركي بيدومت او اعترب نايام الدين الأل كي صوف الري سيد منك توفيد من اللاقي ( Hale میں Hale ) کے بلومواقی کے دیگر ہے اور بالی وائل فی بوشون کی ان طب ہے تھو اس کے مسئل مراحل ایس اں کی حوصد اورٹی کرتے رہے تھے تھے اپنے موقت کی مصاحب بٹی الک ہے بھی متھے ارال بڑی مضابین اکلیساس ملکی بقائے کی تنسیل افاق کے القیام واقع فادوں کے وال کامانی ان جاتی ہے ۔ اس فرش کا تھے رہو کہ قبل ہے ان احت وہ یں دیوں سے معلق شعار صوب کرے اور یہ فکہ متبعد شعر وراسان نے دیات املام سے در متوان سے العار شال کر بيد يعلقب عجال شامه في بيدان امر في وصاحت شاهور بالمحمل المصافق بساوه محمد مرفاعم " رويا الأمحم بالمثان كروراهل تحین حماس موریکا تھا کہ معادہ اٹا عام سے توری فی جاری تاجہ اصل موصوع کی طرف تھی راتی رمون سے کے اگر ان والوں

بائن ۾ انجيم ئر جي ٻر جي آجي آجي ان ان ڪل مختال جي ان ڪاري ڪن رائد فيند کرنے اور ان پر پر قرعر ديندي قرت ہے گئ ان مراحات ان سنڌ جي واقع کي گفت کہ مند راجد گئي وورس مالنسانا عرف اعلان کرنے ھي

سنگی هم می آدر و فیست کا ناز دو کرد آن که یک فیک میراد بعد این مهاری بیش به بیشتر سازندیک ده معیدار به به که راگرسی رقیع سد اطعار و بیش برگی میراد و بیشتر و به دفره این به به در از این کند آخر د دکوک میران این و در می فی قر میران و بیشتر کرد و بیشتر کرد سال می بیشتر از و بیشتر میران به بیشتر میران به بیشتر میران بیشتر بدر و در شد از ۱۹ ما دانوی موافق میشید بیشتر و میشتر و باشتر میران بیشتر میران بیشتر میران به بیشتر از ۱۹ ما شد از ۱۹ ما شد از ۱۹ ما

يمي من و ۱۱ بري گرد به شد اند اداره يک انجس ماها کي آگر سه حقل به فياها عده هم يک با مناصب با فير اوادن کيگر کل که چان که من مي که در که انجاب اگر در که والفظ من مدور که کار کار که شد که به فرد اس افغال می شد به ان که ک مرکز از ان سه به هم که در که ویک به مشود که مدور مناصب معاول بردن او منکل شده کم کم که افغال کمی کم که دارگری مي مرکز از ان سه به مي که در که به مرکز که در مناصب معاول بردن او منکل شده کمی افغال کمی کمی که دارگری می مده مي مرکز از ان سه مي که در که می که در مدیر که در اندازی که در در اندام مي مي که در اندازی که باشد که در مدیر در نام مي در افزار در سه که که که که در که در مواد که که در اندازی که می آن که که در اندازی که در مدیر که در اندازی که در در اندازی که در در اندازی که در در در مدیر در اندازی که در در که د

قراح پردیپ سدودون قبل کے دائیں ہی باز نظاہ کی دائیں ساتھی سے کا لیک اور جہ سا سکی تھر ہو اور اس کا کا عمر میں ''کی گیا نے کیک ''حول افراد'' اعرام فوجالا'' کا ورج اللہ تھے۔ کہ معمودانی مجھر تو کا کہ بھی اور اور 1911ء عمر فائل کے دونی ساتھوٹ سے ورایٹ ماسٹے آئی ہے کہ اکٹیں رہاہتے کہ انتھادہ اور وہ بعد بھی اور ان اللہ میں کی حاصل ک من میں سے کیک رید طول معمون کی الحد افرادی کو بھی ہے وہ تھوں کہ تقورت اور اصابہ میں اول کی کا کہ میں کہ اواد میں اوم ان حجم دوانے نے کہ بھی دونیا کی معمون بوائل ہی انسان کی والد سے انسان کی والد دیں آئی اواد میں آفراد و میں

" کن آخر و کی کارش په آیک سهود شمون گفته بها جاز برهمکن بدید کشیده قان جدید برای به بندید شرکت کافی سد وه حفور به امرادان کاری بری نه بندید به شمور کر دو ید که را مهمولات کردست به بنش مون این واشک نظیم کی بر برای صاف داد داد کی کرنی خرود کی بدورت از موفی شمون که کشید کی خرود بد ذکری "

ا آپائی نے اہم امنت کے خاب میں چھے افالہ ترک کے کہاں سے کلی جب اپنی ہونش دائی میں گرد کھوں کہ داری اٹھوں سے ذکرے طول مشمول کی ماری کا بیرہ اواق ایک سنٹنی آسیاس کی صورت انقاء کرتا ہوگئی۔" اقریب نے اس کا کہا ہے وہ اوا مولی اموان استھوٹ کی اعداد ایک مولان اندوجہ اموان اسٹھوٹ کے افقاء نے کہتے ہوئی ہو میں کھر کھی کہ جب ہے جا مریس کی مو کہ تھول سے میں کام کارائی میں موان انگور کا احقیار اور نے سال کائی کھیسے جارہ کہ ان کے اس مون کیف میں تی جماع

' کمپ اگر سے الدی گرفتان کے بیائر باوٹانوں کے دیسے مشعود اپنے آپ کا فید کھارگزا کا اور اورام کے رسٹے صولی ایوم آئی واقد ابھر وش اجراق وارائی قدار الدی کا سے اسمیل ہی اگر شر اس کا تذکری کھ ہے ( اورام کش وائی ٹھار کئر) کر نظر کی کے بعد سے کا کانتی معلوم ہونا ہے) '''ا

المار الذي الدين في التركز ويديد أن المواقع في التركي ساق كان المرشوعي الم مشاوع في التركي في المستقولة المدار المواقع في التركي المواقع المدار المواقع ويدون المؤافر المدار المواقع في ال

ا قبل ساوات ساموات کے مطل امراد خات سائن کے انداز میں استان موسد کا بات کا میں مان بالدان سا امدان امران ام ع الجماء الا من روا مرتی ہے اس اقبار یا ایم موافق تا ہم ادامت کی شان میں کتا تی کے اعزاد الدار مجھ جاتے ہیں

ب علود الدوائد والقرائع كي كم الدكن الروائي والات مع يكون كالصيت الدوائد المراقع المرام بالرائع المرام المراكز الا و المراكز من المراكز المراكز المراكز المراكز والمراكز وإن الاالتوالي المراكز المرا

ب تبري بين فادي فادي كاري من را في في المريخ كا تاسير وريان بين ورد فراي ش وريول منظر و يبين

90 05 5 20 700 807

ب محمي برست شاكدى جديد ك ماتحال والعل شدن ياقاة أبر هاقد ياكن وجد عدميال بوست شاكام بوسا

ی گر اسای والی تاام ی در خدیث شرمهون شده ما تقسید با گرید کر رو ف اقبال کی رفدکی می باهم می در افت کے محالے کے عدامید برامام کے باسوائل کی محمل اگر افزال جواجی ا

الشدى لاقت سائر" كاخلاب الأكر العلمات عاقد قول كا

 و خال کی عصد مقدرہ کے ایور بیرو اس طور پر انبائل قائل کی درج بیں گھری جائل اولی و خال کورے ہوسے کے ۱۹۶۵ کیال درجائ

### حواثى وحواله جات

- 49.00 30.94
- كي من منه كيب الآلي لا جلد الإرب مرف من القراص بدي، ١٩٩٠ منا أناعث جهارم والي ١٠ وو 5 وكي بس ميسوم
- ٣- ايند عنقتى رنك واستايات يراهي يواحد الدش داست إيداكيا وأراسة ودي القم ريب اليوى اداح ي والذي الدروب
  - ي يمال وق ل كالشف المراقيس في يتديره الحميات ثل سنايك فقد
    - the Might against the law
    - CANDAS STOR LA
    - ور الكيل كيد الفي الول الدالا والمالويل هدوه
  - ر. " المياعة مع إلى الجدود الأحرب يوملكو"ك بدق معلانها شاعت مهم ولي الدواكا وأرامه

وحل لا ایر افل برایر ام

# 20 00 Jn 50 4

يهاليد لا مالا سيا الدر

1 24 25 60 60

غسه قبر الا يون ما ياتم الا الد يوام الألف الد يوتم الا

وں چن مد چو دما کیے ۔ چی کم یہ حول ہوں عبد

یاں اور است کے ادار کان اس ایم ایم ایمان میں اس اور است کے ادار کان اس ایم ایمان ایمان

اد پر پیل دی دیک زامند ۔ پیڈ اوٹل ایپ اگر است

کر از چ<sup>ین</sup> کر در پوشنے فیائل پول مریدان <sup>سی</sup>ی دارد <sup>مینی</sup> کائل او در قرر ادار ایست براگر در افغان افادر ایستون

∀اس اوید اجد اجداد اجست یافی و. نے یہ د کاس محادر

الاً ال "وذعال الدر

199 JEP 190 4

م المقال المقال من براميراليات التي البدائد قريش عن ١٠٠١مه

ال الكراك عالمية والمراول المنافع الله المنافع المال المنافع ا

۱۰۰۰ - بالدگان ال دینشملی تاهید کا و حصول بر عشور شاند و با توسعه کار برینه نامه یا صوف ۱۵ و اتآل ۱ مورده می مل درنا جده میده همد بازندگی ماک و بازی بسور احدا کار کر آق بازدگان به مساور این حصد اولیا

. خول پاتر می تبرو مدر خواندی بلد الله الم الله مرادیات ساد البرد بد

الله القولسان المراجع المادي المراجع المادمي

ه . رال الشَّكَافُةُ فَي وَالْ كُولُ النوف كَ اللَّهِ وَالمُسِدِ - اللَّي الإلالِ)

٧٠ - ٢٥٠١ ل اور وسديك المراود

حدوم

مكروند عد الوجود اوراً وعداراً أن وا ماديد بري

مد رسل الدمع في الركز تعوف عاصل الممن والحق ما في المواق الماطود

الله القول الداويات الماملين المستعمل ا

9. الخاطرين برير بو يكان صوبر عدد "مستقدي أيند ما يهزي تجدد الدا الحالات بمرصول هديدا تكن بي د بوريد كه مهاجيد 2. الشوف بد تعدد العقديد العالم الدارس من الدارس المائن "هدوس" (القرار والروز الاستان تودي بالمن 19

### منثو اورموجوده انسائي روي

Saadal Hassan Minto has a prominent status in Unful Short stories. To know well the sensity of lea nan psychology. Study of nur an psychology was bis farounte subject. In this article efforts are made to high light the human historical.

آئے ور اور دھوکی بڑنے ہے ہی میں کار برائے کے سے دائد سے ہی روشت گروی دی کر بی جد معافرہ باشد کے میں میں معافرہ المشت کردی ہوں کے ساتھ کا موالی کے ان کار بور کا کہ باشد کی میں موالی کہ باشد کی موالی کے ان کار بور کا کہ بی بور بیٹر ہوئی کہ بی موالی کے ان کار بیٹر کی بیٹر

 میدود Commodity Production کی مثال ندر کیا چند دیدگی کند سریس می انوازی بی بیدند کلی بیشد. این بیشد. مدادی این میزان در اکام مدار این کار در در در این کار کارگزارگی بیدن از در این این کارگزار به در در پارستان گل عرف بدند و دک بیشند سری کی بیشن کند و در است میزاند بیشندگی کندگیر این کوک مدی در درگزار کی سده این در کسان کار در در مدارش در بیشنان مدید نظام میزی که کلید در بیدی بیشن

طفتا کوشت کا فاقر منگر کیا بر موافزگی سند کا میدن کنا ہے است بدعود دلا کر موم رکا ہے ، عبدیات برہ جائے ہوگا استون اور الاکوار برخل او جائے ہے۔ فائر مکن میراکز کے جائی فی افرات سے وصل کو چار بر احدید دو اور جاتا ہے۔ منکل کے کردار سے اور برای کی گی مگر کر وکا فائز کی دائی ہو اور جاتا ہے ال میکند کے اس وہ اللہ جاتا ہے اس وہ ال

منه کا کی می کی تو کرده در عدید که مسکورات شده اسان جای اگل وجا تیداگی در آن آن و آن آن در ایران سیط سمی این و چادی بی اما این می مودند اسان به خیران کی تاکند اسان که در گران بیدونشد کی بی تاکن بی بیش می می در از می از گران هم دردی آن این می در این می اساس تری به ساخت بی از یکی از ایکی بیش از این بیش می در این این بیش و در ای آن کی و موان همه کی کرده و برگران از کرک می این سامهای کشش می این در این می سام در این این این در در کی بیش می در این می در این می کی کرده و برگران از کرک می این سامهای کشش می این این می در این این می در این این می در این بیدا کرد برگران کی کی در این این در این و این و این این کشش می در این این کشش می در این در این کشش می در این این کشش می در این ک

س و کر' ہو قدائر گھ کا رائز کھ چروہ کی ہے مہارے شدید ہو بری کی حیاتی ہے۔ جو سے وہ مثلب اور کی رہائے۔ چکا ہے کئی کے معران کا کچھ کہ سیدھیے وائز کھ اور اس سے جوہ دویال مگر کر قرآن ہے۔ دسیامے سے ان میں رہائے کا رہ ور کمل نے عواقی معرف میں ہو ہو ان کے ان کر کہ کہ روائی ۔ اور کی آئی کی افلایوسٹانی عمر در کائی تحلید جانسے کہ بعن عالمی میں ورائی کی جائے تک ہے وہ مان ' رائی کہا تھ جان سے جو بے کہا کہ سے کہ کے وکٹر کا کہ کہ کار

اب بین این بین که دائم شدگید افتاده و کرکردن کا کس ساخواد به کردی و قد، گردندی کس کس عدارت این نیمت که اگردند کس ماه بین کول سد کیکند به به کار بین ارتشان شدند شده می کرد در آیا هنگ این دانشدی و بازای کشد به بین که کرد بین کشور شده می کرد و کرد بین در ساخت بین سدید به کرد بین کرد و بین کرد و کشور بین که بین که در کی بین بین می رسد بیا کس سده کی کاف شد جب بدار سد سندگری میانگردند شده از به بیای میزگر می کشور شده بین به در یکی در بین کرد رک ساخ کرد کرد شدی فی بیای بین شدگی جاگی اور برد به مواجعت شده ای سده بین بین کسی این شدگی بین که بین که در بین به مواجعت شده این مین کشور در مینی کند بین که بین که بین که در بین به مواجعت شده بین که بین که در بین به مواجعت شده کرد و در مینی در در مینی کند بین کشور در مینی مواجعت شده بین که در بین به مواجعت شده بین که در بین به مواجعت شده کرد و در مینی کند و در مینی مینی که در بین به مواجعت کند و در مینی در مینی مینی کشور کشور مینی کند و در مینی کند کشور که در مینی مینی کند و در مینی کند در مینی کشور کشور کشور مینی کند و در مینی کند و در مینی کند و در مینی کند و در مینی کرد و در مینی کند و در مینی کند در مینی کند و در می نم ایک بے معاقب و تردید و بین برخیر محترون بدید کا کیا ایک معادم کی گورد کی سات بدید بین برای م محت مند انگری جو ادارگذار ساس اول دانشد گذری کے باعث الحاج اور می گیر محترون اور دید بیندر محاجد اور انتقا کے خدر سے مردی کے حمق خانت دینے کے لیے توکھی ہے۔ براگا کریک کے الیک سے انسد انسال کی وید بیش کار اور کرم انکار کام واقعید یا اول کی آنے کا کار کرم ا

كى الى الله معاقر عدد معاقر عدك اليدريكل الدولى الله الدولى الله ما الله عدد

منوسائر نے گئی قریب شن میٹن کیل جمہ معا ٹرے کہ ہے وہ گئی کا دیجہ سے در موری کھی قبد اور آئ کا اور طاعب کر رہا ہے کہ معارک کے لیے گئی وجہ کے لیے اروی میں کا کی رمین کا میچہ کرد، وابند

المجان به س کا افزای می ما آرید مرفق نیده گل آن بدر ما کا بدر آسمی ۱ هدی و دواند در س که دو مدست به عدم معلی معلی معلی معلی می دواند و دواند و آن بدر است به معلی معلی معلی معاد فرق این ان می در افزای به در این می دواند و آن می در است به در این می در در این می در در این می در در این می در در این می در در این می در

مو سد سد برای در مراس فی کاری برای دو فی گردید که به و قدر با کی فرانسی برای بست به مرافح هد کل می از مدر برای به مرافح هد کل می از مرافع و با ما مرافع و با مرافع و برافع و برافع و با مرافع و برافع و برافع

متخرش بریک ، حافزه ای که و مدکل سه در قانل ی کیندن شرق جرت ادر کاده کاری این فیآ، در حاکمی کی بیشد. مرد در این که با این ترایس ۱۳۰۳ میزان کردن که سدند که در سنتانی میزان برای بیش کاری کاری کاری بیشد. مرد در این کاری کاری کاری کاری که سروی که کاری شده که صفحه بیش و میزان کردند کاری و در ماکارک کاری در میزاند کاری کاری برای کار فاکل سیده می کاری داری کاری کشور شده سازی به در این کندن کاری کاری کاری این سازی

عود مهن کی مر کمی کنده بیدانی مانگ که کلی تا پرادند که شاکل آن در تلک کار ک شرک می این که ها و دید. نگر آند تا برد این دانش این دانش این هم که ده موج برمنا بده سرچ این داد ده می هم آنا شدند را باید بی توی کنده ی موکز کسکی دیگرای حال بید.

ر میں یکو نے شکا کم کر بھر عرف ہورے ہیں۔ کریون کی فران کو صورت جی مدھول ہوگئی و کلوگ ویافیک کا کہت سال میں چوہ وہ کو چی مدید ہوگئی سابھول کھی ایک جا بھائی جائے ہیں ہوڈ کی دورٹ کی اور ایسان کے انھوں ہود پر مستقی میں ہیں۔ بھی کا بھی میں مواضعت کی کہتے ہیں دورٹ کا مرابع کردیا ہے۔ واقعت گھک لکے افرار سال میشود انٹی سابھی ہے۔ میں کی کئی میں سابک میں مدربی کا ہے۔

واشد کر در سدیده ما واقع موسد فرج مید وه تصدید رقم نیم از کاری فرد کرد واشد کردوه فل به کرده کا عمر می کار و زید از شده ای و ام کار ام او یک می او بر نیم به به به تک کار ادامید می تروا کرد واجا مید اید و و بید خرخ می و و به موسد کرد کار کار کار و و و یک به ای ای واقع یا کار ای تک کار و یک به ای می کند به کار وی می سازه به کار و بروی می در این ای ای فرد فرد می مال به شده به ای ای دو با می مید به و ای مید به او می مید به ای می ایس ای می کار و این می کند به ای می می کار و ای می می می کار و ای می کار و ای می کار و این کار و این کار و این کار و این کار و این کار و این کار و این کار و این کار و این کار کار و این کار

حقواتی بودسایدی کا دارد داده اند شدن سے میدگرسته دانمی قد ممبری به یشی رکات آداد و داخم کا دری هم در به میلی آن کا قرائد آوان ایرین کردیا بده این آن کا بست عرف آن گزشته انساندی این کا تین تینی دهجیری این سکسیلی سال کا سعد داده در تین که بازی بازی بازی با میکندی کشود کند. کلت میداد در تاریخ می سکسیلی شده و از این میداد به می سود سدست و زوی دست بازی در تی کام بازی بید این اداره این بستان می گزشته کشود و در بستان و دادی میکندی و از سیست شده این سال با در بسید دارد در این که کام داری برداد ای

## یا کتان میں ساجی تبدیلیاں اور منٹو کے افسانے

This paper deals with the sociological changes in Pakistan described by Saadat Hassan Manto in his Short Stories. Manto analyzed the dentity is station and as impact on the society before and after 1947. The researcher focused on his stones specially "Gormush Singh ki wasiyat" "Akhr Saipot" "Iffilmed ka louter" "Sahaey" and "Yazeed. This paper also deals with the violent behavior of the society after 1947 and highlights the Manto's portion in this repart.

المستحد بيد متواد بي هذه بي موسمة المن هار متواد في بروه الما المن هدا من كال طالب المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظم

اگر شده نظلی چخی که اس بری کاکر بیاده 20 وجد با که از خوش کر فیردهستین که یک بلید سیده به سیده از بری هاید مستوحه دا کانو او در ایردا کار معادرت میرد میرد برایم کارا کوشیا - اس و افرا قایشی به دید درگری میزد و فی ساخط مید تشویل متواند شارش یک دو متوکه و این بری ساز با میرد کرد و میرد میرد و بازی و حزو در آسا در یک وی دری نید و گزار گل ب کید گورت شده مشاخران موسد در به بیشتر بست این مولد سال میشود میشان میشود و کما می است که در بیشتر به بیشتر کی با بیشتر بیشتر که این میشود بیشتر بیشتر که این میشود بیشتر بیشتر میشود بیشتر بیشتر میشتر بیشتر میشتر بیشتر بی

اس طور دیگاں جائے آئے پاکھتان کے آئی پر منتظمی دمرکا دی و شم موکا دی اوارے دچامنا ہدائشاراتھا درماگر و جمارکا ڈپٹی مشوریاں شدرائی میں اگر کر جم طور کا موکا کے عوالے سے بائی کے حقوق میں واٹی ٹی دائشائی فوٹ دری کر ہے یں کی سے کسٹ واقل دائم سے ان دائم تھا ہی کہ نوب اوائر کرسے کہ ایک گئی و اس کو صد بھر سنو کے حال کو گئی گئی۔ میں سے برائم کرانیا چرسٹ کے سابھ ان سے ماہو اسا دورہ رکھن کا اگر ایک میرسوکی میں میں اور انداز کا بھر کی گئی ت کمار کرانے اور ان ان کا بھر ان کی کہ اور ان سیار کی انداز اور ان سے ان ان اور انداز سے اس کا انداز سے اس کا ان انداز ان واقع کی انداز انداز کی کے اور انداز کی میں انداز کی افزاد دورات میں انداز کی انداز کی اور کی کے انداز کم کے کار کی کو ان کی انداز کی انداز کی سے انداز کی میں کہ انداز کی کار کے انداز کی کار کی انداز کی اور انداز کم کے کار کار دارائی کو ان کی انداز کی سے انداز کی انداز کی کار کی انداز کی کار انداز کی کار کی انداز کی کار کی انداز کی کار کار دارائی کار دارائی کار کار دارائی کار کار دارائی کار کار دارائی کا

ر بیش آن از دن شن ایل کانچ ایک بین تیمه کی انگریس و آمه یا موق کی کناس سے بیان کی در میں روسه میں ہے میں انجیم اوق نے بین کافئری حال کر رکھویا میں ہندہ میں من کس جامت کے خاتے کے باد بیان کا این میکم تورٹ دیم کر دائی فور این اور کے ساتھ کانچ ہے

> " گیرن مروار برای کرائے اپنے کام" " کا کہ مشرم یا کر جماب وی" ہال کر آنا" اس آوی سے وجائے کے ای اس کر کان" قر کر وزیر حاصر فیفنانٹی جد جسسیکا"

1 0801894 4114 6150 4....

اس الدین کا فرن طرائ کے تصافی کوری عرک کے انتخاذ کار منتخب طبیع کا دو بازی کہ بیائی لائے ہو وہ کا دی شدہ کے وا بی سے بیر این از سے اور اس اور ان ماہدی اور انتخاذ کے ساتھ سے کہا کہ ہو رائز ہے ۔ اگر انتخابات کا کا اس اور کے و کے کئی کار کا بیٹری موج منکو اور ان سے بیانی ہو کہ دی کہا ہے کہا ہے کہ ان اور انتخابات کی ہے مکسے میں کار کی تھی منکو انج ان سے بیان کی موج کہا ہوئی ہی موج کہ دوران کی بیان میک ہے ہو سے کا کھی وہ مست

ہے کئے کہ آوائی کی تجہدہ او بہتر کی ۔ میں بیوہ رہ ہٹا واقع میں بھر آن میں گئی تھ آن کا کھ وہ وہ ہدائے مور در ل بیش بوا امواق قوم و بڑا کھ اند کھک ہوائی جد ہے جاہ موالد ایک می گئی گی و وکی تا حفق کر ارجے رہ کمر دیدہ کی سے مامود او آج جل کہوئی مورٹی کوا آئی کھٹی واسب معرفی و ہے ، درے کا تھی تھر وصعد پر کھڑا آئی گئی اس کے دوئی ہوئی اندائی اندو ہوئی کے واقع اسے الدے ہے۔

دی اصاحت ہیں جب ہی جیل میں منتقل سے رب قراری کول دام عکھ کے بیاد علی جاتی ہے آو اق واقول ہیں مکاسک ب بر نے 19 سے باتی اور کی شوری کافی کھول جستے ہیں۔

ا مستخدمی میں ان پیسائیل کی میں پر با کواروا تھا۔ گوڈ اس کے پیشد می کی تھی ۔ بیسیارا کو بیچ کو سری مسئلیس کو انگیں سنگر کر اس شاکی است کھوڑ کے قائم میں میں کو تائے ہائے میں فائد اس میں کھوٹا کا انگر چیسٹان کمٹول کر رہا تھا کی دو شمول مراس پر جمانا اور ورقع اور اسائی کی فائل کھوٹے لگا انکو رہی ہم انکہ سے کر سے رہ انگر کا دو ان ک

> د صرب مثن رقی ام محدود رب و از سده دفت به مكاف كوسخ في في جرد "بيدا مجد بي نام الكوس و و اقل مي الكوسخية الم

> > " JE 100 1 Je 2 2 2 2 10 4.

رام منحوسہ این ہوا تا ''آئیں ریدرش کیش مان مکٹرید سیسی ودھان کی ہے۔ ریپ فواز نے اس کا منظین واصلے کے انواز شرکیا ''منسیسی ودھان کی ہے۔ رقم چھی پاکستی' رام منحوسے دسد آواز کا ان کا ل منسم درگاران در منگستان کا کا انتہا

ماسٹ کے ''فرش مونٹ ن خرف جست موے و سنگی فائسیند بریش آٹیز دیجر انظم و دیکا کر پیونٹ کرڈ مٹیؤ کر مانگھ اور پاوی کی گوٹ نکسوٹ کا منتقل ناسر کا دیسے اور الیونٹریٹ کوائی اور الیاق کا جاتا ہے۔

ان کا بیون کرنے وہ اگر سے باقل کی دوستر اپنا کے انہوں کر اس نے دینہ کا شوع کا کردیا کے گئی اسے والا سال میں مال ان کا کا انواز کے کا میسائند کا ان میں میں ان "" الحرق ميدسا الورائي على كان الا بالحرق العلى وعيدا القرائية عليه ميكه هي وج يت بيد في يك التنظيم وج وج يت بدولا يك التنظيم المواحق ويلاسا اللي القرائية والمواحق المواحق ويلاسا اللي القرائية والمواحق المواحق الم

الدال من جائم علائد على المساورة على الموالي الدائي فعد الترائع الموري كائل لا الدي يا لله المد يا يعد المجالي ج ويا المدائية المركز كان التركز كما المروي كم الدولات في المراكز الدول قدائد الله يو أند الدول في الا القرار ال الموالية الموالية في في الحرائم الموالية الموالي

یہ کی میں بہتو الگریں ہے چیز افزاد کیا سے انسٹ کی جدالا کے دیائی و تون کے مداوی جھی ہے کم صابعہ سے سے انتخار ہے عالی دود اور انی خال کے بیار کرنے کے دوستوں سے مجھن کرتے کے بھی کو ایک بہویٹوں کی خزیدہ با مول کا بیان قادان کو فاتا کا خوالٹ کی افزائر ہے سیارک حادث کے نظام ہے۔

منوّ قا درا آماست " من والسط نے تاہدہ ام طراست یک آن بھی فردن بھی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے گہوں تھی جائز کی بائے ہے کہ کے درائی دریت السام کا بھا عاصرہ دائری ہوارہ نگر کہ بھی اس سان کا رہا ہا اول کے کابلاک طوراد کی میں ہے کہے مائٹ آگر سے جوسے ان السب بھی بارود تول کی نظافی ہی واود معمل مجار بھی

> ''شین موقع دیان کوراگر دارند نے تک شکل الدافر اور تاہد جائے قرش کیا کہوا گا'' مثالہ نے اس سے بچ کھا'' کیا کرد ہے''' انجش نے اول کا کھوٹی سے جھاس وائا '' تک سوطان ما اندل سے تھا کھی بار افزال ''

يدين كرامين بالكل خاص بركي بيائية جواس كي بيام موثي قالياً أنه في وذك قائم بري جواس والشاع في جب الل سنة الهاك يعمل بين كروو لاسنة حواسلة منزول وجاز المساكرات على عارب " "

اس المبائة على المثل الصديدان الاست الاستفاد التي موسوق وزرة المعاور أبير الم

بورنگ بے جرب مرب کے دورہ کے دکتے دکتے دائے دورہ کے اگر کش من قر تشریقی بوز کر بھار ، شروع کر رہے ۔ لیے فیان سے کا بیار نو آن مائیں ۔ ۔ کسے بالڈی کا کشل بیانی ، شریا کا اتاقال نش نے دوا کی کش ۔ ۔ ۔ الاہوں شک تحد رہ بھا کر کیٹ منطمان سے بدا الا۔ ۔ کم سے بیٹر کئی نگر کی اور کھنٹی کر کردایا ۔ ۔ مقافر الورش کی تحف

ای المب کے ساتھ ان کا قبل مگر کا ہے ہیں کہ مدید کی سے کہا ہے کہ دیکسا کا بدوا ہو کہا کہ اور الممارس میں میں سے کہ کہ دو کا کا انسان مراسے جماع مصالح یا آئی نہ کا کر برخ کی گھڑ کہ دولا کا آپ رہم سے جس ریجند کی آئی مگل ہے ہ ور مراس اور کہ مجلی کیسے بھی کھڑ کے لیے ا

بات کا ماده در دخت کار با هندگ جاشد که و شدی این مود مشود کرد و صد کیون نظی بگرد کم شد و محول موتی سند افزاید ادار کشوش به این آیا به در صحب بود بدک بازام کیک ندوم به بنگر گذری دارا (این شد به به آیا سند که موتو بیاتی در آنگرداد دیش مدکلات و دوک اور روی کسکی سندگی سنگر بهای این موثل نیم به جهد دید رنگی شد در نتای نقال میشود کرد کرد

عمد سام میں آئے بعد سے دون میں چھوٹوں کے ماروز کے اور بر ڈکا کس کی کے بید بدید کی جوڈوں کے مالوں تصدید کئے جی سید کا اگران اسر اور کو دیک ہے گیا ہے ہو جو خوادین کو بھی میں کسسے وہ موکی کی رجہ دی سکے بعد اسراری کا میرون کا کئی کی صدف وہ دو جو سال کی عمر میں بھی تاریک وہ مال رقزتی ہے "

مو کے در ان اور باقی برقی اور کی ماہدی ہوئی گئی ہو تھا ہو ایک ہے ہے تھے دہ ان کی بھی اور ان کھی اور بھی ہیسے ہ جانے کے '' آن اس اولی برقی اولی کی مصابق کے در ان کا میں ان ایک دور ان کھی کہ ان کی مسابق کے در ان کا انسان کی اس اور ان کا انسان کی دور ان کی انسان کی دور ان کی انسان کی دور ان کی کی دور ان کی که ماده اند کرده کورتو کیده کست که کار می کندگری کارگیر دولات فائی سرکتری سید می بخشد به بیشتری به ساخته کرداری انداز چارکی و مثالانده دادوفات هم شد کل با در دولیم سال ۱۹۷۳ مک میکود وارگی به کدرد کار دی بیدر شوشت آنها و هیچه ۲ کار وکرد

راسته نار کنجی مودد نے ارائا کہ '' حوات اکیا بھی گئی بیکن جی گئی ہے۔۔۔۔۔ و کم بین '' کی بین '' کی بین ۔۔۔ جا اس ایک بادی گل ۔۔ گرش کمنگ ۔۔ کہ بین کی گئی اور بارڈ '' کی وال کے کید سے کی کہ ہیں۔ ایک محلی کو در سے اپنے مسئل کار بری بادی کر خوج مان کی دوجہ اور اوالی سیدی کا تھا ہے۔ بی کہ کی موالی میں کہ بین کا میں جی بیان کر نے دور بات کا فیار '' ہیں۔ واقعی بازگر کی اور اس نے جوان اس بیرک کی افران میرک کا کا وال سے دیگر کر انسان

ا الرائيسة كي ماده الله من المائع كي الهان الاماد المائيل تحدث على إلا لكن الإدار اليك من المدالية. قتل عمد 10 الإدارية المواقع ومن المداد الله المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع ال في والمداكة المواقع ال

میں مال ہوم سندن کی پر کیاں صاحب سوکا انداز میں کھٹ کو کر سلے جانے کی توکن کرارہ پہنے تھے۔ میں سند ان سے کہ'' کی آیا کہ اس کے ایک میں میں میں کا آپ کی کو کی آپ کے کو کر '' آپ سے آیا کہ کو '' کے پر کھال ہے۔ بے مال عالما جیدسکل خاتوال ہوگیا۔''

کیے۔ صاحب دیر کے ہوئے کرٹی پر سے انتہی آفواز دیے تھے۔ اس ان سے کہا کھائی والیا تذکرہ ، یہ یہ ہد دیو آل ہنڈ آپ سے ادازہ فرید کی با انتہاں ہے۔ آفوان ہونگے دیکے والے اس فاصل والیے والے

کے گر روا کا تب دید میں اور جو بول کا فران این کا کہ کے بیائے کا تب میں مور امرائے کا میں کا واقع کے گئی اور ا میں وہ بیٹر کم کا اور کرنس کا ملک میں اور کاروا است اپنے کا است کا دووار سالسر کو فا استیق میں وہ ملکے اور کہ یوسب مولٹی تھم کی کی کو دو ہے ہیں ۔ جب حفظ نے واحد تھیم کی گئی میٹرہ کا ہے کہ مولٹیم تعلق ماہم میں وہائی ۔ اس کا مطالب بیٹری کہ دو فیسٹ کی نے دائش میں قوام فوسٹی ایسٹ کا فام سے اور فیسم اور تیکن ۔ آ ے مثال کی ایک مائی ہوئی ہوئی ہے۔ عمل کے گئے آئے کا بہا کے دب سے مائی وربہ سے جارے ہیں مواقع کا بھائی مائی میں وجہ سے ان کی اور اس مرائی ہوئی ک قدرسے مثال ہے بلندی کے رچھ کا دکھنے ہیں۔ کوئی ویود کا بھر میں مثال آئے تاکا ہے۔ مثال کے بدیکس انڈ کھی تھا۔ مثل کی اعشرائ کارکش کا مادہ دیدیچ مرک رادہ زون کی کس رمائل کی فیر مشاہدا کشتر میکھود الات ہے۔

یں جمعود مجھور ہاتھ ہوا۔ انہاں سے ایک کھی وزیر چار اس کے گر کی طرف پھوٹی ہے ۔ اس پہروں ہ چھڑکا کرورا پھ جاتا ہے اس کی صفر کیا کا فیال پر دورائے وزیران چارا ہے بیکن وہ مقاطرے بھی سفائی مدر کھڑکا کے کی اگر خرورے ہے ہاں کی طرف کی گائے ہو کر شرق رہی ۔ ایک وزیراع کا گر اور خور سے ہو ہو کہ ہے ہے۔ جہ مدر مدروز نے کا گر کا ہت جاتے ہاں ہے کہا تھا ہے وہ کا کان اور چاران سے چھر کا کہ کا مدافری ہے تھی ہے۔ ''جہ اس کی مدید کی دوال وزیرات سے تک سم تی ۔ ریک کار دیکھڑکی سے بھارتی ہے میں اور انسانی کا مالے کا بھارتی کے م

ا میں الدین کی ساتھ کے مجاب سا الواقاع الدین کہ جو گیا کے ساتھ الدی مگر مگری کا میک میں ہیں۔ اس ڈوڈ وی کا با بید الدومان کی الدین مادان کے اساس کے اسلام الدین موادد المیقی کے مقد اللہ بیان کے دربیات کے الدین ال الدوائی کو کو کوئی کے الدین کے مالی کو الدین کے الدین کے مقد میں کا کھڑ کوئی میں کہ الدین کے دائیں میں الدین ک کے سات کی دوگی کی مگر الدین مواددان کی جان گئی۔

س دد درد متمددن ند النسديون کې کا ايک ژخ انثلاد پاکه کې ناتو ش کې ۱۶ دو د يمد متوان متمدنت کا قال يکي کر ج ياز چاکې ان کاران کې کرن پرونت کا د او پايات راي کي متوکيک او د پرسمکرار کا او شکا کار بيد.

 ير و في خاص بي في كل عدد المستوال و حال عبد كرا عدد المستوال المستواط في على المستواط و و المستواط و و المستوا و المستواط المستواط على المستواط المستواط و المستواط

منو این باقی چر کا سنگی ہوئی ہے ہے۔ اور بیٹ آپ جی بی سے قد وہ میں دور کش تھی حجات ہے جائے چرائیں ہے گئی مدیب ایک ملی باقال ہے کسی ممدود رحمٰن سابر ہے تکی اور کنگر رہے ہیں وجہ اتن ہم باکر کو گل سے نکے جن کردید موسا ہے ہے ہے کہ ہے کہ سے موسا بھروں رحمٰت کئی ہے کہ اور میں کا تھا تھا کہ کا تھر ہے تھ میں کہ 17

بھٹ سے ہیں بھر اسٹیول مواہلاتھ کے بھی حدثوں اور بھوں کا فوری کھوں شدہ کا میکندی ہے۔ مگل آفر سے ایک ری بریاز میساز کھوٹی کا می فورگ کی مورش ہوئی ہے لیک چھاساندہ میراندی میسازی ہوسائد رہے ہیں کئیل اندھال سے چھار کی میٹا کے بھی ان چھال ہے کہ بھی ہے۔ اندھو نے ہورت ہے بادہ کو وور شوارکی کھی

#### حواثي وحواله جاب

- ب منو موات بي منو بلا كالواليو قايت ارمور منك كن ولي كالرموديوس من
- . عنو علامة س " أبي عياض ( مدين امريه الله عايان الأن اولي المُهَلِّسُ بِالنَّفِ إِلَى ١٠٠٥ مِل ١٥٥١
- - 456 -
  - and the second
  - عالم المنتو عادي س المنتور والله ٢٠٠
    - But in a

بي الموسية المستحدة على المستحدة المستحد المستحد

الا منوصود شاس المعورات عمل ۱۹۳۳
 المن منوس با منوماً من ۱۹۵۳
 المنا المعادن با منوماً من ۱۹۳۳
 ۱۹۳۰ المينا المراحات الله

داکش پره کین کان استندند پردیشسره هند آداد شکال پریندر تی ایش آنیه

## مورك مچيخوف اور سعادت حسن منثو:ايك تجزياتي مطالعه

Manto emissed the world of the ature as a translator rater becoming one of the greatest short story writers of all time in Urdu. He did not only translating french and Russan liction in Urdu, but also but in order the magazines of Russian language. These translations had great impact on Martio's writings. The translations of Gork, and Cheldron not only influenced him on technical ground but also on deological grounds. He observed real life and its realities through Russian fiction. Like Gorki, Manto also presented life directly as it was als regarding fectorical regulations and begance. Methods selected the description of Cheldron.

سعادت می متحداده کا سب سے بدول ہی در ب ہے واقا مند فرعان قدر گرائی اور دار ایس ہے کا لی استان میں اس کے ساتھ ا حرام ہے کہ ان کی افرون کا برای اور ان کی ایس کا میں اس کے استان کی اس کی ایک ماہ میں بیٹر کا میں اس بیٹر کی ا حرام ہے اصداد کے کا آخر نہ کر میں کے باقا کی اس کی خاطور وہ ان کی گئی ہیں اس طرح ان اور بیٹر کی کسائش کے

اندر ان ان کا موسعت کی قواملا کو ان بیٹ کی اس کی بیٹر نے ہیں اس خداد اسد کا کی کا آخر نے در بیٹر کی کسائش کے

ان کی کران میں میں کہ اندر اندر کی کا بیٹر نے بہاں میں خداد کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کا کہ کی اس کی بیٹر کی بیٹر کی کہ کی اندر کی بیٹر کی کہ کی اندر کی بیٹر کی بیٹر کی اندر کی اندر کی اندر کی بیٹر کی کی بیٹر کی بیٹر کی بیٹر کی کی ب

مثرا اپنی ابتدائی آخری کی انتزای القلب سے حاتر الدار سے شاتر الدار میں گئے تیار ان کی نے ۔ کارب اور الدار درائش ان مختلاب با حضرات کی تقید اس کے اصلاء الفول کی تیون کا افز واقع سے معرب پنیز الداری درک خلاف سے مجالی مفلب اللہ

ن میں ان جیرہ ان جیرہ ہی کہ وہ قدارہ مکافیہ دول کے طراحہ میں سائوانک ہائی مرتب ہونے چاہئے کے لگھ کی بے کی گھراموں کہ انگام اسر کے اکارسوں و کی واسد کے ہے ہما کی مدید کہ کہ نام کا اسرائی کہ اور اسرائی کے متاز کی اور بی دیگر کی امریہ کی کہ کہ سے بیا ممالک کا 10 کے مارائی میں اور کا بیان کا در بیانی کا میں کہ سائوان کے معاصد سے بینے وی مواد میں امریکی کے انگر کے انگر کی اور اسرائی کا آخر کے انداز میں اور کا اسرائی ما انداز ک کرتی اقل جیریہ فائم عقوبی ہے ہوں جو کے افسانی کس کی فیاد عا کر بذکس کے فقریہ عمر دوجہ کو انسانی موال بیس اعلی کر سے ای مال اعلا کرتے ہے جس کی بادر کر شاہدی کرتے ہے !!

بنی دی درگی کے جنر کی دور شریخ سے بردی دور آدمی ہے اور اور فاصل سے کہ سے فرائد آدر کے بہار کہا کہ دیا۔ کے اسر شادہ ان کے بیان اسے درگی دور ان مصفحتی اسپید اسل رہ یہ بھی ہیں جن قاب کی جرد سمجید عود ما میں کے اگر اس کے مراکہ راتھ ان پر گزرگی دور گا سے بعد کا رہے ہیں کہ سے تال اور ان انداز بھار کی انداز انداز کے اور انداز کے از انداز دور انداز کی ان انداز میں کی انداز کی سے عود دور انداز مور کے انداز کی انداز کا انداز کے انداز کا انداز کا کہ انداز کے بیان کا انداز کا انداز کا انداز کے انداز کا انداز کا انداز کے بیان کہ انداز کے انداز کا انداز کے بیان کے بیان کے انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کے بیان کے انداز کے انداز کا انداز کے بیان کے بیان کے انداز کا انداز کا انداز کے انداز کی کرداز کے دور انداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کی کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کرداز کی کرداز کرداز

امتوکی متخلف فالدی بگرافی شدگی شد اندریا اصلی به دیگی شهره کانتی بدیده دیگر آنران دوردی شده هم متخلف به در اندره فاددار کشیری بسیده کردان کرد انداز این از در کان در دیگر دورد انداز متخفر شیموان شده گرفت به در ب بدر می در اندازی مدیر از در در در در در در انتخابی می در در در این با در شده سیستمشری به سید در نظاری در از این مدیر از در در در در متخطی مدیرات کی ورد از ا

ستو شدگی متراهد کی درگی موده قیمل و این سندگی بین سعر کند براهد هوی دیگوی بین می تابد فراید و پیده فی در اصف ده فت بین مع هو و با بین ایک مع هم فی طوری شده به این بین سده و بین بین مداود این میشود می فیمل بدر شد بدر شد به مصل میکند این میشود این کند کور و فراید فیمل بین میشود بین بین می امارد و فراید میشود کار این می این کندن شده این بدر این کرد نیاز میشود این کند کار و فراید کرد بین آنی می ادار ساز کردگی دی این میکند کردند. سمن در پائرہ دورکندگی و دیا ہے۔ خواخور ان کے دول ٹرویوں ان کے کا بھن پاکورکدون اور موالی کروں کے تھس ''ایو رہے مین پیدائلات کا اور انداز کی اور ہی سائل کے صائد سے میں جدر یا سیامتھ کے اورکر و پہنی اورکوں مواد روکہ کی مدیمی کا چھواں ایرکان کی اور کھی ہار سے کھی ہولیا ہے۔

سمنه آنانا به رای ادا مکایی فی آس یک چیت شد ره تی مراحظ کند طواحد گیرداده الحراج فی آمرید و اندا برد. و ادا که مرحفی فی شعر استفاده می گرام هی آمرید می الان سده حدث کند با بیاس کند این بیان می کند بید بیشد میشود. هی میدهای چید این کند در این کار در این این استفاده می از در و این از می کند کند این می اور این می کند که دادا هی میدهای چید این کند در این کند و این کند که می کند این این از این کرد و کند و این کار در این این این این است

منتو اس سادر کاحت کے دشتوں و تکلیے ناکی دندگی جاتیجہ ہیں ہوسے اور تدین اقد او ان گنست و رہامت کے مہد ہو آج و میچ کے قائل اور مار کی جب

عم سے پی ایمان دیگر کردوں اور آئی سائے دائوں سے کہ سائھ کی کیکے کیکھ وہاں سے صد اگا دو سے دیال سے دیگر اور ان مشکل اپنید آئی دوہائی ہے کھیل کی روٹو اس ان کھیل آئا الآن ایمان کے ان اور ان سائم اس کے سے بیر راقم نے میں ان کا سائھ کی سے ہوا ان انداز کا اور ان ایمان کے ان کی اس کے وی واقعت قائل نے خواتی ایمان سے در کیا ہے وہ کہ انسان کا ان انداز کا انداز کے انسان کا ان کی بیر ہوگئے ہے ان کھیل کا انداز کی میں کہا ہے کہ ان کھیل کے انسان کا ان کی بیر ہوگئے ہے جمل کے انسان کا ان کی بیر ہوگئے ہے۔ کھی انداز کے ان کھیل کے میکن کو انسان کی ان کی بیر ہوگئے ہے جمل کے انسان کا انداز کیا ہوگئے ہے۔ کھی انداز کا کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی ہوگئے ہے۔

منظر بند الدافق کے کلف وہ منظر کا میشوداند وہ چاہ ہار اسٹی دورانگر ہستیں کی ہیں۔" یا ڈافر " جار کیکھٹے۔ کے اپنے چاہ امادانی کے کانس چاہا ہے اور ہوا کہ حد اسکون ہے کھٹے کہٹی ساتھ ہے کہ اسٹان کے اسٹان کے مسال میں اسٹ کی میابی میشون کی فیک شونو کی منظر کے اور میابی میات سند عمل منگل کی دورانا کیا ہے ہی کھٹی کھٹے ہے ہے معمل کا مائٹ کیا کی فوٹ کانس کا انسان کے اسٹان کے مداول ہے حالا کہ کراکھٹ کیا ہے۔ مشارک انسان کا دھور

منگو دچاق اگا آنجا شید احتم سین کاگوادی کی این است صابح اس کند : اهمیت اطراع ظلمت کم کیا بھول۔ جب منگی ان کا مختمان چیزه دیگا، بھول دگول نگل نو ان کھی سائے آت نے وقع ہے تاہ این داخواں سیند آق ان فوارس سے معامت سے سد سے 25 ور سے مزائد نادائش سا ول شراع روسته می سے جھادات کی ان بیان کھی آور یہ قد اس سے مدھی دولم چیزی کا خوان ٹھی چیزی کنٹرسنگ و خیزی ان کھیا تھی انسان سیسے تشکیل دیچ قانون میں سے مسینے کھیا تھ جی فی مو گئے داد کھی جو مصافی کے ذائق شرق آنی کران کے کیند وقع کا برائشاہ کی بھو نے بھرور کر کے رہے گا۔

اس مقتری کار نشر کی مختلف اوا اللہ سید روستان اواق الدی سائزے تو یکی افرادش الدی اور استان کاروا ہو سے کا جی ط بر روسان دست داری اللہ ایک تقامات اللہ اور الوادی القیم ایاز الواسان کی ساکاری اسد فی افیا ایک جیشتی این المقت ان تر المانی بازی فوال سے کہ ہے۔

 $\frac{1}{2} \left[ E(x) \right]^2 \left[ \mathcal{H}_{\mathcal{F}}(x) \right] \left[ \frac{1}{2} \left[ \frac{1}}{2} \left[ \frac{1}{2} \left[ \frac{1}{2}$ 

پسر کرنا فرد اس سے ہزوجتیں بی موسف وائی تہریوں آوروں واسلے پسٹرو سٹرکٹی سے وابستہ کرنے ہے۔ سک قانوں کا اکت ۔ آگئے ہے اور امتاز کئو کے واب کئر کا انگوائی نے کرمیت کی ارب وہ گلفائی ہے تھی وارسے گا:

و جه مردد فار خال کراک واقد آن سک دل که بهده طفیکه خطّلت جنگار چپ دو خیال کز کدکدورسد مید چه دورده دارد در در مدید به که ایماک و گوهه بی سنت ترفی شداست ی دادن شروعی شد شد شد به فاعب بی به کارگید ^

مهم میں سے آپ نمین کی سعم میا گیا ہے آپ کی خاتی رہ اعظیمی کافؤل کی اس وی وہ میں ہے۔ آپ میں کو تھیں۔ ''سا الکان واقع کی در المسلم کے سال اس مراب ہے ہے کہ اس کی بیانی ہو اس آب کا کیا ہم کیا تھی کی باقد کی کی اندر ایک بچا کا و چسک اس کی گیا تک ہو آپ میں میں بھی کی سام جائے ہے ہیں کہ انواج کی ساتھ کی سال بھار کھر عرب تھیم م سے معلق آگا کی کافرائی کا کیا ہے۔ معلق کر انگری کا خوات رہ کہ سے اس کے ساتھ کی ساتھ کے اندر اندر کی اندر

موک کے کا در سائل حب ال العمالی مو تعاد ہو اور کی رکھ رہے کا صوبر ہے دجل نہ جے کی بڑے تائے آیا اور وقو اسے کیا جائے ہے کہ آم مالی پولائش کا کسٹ اور کیونرٹ مواجد اتی کی مدید ہو۔ ماہ ماہ مام مواجد بیانی اور ہوتا ہے۔ واقعہ شدہ جائیہ ہی سے کہتے ہوار میں وائٹ ہے۔ اس وقوما دخوں میں اوال وہ ۔ \*

مثل شده مدان المقال کے دو بیل کیے جسنہ وسلے ایک دوجوہ ندیگرائی دو دی و بیدے کا سد راجو ہے۔ اگائی ب چیننظ بی روید سابق فائد کا اس بر در کرد ہے ہے ہیں کہ بروی دی انگل میں بات کے اگر کی آئی اور فائرکس کوش کی کر سے چیننظ وہ چین کے کرد سر سے کی کھنے ہے ہے اور اور میں اوا وارد سروائح کم در کم کا انوبیکر اور ای جیستے۔ آٹر دی کا کھن روی کا کھن سے بدائے ہے ہے کہ کی کھن کے سے بیلے میں کامس وہ میں کرد دو کھنگی گات

٣٠٠ الى يار ٢٠٠٠ منوك بهاد الراوي جموع بيار إلى الدول شرمنوكا الدائز جذوتى بيار الان والكامليك بهند

رواں اور اس بھروں کا واقع اثر ہے۔ ان عمل م ہے اور ان کے شاد اور عمل دوری فیٹوں کو آئا ہے را وال آئی کا موارت میں اٹٹری کی ہے۔ ان عمل کنک کئی ہے جوالا کی جو یا گھٹے تا ان کا ان کا اندر دکی باشدے۔ <sup>10</sup>

علی این کرد اس کا بی آن سر خود بر گفت او فر معابل شد. بی بی بی و توجه اسد گرومیدهای می فیگی مید شد فرصت خالی شده می کشی جهد اس کنی در سده است است بدر موجهای نامی حود دو میگوشته نگاس با شد فرصت شده است شده مشاردی میدست کا میشند بی و دارم می میش شدایی شد شده دارد که میشند کافید هم شدند کامل سید و دو کی در فارد. در این کار کشار نامی میشند می فارد الحرب شده

ادوه الدينة في دواجيد على عنظ جاء المدارة في من يبيد أبيد عيد بين شرة ادوان و مرجد الدن أو وال من الان بالمبارية في من يدود ويشد المدارة على يدو الرباع في الدوان الذات المبارية الموافقة عند الما المبارية مدرية كان يدين من ودود ويشد الموافقة المراق من عن المبارية في المدارة الموافقة الدناسة بين المبارية من المبارية المبارية

نظر الساب المادشية المحاضوع تديل الهائي من جائي بيدا ورجم في المؤتل المؤتل المؤتل المؤتل المدائد المدائد المدا يعدلن المدائد المؤتل المدائل المؤتل المؤتل الموائد المدائل المدائل المدائل المؤتل المؤتل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المدائل المؤتل المدائل المدائل المدائل المؤتل المؤتل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المدائل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المؤتل المؤتل المدائل المؤتل المدائل المؤتل ال

چکل اندان کا تصویرودیائی است نے تحصر سے تجہ بیاہ مختصہ تک و فرق سوب ہے ہے کہ بیمان سرب و اوشی فرقت کا فرق اگر انگر رسائل سے دیکی و مواد تھر کر سرا راہ فی حرب میں کا چھاں سے آرمی ہیں۔ وہ کس اساں کی وقت کہ کرکڑے در میں وہ فی اس میں ہے ہی ہی آرائے ہے کہ ان میں اس کا میں میں اس کا میں اس کی اس کی اس می کے اکامہ سے کی معاول وجھ ہاج کے داکھ وہما انزاز کی باور کے کہا ہی تاکہ وہما میں کی تھی اس کا اس کا استان کی اس

منوس به کار شدیده می درگی هداشت که برای دوران دو که درگ این شده مواکن با بن کارگرگاهای این کم کل مدیده می دون کارکز شید کردورش دمشور به بدر موده می واد افزای کارانی به با پر پرسوانی آن کرید که دوید کار کران که کورک که باید داخل که دورود کارم کردورود با بدر در دوروس کارد کاردان که در بازد که باید کارد کردورود کار

ا گرچاہ تھے۔ اپنی توجائی میں عرص میں ال کردی ہور آبات اورون سے بھا تھا وہ اس میں میں میں ہے۔ جا جائے ہوں ہے۔ مورس مجالے میں ہے کہ اس کے استوانی کا المجافزات انتہاں اورا چارکائی کا جانا میں و شاہلا والس کے جیار اس کیتھ احداقوں بی شاہدی کوئی رواو موس کی انگ تندگی کے النف شمیوں بی درمو

عن شده مده به شرکه طوده مواهک را اداره در در آنها و تشکیل دیگا دیگا دیده آنها بدر اگر مشواها ایران اگر آن از گر مثل چده مدر من تریز ب هزاری می که روده ای بدر بدر این ایران با شده این مدکی هوان سده و در تمریخ اوده این سک ک دکتر مندم می رسم تریز ب هزاری می رخت که با برای موادم این دارد می رسم براید کی در ایران و هده و ایران بازی می رسیدی در ارساس مای در میشود بود می کمیوند عاصد ک لیک و یا کل واق دی ایران کرد این کارگری در کارش بازی در کارش و

متحزیر فراہ برائا کیا ہم جمعہ کروز ڈاٹھ کے حقوں سے ادوہ طریب کی چیچ جیٹ اور کڑے کردوں ہے۔ چیز رائی کہنی کا تھ قبریک کیا گئے بھائی مولیل ماڈھ کی ماروز کی پھر جائی دست نے سب کردال موجود ہوں۔ سے اقداد میں ان پیرافوار جیسے والم اسے مواثر سے شاہ واقواد جیس کا روز کی سکے متصر مسائل معمد نید شرکھوں چیز رائی اور شاہد مشتر موسک کی تھوستان کا جیسل سے بیشے جیستہ تجیل، آگا

 موس ساتھ کی ورسے عالم ورائع کے باقد المساتھ کا ایک بالا کے دارائی کے بعد المدین کی بھی کا بھی کا بعد روز کی سے گائی کا وروز کی سے بھی اس موس کے بھی المساتھ کی بھی ہے گئی ہے گئ

یزی مقترین اور کر موجود کوس کی و قرنگ آن رسیده باید استانی حالات اور واجی سدید سے شکستان میں واقی آن سیا آئی بیک ماہ ایک فائم اندار کے علاقت انتہائی ترزیے ''من سے صریف سے جامعوں اور فی رح عو کس بیار ماہد کا کی مشتری ایرون انداز کار برائیں رسینے آئی ہے موجو کے بالی فواف کا کردار مورس کی دائی انگر کو رواز ہیں۔ ان ہے موجو باس ان حد اور کارے کا شعارہ کیاں کی کار اوراد ایوا کے ہے موجو سے فواف کے کیل عمل کار بھارت کی ہے کہ

منتمان کار سدآ روی اظهار کی اها کی و دفاعت و نیسته و بیشترک با بیشانی اند دوفای کی مرحد مند منترکزید کن فائد ملومت اور دوبید سکر و من اظامات مند (فردی با داشتا کرانی کار موفای بیشج بیده احد سکر بردیگان و سر سنتی و اور آنا کار باشته هم سکر کی کنترک و اطالات علومت مندی مند زمان ایسته 19

منتن ہیں اور سی ملک و ایس انتظامی میں سوتی ہے تھی تی احمالات ہو اتحاد اس مدیدہ ہیں ہو اس اسری می استان ہو ہیں ا یہ گئی ہے اس سے جد اس انتظامی ہو اس انتظامی ہوئی کے دراستان وائن کرتے ہے گئی ہیں اسٹین کی اس کا میں ہے ۔ یہ انتظامی کی جاری ہے جائی ہا دیسے پر پہنٹو کہ اس کو اس انتظامی کی جائے گئی ہے۔ یہ بیش میں ہے ہو اس انتظامی ہی کہم ہے ہیں گئی ہی ہی جائے گئی ہا دیسے پر پہنٹو کہ اس کو اس انتظامی ہی جائے گئی ہیں ہیں ہی ہی ہے موجود کے کہم ہے اس کو اس کا میں ہیں ہی ہے ہیں ہی ہے موجود کی ہے ہے موجود ہے۔ اس کا میں ہی ہے موجود ہے۔ اس کا میں ہے ہے موجود ہے۔ اس کا میں ہی ہے موجود ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے موجود ہے۔ کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے موجود ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے۔ کہا ہے

معادت من مقوع روی ادرول کا بیت از ولا سے انہوں ہے "وکل ترانیب میروب اور کوری کے اسال کا ترامید مرتے کے مقاور کارٹ کے اس فقال کے اقراد کا افراد کا افراد کا افراد کے مواقعہ کتے بیریہ ان سے افراد کی شاہ کی مرال کو فوقیت عاصل سے رمتواسط افراد و ش برط وی برموان بر باردادار تف او حقاقی انتصال کا ترکزت س رو والریت اور المان وقتر أرا ياح إن ووجد والدوائل بي قالي نقام و بال ياح هيد مادت مس مو يك يا هينت الأراس بوراي اورول کی طرح درای کو براه داست وی کرتے وال محلولا اشاع بران ماه دار دی ف واطرت باند ہے۔ + داخو ک ندر بران - 14 / 316 5 1 6 Six Con 11

#### مواله جات

- التحرير في معدود على مؤلف وزمنز الدين ١٩٨٩ مير ٢٨
- متشهرة المدافريقي متارع منذ والد كنيا بعائد الجريز أأرادو ابين الماهان مايا
  - ے کے معم رود ول کو القرب اللہ من اس بورا 1944 کی وہ
- الر مع تحد وعد بنك معادية من منتوى المبار فارق منتول الهائد وايت الدميال مرتد الكولية و فا تك منتس بل المناس ا
  - ۵ افرون می داد این از دو افران از افران این افران این افزان اور استان این از افزان این از افزان این از افزان ا
  - المر المثلاث ورامه وراي عنواريخ شواريغ أرمتي مواجع للمار والمواروع المرواريون مواه مل علا
  - عد الله على المروي من مؤالف مفاله القول المؤي لا مؤال 198 مروي المالة المراجعة
  - عدات میں ملا یہ فاقاع یا مشہور ما قاعل الانوائی ال یہ مراتب میں بار میں الانامائی مرتز را جور س ال المراق
  - 189 FORWARD TO THE WAS CONTROL OF STREET
    - at stand or wastern and for the
    - الد مقرق الدقريق مترع عنوا هر موس
    - ع به از شر منو و الكو "مقا الدلو" كيل مشول المدين واحت الدس كل " NAY من الم
      - الله والمال المنافية في المراجعة كان المراجعة المال 1947 من المال المراجعة المال المراجعة المال المراجعة المراج
        - معاديد من المنوا منز باقريدا من كل من أو المن المام المراه المراه
          - هد الله مرور المعلم في الرقيد و الله المعلى المعلى المعلم المعلى المعلم المعلم

          - الإيرا الأور الأزال كالأرور المارة أقبل وكثيرا تعلى مكان ١٨٨٨ الس

مید کامران مهای کا<mark>گی</mark> میگرد، شید آدده شی الآنی که صلافی نایدد نگیاه اصلام آرو

# منثو بحيثيت فلمي نقاد: تجزياتي مطالعه

Mainto was a multidimensional interateur. He wrote not only short stones but he was a prominent critic of Urdu Cinema movies as well of that era. His criticism was all about the story role of characters and technique in this essay Manto's writings about Cinema movies are academically discussed.

منے سہ مسائل کی مثل تی مہتوں سے تکھ کے مسائل ایجا نے مثال کا ہے۔ یہ اور مثمل انگاری ہی۔ اوائٹوں کھ کے موٹوولٹ کے والے ہے انہائی اس جے، ان ش سے ایک بھرامین صعوب کم بر، ک <sub>ک ی</sub>ک کھڑا اور اور آزادگی چھاریان سے مکا کم می تجود بھر

هُم و بين يقى دول من بروستان على بين يقد وقد وقد الما الدين هر طفط على من افر وسي وقد تحقيم على وحد من وقد من الموسى على مع وحد على المستواحة والمستواحة والمستواحة

الان التاريخ المستوان في بدول بشرق والتحول كرده بهت والمحك من الدول بشرق الدول بالدول بالدول المساحة المعادد ال والدول المستوان بي المستوان بي التي التي التي المستوان بي المستوان بي المستوان بي التي يعد التي المستوان بيد " التي المستوان المستوان المستوان بي التي المستوان المستوان بي والمرافئ المستوان المستو این گئی کر فی جانگی ہے۔ می سے بداد اتھا گئی کہ تھے ہاتھ کی بادر ان بادگی ہی ایجھ ہے ہے کہ اس سا ادامت اور کہراہ نے آور سنز سے میں ماہ اس کر کی ہے اور کے سرد این اور ان واقع کے اس اور آئی کر سرد اور آئی کی دور ان اس کا کا اس کہ ان کی کہ کہ اس کہ دی گئی ہے اور ان براہ اور ان سے اور ان کی میروں یا کہ والی کر یکھیوں ان اس کا کا اس اور ان کی کہ کہ اس کر ان کی کہ ہے اور ان براہ اور ان کہ ان کی کہ کہ ان کی کہ گئیں اس کے مال جاتی ہے۔ ان کہ کم ایاں کئی کہ در کرتے ہی ہو اور وہ جول سے کہ براہ ان سے میں کہ کہ ان کی جو ان کے ان اس کو ان ان کی ان ک در در ان اس کا کہ برائے کا کہ کی کی کہ سے ان کے ساتھ بی کا ان ان کا ان کا ان ان ان اس اس اور ان کی ان کی ان س

ا من المسابق المسابق

مولا خال عدك عصرتان شي كرهول أو عال أي في والى يو والم الي ألا بأن مدور من سياقل والموسة كا ولك بوائد الأكاري كے ليے منامب يكون وال من بال ويو الول كالة الله من كالا وي عنون الم باري كورت م مے معان مولک ہے روبال کی تعلق کروں کے لیے آتا او کا جانا کا اسان سے کائی تھوں بھی کے بیند اٹھی اوا کاری نے معے ان ب مجرونا سے حکے بعد تال ٹی ان صحب نے آئی بائر ہے کے جانکا اور خامی اداکا دول کی عالی اور ٹریٹ کا فتدال ہے منو ایکی اداکارٹی نے لیے رہنمی اور گئ کو مروری حال کرتے ہیں۔ای مطبیق کا ایک ڈی موموریا ہے مطبوق کا ۔ جو ابدالوں اللہ اور اللہ کی ترقیب کا انسا کروارے جو گل کونوں ٹی اٹھکی ، گرے اور معمال ہوئے کی صورت ٹی جمہ و است کالی را بالگاے عومان کا تعور اے فض ساک و تا ہے جو بر ساتھ کی در سالم اللے در سالم ملل سا کے مثل ے قبار میں سے ابنی قبر میں جے میں وری طور پر استول کو جاتا ہے۔ متنو ان مادنو کی سرور کی و حاکاری کی جاتی ہیں۔ انگی اگر اوالارو ادائل ہے آتا کی اوالارکوالو واقع کی جائے ووا وال ہے ۔ کوشر نے چھارک پرتیر وہم میل تک پڑھا کر پرمشو ہے تین کی احوال کے خلاف قرار دیتے ایس الم أے مدیت كاروں كا ليكي الكائل ہے كے وہ المول الله الله بيت كيار برا كر على ويركن في من يون كرات كي توالى ويركن في المسالين في من الوي أن من أنها عن من من المالي المسلك ماں مجلی تک ویں مثلاث وہ اور جاتی ہے گئی ہر وہ ہو ہوں صروان، اس طرت ہندہ تالی صور میں کمیں مجلی عرب کا امیان ایک من با بيرو ميرون اور اين مشتمل جاني ومنو برحت قرار وسيح جن بالاي تحريب و اور اين وفير اورثه كا بالزنت مراه والقور کہا جاتا ہے گود لیک کروار اللہ وارد ہے کروار کا کوئی عظم کائل ہے گار ان استعمال کی جانوا اللہ اللہ اللہ الروائ کی سیکٹ ایم ہے اگر مشوال ای انسانی الویوں اور فائیوں پر دور و کے جی سروہ الیے کردادوں کی او تع رکھے جی کر بیشوں کی ائی جامعاتی چھاندہ کروہ موالے انجیائی یا موقف براٹی کے کردہ جی علی چھموٹے کرھے یا شیطان تدمون بائدوہ فی بھی اور اُن کا کھنٹن تھی دنیا سے ہد

کم کی محکیک اور انداری کھوں سے داوال کے امریاب کے بارے شام مواقع میں موٹ باید دائیت کا حال ہے۔ اس معمل میں سخت القربی کی سے محق قام اور اور انداز کے انداز کے ہے بازگر برنا ہے کا مواقع کے اس میں و و مریتہ اور نے کچ ہیں۔ مسئول کے میشمون معمدے کم مززی سک ایسے پہلے مواشے ہاتا ہے بھی کی مودات میں آئی استقر مال کردھ کے بود کی شہر کئیر کی مامک کے میں

ظوں میں او تی کردہاں یہ اواکادوں کے حوالے سے کیے مسمول معدول آئے بلد آئی دوگلی دیا '' کی عمل سے پھنے دور معمول ناکار کئی کا کھا کی قدر بعد حال صوبے کل روئی ٹار بند کپ نوائر کردم عمول کتھا ہوئے تا اور ساجہ بلئے ک بھنے مشکل اداکا کی او فراتر ہیں سے کی قسم میں کا دوائر کو اور او فرق اور کہ ہے واکٹس موا ان ایک میں اس مورد اصوب خوائے تھر دو بہتی تھی اس معمول فا جائے مشعر کم مکمل کی جو سے کا اور سے بھی چھوٹ کاری معموم سے تھد تھ مجماع وی کھی '' مکا سے بچھ آئی کھی ان میں توقع کے درک کی مورد میں کا اور ان سے آئی بھی اور کا انتخابی میں بھی

بیریت نادی برا دیگر نے بیا این این برخور اور کار این این برخور دادار سے آگا ہوا در رسوں بے دو گرجے توسط کر سے درجہ این کو اور کی سے اور کی سے اگرے اپنے چھے نے پردائش کو میں جب تک ہوائی کے سے دہشر سے بلک میں درمونکی میں جھوٹی کے مشارکات کے اور این کر کس کی درکور کے میں کا اس

ا بگٹر کا کام اید کی روز سے کامل سے ایس کامل بار سے کامل آفست کا اسال کی وجہ سے شکل مطالب ہرا کری گئی ہے وقی کشکل تھی معل جب احد کی تھو تھا کہ سکار کی جھاراتو اس باعث کامل سے کو کی کشکل تھی مطالب احدی زبان سا کی گروہ سے کشکل مجمد سے عد

مارگی آخر کا کی تصاف محمل کا کہ اور بعد اللہ وہ چین فلی اسے بازی السد فائد کے جائد اللہ بدر بندی جدے کہ روگ کا کینی الروز فائل کے بیٹ کل محدہ کردیا ہے ۔ کہ ان قسم نی اور کی کسی اور ترکسی میروزی فی النول ہ ۔ رس کے چیوں میں ان میں آباد بدارے ہیں کتا

من به والهوري او بخط المتعاول و و يستر هم من دولي الا الخط و الا والى و الا به والمراد في و المسترد في المسترد و بسيد و المسترد و بالمسترد و ب

من آخر چر جرہ میں یا سے گھرخان و معلیہ تما چاہتے ہیں۔ گئر گلائ کم سے کا واقع کے دیوس ان کا ملک گئا کھی گئی۔ میں کہ منتقول میں کر مقابل کے اسلام میں ان کے کافیٹ پر بالی میزوں کے ڈوٹ ڈائٹ کر نے بین کر در سرائی ہورج ہات کا کہ کی کافائٹ سے کا کا ارکبی تائی

کم کی چی مردندگی (حق مور پرون می تا دو این کی سرون سد دو انترا شد چید - سول سائع کی کم بیش کمی اس می اس می

هم برده ای بادرسد بر کسد هم کنده که دادگار و دارش سد در در با بیاسی و گریدان شرایس و به بی با بی به می باشد و م معلی اس صحول بی می اداری برد بی بی فرق که بیری و بیش که ایسی کی حافز مید برد بی بادر میدان برای از که از کند و را بی برد برد بی بیش می برد بی بی بی فرق کسد بی بی بی می می بید و بیدان بی بیدان می بیان بی بی فرا می می از ا آشته بید همی بی بی بیدان بیدان بیدان می بیدان می بیدان بیدان بیدان می بیدان می بیدان می بیدان می بیدان می بیدان می بیدان بیدان بیدان می بید می بیدان می بید

#### محالہ جانت

وي بي ي وا و منه قده بها ي يشو شدن ١٩٩٥ مان ١٨٥٥

ر منوسوت س منولوا ويد استركي ماليداديو بعدد ويرجان

ال ايسائر ١٥٥

anautiles or

antificial in

ے۔ این)، داند

. الله المستحد المستحد المستحد المستحدث المستحد

ه يناس

1-0,000

20 يريغ يا كي ما أن متوهد بهيا والي للمن تعرب 190 والي 190 10 - اليناغل 20

الله الارتفاق التي الأولية الكهامة والتيانية المراد الكيان الكيان المراجعة المائلة المائلة المراجعة المائلة ال

٧ . المناع وعادت سمي منتوى ( كايت بالمنظرية من المناع المن

1970 a 1,000 a 100 a

٥١٠ - منو ، عدوت منوماه علين ) ونكر نش ينتينانو يور وسوه على يوي

TO THE THE PERSON TO LONG THE PERSON OF THE

\*\*\* de 14

# ''شام او ده'' اور' 'سنگ گرال''. عورت، تصور اور نمائندگی

Or Altern Parcoupt is the famous nevel at of Unite language, but he has a trad done concept of nevel at a novels did not reflect the real lives, but he tried several times to fulfil this fact.

In his novel "Shaam-s-Owad" he highlighted the old civilization of the sub-centinent where prestateds, slavery were more proximient than household women. His another novel "Sang--Giran" he reflects the Light on limited activities, limited thinking of middle class women. He has conservative mind shoult the women of the East

، کو ایش دورتی (۱۹۳۶ سد ۱۹۳۸ و کر دور ری ند به طبقه زائی گاه در قاد می نگورد در این کا کیک دورتی دو این دامیده مسمور بختر می از پیرختیم می مسائل کستان کی این می این این می رساسد سائل کلیت این آن کی قدر این کم با میداد می این که این که این که در در دادگی تم مرسد می که در شرح ارده کا دورکه این کار کام محمد میتودد دادل کمارای سائل می دانس دو بود "

 قر ب سد فابد او فقت ست بی و ماند کلے ماک دوگری بر جب بڑی جمہ کی افزید کی دول قر بسد حدث ہے حاجزا دے اگری کا اس وقت سے انگاف اور انگی آزادہ بڑواؤں کی وافزاد فیرے کا دو براریز سعم میرواز ہے تو وہ واکثر مهمان و به کی سائل میزر انگری آزاد کی فائدل اس کا دیش سامدی آئی شکر سسانی امیرد سعم اصفرار دیدے ہیں۔

بیال آرائیلیپ کی ملائوگی کئی ہے اس شرائی بھی میکی ان ان کی بھی میں ان اور بھی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے بھی وہ ب کے مہت ان کی جوال و بھوئی آ کھ انٹر کر ان کر سے کرسٹ کی تھٹرٹھی کرکٹن کر اس و کا اس جا اس ان وہ جد را کہ سنا کا وصدر میکن ہے بعد بھی ہے میں مواسد کا وصد کی مجلی ہے ہو اس میں کا مواسد کی بھٹی ہے۔ کی انٹر کا نام فردار ہے بھ بچر سے اول میں اس طریق بھٹی ہوئی ہے کہا تی کا بر کا اور اس کے ساتھ بھٹا چاہا ہوئا ہے۔

" پرونول کیب توسد شودگی می رای دیگیوز میدهاید کنی انگوی به طبایه بر موانوی به خدی بر در تی در گردید. مجید مدع از ماه انتشار مدیدی گل این ساکنویس به جداد در می کادید بدر سازه مرد برای این این کادل کادار رفتم کامک این سازی که شاره مشکور از سازه می کندر با میکنویس کشور میکند برای کار بیشتر کارش کی میکند. " می کندر مدید مدی کار سازه کلید از میکنویس سازه می سازه می این کندر کار بازی کارش میکند را می میکند.

چائے ہی طرق کی اٹنی آرائے کا نیکی فیلیوندنگی میٹی 2 کستان میٹر ان سے کیک آرکے سے جو واب وجہ کر سے بازاز ووج ہے کا اب سے اظامال کا لیا ہے اُنے جانب سے ٹیپروٹریں کہتے ہے وہ ڈاپ حانب کوٹین ماڈ سے کہ دو خانون سے دو خانج ایس۔

" رواداً پ و منگی میت بر ای ایران ساب کی انگ ان می میت آپ نے واحل یا سے بیرا ایل آپ کی طرف تعمیم ہے!" آ

بها چاہ حدول کا عن فرادی ہوئی ہے جہت ان فرخ می کا کسان سے آباب سرب کی اس جو مراب کا انکار ہیں۔ مہت سے بار ساتھ ہونا ہے صدیب سازل وار المرائع کی جو نے بران تک کے دوال سائد بیٹل کٹروز واقع ہوگا ہے۔ وہ وہ نے سد سب بھائول کی طبیعان مول کا کھا جی وہ ان کس می شد کھند کے وہ سے عمل ہوانا سے اسکا جی انداز

' آئی ' کا بر پایا جکسر' بادر بے خاند ان شہار کہاں کی جسٹیر ۔ اداری جائے کس جو بے کی اس مد بہائی۔ \*\* انسان طوران طریقا ہے میں پہنے وہ کے کہ ہوگئے اور انتقام اللہ جند پر کا کا فائے تھا کہ طورت کی ہے جو مکتلہ چھانے جان ہوئی میں مد ہوگائے آئے

يرد بيد صاحب أفرش الجالي شادي الى والراي كراس كرا عظ كرك يراير او جائد إلى الدان عكم والعال بيد

تبرل فيهدك مراون مع عبال كرداد كي بدعث ي وفيم الإدارة التي التي الدين

''ان رول کا صید سے گاڑے دور وہ اور ایم جل کلیون کرد رفو ہو سے ان ناوی کے روسے فعدادہ اور کھٹل کی ۔ عرب وی ہے ان کی کی مند تواسد عد صدر کی کا دوی رکڑا ہے ۔''ا

اویماری عبدراواب سے عمیت کی افرادیت کی حال ہے پہارتیں وقلیہ قالمیاتی منتقد ہے ای عجمت کی خاطرہ دو الجمن آوائیں وکٹ گئے ہے۔

" كَانْ بِ عَالِدُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ يَعْمَدُ مِن عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل من المواداع عاددًا عن المعادد المستمانية عادد الله على المعادد الله المعادد الله على الله الله الله الله المعا

" آپ پر سکتاب دک کرگاب ہیں گاہ سے بالکان فرہ ہے آپ کا ضرعت مگل نگے ہوگا ما فریق ہے۔" وہ یکش بیان کردھ کی واقعت سے اور چاہند ہوائے آپ کا اظہار ہے گئیسیٹش دور فاس سے ان المراب کی سے

اليوس الله على الياسية في الواس الديمة على الوراش آب ووقيل في عدمت على وي كذه الورار .

ده داران کی شادی کرانٹ کا بخرا انگانی ہے۔ جداف اس انگر آ دووال معند پار چاتے ہیں انگری آما کی گئی وہوئی ہ روی کی ان بھی میں ہاتے ہوگر فیدیا سکو مرسی کا کر فیکن آ 3

> "آپ داول چ دائن پی آپ کوبت یک به آپ داول نیک دور یک گـ" دیاک الا سه (۵ گام شه که

آر و رفانس بنا ب و فراند کا کی آبی ای داخل پر نیاز در که در طور بد شد به فارد سود کا که سام برای می این است کی اداران شده کی این که با بدر فران که با بدر این که با بدر فران که با بدر این که با بدر فران که با با بدر این که با برای که برای با بدر این که با برای که برای ک

ده عن طرال جي جي المعتد كرف عدال على عن والمرك عند اللي تحل المعلى المحل العرب عدد مراد من العالم الم

ند ہے ہا جو معد سدائے جو ہے جو اور کی آگئوں ہے وقیدہ ان دیں ہوں ہے باط ہے۔ ان کا جودہ میں ہے ہوا تھا اور چنگ سے دیسے فاود انسیاری اور گائی سے مدوس کی جہار ویا نگر منا استادات وادی کسادہ ہے ہے کہ ان ہیں۔ اس کروہ کے مدیدے کا داکا کا انکا کا گلے الاست

" گھن آڑ کا کردیو بھا گھر ہے ہیں کئی توہوں ہو ہو مندہ کی ٹی ہو ہو ہے۔ کی حدے کئی بچھول جامل تھے ہے وہ حداس کردیو بھی وہ کا کی فاترانی دی اور کی اندائی میں اور انداز کی اور انداز کا ٹائٹر کے اپنے چاہل اور انداز کے کا کمانات مزدارے 201

" بدور مد بر به . قد اتکا گرد. و ای کا هل صحت ولی حاکم ایشی در هم کری کار کد کش یک بهای باشگر. انتخا هر مکوره بهمدینگ کهندی چرب به بازد کی ایر برای او دا مجوانی مجاوانی انتخابی، پیر لے چوال کال، دربرای . سد ای شرک فوج دکار مرک یوناکل واکر کرد."

 ما ہود گئی ہے شور عاقب ن ایک تک کیسا قائے ہو رقیع ایک استان ہے وہ ان کا استان کے استان کے استان کے دوستان کے د کرری کرتی ہے۔ اس سے کمروں کا حال قدر نیکن کہ ان مردوں کا اولی ان بائی تال عام استان کا مراد استان کے قلا پو سے سکھ مان عدد دائسانی کا طرف کا انتخاب کا ساتان ہے کہ ۔

ن بو با سے سے میٹ کاری کی میں با میں وقع ہوں گئے آو ہوگائی کی تھے میں ایران کی سی کاری کو گئے موجہ بدب اور ساتھ بی ساتھ کی ابری شعیق معلوم میں کماری کی آئی تھی اور فوریدے کی معلوم کیلئے میں اور جب ماجدہ کمر کاری کاری کی آئم کر خلاف مطام میں قائد آگا

ہو سے ادال ملک مورہ استیاع ہو کہ میں اس سی کسٹر ان میں سندور قریب دکھائی میں بینگین معتقد ان سیکھن اس کس کا او کم کس میں اشاعی میں شرقی ، والایت کی ایک دولا اور واقع بیٹ دکھائی چاہدا تھ اس کے مین میں ہو کہ الک اور اس کم کے کہائی دولا اور وہ میدو او گئی اس مقام ہی اوٹر اکٹا ہے اور اس کے مرسقے سے ایک راحت پھیے مارات اور بیش کمین کے ک

والريات

الا بن لاروق وأحد الا و في تكثير معرفه لي مكتبر وسطوب. مريك الدول المعه (دراس). اليما المراسمة M. Januar 23 July and Lange Fredriker +

10 10 m

Paulities 15

الا المهاري ما المرادي المرود المرود المراد المراد المواجع المراد المواجع المراد المواجع المراد المر

سد التي قاء قي و - " عام الدها عي المهد

1816 1900 190

افر الإيراضية الايراضية

enghayi ui

و المار والإدارون المال كالماري المال المال

عد النس لا بيل النظية (الأكبية الإدالية في وروزاي بالعليمة 194 المالية 194

Programme of

THE PLAN S

و کمزهمیر ۱۱ **خدی .** نگار را شهراد ده نای او آو ای معانی به شدر کی اسلام آراد

## عزيز احمد كاولش: تاريخ وتهذيب كى بازيات

In this paper I If try to adulge, with the Itheme of culture and initionly with special reference to novelts of Arz Ahmad The study it show that history and culture can not be separated from our overall. If eazy Ahmad successfully shown the Links between creative literature particularly fiscion with the thome of history and culture. The study will focus on the reinvention regarding Aziz Ahmad inovelets to sum up the current cenation of It and history.

کرد بردی در قدر در قدیم به بی خود می باشده کوده بردا خاد و قرار برد بر به به است کرده بید به فروست رسم باشده بی این روز برد برد و برد برد برد و برد و

الا الله و الارقاع بالا من المساحدة و المداعة عليه المداعة المداعة المداعة المداعة المساحة المساحة المساحة الم منا الله المداعة المساحة المداعة المداع منا المواحدة أن المداعة في المشاحة الله المداعة ال " حدگ و وز" اور" هر" آهر الکس آن کا فی فیگر این گران تجارت کا در سند کا سنده ند این این دارد تی بازش به دلید واق ۱۷ اور برزش اسران این گران و انتخاب از بیده این می این این بازی و به در سازی این در در یک و سد واجد و روست این کشر کرستان این بردا دکرد و بیده این کشمیش یک سند مکندش دو این و در سازگی داد کورش بیان کیس مودود را م دوست این سند کان میکند بدر در در در کند این برداد و در و این سازه و این کرد و در در گی داد کورش بیان کیس مودود را کست

ع را الدسكة و يكد الرئيس كنه الله عن الوقي يا كه وكذرك أرياط المناصر والله يجزئ الموافرة الوقائق المدين الموافرة المناصر والماقوة المدين الموافرة الموافرة

بداری و از با شد منگ دان بدارد را ترخوسا ای پیوان که در منطق بین کن برگزی از بودی به به در پرسال مده می میدادد ساع شروخ در بدور شدود که در این موسول ساخته خود در نظیمی و اطباع که سرد کام که شیخته وال افکار ای نازنگر که که ۲ فری در که دارد از این بادر ایر این سازی ایر تیز داد به بروز و ۱۵ میدود ۱۵ می واقع شرخ می کند کرد کی شده شد. خود بردن این در ساخته این و بازش شنگیری که می در این می ساخته شرخ می وقت فرانش است تشکید.

## المكرود تسديار كي اور توزي كالرش

النافو في تشر المسهدوق ويسرمونكوده اواجها تحصيرة جنوع أرابوكرا محل مثال جير

بینکس سے اور مون دربان و عند ساتان کا است باور دوک با الحاق بھی افسان سے داران کی گل سے بعد کی م مسئول میں اور کی گھیریت سے بھی سے کہ اور مورا استر زیرے جارا رفتا ہے وجہ اور دول کل کروا سے ہیں وہ مسئول بین اسرائوں کی فوج کا اسے بھارتی کی ساتان میں کو تھا ہے کہ موری کو سے فران کی اور میں ہے اور وہ کو اور کا بھی کا بھی اور انسان کی افر بھی ہوئا کھیں تھارتی ہے کہ دوکھی کا مدیناتی اور اور انسان کا مودی کے انسان کے انسان کی سکور کے مسئول کی افران بھی ہوئا کا مقدار تھارتی کے دول کی کا مودی کو انسان کا انسان ک

2 مر فادر قر خان سے بھول ایش ہے ، جیسہ اور من ای مدیر کے شد سے مور مراتو اطام 11 دھیوں کے تواسعہ سے بھی ہداخد جدری مطابق کے کے عرب ہے روز کا کا انہم کر درا ہے۔ امیر کے مانا کھی کے مشکل آفاذ

آس کر در خصیب کا فارساع جدوان بطال با جدای بیگاری این کا بیشان بیگر های بیدنمی سنا 7 کساور این کا در پیدارگستا سد بورس کنوم بی رسید چداد زیار این همیم افتال عصیب دید برگزاد بی مربح شوست بیشر کردند بیا کی در آسانا کا دور کا کافی شار محکومی سنگاه که صفاح سند بود و دمسودت دارسید برخزان و یک میکن انقسان فلنظار انجی سید، در دود المنافقة الاوران كاروان في ما يكل الكوك في مؤاله الدين وروود من وجب سيط الميادة المدين الكويسة بسيكن التقد 7 مي يقد المن والحوالة الكوك الكوك الموالة المن الإستان الموالة الكوك الموالة الكوك الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة الموالة ال الموالة الم

مولی در بعد بری دوده بری از فاقیل شده داد ریکا اطاقه بریناده و فرقتی بیده در برینده کی آندیکی تریک و قدر کی را مولی از در این برای در این میکند است فراید می که در بیده برین به می که به به است را برین به در این به برین به سازه سری سری به سرین به که برین به شده این می که فروست به نگری آن می با در این به برین به برین در این می می می که این دود از می می که در در این میکنید و ما میده با است می نیم در این به می می می این است به در این می می می ا

ا حسکتر و مند ۱۳ در برای بی بیدان با فاقد و که ایک خشون برد و شما سد بری مند کرد برای به و به به داد برای مورون خواهدی است شد می این بیدان برد قرقی و قدی موافر سد مده در شده برای و در میدن که افز مشدی کافر ساوری را کرد ندی و فت کند را میدن کشاف است این از موافز این می مواد و این می مواد و این می مواد و این می می مواده از کرد و سد مذبر برد می این این و برد برای کرد و این می کنی کمی موان برد برد این از میدن کرد و سد این و درد برد این کرد و سد مدتر برد از ماران می در این کرد و این می کند و می موان کرد و این می مواد و این کرد و سد این و می مواد در می کرد و سد

د دورد و وقت انگر آراد می افترام یک از بدای گوشتم امری کاستی برای برن برن برن برن برن کرد و این اور برای به بر برد از کرد شده دورک خدمت ادورگی سیف کال شدن و افزار کرد شده دید یکید رو انگی و در کرد مشکلت کالی این اور برد مرکز مرافقات افزار برن برن برن این برن برای برای برای برای برای برای برن برن برد از در آن ما به بیشد است برای از که انگر نشر بیشته میش کشد کرد کشدند که اداری کارشیده یک که سدید انگری از این سده در بیشده از سده بست استان در پیشد

### "بب تعليل أن يأل موكل" كالريقي اوتبادي الراهم

ام پر گود سا مصطان دام را دار شده به کسس آن می گرایده کرده این دو گود بدان و انوان به تشد سد در سده ان می سد اس سد بهای از گافی در یک برای هم در در سال می می می سازد از می در این به در انتیار می در انتیار از در در در ان کاری گافی به داده به در در این در این در این این می می می در این می می کار با گاف می این می در این می در این می می می در این می می در این می می داد این می می این می در این می در این می می می در این می

البريدة عميس المربع في البريدة على المربعة المعالمية المساورة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة المربعة ا القرة في رود مدى العالم المربعة المستعدة المربعة المرب المربعة الم

م کا این فیز شرائع کا فائد کر گویند و دی بادر ساخت کو خانر مصرفهای گیزید که رود بدون و این فرد کوین فی فیزه می به گزار نام بدیر میده و کویل می سده در سائر و زاند ماهای شین سده یک بادر تیمون وی کسده فی دستم کسده و این به نزد دانش کلیده یکی دان میدسد ما سده این در شیعر از مشاواند سده کل فرش تریز و در کویب به بادارس و کا رادو دو آر من گیار دور روفتر کرست چید ماده او را در آن بازی بخش نی فرد مناطقی ۱۲ جوالی کاردی کوری و داده ف ۱۰ رژ که قاتل بیک گاون در سیم تروی کاردی کار نگرواب کارگل ب سیاه از میده کارک کیرس آنا و بیش کورنگ کارتیا بیره ۱۹ می کار کرکن دون کل مزرک کیرک کی کاردی کاردی کاردی کاردی کاردی کاردی و دکان اطفاق شکل بیشت بیشت و دادی کارکوب بیرک کارون سیکری و دختان میک ساخت کی کیا میردی کارون کاردی کاردی

آمید تکوین کارونی برگیا از مامل کید جایان و در این مارد بازان در ساوه باید یک نده سدگان میندست که بود سد می نجر جاران در کیون ویل سدگان به خود ماه در این گرفت در این کار این می این می در این می این افزاری دارد سرخان که از در کسید کار که سده در بازار در این در این می از در این ویل ویلی ویلی در این می در این در افزاری و از این می از اس می این که در این می در این در این در این در این می در در این ویلی ویلی ویلی در این در این در این در ای

ر کابره کار ۵۰ قاکی، ایراند بن سده میلان کی بیدها تمی دیده ندند. اعداف کسر کی توران کارده سد سد کی تیزنزیکسایده واژوه تمی سانعا اندگانی واشد کرداند.

ا پر کیوسٹ قالی بی اور بیان کار دایا کیا دی اور پر یا پر کا کیر والی در سابقان تین ساتھ ہے اس سابق کی اوالی آئی کی کی جائے کے کھی اور کا معلودہ یا جا ہو میں اسابق کا بھائی در اسابق کی دو معالیٰ تیمن سابق کا کی جائیں کی کھی کی کھی کا کھی دو انداز کی کا 10 میڈا کی بھائی کے اور انداز میں کا باروں ہو مابع میں کہ کے انسان کردی کا انتہاں کی کھی کہ کا کہ انداز کی بھائی کا کہ 10 میڈا کے میں کا میں کا کہ میں کا ک

مگر خاطر سے چرے سے احد ب افت ہو کئے اور ال سنگرہ ' بے معامد متعالیٰ کا ہے ۔ اس اور تا تعد واضعہ بھاتا ہو ہے۔ عمل الی بنگر والح کا بھر دول کا '' اور کھر ال سنگر کھا ہے کہ ہے جھالے اس بارا ' دول کُٹر بھر اور گھر کا کا مدعد ال

۱۵ گئیر واردگی انگلی هدف وافران کے کرتوں سے عمد قساط میں بیست رائی انواز تیرسٹ شروی بین کردو کیمور سکن ورش دہے۔ کاونی کے تحق این کا بدوالف کر سے مستخبی تر تیاد اور تیان میں کران کیاروز کردیتے ہیں۔

" کا مذار سے سے بی ماخل فیمان کا است سے بیٹے تئی سے شاہ وجب کی وورد اوک خاصت کرنے سے ہے لئے انکا 17 کا سے فالے اللہ واز الد الد تینار کے کھا کہ کہا ہے "

قائی درید الدین ساید است ای که دید جمعهٔ ۱۹۵۸ دری کاریاد و تا ند در برای ای دو دو به تا بیش که \* تحصیر گارای آن درید دادک همین ترکه صدید ساید اردی یکی هیدیا تحصیرا کاری کی میواد این ایران می با کدار در همز را درید داد و کرد و درید برای این معارمه می و میشد بدند اردی از کاری کارد و پریشان کاردی کاردی شد. را درید داد و کرد و درید برای این و میدان می دردید از میدان کارد و برای می ایران کارد و برای کاردی کاردی کارد

ملتی رین الدین فی الدین کندر است کے بالارصد اللس الاین کا بری البین کے تاکیوں شار آنکلیوں ال کر العدف کو وولی وک البین کے الدین کا الدین کا البین کا البین کا الدین کا الدین کا الدین کا الدین کا الدین کا الدین کے الدین ک کیم وادان کے ٹیے سے فرب کیا اور کیا '' آر جمیل کو گھڑی ویے۔ واقد اٹر کا مدخون کا کا بھی ال الف کے کو کھڑے کرون گا۔ الرکا تعریف انٹر کردر معاسب ۔ ''

بر آنودی آخران کیا ہے۔ دائر دی ادورکی آن سرنیر سرکال ہے۔ دائر دی ادورکی آن سرنیر سرکال ہے۔

چەدە دەپەيدە بىلىنىڭ ئىلىنى ئەر يەندۇرى ئەرىخە ئىلىرىن ئەسلىرىن سەرئىرىك ئەرگەرگەن شەر بىلىن ئەرگەر قاسكان بىل ئۇرىك بۇرىماتلار يەن قىردىيە سەۋەسى سەرقى ئىلىنىڭ ئىلىن يەققىي ئەرگىك يەنىسى ئالىرىلەن بەر يەن ئەسلىرىن قىلىن بەردە قىلىرىسى بەرئىق ئىلىنىڭ ئەرداش ئالىرىلىن ئىلىن ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ قىلىن ئىلىنىڭ ئالىرىلان ئىلاداش ك

النسطى قائم تراس وخام يا خطاع بالمشكل بالمشكل والمتأكد وكالمتعدد وكالدود و ل ساء جائز يا ودا يكي بدا و في تهذيب وجود مي المساولة في بساولة في وياز ويكن بالمكن المشاكل المتاسسة الشهر بتفاجه برقد بدا مداود المشاكرة في الديمة يتصافد من بعد المواقع المقال المساولة والمتاسبة الديمة والمتاسسة بالمساولة بسان المحام والمنظ في المهدب يك والتي يأخذ الافرائد وساحد والافتال فشاكر والمساحد بالمساولة وبالماس المارون في المساولة المدينة المساولة المدينة

### علف اور يور في الوسل

اللهم وقال سائد ملک باشد الا حسيباً تحديق في يوبي وقرائي عين " والمراق الله الأكافي أن تاكيم الدون يوبيد الله الا المراج سائد الله والدائم في الدي قائدات و يا يوبه التي الدون المراج المائد الله الله والله والله الله الله Condensed التي الا الله الدون والتكويم في المراج بشهرات الله الموافق في سياد منافع سين عامي بهارات الله الله الله يوفي الا الارق السياح بدائم الدون الشياع بيان الله

به بن اویل مثل بود خاد بر برخ اردون بای بیگی نی موترانهایی و دیگی افزایه طرائی کرف را ندس دارس کی دارگی درسان کارن هندیدی اوران میدند اکست آن به بوانسد بردون افزاد تیجه سابق است بی ایس این اصلیه بی مارسا گزارید شده برد را ب ندر این که دکتر ای برد آن معدد از خدش سهدگردن و آن سدوان بی نی مارش که افزار و نیم ساز افزار دارسان می کرد در دانش به سازه می شدند این در شده بی در درای مدر در نیم این در کاردار در سات از سدد

مركب كاد الركار الرائد المرك المداعي المستان المركب المركب

" دب قاع ل شاد ما مر بالدكياة والمع الأكريت مشاوي

الد الرحظ من التأكيف المداولات الأحداث كريان قادات التي يعول علا المساق المداول المداول المداول المداولات الم الكون المي الدولات المحافظ المداولات المداول المداولات المداولات المواولات المداولات المداولات

و المناكرة الماكية المناقة عندية وفي كالكيدة والماليم الحرود

でんずん べいとこというからないがんからいとれるといいろない

ا الكوياني وصارة تاري الدول أنها أسول سكان الدول والإسكان المساعدة والدول الكودو الكودو الكودو الكودو الكودو ا الإركانية ومعالم المسائل إلى إلى إلية وما تركن الكودو القديم أنه أنه أنها والكودو الكودو الكودو الكودو الكودو والمعرف الكودوك من المسائلة الله

" بَكُوْكُنَ بَكُوْكُنِ مَنْكُرِّ العسدر عُن معالَى جائق بيول مثله وواشور كيد ادت يَا أرتبي راور ون سيداني سين شور كانور ريكين.

ال منتكو عدوران وي يدة الناما فالوال و رراي في

الا با براید که در الداخت نستگر استان کش کارون کست که کارون کا در استان بید برگی در وقا و کست در بید بید و گی در و این با الدود و این با برای می در این با برای می در این با برای می در این می در

يروفير وتيل احد كالمقول يل

\* هَا لَا سَا يَجُولُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

شلاخاتران الهما آمون ولائم بریب انگریش رست و دولایت رخشد بر امود ترسی و اولوگی کا رک که بر مد 10 می کرند به دود اس پیرسندن که کرد انتیان که دیشته بدان بازند بازن فرانسی وفران میشود برشدندن این ایسایی دوز رکی ترافر بازی به ساز کرد در شش می که و در کرد سن کرد بیشتری دکارگی و میشود را به مکال بر

### ようでん 二方のようかったとらからだ

: ان کا کرک کران ہے کا بیٹے ہی ہی ہے۔ وہ کی کہ کرہ ہے جانب ولی کی گران ہے کہ کہ اندون وہ دید کے سکا کا باو بھ گی دکھرا کم نے آتا ہے سے ڈون کہ کے وہ کا بیٹی ہے ہے کہ کہ بھارتی ہوں کہ کہندہ کی کردن مال ہوا ، میکرسیاں کہا ت ہے رہیں ان کا کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ ہے کہ ہے کہ کہ ہے کہ کہ اور موسے کے تیم ہی ان کی مواصف ہے وہ کہ کہ کہ ک کا میدھ کہ کا کی کامران الان کا کہ کا جائے ہے کہ ہے وہ کہ کہ کہ کافت اکشاف اور کی سے وہ کہ اس کے وہ کہ کے انداز

ك من المال بيد الترجيد الكوايات كالورك ولل المراح الب

کید افزار او انتقال سازه او این به به انتقالی داد با بسیده کی مساولا به بیشتر کرد به سال کرد کرد به بیشتر این ک کود که ما او این کی گفت و در استان بر بیدن کرد از ماشید سوسه می شده این کرد به این کید بی این بر این کار این ا کود که ما او این که کار ساز که افزار کرد بید و این باید بی استان کرد که این که بیشتر که این که بیشتر به این کود کار کرد بیشتر این که کرد بیشتر که بیشتر به داده می که بیشتر با در این می که در این می که او گرد بیشتر به این که بیشتر که در این که بیشتر که در این که بیشتر که در که بیشتر که در این که در که در این که در که در این که در این که در این که در که در

د آم میشو آبو بیش و اگل سده به گی نظر سنده الدین و شدیک این دونیدهٔ آختی ادریت و به گی زند بیش داید کام بید به کرندگرار دفرقی گیرد کام به کام بیدیده از دونیده این گل داد کام کام کارگرد و خوابدی ما اندیک ساز سند و سدند بیگیده اظارت مرکز به کیسال این بیش برای و بیش کام کار داند و بیش بیش بیش بیش سند میشد. محدولت آرست و بیش میش میش کرد و میشود بیش سازگرد و این میشود و بیش بیش بیش بیش بیش میشود بیش میشود بیش میشود م مداکد آرمان و این بیش میشود شرق و میشود کام شده میشود. این و انجاد گذار از میشود و بیش بیش میش میش میشد شد

کیا ہے آباد سے موسی ایک کی میں ہور موسید نے لیافت کا میدود ہوا تک کہ کام فرق کر ہے۔ مواقع میں اور میدود کی ملک کے ''رہے کہ مواقع میں کہ کے مہدید کا میدود کر ایس میں ایس کا میدود کا سے کا اور ان ک '' میں مرحوث کیا سے کا ''ان کیا کہ ہو میں کہ انسان کے معالی میں کا سے داری کا اسرائی اس کا دیسی کو میسی کی میں '' کمیں کہ گیا تھا کہ میں کھی کہا ہے کہ میں کہ میں کہ میں کہ انسان کی میں کا انسان کی میں کہ میں کہ میں کہا تھا

ا الله الرئام الذي المحال المحال المواحدين المسيطة عند بديان المواحث عند والاستثاني مثل الافراق الله - ميغة المسائلة المجال معن مديرة الكوم المديكة كسيليدات المنظام المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة ا

سیده ندمه سده به یک به یک در ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۸ می این این به سیده می ۱۳ بسیده می ۱۳ سازه به می ۱۳ بسیده این این ای مرکز از امراب سده کم سین کار این میشوان به سیده بیشتری به بید بیش کرد بر می کارد بر کار بیدی کرد کار اور مرکز این که داری این بدر بدر بدر بدر بید این سین کرد کرد کرد بدر کی در مدکی داد بدر کی بدر کرد کار اورد و کورکز که داری این بدر

 ء رحمن فلش برزارت ادخته ب كروافع المقبال ونهج بالنتخ بن ، ال يك الريادية للس بن بهذا الان مجري الراقعور ان کی گئے ہے۔ اس کے موروع میں انتہا کی مواٹر سے کے بریشے کا کی اس سے وہ میں ان کے اور کے اس میں انتہا کی انتہا يزي الله ويبية ال بن تاريخي مرتز اللوفي معلومات وأراق كان ترامينانا مجي بين الاقاري وتأكوار تكن ألزت بالبروقو الاستورنا ك علما لان راس بهذا شروع الناب والوراه أن فادعن احماد من ورقيد بين والتنف جزئ والراغر بالبيان كريث من أرواه أليها والمخ تتسل كا العبة عوم ورياقي س. بيناه لين الرين في العول ينه في الكناء الأثنائية من بينا الأكر و قد ميزا، و كن كرا والأوج تهديب التفسيل بينديدن كريت من بدان يترثن ويدناه لول شرحيدال وس و كالانا سكا كبيل تعوفيش مازياس كرياض او اليهوال صرک کے اس رہاں آبادہ حالا ہے کی تعاق اورنا رنگی ہی ای وہ اٹنیات اور ان صدیقاً ایکٹر کرنے ہیں۔ وہ اج سے ہونے اور ب انگل مهيت وبالراق كالمراهبين والمحاران والمراجيل كما المراق الواجه والإمت والمينة الإرادان والقور المداعة العاقباتين بباسارة في بهدا عاصر مى ساعا كى تدريد اورنادي كالارى بروقر راية بي

#### لا دا الدينة ١٩٨٨ عن الربي التي التيورينية شريع المستكل الدائد أنسيس ية كان ين الدين التيورية جريراء مو المراج

- الأدارة على عدد " معمول الأداري المرقية عيون والرارا خدك جند" ورجب أتحيير " من يزكر الرارا م و المريان 4. 4.75.4945.00
  - المراجعة والمربوع والمربوع والمستعقق كالشراخل بالشراط والمارات والمراجعة
- لاروق النان و مشمور ين المراد الله الموري والمراد المنظر والأور وسأتصيراً من يواري مروا بروي المروا المروا الم
  - الواران الدوامريا يساعدون كافسة المثالي ياشار فيمريك ويدامه والرجويين
  - الله الله عن ما العرب المسلم عن العرب التي الله عن ما موسود الاستان الما المسلم الما المسلم الما المسلم المسلم
  - فارول ين الشول يوران شخيا أنبري الأن أن أن المستك عند الداريسية تحتيبة كالدول الدي تم مي كما الزمرية المواقعة
- المنظمة المنافع المنافع المنافع المنافعة والمنافعة والمن
  - 40,000,200 6
    - 101 24
  - W. Buch
  - or Survey of the property
    - my free in
    - we there 44864
- لاروق قال: والكل الشمون في الارتفى لا تبوي ما يستر الأخريب التراجي المسيرة من يوش بوش من من ما البرس والمورة 400 م 145
  - And the Part of the
  - العبية و القارب المثمول عي في أبي كالحرم" بكتري و إم بور ١٠٠ مو ١٥٩٩١، ٨ ٨.

## قرة العين حيدر كے افسانوں من مابعد الطويعياتي عناصر

Qurat of An is a prominent and renowned undu short stones writer Being a versible writer her short stories are a good brend of multi facets of mataphysical elements. Her short stories mythologies adequatory highlight metaphysical elements from Greek. Hindi and Is am reflections of elements like time and space romanticism and mystrusm revealing geness of different chilizions etc. In this article an endeavour has been made to elucidate metaphysical elements in her selective short stories.

قرة الكين عيد الدور المسابق كا الكياد الم باسم بدور كي بادر و توسعي في المدهد العين في الكون الدور المدين في الا الله كياد المواد المدين في المدين المدين و المواد الله المدين و المدين و الكون المدين و المدين و

قرہ انتخار جدر سا ارائ را رہ باہد الحقیق کی ملہ بارستی پھس قرآ راد فردند اکیل بھس اور بود ہوگار انتخار ہے ہوئے انتخارت افرائی ایونی میر ن فلہ استان کار دلک سرتی ہرائی کا میش اساق میں جو انقاد ہوتا راحت ، مالی کی درواحت ، رمان و مکان کی درید چوال سے آلائی آئی ہے اور جائے ہے کہ جمعہ اور کی جرائے کہ میں میں اس کے انتخاب کی افرائی ہ افوائد سے آئیل کی تھوان دواج سے چھا کہ آؤانات اسر ملی ہے کہ ارسے اس کی تھری کی تھوائی کے انتخاب دواج ہے انتخاب الله يه الالعالات الماك كرو كرب كرب كرب كرب الله الماك الم

آر آ انگین میرر نے الدر ان میں ملحق کی اور بادہ المحصولی جاتی تصورت بدور آم اوجود میں۔ ال سے باب علاقش کی این اور داران بران کوم سال را برانکی زوان کے افراد ان میں کروازی بود اگر سے سیافی واقراف کے بی میں۔

کھٹے کے گئر '' 19 ایک میں میں ہوئے ہوئے اور اسے جدید اسے بنا متنا آغاز دن جا سے اس نیس فائن وقتر افرائے تھی اسر بدورائیکن خورات کے اکر فائنڈ تیں جی بھی اٹھا 19 استفادے افائنگی اور کوراز وی کی کے کوائڈ میں مداک اللہ سے بعد از آزاد کا کہ ارز وی ''

آرا الکن جدر ک الدسند لیک عجد کی زین احد کیند کا آخرید کی ہے۔ دی اور خانت سے جعد ی موسول اس کے باس مجد ہے۔ آرا الکن میدر کے کئی کے دکن حظر کو تکاف کے لئے کا ان کی تھوٹن المنے سے کو کھنا کی خودری ہے۔ اس خمی کی ادائزی الم کے قصے جے۔

منگفت حائیل به در کردوین کے دریعے نام رقا ووقت انگافت اطریق کنگلوریا آواد پیموری (انجیق اور مطافر بدی کی کا بی شوانیت در Inherit Tragedy اس کے بال وہ موسود منت ایل بیان موشق اس کی بر کنگل اس کی بر کنگل اس کی سر معرب مصرور طرق است میں ۔ "

آ تا چھی جور کے اداریوں کے مرافروں دورتی ہے جہ برق حالی اندری کا حالی اندری کی حسل اندریاری کھرات سے تھو یہ سے چی حسل وجودی کا فرائی اور حداثی اور در کا جدائی ان کے افسان کے اس معمولات سے عدائی ان است کا فال سے اور حالی اندری اندری کا مرافز کی اور اندری میں اور میں اندری کی موالی سے مدائر کا جائی میں سے انداز میں ان میں کا حالی اندری میں میں اندری اندری کی حداث میں اندری کی اندری کے اندری میں اندری کی میں اندری کا میں اندری ک جزران کا ان کرنے کے اندری اندری کی اندری کی حداث میں اندری کا اندری کے اندری کے اندری کی اندری کے انداز کا اندری کا اندری کے اندری کے اندری کے اندری کے اندری کی اندری کی اندری کی اندری کا اندری کی اندری کی اندری کی اندری کی اندری کا اندری کا اندری کا اندری کی اندری کا اندری کی اندری کا اندری کی کا اندری کی کا اندری کا انداز کا اندری کا اندری کا اندری کا انداز کردی کا اندری کا انداز کا اندری کا اندری کا انداز کا اندری کا اندری کا اندری کا انداز کاری کا انداز ک

کھیں کہ ہوائی کا کس مدہ تعدید برید برید میں ہوں کے مصافی احمالی تجدیب واپی کی نیے ہوئی گائی۔ کریا سے واشقے سے کی حدمان مست اور اپنی کارس میں کارٹی شراعد کیوں سے مر سے بعد اپنے المکارے کر 7 واکن میرور سے 27 کا افغوائی کی چاہ کے سے 2

قرة المين مود مشابي عالى هذا التقوامل في مات بيد بهن سا الدق ماش كان الاصوال عالى كان المتعمل عائل كان المتعمل بيد الدالمسال المستقولات عائل مين مثل الإسلامل الدور المالي بي عدل الدور الاطال عبد سائل المال والداره الحال كى ودورى سائل بين الدوري مال الدوري الدوري الدوري المتعمل الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري الدوري ورق عددا كوري الدوري في الدوري من بيا كرف مين الدوري الدوري

آرة الكين يور كه المباول إلى تقر ذائر إلى آو الدينوكات والكالر إداعا أن التون كر دوات كه قالم بهم الحالم المسافر المداول الموادل المو

را قر رجات کی جائی اور این حال چی را این است شدن دو ادارات داد داد حال افسان کی ارائی کی روزان و معیده کرایت را است شرکی در دو این این منظم چیزی: از به در منگی حرب کراندر بیانی جائیا نے بر دید خوال روز شرکی است با حال تینئے جی ایک بات شرکی کا ایک آرئی خود ارض به کرانی کا فالوس شدنی فیل چیزی ایک مجیز سے کیا شیره او بال سے دور آرائی با کیک شرکات کردوا داد اور این کردوا داد اور اگری دوران کردوا برای کردان کردان سے انگران کردان کردان کردان سے انداز کردوا کردان کردان

اس اقبال شرق العامل کے کا ل اور سے دامانی فقد کا تھرکرے ہیں۔ ای انسانے ٹل ہا گل عالمہ فی مار بھند ہ رم کا بیان کئے ہے۔ کہ فوار اعتراد انتخاب کا مستنی کھی کو سے کی عدال کرتے ہے۔

بمنطق اگو جو سارریتی در بین بر سازید دیده با قرایا باشده رستان شده می تا گود این مختد رس آن با بدول که آخره ای کرد کم تا بین روزش سریای قرط جیت و کید اعترائی در است بین که در بروزش ایر مورد و ایر مورد که ایر مورد ایر فرخ که گودگا خرایا به مورد ایر ایر ایر ایران می جهای که با ایران ایران مورد که این که مورد که که می بروزش که ایران مورد که می مورد که ایران که در ایران که ایران که در ایران که ایران که ایران که در ایران که در ایران که در ایران که که ایران که در ایران که ایران که در ایران که ایران که در ایران ک

أقرة الجين ميدري الرامسية على رمان وعلان والدواوة كرامطوري جالت ووفات في جور الشاحم الراملية

. آ الناس جيد ن عرب مورت كياتي المتحالات على الكرد المائد في النبل المجاهدي والحال المائد الله الله الله الله المسته النواء الارجوب المناجة في أن العراج ويكي والي التي ياتي يات يا ي يهد ا

اس راقی کی رفاد تک دول و دکان ن صوف سے دائا از مراکز پائی ن باعث ن کی سند اس است شکل کی کل کنند فرانش مهم کی اصوف افغال کی سید ( جیمن حمد کساند که وجود در شد ساز دائم است بیش پیود دادی بازی استی پیر پیر که کی شدردنگی در فارا نشیر اکام چه کریون ای کا دست شما شده او دکند به دائی گفت ایم کرد از چیرد و اظر چه د کریون که ایک دیگر دائم در این او در دیگر دائی تک کم کرانشی عمر یک دراسته نشی چاتی سید رسید و تاریخ می این می م قدر در کسد نشیر مشاور افزار او در دیگر شده نمی می هوچی بسکه دوا در درت شده و در است شده و دیگر تم می می می ا

ان کا دانگی ۱۳۵۵ قریر ۱ سائد نشرائی سائر کی رغید داری کا کید دود باید دود باید در این روسوم نهری سد کهل به انتخارش سرشرای از کندانگیسرگوایی سنگرسای در شدردش به تا یک مرش نیاستان مه یکدگی در دود و دود خواهش کالار چاستان این گی ما ساخد این شاخد سائیستهم کارو یکم می مرش می به در از در گیرس کاشتیکیس با تری بر می کسیدند بیا معرفای گذاشتان شدد. ۱۰

۱۳۱۵ قى مى سەل كا دامىن قات ال كارىدىدىدى دائىل كالىپ كى كى بائىل ئالىكى دائىل كالىل بىد ئاكىلگى دائىل كالىل دائىل كالىل دائىل كى دائىل كالىل ك

نده می ساوه نش وارس پی در می هدر می پردر به می دود کشر کام واحد نید او داخله به سال که هید. تم مهد یک دور سد سه دمخد میدان یک دارست ساور میشد بود. می در انداز و تم ویشد نیجه آنجاد مید میکرد از می نشد. تیر، تیروی و باده می داند میشند و دار میدن به دو و میدسی می دانگید بر میکند کام نشود و بیش میسود و بیش میرد. تیران نشینگر برگی خاص آمان و دکل جدر سدت زید و تا میدان در نگی در دارگی این میشد.

رائی ور دائر میں امری ادر بریان استان کی رسد ترک می اعلی میں بھو جہ سے تخار میں اس کافر اس والی کی گئی ہیں۔ اس اس سدن بلود اس افراد سے برگر کی نیسے کر اگر امیان رائی کی دائمہ سے کی باتار کہ سے کا فرق استان استیار و راید بریافت کر سات باسی استعمال کا بیک افت اعلی کی اور ایک کا مشتمل کی جہ ب بین السب سے دھوار کی کردوں اور کی سیاسہ بی نگی دو جات ہے ان میں سے کیک کا فرائی دو ایک کا مشتمل کی جہ ب بین سے سے دان دوادال سک اسریق تارش جیٹ اندوالت اور جرب ازائیل کے مائی موسط کی شروعہ

کر انگی چھٹ رہے چھٹ ہوستہ اس نے مکف کر عامر ووجات کا بہتا کی صور ندگر سکا ہے۔ ہیں ہشتن کم رہ سے بات میں ان کی تفارید اور سے پیشش نے بیٹر ان چھ کارائو کی جانبا ہے۔ جوار ہشت کا حدث ہوہے۔ اور اس سے چھے وہ وہ مدار ویسٹ کی کہ سے بھرائی میں اس میں کی جوار مشتر انسان میں اس کے معدد اگر کی خوافی اس کے مستقد ترجیعہ کی اس مصد میں کہ ہے کہ میں مرکز کردار کے اور پر کارائی واقع ہے ۔ آرا کا انگی کے شام کی گاری ہے۔ میں می سال میں وقت کی مدد المعدد کی تھے کے مزائز کردار کے اور پر کارائی واقع ہے ۔ آرا کا انگین کے شام کی گاری ہے۔

 کلیلی لیڈا میں دائا و اوکال کافٹر اوا اور جائے ہوئی رہ سے ہم شمس بھائی ہے ہیں۔ کیس لیڈ بڑا میں واکن ان کان کی ہے کس کان افتاق ان بڑے وہ کال کے اگر اور کالی ہے۔ ٹیم کی اور اسٹ پانچہ و کرتے ہوئے کیے ہیں میں میں بنگ کہ بر اور ایک نے کہ اور اس (See ) کا کالی بر بختیجہ وا اللہ کو آئی میں ہیں۔ وہ میں بات بھی سے مدائی و کالمس لیڈ (کھٹ ہائی کی بات کئی۔ بر نے انگل مواجم ، وہار طوار ہے۔ اور کی برائے کہ مائی کارس وائی ماہ مجہد کے وہاں کی بالے میں اس کے ایک میار اسٹن ہے ۔ اس الدکر تی جب کی ان تینے سے دوا کی سے کیا ہے میں اطاق کالی کی جائے۔ انتہ اس لیے آؤ انگل جو نے کہ بال

ال عجد الأقام بالمراء المؤل عد المؤلمة الله الله المؤلمة الى الحال بي المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة المؤلمة ا الاساع أن الله المؤلمة المؤلم

آن ہی ہوں میں ہم آئی۔ بنا میں قدمہ دوری سے کرتے سے فرائٹ کی طرائٹ ہیں۔ دفس پر ہے ہے۔ دی سے موسے کا کھیں مہاتا ہے براہل اگل پر چان مال ہے اور کروانکی نیور ان اسست شرعا عرف کس سے وہوں کا حسی ہے وہ ہوئی ہیں ہو وہ کمان ہے موسیقی کروانکی کی گئے ہیں۔ وہوں ہیں ہو ہے جہ سے دوسے میں اور دی گئے ہے۔ انسان بڑی ہی آگل کا کہت ہے میں دوری کی رائٹ ہے ہیں کہ ہدار ہیں ہے وہ دہی ہے وہ ہی ہو ان کے اور ان میں کی خوات ہوا ہے انسان بڑی ہی آگل کا کہت ہے۔ حدد میں کی دارات ہے۔

کنٹے ساگڑے ''مان تاکھ بنتے پیکٹے بیشا افزیشا افزیشا ہے۔ انجیاس کے بعد دود کی مسکی کر دکھریں کا جد منسرک الاکوڑے کا بچا کا رہیں ہے کہ بعد اسٹر میسیداکار بے کاکی کی دخود دسیہ بڑال سکسدے پر در آن میں الاکی مجدرتے ہوں گئے۔ ایپنے میکوئوں کی اون اکاریک مشاہدوں سکسرے کاکی سیدھر پر امرواموام جدنے س<sup>کال</sup> بحدرتے ہوں گئے الیان دوائش الاکی وہادیں کی تکھو جدا 190 صدرتے کہ بالی کس نظام میں انداز کا وقایت که بعد این ساز مرفور کرد بسته بیشته کار می به برونت گزیران مین بود ای پورسته و می پیشته و اگر جهان میراند به سال مدر مده فقط که نیم به مهار در جای و گلی رکن کی این این این که احداث و در حرکی کیوریت ساز مرفی کی میراند (۱۸) میراند (۱۸)

مجوی ایشت ہے آتا ہم میں کے الباق میں ہے ہوئے وقع ہے ، اسریل اترین ڈیٹس ایشنس و مکانت و الوقائق و ر بان و علال ت با جد الطبيعة في الصورات ، اللمي والملائي التصوفان روايات و جيات ي مر النش به ريال و مكاني با ورر و الساعد و تقساعه والإبران ولودالا و تارانجيعه والارات الإرام الريب محت والحد الطول في مناه بطا الإيران كي مال قديم آريا في تهدي وقديم مهري تهديب و على يرسيد كي جيافي تهديب و وها ايش كي الماني متعوقة روايت الريبي سريكل و تهدي روابات کی چھندان باقی وانشخ طور مر مکھنٹی و تی میں رہ کا گھین صور ہے ان مامول بیس وقت کا واحد انظیان کی شمور وجر \* ساید رال ک الماور ایس اس بال و مكاني و حال في مؤل بياتي المورون في الميار الله الماليات يك بيان ألح يركز بي روف كالبيديل على وشراق ال في والدين بين وجود بيد في الدوات كالمراكل يا تلع تطريق مراقبل ان كافران بي الرك يدور الله ين المرك من بدائلة معال التري كل عدود ويدور أو يدود ا كرانيا تناب كالرور في الروطاني الريمة سال موسكان عديمة المهم والعرب عام في الدور الم تاريخ والقريب كام الرئال فتركم ترتيبول المساكرتي من بران ك الهادي كلوستها المحتف كرا من شال الهانون شارته اللين ديد ب الن شروفت ن ويت الرفوت بالمعقد الجرف أو العالول ويكونا ما مكر من الرافران الروت ب تح میں اطابات بقدر کے والے میں اس کے بار وقت ہے اس می وشا اقامت کی عظامی ورش د فیص مگر می جا ال الدراخل کیلئے میں تاریخ کا آتھی کے وقت کے معلق ماجھ الطور کی تقل ان مانکان عول سے اگر ق العمی حدر سے نسانوں ش خوف و مرود عايت أن يحليل مُعنَّى وفي جي العالم الأن كارتُ كي مشوق مداليت التداري الذاري الارواعي ين . ووقر أو الصفر الوراتين بركرام في الصول الورتشون أل واحدّ وقلن وادادت المدّ ينطون في جنه أو في من المن الما مشود بالبار الوبات المدخال المدنول بين روشي أبار فأروا اخترادت بين القود أساميري والموقدات وبالأكل والاساشي الأ المبراه وثن الله جوري وجيرو شاق مورية الإنجيز ومبرات تاريني وقية عن وسي في بارونات الصالون عن والعراطين في رك بدا بات بای و باردند ادر قد مجانید بول که علاقات شور مترین تروی و کاش مو و حاص موسول روی به ماند م تهریوں سے ماہم المحربی فی اور درلی کی دولات مجاتی جی را اول سے اس مرافی کی دمجان سے میال افسانوں میں وہ بیان ا الخلاے مے استقیام الا بارار، آئید وارات مراس ، روٹن کر رفال اعترادت عالت فلورا آف جاری الحوظات دال - it can it Bear I

قرق انگین کے فائد نے تھوی موتالوں نگا کے اورے جی سے جی ۔ واعقاد کے دول افزان اس نے مردوں میں ، امد انھیمیاتی جائے ہیں کرے تیں۔ تن کیا کہ امروس میں تاریخ ان کے اور کے اردف وادی سے پیلا" یہ اورائی کے انداز اورائ انھالا کہال کھنا تین آنا ہے جمہ اورائٹ اورائی باروس کے رہے میں میں ہیں۔ ،

قرآ انگی کے بات مناطق ندھوں بچھ مقابل ہے۔ ان سے بیاستم نے کی مثنی ، نیان کے عصوص کی اسمانی من بھر گی اعوال واقی ہے۔ ان بلے ہی دش منے حال اصابو ک شن کا بھرڈ اگر ٹھوال ک دوئل واز کارڈ دو میاب ، امکن سے ج کے قبیع عملی درام ان بھا اسسے میں آئر 5 گئی ای اصابق کارگڑ وار ان وار جد سے اور کی طرق کی سر قرة المجمل شامد اول من ودا الدين هي كان الدراليين في حشر كباطور به الجرق وحلى في سد وواهو عد سده والمن والتردي سدة حدد معالى ان التي الخلس هو التقارة المافقة من قال من من وحالي البدر وويال تبديل الارتخاص الله بيا مهود البيري الدين المواد وقد الله بين المهم يوفق المواد المواد المواد والمواد المواد المو

گول افزایت کیا دوران به این تا دارش که اطاقات انداز با دران دهای کند سال اندینی دران به داران به داران به در ا دوایت و مسموحه انتخاب در مقانات آواز دارسی به آراز الکین میاد ب امهینه اسافان شمل دیده الصحیاتی رقامه ند که باسته

#### والرجات

- . مهرکی جهم محیال رود افران اور امرجیر اقد می علید، والمراحی عصر
- الأراب الخبرين عارجان وموكز والوثيثو المساند في وتشكي مقا والمراة الا
- - ر الإينفل قر 19 يس مير آهيل كي ناهل شرويا شار الإلاري رولاد، وبير، ١٩٩١ ماس اله
  - ٧ فيرمل ملاودم يا بيرخور بال بياي مياني محدة كارشان الاراق بالراد
- ا 1917ء جدما المنظامة عدل كل يدول في المنحول المرة المحق بعد مداع بين الباسد المرتب الأب كالكرام يجاوي البول ا على الرابع من عمل 1914
  - 4 . .
  - لل تو برچتے ماہوں ہاتائ علی مال فی بوت اور معادات ہا

  - الد الشاءال 19
  - ال الله و على ميده يعنس فيقد المعمول الخط عند الله التي تنز على والمناه المعد المعد المعادة المعادة المعادة
    - 199 James . 19
    - ال الميناناتي ١٥
    - للله المجموع الموادقة المناكم اليماء الملاحظ المنافعة
  - ۳۱۰ کر واکسی جیور جیس پانول کیلئے جیں پشتونہ شکھنے کے گھر میٹسٹانی وکل کیلئوں وجود ۱۹۹۴ء کی etr-net
    - Children Me
    - 127 Jun . A

# اردونٹری داستانوں کے اہم کردار: مجمل جائزہ

The time period of seventeenth to early heentieth century (e called the era of Dastan In this time period Dastan tlour shed in all over subconlinent Dastan is our great liferary heritage. No doubt Dastan is the mother of Uridu fliction. This article is a collective study of Dastan and its typical main characters. The main puipose of this article is to show the lost world of Dastan to the market of this above.

ا مثل ادرہ انسیانا کی اور میں میں ہے ہے آئی وہ ہیں ہود سے کی افار نشرک ہو گئر ۔ حمیقت ہو استیال کی گئی حمی ہے وہ مؤ وہ حمیۃ کا کیا ماہم و چھوٹی ٹیل تھے ہے ہو کی جدودہ ہیں اوالک مدھے کہ اور ٹیل را جس ہے اس مرشکہ ہے جھوٹ اصاف کی سے امیران ہے جو کہنے کہ آئی گئی جھاٹھ انسیان کیا ہے دیں گرامت جھیں ہوا تاتا ہے اور میں کہ کے سے ایک تھم کی کھوٹ کی مطاق کرنے ہے وہ سیاس و گھاٹی تھی مظرر سے پر آئی ہے کہ کو کو حصافر سے دی تھی ہو حصافہ اور کہ ہے تھے کہ کی کھوٹ کہ کہائی گئی ہے استان و گھاٹی تھی کھی ہے۔ وہ وہ کا کے انسان کی سائر سے در تا تھی

دو وامثان بخیشت فیک و هدو معند مریب که یک بید و بی برای اور بیک این بازی بیش این با اظهام بودگی - مثان که اثرات بهداد دیک در بیده ب سک بیک و بهای بیک رای شک سام وی مستای ن اثر آن این آن کم بی بدار ایابی - مراجع سن بری مناصف آن به کی اسپیداته کی مریب کید بری و بیشتر ارده موسید شده کشان امتان کا حق بازی کردار ساید افلوس و کوار تال خاری (مستان میده بدوده بدر ایم شرعی کم که ما بالید بیان مثل کید ایر شیخی مدد در شری ما کی فارد کی آخود

الما اليو العرى المعنوق ألي المناطع الوس . الما

دمان دکٹیرے معنق کی اہداری پالک ہے ہو ہے ہوئے مثل کا انسان کے بھاری سے کی ادوار کی ہے گئے ہیں۔ ہر داری داخل ہے اسلید پارٹسوی اور کردادی کا کہ نازے دو اسے ادوار کے مادی کی ہے واقی ہے ۔ اس اواقا ہے ان ہے ایک موسوع مجد اور انائی برازی وادوائر میں ہے اس مجا ہے ہے اس میران پر انتہ ہے اور برائی ہے۔

ادب ش علاقے ہاں کی روکا موجود موڈ انڈ کلیم شوہ ہے کرانان بھٹ کی کش ۔ ادب جیدا کی او کی دکھی کا رکھی کہ کی انگری انتخاز ہے افغاز کے کا چوکا بوجان ہے دہندا افغائی ہے مشتلے کھی جون ا

المام والتا كمي المركز كافستان التي باستوال في وليدها بركز آن ربية والتائيل دركى تشاخل عام والعالمات عن برساك بن ربياك المرائق كي دوال بين راق شدم توصير وفي تساوم برياها كل سعم ووافع شدع بي او داعيل المرعد سعام الد والمشاهز الرائيس القام والمتافق كالتنظيمة ويباكر الرائع في ترجيه بدر بس

اردہ ہے شدہ امثل کے روم تر اود اوالی سے ان کی بی سے دو امان تک این اوالی سے دورہ کی رام دی ہوں۔ تم سے امان اور کی سے دو محکم سے اوالی ایسے اداوہ کے ان کی مادرہ کو کی رام مان کی ایک تیسٹر کی گھڑی کا انداز می واقع کی سے باہد اور کے مادرہ فرار امانی بادوں سے تمنیف کس کی دورہ کا بدن فاصر بارہ ہے ہے۔

پایشها دنیا به خود کا تریمان دادا به راده کی بیزگی داده تا نیزگی ساخت ( به مهمون ند اوتریک مراقی کارگی سه محاسب سه خود در خود کر کرکی کمنی چید به بداده از خوان که نده ای دنید خاک نیک خود در به بدی شمل نهد میزاید سه خواند این مجلی مام فرد دون ساختر میزاید به این کرداده این ناده مده افزان این کارگی سه کمانی از آن انگرد اس این انگی در کمی مردم بید سه اوارد شد پایگی موز یک این که بدید یک تحدال و دو پایگی موز ساختر با مناب انگلی

دود و دوناں سے ماہ کردوں میں منافق اوا سے اس کو حد بر الحافی و بینے ہیں۔ اور این مقرک حال واقعائی منظم مما ہے کہ اور ایر ایران دیار کی شرک در کا کہ با اس معلی اور الذی سے دائوں اور اور السے انجر انقطاب ہے ہم ہی مواج میں کہ ماغ اس سے اواز مردان کرنے اور کی طرف کی سے والے سے بن و درماوں ان اور اس کے جہ سے ان کردوں می مواج ان جہا کہ واعلی انجر اور انکی انجر اور انکی اور انسے ان اس میں اور مشوق کے بیٹے کا و بینے میں والی والی صاف سے ب

پینتان جیال کا حرکزی کردیدگی ایست که اصوحت و حال بدند می موادش فرده کی شون کودارات کا دول به می شی و چی بدیدگی خم تعدد در دوان بر چیش در کشد کی زیر رئیست که سوئی حرکزی کردوار بین دستا اس کدوانید بر سے واقاف موادش اور شامل که دیگر بیند سند عاصور و تاقدیلی می میریا که شدها چدد که کرد رید به بیشونی کل در دواه که مرتفی می دو مینا فلای اید بدی کارمان تا تنگل اور مواثر کوداد وی ب

يندل مُن اعظر عصافي رئين وال واحد أي مربي احب عد ماخذ واحداق عدائق جي . ان واحدالول كم مركز ي

کرداد ہی تحقیقی اور مدیمان دکھ تھے وہ بھوستانی دی گئی شدہ بھر ہی ، اور گود دول شرق کم بوگی دیگا ہوں۔ فردوں بھر ٹی اور مدعوم کہا این شرق ال آئی تھے وہ میں مہینا کہا ہے ہیں۔ بھری وہ لرق وہ کو گئے ہے ۔ وہ وہ متا ہی میں بھری کور پر مثل اور والی مفہدر مثالات کی صورت بھر بات آ سے تیں۔ بھری موافق کو مثل استا ہیں بھر کر موافق می مرکز کی کر در مجلل دون اور دینے واحل کے اسکانی مشکل کے واقد تھے ہوئے کہ وہ شرخ کے موافق کھی مقبور ہے۔ ہے مہار اور کام کردا کئی وقتی کردگئی تائی والی والی تو دلی تو کی گئی گئی وہ والے وہ ہے گئے ہے۔

6 کار کار ہے کاروں کی مشکل موسلے والی واقع کی مشکل اور مشرکہ مشکل 2010 ہیں۔ ان واقع الی کے مرتز کی کروں روان بروری و مشکل و است و مردوری کار و مداکن جو ان شاقع کے ایک بی چوائی کو اگراف تیں۔ والدی سے باطود

رد دستان لگارک کے سعط شرک کید اور دولتی کا دولتا کی جی دائوں یہ کا فات سے بھا وہ اس کے حدیثی المرش کے مدش کا تحق میں اس کے حدیثی اور انتخاب کی بھر دائوں کے انتخاب کی بھر ہے تھا ہے۔ والی اللی مدتوں کے انتخاب کی بھر انتخاب کی بھر دولت کی بھر انتخاب کی گئے۔ انتخاب کے کہ انتخاب میں انتخاب کے کہ انتخاب کے کہ انتخاب کے کہ انتخاب کے کہ انتخاب کی بھر انتخاب کے کہ انتخاب کے کہ انتخاب کی بھر دولت کے دولت

استان سے مراکزی گردار مرکزی برای یک مشکل مشاعت کے مال داخری سینتی ہی اور یہ ہوتا ہے کہ پر کردار مرکزی وہ مہد کردار این کائی در الصف بیر کئی ہے۔ مثن ادخری سے والے بیڈوا دکی گرکزیسا وو حال ہی اور ان کو ایک ان خاسے می گئی رک به مشکل چک کابلیدی آسر کی سے اس موردوں کے توالے کے سے ان کر گھریوں میں کھی تھی کم با مسکل ہے ۔

ا استان در چین در گرک کرداد بخشف فیلی حفول ند او بیشت شده به مشتقا شدخ بین طفاح بر آخرد دارد. دانده به گزده در چین و در آخراد انجس میمود و در در مصوص فرد دهک دون بین این استان بود بردا که طب ادر افزانی شد کارکلسته چی – از سندگر دان کی دند ش شخره و جید فال بدین دهجمی کم یک متاکز ترب در مسمل متورد شدیدها آماد بد متاکز کشت شد. ملک کار دون آل مے کھڑے گئے وہ ماج الانسف و برا دو ہر افرد اور قائد عالم معدون کے تروی بڑے۔ اس سے کردوں پش غیردی مناسان کا دونان بچندی ہے چہ آگئے ہم کرنے کا کل مثال مئی ہے۔

ا پر بوہ او مواق نے بعد ان بار شدہ او بروس کے بروس نے بروس کے آب سے کھی اور کے ماہ جدہ ہی اور مواکد و مواکد کسک پڑھتے بھا جانے ہیں۔ می افذاکہ ترواہ میتو اور وہ وہ بھی اور ہے کہ اور کی جداجہ کشن ایک واقت سکے سے کئر سے کسان سے ویٹر مو سائز وا عام و ویٹس و صورت میں ہی ۔ یہ چیرموہ فکالم سک مطابق عمل متھام کی حد سک ہے کہ میٹور چی دیسے ' مواق ہوکا کہ مارور کا کھر مارور کا کھر سے ہے کہ ہے۔

رابیه کیم در چاہ یک به حضرت دوختی اور کامل کستگروار چی واثری اور فکارے سکیا ایسی دور کے جیسے کسے آئی گی ۔ کمال کا اور استخاباتی کا پہنچر چارکی کردار یہ چاسکات ہے اس کے کہا وی مہید سے انوان محسمت اس ان مجانب اور پر پوش موقع ہے ۔ رہے اس اس کردار کے شہرت چینوال پر کردو اس تک ہے ۔

شي يد كا أرداد أي والبات كي علامت ب- وواكيد إن كراف ب فتد الفياقي الوطح الديد البات إن دال الاكيار. البيت المحاج المسل إدا أو ارداد ارداد التعالم الدين المال رواد ب

جا آن ہوئی دو مرکزی کردر ہے یہ بادر آئر اور طربے ن ج کا ترجاں ہے ، چھ حدود کی حدوث کا خار کو الآلود کا شرق میں آن اگل سال کھروں کی جسمل کا در کوروں آن مربسے آن ہے جاتم جائی کی اچاکی اور قامت کئی ہے اگل در ہے وائم کری اردار چال ہے جاکل آئے اس کے لیے ہود جھ کئی کری کردا و دران اور دران اور کرک رواز ہے مرکز ہے ، عالم حق اور دورانال کی دوج کا میں ہے دوائی کردار ہے۔

درد دینان سیاد مول مراد کا کداره این بیند طولی می این مک سید مل چیز در قدم مرکزی سول کردور می حص مولان میده به یکی زمان و فارسی و در قدار فارسی می میده این می به یک می اور این می این مولی در این مولی مولی کا مرفطه چیز به در این میده و این می دو در می کار دادور به هم و در در در در این می این می این می این می این می ای کی در این می این می می این می دو در می این می داد مولی این مولی می دادور این می این می این می این می این می ای چیز در این می این می در می می می در می در می داد می داد می دادور این می دادور این می این می این می این می داد می می در در این می در در در این می می در می در می دادور این می دادور این می در در دارای در داد در این می می در

ا الله المستخبل بعد المتحافظ المدينة عن كالمقورة على المتقابية عن بالدينة بعدة المستحبط الموادقين بين المستحاس كالمستحرك على المس الموادقة التي كرسنة والى منهنا كير يحي يبين - فإنهب التشعيل في الحار الحكي المروز المستن بإلى العرب المستحبط ال

اردا ۱۰ تازیکا سب سے اوران اور فائیسری کرار شروار سے ' ریاق طالت و سب سے بین تولی ہے تھ سے آپ گاہ بگل زیکر دیشیکا عوامل ملک آئی اور اس کالاستان سے سے باہر نگلے کساتا کی حتی ہے ۔ ہو تیشیف شیر ( ۱۹۱۰ ساتان مل ک تھر کہ گی اور بینکا ٹاران کارکر کر ایور

" بن " مستكل بيني با راق كي وبات بالم قي الطائف كا ۱۰ و ين جيء و كي ايو بر ايد راست عن التوكند و بي بعن الا مرف ايني لو كان بنام إلى كان تالوال أدسان منه جيد بها ان الطوعت كاست من كراكسة في الراكسة في سري منه ولمنة كا الزير كانواز التي يوسده التجانب في إلى ويا مستكن أن عم في كن كرسته الدول وفقد التي ومرح بوس ويكنة إلى الديكر كان تاريخ التي تاريخ بي تاكن أن عالم في كان كرسته الدول وفقد التي ومرحة

۔ ان آن الفرزے آنا کی دورائی پر املائی کرنے امریکے چالات عام دی ہائی جگر سیارے جیال خیلی انام بہائی سامب جی کرنے چرد ان اٹھ امواکی بادرکرنے آف اور شامرائی ان کستانی کے کارواج عادی کہ بال کی گلا ہے ۔ گلہ چھرائی کشد امزادگی مدعد ان اس کی آنہ سے پیٹل اکو ان کی آفر ہے کہ کی افاظ سے محل دامائی ان ان کاری کھیل پورٹ کس بلا

ا مثال كندورو كم يال يدي ورال الدي تحل في أن كي من عدد وورودان ورود وكر مود الل الدولات

ی سر پائر آن تر بر مالات جنور وی دور دور در در ک ش می دون فرد کار سرو میس کی تمید سے بال کرتا در شود در سے کے سوچھ وقت بھا ۔

راستان نے برہ و تو ہو کہ آئے اللہ کا گاہ اللہ قال کے ایک کی ایک کارور ٹی تو ہو کے اسے کے اس کی دورے دور گئی اور کس سے کہ اور برائے سے تاکہ بالے کاری مکمانی کوئٹات کا چاہ کے ان جو ان حالم السماری کا بہاری اس معروف مال کی چیا جامع علم ایک کار کاکسن سے داکام تکارا تھا ہو خان کے تاہد :

ا قبدائی قرب کی صورت حال ہیں۔ کے مرش دیکے عادمی صورت حال ہے آپ شرک کی جاتا کی واود کی ہوگا ہے۔ اے دائلے کی الک صورت ہے اور کیل کی دائری کا فراندی کا فراندائے۔

ا انتان میں بیرد اور برون کے لیے شخر اور یا شم اول کا انتقاب وائٹ این جاتا ہے ۔ اس سے واتال باقف و سام کا کی کی بھائی تھا کہ اور پر انتقاب بلاغ کی مدائل ہے۔ ۵

ستان کندم ترین زیردهشم هی که بعث میں سایراتوه دائر اور انسان سد پر ساخت سد پر ساتھی اگر سے ہیں۔ بر تواب سید سے در حاصر میں طعم بولی ہوا آخ کرسٹ میں اور تجربه دوسوں بن کی مب برقرق المعمود میں بدقرق اعوام من سعت بادد طعم کی کرکے مدم عرب قرائل کا قالب باسٹ ہیں رحاص کما چاہد کا شدہ اور کے سنگر کشوں جائی ہوں جواں مائل کھنے اور

مطلعہ میں رہ جدوں ہوئے ہیں۔ وہ کا محتمل عظم ہے اور ہوئی ہوں اسطام کا دور توست ہے کہ جا اوک ہی میں ملک ہیں۔ آپ کائٹس کا چیزہ اور کی گئے کئے سے چیسٹس اسلی میٹونی ہے۔ اگر مکاری چیزہ ہنم اور ایک ہیں تو اور اور اس سے اس میں ا جندم چیوا کے رہنے شاہل کیا۔ دکائٹ کی سوری شہر ان اور اور ایوان خاتی کے طاق اور اور کس کل میں اور اور ایک میروش ہے ہے مالات ہے وہ در اسام سے کا دیک دھیچ چیز ۔ واشمان ان اور اور ایوان خاتی کے طاق اور اور کس کل کا میں میروش ک آئی دی رہنے میں اور اسلام میں شاہد کے دیک دھیے چیز ۔ واشمان کے جیست چیزے ہر مور می کراروز کا ان طاحمات سے میٹر بیٹ انعاش کی

مان کے مراب اور اُن اُن مرکز کی گراہ اُن کے سنگا مادہ کا مادہ کا مادہ کا میں تھے ہوتا گئی المان ہے ۔''سپ ری انتقدام افرود دورہ کارٹ دھنس کارٹ کھل اگزاد مشکل میں دوائد اور انداد سے ہوں اور قدارہ و میں مرکز کی کردارگی ی دون کے پچھانی اور المدید ہوئے ایک جائے ہیں، کی دل توسید مدیدہ انگیں ہے ہوگئیں ہے ہوگئیں واقعہ دیے ہ مزید انس رہنے سے مواقع ہے ساور کہ ایک واکن سامہ مرازی کرد۔ چی حس پر فروس ہوئے ہیں۔ مرکزی کودو و انسان کل سکون سامنے جوائی کامران کے ہیں:

الحک میافود برخت میری و وجاد برخت نامید که دانید که واقع میری فج اور ساک خواف می فواف مس آزادی شد مد شنج داد مید کند کرد برد ایر برای می و وقوع بی و چیز بازی بدان کند - ش وجاد گر کرک کنده حت اور فرود کرد کرد مدت کل سال کافتر کافت

وستان کی دیوش کی مکاونی کا خشد بدل باتو کا جاجاز دجان مائم سے تشرکا چگر جنا اور آواکش کھل شریکی ای جم کی دورات کا مذاکب شکل مکاور کی معاصد سیست کن کو چوز کی فوس مجم کرونی سے اور چارہ پر پر کری کا ترجم کر میں جوجات ہے

استان کی برد افغامسات میرسد جیست جیستی کاب انتخار جاست در نکلت چیستی کا می ماطانگی بین با در کانتخی سمیره پرسد سدیده مسدکی جدود کرد اطراع بین بین بین با در این که بین برد بین این کرد این کرد برد این که این که این مسر پرسد در در کرد کرد برد برد برد برد بین که در کرد کرد کرد برد برد کارگزارای نفیصیون

ه الناف بالشريج أن طويس فا حيده الشرق بديد تماما الناف بيراً كونش الاطني كسد الانتقاق اليرجودة أ. و 1- يبدرون الله فارورية في المساول بين كم دارية التي الدون الدورية ورد أي كانتي اليد المورية والنقي اليد المواسط والعمود والموالية الدون في المورية والإطاب العام التي الدونية .

واحمان کا چیزد عمول فرمان تکلی متلا وہ شہدہ آؤ کہا تہ حال اور لائے ہو ۔ بہت شرب ساتان کا رک کی روایت کو گرچ برتی س اسر سرک کی چو مدائر کی اندید کا اور کا گئی ہے اندود مثال سے طرکز کی کرورز ڈکی سے ترجال ہیں۔ بینے محمول رویں سے اوسائے سے بیار مرتب شربہ شاہد کا احرک دھیاتی بین مثال مرکز کی کروان کو سیائٹ موڈ کس کروکش آو اوکش مرکز و دکار کی کروکش کردا کہ والوس کا اساق کا احرک دھیاتی ہیں مثال مرکز کی کروان کو سیائٹ موڈ کس اور کس کے لائے

مرد و دخل کے موفی کرگری کرداد کی گئی شون میں نے اپنے قالی مصرفی بدون کردوں میں والگی میری و رائل میں اور دو گئی کروں موم ہوں ۔ گزادی مالکن کے باتر توں کا باور کا ہر و بات امراد انواب طرحت کی سے مکی ہے ۔ آ ایل ہے کئی سی گلیل جزئے اسے ان کردوری بر توق تین کارسائز کی ہے ۔

الركل من تصال الكافريال كاللي والتال الله من العرف عال تقريق واليوات المالورة الله على حول ف

بوسد کی سے اور بیا ہے اس واد کیس کی کہ سریان میں اور کیا ہے کہ میں بازش کی سال وائد کی کوار میں اور بیاجی است کہ میں اور میں اور اور اور ایک کی سال میں اوالیوں کیٹ رواز کا رواز کا استان کی اور ایس ایس کا ایک سے ایس المسا کوران بی اور کہ بناکا کا حصرتی کی بیار کی اور سے انداز کا رکھا کی کا میا کا میں کی سال میں کہنا ہے کہ کی کا وی

ارده دونال سنه موارد امرازی کرد برس برسون مرازی کرد در بعد فرود با شرحه مداوری بی بیستگی کی به میکند سن کرداده رش نامه به مرد از بیرستگی امتیان سند مرازی کرداد با هذه با و سنتگوتی بی با بری مرد سند که در میرس کی فرف قارل و آنه بی مردن سدید سامورت مالی بچه مرکسته بوست و استرین فرون تنظیر این میکند به این این امراز اور از این به گیرد برد از انتقال میکند که در این کشار و از کار شورش کردن بیشتر کورش جانب فده از در کرد تاریز از به که بی مو و رزد کار شدن به با میکند بید اما میکن کاروز کار بیدن بدورشین بدورشین

دود دستان خوارکی کروارول کا جارے جدہ ایسے شرعور ہے کا جانے یا ان کا تھی استان ہے جہ اسکان ہے تھی اسکر دو اوج جدے ساول مودو کا کی برکوروائی افزادیت پراٹر اور کئے تاہد ۔

ا المثان بالله بند شاعد سے کھڑ کی گئی ہے۔ وہ ہت کہ عاقد کے ساتھ میں جا محصول کی 10 کی 10 کی 10 کی۔ 2 ارائی ہے کہ اس الدی ہوتا ہے گئی کہ برائے ہو ارائی ہوتا ہے کہ اسٹان کی انداز میں معدد اور 20 کی اگا کی ان ہوتے 7 کی گئی کہ اسٹان اب بیٹر اسٹان کے کشوش مگ اللہ شائل کے بین آرائی کا کہ کار اسٹان کو 10 کی ان کا گئی ہی ہوئے 5 8 ہے 20 کے '' امثال کی دیو شرک کی محکوم کی بھی ارتفاظ کی سے اسٹان کا اسٹان کا اسٹان کی ساتھ میں کا معاملے میں اسٹان کے اسٹان کی ساتھ کی اسٹان کے اسٹان کا اسٹان کی ساتھ کی اسٹان کے اسٹان کے 10 کی اسٹان کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی اسٹان کا اسٹان کا اسٹان کی ساتھ کی اسٹان کے اسٹان کی ساتھ کی سا

ستان سدتام میں مردار عرف کا تروی مواقع فرق کا دولا میکی گئی۔ واقع میں کے او وی پور رادول ہیں۔ کا کئی سے مدینے ہیں فر کوالٹ کی اطاع فردن کی تاکہ ہوئی ہوئی ہیں ہوئی ہیں۔ سدورادول کا کروی کا کی اور دولی کے ساکرات کے انسوار سند بھی مدرست کے ساکر کی مواقع میں کا میں اور اندول کی اس میں اور اندول کی ہوئی۔ ووقت کے سال میں اندول میں میں میں میں مواقع اور اندول کی واقع کا دول کے اندول کی اندول کی اندول کی اندول کی ا وروز کا بروز کی اندول کی اندول کی میں کا دول کا دول کا دول کا دول کا دول کا اندول کی اندول کا دول کان کا دول کا دول

#### توالد جات

عال استحل ينزي، (اكر داره) عان هندوتوي رين وكتر. (درج) به ساده درس

ميرخيفان والكواس ميديلي العلولي إكنتان ادوا أبدل ماوان العلااسش الم

Particulation of the wife of the property of the second of

. المال في يول الم " المول القوم والتأكيل" المجمولة في المعام التول العام الله الله

س التي الرياد فاتع " واحالون كي والتي كالعطاس

الد من الديسي الوائد الد المعم بوق إن عالى يجع عنون الانتهاد والترار من قل الد أوكان والركزوا

والمدايد وأن علاقتها والمساوحة

الد الميالي كالران الديب طل الطول العال ما وال

171 Mes . 1

٥. الشق النيل احد والكز " ارده دامة لول كالقهر ويتين كالقيو" خيارة لحست م لين وشرّ و الشي أو ( الأي ١٩٨٨)، جن ع

ور الرول في يود الما الدول عمود في الحرار

ہ کمٹرہ ہیں تہ ہوگا سنست پردلیسر شہر اورد ماہر کانڈ جائے شاتھی ہو آورش اوجو

# نذرسجاد حيدركي سوافحي تحريرين

Noza, Najad was an outstanding writer of her tame. Her writings were published almost in every hierary magazine of repute. She is said to be the farst into temps writer of I fida. From of this claim is not acceptable because of some doubts in cannot be rejected that she was the flust women short story writer. More than six collections of short stories can be prepared from her writings. She was a popular-novebar of her times. She writes her autobingraphy in the furth of a Thary Romaniaha and Memorir Surgazishati that was published in actions soles of Tebraeba-Nuswan of Labora and Ismai of Karadas. But it is deplorable that in our times no one knows even her name. And in the books of history of Undu biography, abovel and about story not a single line as found about their thesis only. Her Memous and Diary are a measure of cultural information of her lines. Agost from their historical value these writings have a line flavour and charming prose spile. The writer of present article lines used to bring into light the salient features of Nazar Sanada Dany and Memous.

ے موکند ہوں سے دور مودگوں اور فاقائل کہ ایک ہے اور یہ شرکا ہے ہی سکی ہ معادد آئی ہے ، جاڈوگی کے کہ سے دوہ سک نھر بسٹ فرائل ہے ایک ڈول کا ہو ہے کہ المبار آر ہے ہو اگر ان بہ سن مانادہ ہو بسالموں کی ہے ہا اموانیش در میکڑوں جاؤٹے آور گی دوں سے درجان نے کال کہ آئی گئے کے آئی ہے کہ الی واقع کو گئی کمی کی مورجے سک دورہ سے بھ در چدرش دانش کا گی تام خدر پرویش قد قد خرد را براتر بهر مستادی نظم شد پان ۱۹۶۳ رفتل میل ایک کند بی بید برای ۱۰ مادید با دیگی کشت ۱۹۹۱ دیگری با این با این کا بر پیدش نی مثل قراران بیموانیک ۱۹۹۰ دیک برب به مثلا گل سده دادند سرخ بی کاری از این که بیمانی با این باید خرد به شده بدستان مرافز کشته است کشی تکی این با داشته می بیران افزود میشند بین معدد داده از قدت میتاب دادند سرخ شود در از شدرت کشاره این کاری شده برد ند این تراس میشود شد نشت مینیا

مى روسا بى دار رودا ئەسىچى كەنگىد چەندىن كەنگەن كەنگەن كەنگەن كەنگەن ھىلىم كەنگەن كەنگەن ئەسىگەن كەنگەن ئەستىگە كەنگەن ئەستىچەن كەنگەن ئەستىگەن ئەستىپىرى ئەستىپىرى ئەستىپىرى ئەستىپىرى ئەستىپىرى ئەستىپىرى ئىلگەن ئىلگەن ئەستى ئەنگەن ئەستىپىرى ئەستىپىرىيىنى ئىلگىدىن ئىلگىدىن

کی مل سد ہوں اور دیا ہے ہے میں طول واقع ہے تو پہند کر کی دونا چاہا اس افرائس اک بھٹ میں جا ہوہ ۔ چدم اور دائش افرائ کے مام مؤسسے افراد و واکل وی کئی کئی کن شام اتھ کے جانے بھائل جا ہو اور اور اور اور اور اور وائل کرنے والے لگائی کی ووٹ کرنے کے کوئی نگل مدون ہاتا افراد جمل موست نے کھا کی وہ کرنے کا کہا گئی وہ ہو وائیک کرنے والے کائی ووٹی وائٹر انگری کی دون شام ہوا کہ وائی کئی سے شنون کے دیالا ' بائی'' کا بائی کہ چاہ کہا مرکز کے

'''فشق پر کے چیز سے کئی چیل گھڑنے ترہ بھا جو یہ دعظم انسٹ کلور دی تھی ۔ جو بڑ ب شہ انداز کا اوپ کی مقد انہوں سے بھی کہ اور کے افلید نے اکا و چیئز عرق آرموں کی میچھے اور آراد ن موس کی میرچے مثل تکھ کے لکے ان سکے درجوں الدنم کی ملک سے چاتھے درکر کی من کئے جو کندائشہ سے ان سے آب بھر بھی مثالی جو سکتے تھے جاتی آن تعداليك محد الى تكل الل من تحريب معاشران مدول الديد بين الديامون المداكة في "

در بود در رود ميد ميدان او الدر الدر يقي ما عاده آو بديله ما ان وال ساده ما يا ان واد كل بدير من بدير ال ما المواقع واد كل بدير من ما الله والموقع و أن أو بدير من ما كل المواقع والموقع والم

الله المواد المواد من المقطوع المواد المواد

آپ بنگار ہو اوائٹ موان کری۔۔۔ یہ موان کو رہے میں انتظامی ان اور انتظامی کی جائے کہ اس میں موموران اور اکتھا والے کی است مولی جہار بھی کہ جہاری کی دورخ مولی جائے کی کہ دانوں کی دائی ورزخ نشدہ اس کے فوافد مور کہا کہ اس قراد شده (کیب نام) دو او کی کس میر به کش سده فت سد پیشا کلک سنده و دو و و افغان و کو کساکه بیان مود این به بی برگش او ک سال برگذاری این بدنیا و مرکز را و سال این بیان که کی این میکند که بی میکند و بیان که دو این کو یک ای کشور بیان این و کراوی این میکند و سال میکند و بیان میکند که این بیان میکند که بی این بیان در این این اکد بیان میکند بید و فراد کشور این بیان میکند و بیان میکند که این بیران میکن این از آورن او دو این این میکند این ای

خر جود میں رئے ہے بیان کے حق آئی آئیں ہے ۔۔۔ وہ دی آئی جود کے انگل کے دارو کے انگل کے دو ان کا ان کے دو ان کے رویت ان 1844ء نے ''جُذبہ کو ان بی کھٹی گھری کا گئے کہ کہا ہے کہ واقعد گئی دی پی پیا کمسر جا وجود کیاری کے حرارے نے ممکن دائی انداز کسورٹ میں کے بیش مار (کا درک کی) 11 جو ۳۰ دی بین انداز کی جود کا میں میں مورد ان انگل کے مدد کے مدد کے دور کے انداز کی مدد کے دور کا انداز کی مدد کے دور کا انداز کی مدد کے دور کا انتقال کے دور کے دور کے دور کی دور کا انتقال کی مدد کے دور کا دور کی دور کا انتقال کے دور کے دور کے دور کی دور کے دور کی دور کے دور کی دور کی

رقم الترب نوان الاستحداث که دوقاع الکه سازه و کام الکن کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد و دور و دور و دور و دور واقت که مطالبی برای برای می کار در شار کرد کرد کرد کرد و برای می کار می می برای می برای می برای و بود و این ا روی برای برای برای برای برای کید دور می کار می می کار می کار در این برای برای برای برای کار دور برای کار دور برای می می می می کار می برای کار دور ب

A dianst easily falls in the habit of recording certain types of feelings and neglecting others—therefore leaving a record that is unbalanced of

شب که سم پر کینے ہیں کہ فرد ہوا میں دکر کہ کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور بیٹا تھسمی ماہ عدید اسم میں ہو اسم میت ہ کر سے بش کی گوگھ کا موجو کی کہ دوم میں وقد اور کی اعماد اور کہ روز نے دویا تھ میں کی گئی ہیں امنیہ میں بدو ساز کی جی سرکرنی میں کئی ساتھ میں تھ اس کا تھا ہے کر دویش سے ادکائی و 10 سے بارسٹ میں کی سنگی انکی وائی جی آجی۔ (دو هر جول دوزاع کی دو الباط ۱۹۳۶ء کیتر مید البوال کے شارول میں شائع ہوگی)

ن ابردار ۱۹۳۳ رید وقت بدین مهدی و تصف رو به صور به این بدید کار داش مدکر می واقعت کورکی بید من از می است به با پاسپ که مناطوع این به بردار و کار دارگی که بازد مناطق می میزد این و این کافی به ماه و در به بازد این کافی به م معنا به در از داد این این که میزد این از دارد که کی و کل به در در بین بین بازد به به این می کند که این می کافی در ماه بازد این داد این میزد که میزد این میزد که میزد که بازد که که بازد که بازد می کند این می کاف که میزد این میزد که بازد که بازد می کاف که بازد می کاف که میزد که بازد می کار داد بازد که در این میزد داد که این میزد که بازد می کاف که که میزد که بازد می کاف که که میزد که بازد که

نیاب و اردآورہ و برای بی در ای شد جدایات و الدوان (کھانا کھانے کا اور دوسرے کھٹے کہ آگا کہ اس کا ''م ادارہ اور دی ک گئی ایک ہی ہے ہی ہے تک واقائل میں ماسے آجان ہی میں اس سکھند بھٹل قدر کا وجہ کی وہ اسکے کے مشیق وقع کے طاقعہ ہے رواست ہے '' معسمدات دورہ پر کئی ہے بنگی اس نے اندازہ افو اس سے ایک معیادی اور س عامید آپ بھی کا فعد کے مورد آگی العمان تردید ہے تک ہے بنگی اس نے اندازہ افو اس سے ایک معیادی اور

" جهور ۱۹۰۵ء به آن خار سه دشام کی تجدید به فلاجل ای تک کس سد سه و دو و پیشوا و محادث کی آنوکی فاقات امیان به ۱۹۱۶

ئەلىنى ئۇرۇش كى ئىلىن ئالدى كى گى ئالىكى كەلگە داكسەنگىرى ئىران كىزى تىگى

ہ می ۱۹۰۳ بد آتا ہے ہوں ہی دروکی کا امام زید دروکی فار سے سے پواکھ کی تھ کھریں گی دروی ہیں۔ مکیر ہولی دائل امار پر کسر چھال کی سے آسا ۔ سے ایمیلی انوع کی کہ دو فائل اور ہوں ۔ انتظام شہر موالے محمد پر کا فائل ایو انتظام کی ہیا۔ سب سیائی فائل کھرا ہے بھے کم صاحب سے درجو موں امال بھے ہوئی کے ممال کی کرکی کی دو شروع اس کی ذوہ چارہ فائد اکا اگاں سب سے میادہ فائل ایک شد شاہل اور تکا اعلام

الله بيد كريب بيافر في كر منه سع معلى آلك ... ول مجلى والى الد في كالرب شرار الم شراع من بيدي

وہ وقت آئے میں کریں بوٹ سے لئے وقت سے شرح وقر اوگر کی ہے وقت کی جیسے قبال کی پر چھ ہی آئی ہوں۔ پر پہنداز کرنے چھائی ہے کی بیدادوہ افراز رو قدر ''رانگس شاما کہ وجہ کر دان کی گئی میں سے شام کی کھی کی میں شام ان کی پر زائے گئی '''ا

ر بار مد الله صاب سه بال وعلى ناجعت في الله رقد وا عاطة في قرائ تما قال نيمك في من ووه في رود المن ورد المن من الله ورد المن المن الله ورد المن من الله ورد المن من الله ورد الله ويرد الله

مات قد کہ اور ولی ہوئے جو دوسرور موج ہوں یہ خد معالب کرے مروبوں سے پیچور کر کہا تا کہ متا کہ موس شب ے روزارل وابعہ جا گئیا کر جادی بھی کہ اولی ہوئے ہیں گئیں کے گئی ہے کہا کہ وال شب کور واقع و این آر الحت و كر فيكل رات على بم إينا رنك عما كي قدا حاف كريدك ينا في على الى تكل الجس آر يكر أو رقد للب مادی مکت آب کو مطوع سے کر آئے عاقب وی شب ہے " ن تاہ رات مراحت میں آر و ای ش آب سے والد ے اوج آرائے کی ۔ قراع ہے اچھا ہور یہ م ج الحول ہے استے والدمی او دھایا اور اٹا میسوی شے و موادت ہے ے اُس اور سے بال آئے کے اجازی کی اور چھر عواصلہ جو اُن کی ڈولی آ تھی۔ اُٹھی آبا کی عمل و تھتے ی المراب الأرائي الأيد المروم بريتان كرال بدافل الدائر وكوكر مدافات أنول المشاكل والحراث المرافع عد ساج الا والمراح التي أي المعام والوب محتيل كريد به كلوال علياً الأعام المساحل كرجي Middle to Bolden and Son of the look of the Late & son ما كرا من ورواري في وراي والإراري في الله والحراقي أن الأوروال عدم من وروواله المن المن م مرتبوں نے ٹر کر تھا، معام آئے گئ کے بڑی شبہ تک کوئی تھی اور ماز کی داوال تھی میان ور شاہ عات كري يا الله الرامشاه المررامية عن التول مداية في أن التولي المراج في الدائم المراجع المواسي الما أن الار ودا وقيروالون كا يعد في مواوت كال مدار معمولة على في على عدالوكروس والماري جمن أ یاں کے بچون ریازم کا رکورے موشقات لوے تھی اور کھے تھی فد توب جاتا ہے ۔ آپ ہے بھے گارہ م 18 2 x 2 2 2 2 2 30 2 50 2 2 2 1 ال مرتبي ويال بياد الكرية أكَّ وروال قُلْ إن الله كرا التي بشرك الما يوم به أيا ال

ساستانی روان سے داختہ دو اگر اور دوان کی چھڑ اور کیتھ جد تھ فیدھ کے بالواد متاہدی کی روید سے کر سے مدحل کے ساتھ کار میں کریل کے تھے دوائروں کی اندازی آنے کئیں۔ گزار ویکٹے جماع کا ساتھ ہود کی گئے تھے کے چانھائی منزار کم کے دو بحری سے نے ایک اس نے دورکا کی مورکا کی ورائع

در جه مید کی آب فائد سنتھا کی دائم میں ہواں ان مادگی مدیونی کے هداخل ہے ہیں آئی جمہار کا کے حکل مطالب ہی سے میں کی گا آفد کیانے کا اعلان کی جا سکتر ہے۔ ایک تھوٹی آئی سے ایں کھائی و علی کا اعرادہ گئی کی ج مکل جی سے کہ کو آئی اور وہ ایک آئی وہ افرائی ہو سے کہ روہ آپ بچی ہ سال گاوی کہ نار سائی کے اس چاک ما سخط ہو کا روسائل کے اور ایک وہ اور اور اور انداز کا ایک وہ اس کا کہ سائی کا روسائل کے وہ سائی ہیں۔ نال ما سخط ہو کا روسائل کے اور انداز اور اور انداز کی وہ انداز کی کہ روسائل کی دھائی کہ انداز میں کھی گئی۔ انداز آرة المحين ميدر كارجيس وبالربيع ومثل كل كال عالم - بور 100 وال

" درية" يوليد ان بالمركزي (1900 ترويسيور) كيستان كي مواهند وراتيون يوليم في هجون هي بيدي راوي وفي دروا كذل المنول والإداري

المر الرواكل جيدا كاب رأواكل 100

10 May 5 mg ch 19 3

134 /16

109 5 000

این این ۱۵۱
 این این این بردایس تاک دورش ۱۳۳۰ ماش.»

''التواقر''الی کے گاہ رائے 1977ء 1984ء کی ڈاکم کی رچہ فاجید مثلہ جائو نے آدوں کی انہ اور متعقد کی میں موجوع کے پی الرحاص فیادہ اعلامیہ اور سے ڈاکم مدھوب تیں کئی کے نگل سے میٹر افادہ نے نہیں کی کے معالیٰ سے گئی تکی انہیں سے بہتے ان ماقشار کی کا مائٹ سیانے انگری ساتھ انگلی ہوا درسیا۔ کی خال مائٹی ہے گئی

ا مارٹ آپ علی کائٹس سے دونھ میرکی ہوتھے نے نہ رسٹی تک بہت یہ یہ ایستانی مٹمس کا کہ امکا سے پہلی تکھیا۔ انگار بیکنی نعت برب برب کا کی از سے افزاد املان سیارٹ میں گارٹی تھے ہوئے ہو ایس کا بھی اس میں انگر ان سیا کہ ک معردالی میٹری کا کو عدید بر المواقع کے مثار کی انکاب سیاد دوسائی سے مشارکاتھے میں کھی مصرف کر کہ یہ بھی مارٹ

و گواگو بین چیز کی حدید به آن کی می مصند وقل به نگی اگوه میسید برد. و با بید کانسس را در بیری کالی به دیگاری ا میرانوی سند کنیز کالیون سیک ایم کلیف کالیون کریس عرف ایران سیک از ایران کریس کرد کرد کرد سیک سیکیشد کار را بست ویری تاریخ اور تیران می ایران سیکیش به در کرد به در کرد میران کالیش کاشد میراندان سیکنی کشور تیران ایران از ان سه ولی بی از دید به این مطالب به مال پروان که گوه تلف بید که این میکانی و دهنده سه وقت بیگی دید. به بیش مواده آراز این که این مواد دو هوای بی بیش به بیرسی که بازشکی کست بدست کی داد. در میگیری وارد کند. داد این کمیکان بیش کی مواد کی بیش و داد این این میساند بی بیش می بیش بیش بیش بیش بیش بیش بیش که در این میکان د این می از در ساید در میکان که در این می این است بیش و تی داش بیش میکان در این شاید میرداندن در این کارد داد. داد می میکند در کشت کر داد کورد در این است بیش و تی داش در در این میکند در داد در داد در داد در داد این میکند

. آنج اوجہ چاق قورید بند بی شاہد دور پر دور پی دور این اور حال گئی درگل ای گئی برکا ای گئی برکا دور استفاد بر گزشتهای دورست کرچی بی کامل ناط و کر سا از ماد دور این مدکر در دی مودهک انتخابی چافیدد دو اسرائی دوری مک دور دیران کے انتخاب کارگری می آمیان بارائی شارگری کارگری دی این کارگری در کار اعلام سے تنظیم می تحق برفری دارگ در بی در دور است در دوران سر سر انتخابی کارگری کارگری کارگری کار دوران

آق کی بید احدود آب سنگ کی آب رکدامی بدند می سده او داده و داده بستگاه بیداد و آب تین این رویسندم این و بیان و میان بدند دار کرکس با در فات با داده ۱۹۱۷ و دارید میش برای برای برای بدن از در داده این برای میسد با آن بر در میسد با آن بر در میسد با آن برای میشود برای بیدار که این می داد کا دافر می در درگی می از می می با در میشود با می می در می با در می بیدار می می می در می می داد با در می می داد کا دافر می در درگی که در می در می می در می در می می در می در می می در می می در می در می در می در می می در می می داد کا داخر می در می می در می می در می عرف الداري على إدا الأي الموافق على التي وقع الله وقع الموافق على كل معا مي الموافق على المداوي على المداوي ال قا معا مدارس في العد الأي الموافق الموافق الموافق على الموافق الموافق

# John A. Garaty The Nature of Biography ₱ 149

عوال و المواجئة والواد الأسيان في الله في الله والله والمواجئة وا

و گوگه جیده وی است به امیر نگلی آف املاکک ملازی ترجیل ملاکک بی عارش املام آود

# ووتفنيهم القرآن "كى تمثيلات وتشبيهات الك إنتقاب

Throughout the human history the use of allegories parables, fables and metaphrois has been witnessed in the religious scriptures sermions of the propriets, writings of the propriets, writings of the propriets, writings of the propriets, writings of the propriets of the propriets, writings of the propriets of the propriets of the animal series of the outside the ramative lists! The underlying meaning has religious moral, social, economic or political significance, and the characters are often representations of abstract ideas as charity greed erray, or errifly. This region certificates the same statements to present a collection of the allegories and parables used in the Undu exages is "Tefferior-U-Durfar" written by Seyyid Abul Alfa Mawkidd (1903 1979) a renowned scholar of the Islamic world of the 20th century, who was acknowledged to this intellectual and academic contributions to Islamic seriences.

7 آن سه طب بیان پختشد دویر سدهٔ دیا آیا بید کشود ها دیشتین سدهٔ کس آن ادبید ایم مید اداره همی کا ج د و بدنیدهٔ بیش سد : فرد افزان به در ایم در کشر ترکیه مثل شده ان ادبیم سد خشان سک چاپ و کشن بهویت. این مثیری بین کشیف عدتم آن که متاهد کیشد ایم گری میدان این مثیریت مانشد بد .

آن کا افا اول ہے کہ دو شعرف کم وقت کی تھیں رہا ہے بکدا کی تھی کو دورا کی گراوی میں اداست کے بھیے خریرے فواہورے شکیات ہے گئی کا ابقا ہے قرآن کی تھیات مقام دو اگر دوکا تھیں ہے آداد پر وی تشور کو سیاح کے نام رکز چرر آزاں کا قابل ہے جہ میں کہ درست کا دستا دا موج درج دو احد ہے موج کے اس ماست کر درج کی موج کے انتھے کی رحال کی ان کو شروعت کی مدیری کی جہ دو ان کی اور داخلی اور دوران کے لاقا سے بنیا خواہد کارست کا کار رکان کی ان کو شروعت کی مدیری کی جہ در داخلی اور دوران کے ساتھ کا دوران کے کہا تھا ہے بنیا خواہد

قرآن کے این اسکویپ سے میں ہوگرین کے پروہریل الل ملح والگرست کیچھ وادگری کا موری کرسٹ کے لیے قرآن کہ اسطال جات عمومی اور مشرائق کی کارورٹ النزر کرنے ایراز آخر تھیا ہے کی دوئی مشرکتیں ہیں کے لیے موسب جال تشیط ہ مرگا کسی و همیون صدی ند موسای اصافه علی نده باده های موده ی کان باشیده تشکیلات که احتمال باشد. می کی این به ۱۵ برای گیر ادو گفتام علی اما ۱۵ دو بردیک می او این این است که اگل آن اعتمال بیش که باین شده که حال بیش. این که ۱۵ دانشی دو گرار مدهای بریگارهٔ بر پریان کالی دانی و آن این معنده مشکله دار المای معمولات برا مثانی این بیشد.

'' لاہم عراق اردہ ہوں بن بھی جے دول گانے ہیں کیک مواد متاہ مرکبی ہے۔ نہ ہی ہائی اورد کی تھے بھی مہاں کی دوائی اولی کیک انتخار وجھ کی اعاز اور دھر ہے ہم سکہ مالاندے تر آئاں سک چاخ اس منتخبر کرسندن مصوبات کے سنداد کیک فرون کھرمیت ہے گئی وائی جائے ہے کہ وہنا ہے اور مشترک کا اسٹر کے سکے ایک ڈار کھیٹا ہے ڈیجھاے کا سنٹول کی گھے ہے کہ کوک مید انتخار اور دیدنے کارون موجا ہے۔

مثلاث میں آئیں افزان آئی مشمل ان کمیں اوہ کیا ہے۔ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا۔ ڈالید ڈالی کا ہے ہے کہ کمی ہو۔ مثال کا سے ڈیں کو ان وہ کے سید بھی مشامت ہا کہا ہا کہیں کہ دسامت سے لیے ان کافتر وان مثل کی کائی بیتے مثیل ہے گئیں کا کامیرہ کردہ کی سے بھی متعدت ہے کا کیرہ رکرسٹے فی جدید بھی کہاں مارمت کی کمیل و کیسہ سے۔ مجھید موکھی کھال ان

جمیش کی بچن بی ام این دارای بی سه در مشکل در تیجیدی گذارند آوان بید ما جاوی بخشید شد و دعی بچه و مجد دن به سده او پیشته بد ( آن سے تیجید ای جاست) قبید کا اس جرکز دوست چی به ان دوس اجراء شد بخشی این اس میدهای داری به در این سیست دافر سیستی که آن می آن میکن می در سید میکند تا ۱۶ در وابط مالی این بیدی می می اس می اس می میرون به دارای سیستی دارای می بید بر این شد . آن بیداد میکن می اس در دوستی می در بدی کم می در اما در این می است به می دو در این سیستی چی ارسی بید در سیستی می می می می اس می استی در این می استی در استی اس می در استی استی اس

 کہ فیصیا پی جد اللہ کا کام کی ایس سے موشی ہے۔ آوات روی انگرا اور آن میں اوٹل سے محود جن معزے میں ا کے محواد محدث کا آخوان این ''اخال' ہے رس ال انتظافیہ کی متود آمادیں بھترین اور میں گئیں اوٹس کا نمسہ تیں۔ آوا اند تھائی ہے اوٹل کی تاکیم کی کے مظارفہ کہنا ہے:

" وَاللَّهُ صِينًا لِكُنَّانِ إِنْ هَنِهِ الْقُرَّانِ مِنْ كُلِّ مَعْ لِكُلُّهُمْ يُعَدِّكُونَ" " "

" الم يَدُ الدِيرُ آن مِن الأَوْلِ وَطَرِقَ عِنْ عَلَى اللَّهِ مِنْ مِنْ الدِينَ مِنْ مِنْ الدِينَ مِنْ مِنْ ا

مثل کی اس انجیدہ اور دورہ کا کی افزار عدد کرتے ہوئے انگلی لا پر ایک کرنے ہے کہ بیدور کی کھی کا کیا ہے حمل ہی ملکی ایکو اور مورک ہے بال و مثالی اور کئی ہیں۔ ای کا شاب دھے ہوئے آن اس سنگی ہے

الله الله لا يستنفى ان يُعْدِب تقار الدينة هذا المطوقية الدينيّة المؤونية للمؤرّة المعلّ من رّتههم والت الله: الاستادة المقادل ، عادة الدوائة سنة عند ""

یں ہو ان سے واکس اور کیگر ہاں سے کو آوا کی کے محتیاں سے بورک آورے وہی مرے کے میں ایک منگل وروکر میں بے ان کے اگر بروی کر میروں کرمیان کو میروں مرسید بروگاری وروکل کے ایک کر بروگاری سے ان کر میروکلی سے ان کارسیان

الشمل تن و بین نے قرید میڈ ہے کہ دوستد کی دو کہ بریو ہے "ں کے لیے بشکل فیک کا جدائ کے میں اس کا میں میں اور کل ان مشکل سے کی قد معاوضہ ہے در برکوشش یا دنی جنے سے ایس الاوان ، "اس برکاری کشیارے اور کیے جدائی کی کشش ہوشال اور فرون ان مفایض رکتے ہے اور اس واض مفاعت کو یہ پریاری جنگ سے بواند کھیس فیکس و ماری جس را طرق ہے۔

" يناقِها السَّمَّلُ شَهِ ب مثلُ المُسْتَعِبُوا الدَّانُ اللَّهِي المُقَوّنِ مِنْ فَقِي اللَّهَ لِي يُقَلِّقُوا الدان النَّكُمُ الفَّامِاتُ مِنْ السِّعِمُّوا مُنَّةً ، جمعي المُّلَاثُ والمِيلَةُ ثِنَّ أُنَّا أُنْ السِّعِمُ

لوگوا آیک خال دی چائی ہے آئی ہے سنونہ کی سمودان کا تھا کہ آور کر چائے تھا ہے سے کر ایک مکنی بھی بھی۔ کرنا چاہیں آئی گئر کرنے بھی اگر اگر مکنی اس بعد والی ہو کائن کر کے جائے آزائے گاڑا کی گئر تھے۔ مدا چاہیے اے کی خود اور ان کا بدر بوری موآنے ہے والی خود۔

س تركيل دكھے جو الرئى كام م يہ برك ميں جو الى ادان چاہ دريال كاكى رجا ۔ بات سے كھ بارا جو گے ہے۔ \* مدن الفرنیان الصدارة اس كان اللہ اوليانا مختص السكان ہے، جمعت تناه واران الوس الكان با تبات الفرنائیات الا الحامان بدنانا د \*\*

جن اوكول في الله كو الإفراك والمر يدم من من الله ين ال في شال كوي الله ب الدائد كر ما قل من الدم به الدم من ال كرول من زود و كودر كم كري كا كم شاعل من المناف من الله بالكي من الكي من الله المرافقة . ، الراشيل باقع و الميام ملكي كامل بديد عن المن المدام كنده والدينة المارشيل بين بالى بدول مند المع المدامة من المرافق و الراج والدولية من مناصوص خار والرب كه بالمراف كالمواجئ بالمدانية عوالي عالم بدر

" حقوق الله تقالا في الله الله خوا الله خف كالما خف كالمناطقة المراقع ، على بنتها في خفات" شرك من من بدر بدر المراقع الله الله بالمراقع الله بالمراقع الله بالمراقع المراقع المراقع المراقع الله المراقع المر

ں مشکو و بقیارتی ہو ہو ترک کی افتات ای کشل ہے ای در اللہ موطر تی و الآخ موری ہے کہ اس سے مو اشکل مد انسان کے مگل بر بعد مار سے کا واللہ کی اول و انسان مرکز تی برکٹ آر برقد رو اندک میکن روک ہے۔

الى كُولونْت كالده يوسيمُ مُرَّمَّات وكيه بعد بعد مات الازم الدولان بيد واللان كالبحاج التقود بدولاك سكالود اليكوفرنسا الوقي يوران ايك مثل بيد المراساء والأنجم التي تمس بدوره كالارار تشكل معتادة

جہوئی صدی چہوں ۔ سعم دیں ماہم میں دھا گوئی موہ دی اور موبل ہے گور ہوگڑ کا دو گھر جدید موہ دین حداثہ رکی گے۔ گی۔ کی ہے میں دیان میں تاثیرہ دیان میں درست دائلی اسر مزاری می لیک ان کیا اور ایک بار انجابی سے اسوب خدا علی او عمر ملک بیون می دوران مرتبہ دوست مجموع وسطار ہا و میل مائل کر اوران میں اس میں موران میں اس موران میں ساتھ میں موجوعت انتہاز ہے تا ہے اس کے اس میں موان کی انتہار میں میں اور کھرانے کا ایک انتہار کا انتہار کی تا اور ان مرتب

### وتعليم الركان"كي تمثيلات وتنبيبت

ك قراك يو ير السنى ترسي كا متواقى

الواقعي آن الدركتي الرحيد على أدار به اورها استدما و أداب شده المتاب الكافية الدركتين في يشان في بطون في المسال المسل ويديك بهد كدوه متالا الرحيد المداركة المسال المسال المداركة المسال المداركة المسال المسال المسال المسال ا آنا الباسبة المواقع المسال والمواجه والمباسبة المسال المس

will the sale to some at

آ لا آئي جيد كي منظور مورثل مدر ال كو يكي قد في الخروج عدد من الول تي ال يت تصورات كام ي بش يد الذا بها ي كريكام كون عدد و يد يد بالذاء الا تحريم كا يك تموي الروع و ين من ي كون و المان كريد وال يكرات ما كان م میں ک<u>تا کہ کرائیں یا نگل سے جال ہے ہیں۔</u> کشی رچانے سک تو موجوں سے امعاق کے دائی کو کرسون کا آئی جدب اس عربے مسمول عدب سے بارہ سے کا اس بڑا ہے۔ کے ماتھ انسان ایک میں بڑا ہوگی، دیک کھی خاتی ہوا کہ ہوا کہ ہوا ہے۔ اس کے کہ دو گاسٹے اس کئی ہو کہ کہا ویڈ ہے کہ بیاران کا انہی ہے۔ دھا ہد عالما کا کا ہے۔ ہے۔ ا

4-10 Ero Vich -1

" سیداگر دو استه (قران کورد مرکست کوری به امراز کرست چرج این کستنگل به بیری نوی کرد و به این نجی مکان کار این ر مرست اور کل سین کاری سیدان ک وقیرت و دیدی و به این آن این اوروی کرد بر انظام برگرست والے کی این کی سی سید " م " بید کراک میدوایت دان کراک کی محلف میزی کرست واقا

" الله معاسدة أن يجر كاما يديد قانون عداد النياس عاي كل فارقان عد في والقد الوسا على يعد يم ع

ر تاہیں کریے ''' 4. قرآن کی مناماتی کا ایمان اور کمل صافح کے ساتھ شروط ہون

" یہ مالک ہے تک بے <u>قدید کی سائل کی گئی ہے ہو</u>گئی اندوائی مکل <u>بے بدی کی اسائل کی اس کا گئی ہیں۔ گاگئی ہیں کا گئی <u>کھی ک</u>ے حداثہ اس کی جیصف کے مطابق کام اگل کسٹ کے شکائل سے استفادہ ویکی مرائل کے لیکن جو اسے ہو اس کا ایک انداز اور و اور بچاہ و بار دسواط کے شروائ کی میارے بائل کے حداثی موروف شروط اور انگر بے الجزیاں کا بطے ہیں کہ آئی ہو شرح مطربہ مالس میں کے 17</u>

٢ - خنن (خان)، ٨ (بدي) اورانسوير (معور) كالمثليان

ب المراح من المراح من المراح الله المراح ال

#### ے تالون شامدی

" طراح کا توان طبی علی و گفتی ہو تھ کرنے کہ سے سے بھی طریق ہے۔ ان منابعت کا سنتی گئیں موج ہو ان کرانھم کرنے والے کے کہے ورکھ کے تابعہ ہو کھر کیل وکٹی ہی جائے کہ اس کے 7 وی اعلاقی میں واقعی چروان کر کہ رکھ والے کی

### طرح دے ان افعال کا کہ مرکزے ہو ای کرمائے نے والے کے لیے کا ایس انتخابات کے ایک کے ایس انتخابات کے ایک کا ایس ا اس انتخابات کا فاقوان مکافات

### 9۔ اللہ کی مثبت سری مقتول پر قالب ہے

۔۔۔۔ ایس وہ کہ گوگ کا چھیے وہ ای واقت کرکٹ یہ جہدا کہ ہوئے کہ اس 4 وہ 16 کرکٹ ہے۔ چھ ہے۔۔ اوٹل سکھی باگر فیڈ پر متاج ہے ہم محمل ان کی خاص ان کے خاص کی بے کہ کی کشک ہے کہ جات کہ میں ان سائل کی مسکس کردہ کا بھی جہدی ہے ہے مدہ کہ ایک محمل مواسمتی سے طاق آن کی اک فحائل کی جب اور کی آفر اور کے اگل کی ہے کہ سکے بچر کے بری ہے کہ کہ وہ کے چاک کلا ہے۔ 14

#### ٠٠ الله بر يجي اور ظاير كوچانا ب

" متی دوانده ) در کی فاع برگافت قیا سده افت کی مگری طوع هملی در کیدای کے مخال می بیان جا در چه جامل بدنها برای می مهدی بیون این مسائل و در بدرات رید از ۱۰۰۰ برای این این ارسان کاری کار برای <u>تک کست که می می</u> ملاسق می در معامل مدر بیش می می می می می کافوان دیگر بریمان کام ارتساعی معامل کی بیان کار این است بیان می می می معمولات میں بری خد منظم بیدین مین کافوان میکن سے در الجام مدین دک ترب دکرا چاہد کافاق تر سے ایک ایک میک

#### ال الرفق بروقت خواكي طرف والحيد اورزيان والاماس ك ذكر سائر رب

۔ '' یہ داند اس کی بوق ان در درگی می تجاوات اور دی کام کیگ ان اور کرنے کا باور شود کی ہے تی آئی کے عرب یک برائیسا نے حوال سے موال کی اب وہ اشہا کا بیز کا ا

### الرازي الرائية المائية والمائية

" ہر رفرگ ان واق وکرددا سے خان ہوں شاہ گھڑ تھوں اوقت شد ہے تھوں اواقع ہ<sup>ما</sup> کہ جانسا ہو گھڑ ہو تھا کہ جاندہ اور رفی خدمت ن مشل و <u>کس برسد کی ہے ہو اپنے مواق سے کلم</u>سیا ہے، پیوا شان کا کا کہ ہو موقعی ہو جون کی خاک جرگری ہی جد سے بطرز باہد اور

#### Steele Lister In

### 45 شان 7 درخ سے ایک واق بھی آئروا موسان ن امیرون سے لین کیک مراز قوب و کیرو بور است. ۱۳ بر جرحت کی فرقات کا تفکل تھور

'' الشب کی ( ۔ ۔ ۔ ) بہتر قباعت اوال قد وہ نے کا تصور کرنا '' الشب کی ( ۔ ۔ ۔ ) بہتر قباعت اوال قد وہ نے کا تصور کرنا ہے کہ ہے گئا ک<mark>ک سیکھ کے لیے بی</mark> تصور کرنا مطالب ہو کہ اس کا تو اور اور ارد اس و کرنی کے بات ہول کی ہ<sup>14</sup>

#### هار ها کافراته داری اصطفرانی کا کافرا فرق

" موسیع گرددان و ۶ بیل کرسکا حالس کید سکت مول قود دولاک میں بور دیگار دب گرفت می گردید. بحورت کرسد کنا مول قرود کو کستری ، اور زیالت شود انداز میک میان رود بودر میان دو کو سب رای کارش کوش موسکت معادلت سد کید موسیع سامند کا کید کنار در دورود فقر از کشر برخان دولان میسان کرداری و نام سامنا میتاندید کش واکس و در و و

#### ١١. فدا ے دا ، ے اور بمال سے بھاؤ ترویتے والے

" الالكسارة العدد من المدينة بيان عيامًا جارع الإنهائي والعياني عنائل كالهل بعائل بيان عالى بالكريش كما ما جادت كما براداست بمدينة المستواني عليه الإنهاء والكريك في وال بعدقيًا الإنهائد البياني المستوافع كما كما تد والكريك في التيكن الموافع المستوانية على الما والدوم بياته بينوكون مكافقة كما يكوم بيستين في كالحكم المرافع ال

#### المار بالقيار التيول كآك محكا الدوما مالكنا

''آن سکا کے مائز کی ہے مندل کی مرتبہ کا بھورہ ہیں سے دورا کر دیا گارہ دیں انقد بھی سے بھے اوٹی کھی کی حام کے درجے ہے کہ اور کی منتقوع ہوا اس کافی کوسٹ کے عہائے ہی دورے مائٹلیں دیلی دوٹیا تھی سے کھڑے ہیں 'کی مگل سے کی کسر سے باتھ چار کر کو ان ہوئے ۔'' '''

شک سے کی کے بہتے ہاتھ ناڈ کر کھڑا <u>اوا ہو</u> ہے ۔ ''' ۱۸۔ 'کیٹیم جائیڈ اداد تھور اداد کھور کا اور اور انھال

''' کرافر ان مکل و ایند تازک میداند که بازند سال به با دو بیشت که دود دس که ایند دس که ایند دس بید کند این مسک و گل هداد این بیده دس نارستانی که کافی تا بدکتر دستر این فرارستی ادامید بیشت کارسید که دس کامی خداده ماین بیده این شدارشتر کی کیداد شدند بیشکی به این کنیل آن از فران استانی بیرسی فرانی کار بیگی کیدید . <sup>60</sup>

# الد رول الأسلى الأعلية الم كامتر بعرادة اورتبال فل

"ايس كي طال الحريب يقت كي الله أو يقد عظيم عشل باحث ك مديد شد عام كي قا عن بنا ب الدويون وو يحد شان الأكرات الل كريات أني بيد يواكس كي القرة شور بر علي على دريجي جي راب كر والسن كم ظرف بوق ودري تاكي كريم يكا و ھے کا اور اگر آداب مشودی ہے آ کا جو قر حاص ہے فی جرکردیاری میں ساتھ اگر سالے کے بے عرف ہو موکد '' بھنے گئے کہ نیمن کیے مدن قریب میں آ منا ہوا کئی ان آدی ساتہ ہوں گئی '' میرے بعد کا در سد ہ روک آن واپھنے می مدن مواجعے کا اید اور دور سروق کے مالے عوالی مواجع کی درئی توران کے اس مصرے عرور رکے کا '' میں سے مواج شکی کی مدن مار مار میں عرب سروق کے اس کا علاق کی درئی توران کے اس مصرے عرور رکے کا '' میں سے مواج شکی کا

١٠٠ - تزول وق ك عددان جامل يادكر ف ادرائي تبان كالركات ديد كي الراضد

''جوت کے بقدائی وہ مثلی جہ کے ''موطیکا کہ ای کانڈ کرنے کی دارے اور مثلی جہاں طرح کان آئیں ہو گئی۔ آئیں ہے جہب وی ذرای ہوئی گئی آئی ہے کہ جہا ہے وہ کان جہانا کہ اگریزی طبط المام براقام ہاں کا نہیہ اساسے جہاں وہ کہ اسکیلی ہ وہ کنکا ہا مثل اس کہ نے ''جہاں کی شخب نام ماہم ساتھ کہ اور ایر سرو اور کس کر تھے تھے۔ اس اور کس جالے سرے نیکٹ کیاں میں اس میں ہے '' سینڈ کا یک وہ کے رحال ہے 'م کی اس المرف بھی ہے اور وہ دری کا منسرہ ڈوائر میں ہسل سے کہ کرانی سے بھی ہو ہے ہو اس اس کے اساسی کہ ایر ایکٹریزی کر میں کر سے ہیں۔

الا حدث المال كان على المال كان كانوميت

کا آنا خاطیر کی فیان کا کا حاج بیشته کی معدد روست شان در نگر آن حاج اسد است بدود وقت سامد در با آنی می ممنعت کی وقع معرمت ایراد و بید کیک معرفی کلی وجه که آن کی کس بدوند بیش کار کیر کشید معدر سدود وقد کرکس روز مهر سانگل آن در ساحت کارکش فاق ۱۳۹۱

٣٧. ا ماك كا خرره

١٧٠ - محتوسة زمسة كالم كاسقاكا مطلب

" (در رو با در در بد بر در در این و دو الت با دو کاری کیدگش به درکید کید آم و دو با کی ۱۹ کر کست که به در گهر جد <u>سران ما کار از در در در در این به در کاری که در بر از مرد کار کست به می دو ۱۹ ش</u>د و در کشت " بی در فرد کست که گردید به در که دارد آم در کار در شود به این کی میشد کل در کشت کرشد به در کیری در مکل کار در شد کرلگ ہے اور ان اور ان کر میں میں کا کہ ایک ہے ہوں ہے کی جوہ ہو رافد ہوں اور اور ان کے 10 سے ان کے 10 سے ان کے ای بھی رائیں

### الله المراسال بالبيار الدوليا كي المراسات العراق

'' الرحد فی محتی اور به بردونی شده متابعه شد به در کار این به چیده واقع محک یکن به نیس ادارش تک مل کی جاند به ا گار اگس کابود دادر وی طرحد ۱۹۵۱ موجه سه ۱۳۰۱ محکم برای برای از شدن که میجه به این واقع مت محتیف می تشد میسید که کس معتوی در برای معتلی محکم مرکز این ویژه کار مرکز به این این هم مدام محکم محکم می این این که در این این می منافر محتوی و تشوی کی این دست محکم می میزاند در وجرایش سه این افزار مدین معتمد این می تا سه داد کهای محتیف می میزاند در دادر این از میراند این می میزاند از این می تا سه داد این که

#### ٥٠. الرسيم الحال در كاوال إنان كاحال

ا جہال ہر سے بے بالمال میں اوروں ہوہاں سرائی کی دیگی توں تھی کی توثی ماز بیل ہوہوں <u>ہے ہوں کی ہو</u> سیانگر سے بیان کا مہمان ہے بھام بیوں سرائی ہتے چاہ ہے ہو کی قرق کو کی کھیلا <sup>444</sup>

#### ٣١ - سالمات آخرت كي حقيقت

ا آفر سه مثلات کوگیا گیا کہ اٹھا دارے کی اس سے دوستگل میں بنے سے ہے سے اس مثل میں بری نے بھا ہے۔ گئا ہے۔ گئا ہ بے یہ گذاشکل بے 'رادوسل نزل کیا ہی بی معاولا کہ بھال ہو کہ اُسے قودا کی سے دوجہ قال 'کا بھا۔'' ہے۔''

# とがらこれもなくかとこくない ...

" گراندگیر و گفر و گفر می مودند. و وقت آن چین شده بی تجدی تری بیشت شده می نویدگی شده به معرف می سال " کل کل گفر بید که افغانس و کید ایشده کا سده ای اعتمال کرده بید که در سده کا کی گرفت و دلاک به درجت بالد ایس ب آن میدند بید بیده کل بیک گفر سده هما و این کسیده می کنید در در در در در در این دارند " کی کار کارف گویگی آن آن

### اس جم سالهم" كالكل جانا

المراض في كارام ميري المراض في المراض في المن عاض المن المراض و المراض و المراض في المراض في في المراض في المراض

جرستاه بارد بچرکار و هر دین شد. در کا هونی بزنگی کی نف دوسه هم شد دانده تین بهان دود جدید " در کی هم شدهای چا شبه آزید هم مودد دوشته در سدگی دارد به سد کسکی دارد شدید نفسه ۱۹۹۱ نگری این از <mark>در سیخه و مثل جارد کار بینی</mark> مشاهل کشار دو هم در سد به از کشار با بینی کند سختی این هم شدهگی بینی مودد به میزود شرخی کشی حدال دارد شرکه کس

Stedutings -

"ایک کام بعدی سے فرطوں کا بالری اور کار ان کا خلاب در ایرے میں جاتا ہوا اور دورڈ کے ماسے فیڈ کی جاتا۔ سید بکھ کی کیارید سے مثالہ بہتا ہے جہ ایک کل کے بھری چھٹی کی تاریخ سے دیکید، ان پینند کیسٹ اور سے وویس کوٹس شی گردن موک کار

الله المعداد مرك تك العربة بالدان كا أحمال

آ آل رائی مشر ہے وہ ماکہ وگار ہوگا کو انواٹ کے مائی کا بھی کار گڑھے کے وقت گاڑ سے بیار میں اس می واقع میں آئے کہ والیا بھی انوائی کو تیشد سے دوم سے مائی کھی ہو ہے کہ باتھ کا اوالی کھی تھے ہے۔ ایک واقعہ سے بار میس کی ٹیک و اوال سے مالڈ موکن کا مواصلہ بھٹا ہے اور والدول کے مرکز کہ وافق کی کر گا ہے۔ 197

۳۰۰ ایسال ۱۳۶ آورایس اواب کر هیلات

in Feet He ser

" بہاں چہ ال ہیں ہود ہے۔" جم حداللہ فون کے ہاں فلو بعد ان کے بجائب فرجیسے کا بھی کا باوگر کا الک کام نے این ام فی افتری کو در کی رہا اور فائل جی بے خد ناطب بو یا حکا امر ادر دورہ نا جائیا۔ سے "کی ہوا کہ نے ال کام ہم ادر محمل مصرحت حدالی افتر کھنے کہ ہے جہ کہا کہ ایک جائے کا سال انتہاں نافل کے بار کے اندر جھے ان کھنے کے کے کہ کل سے افر اسے ججرف کان گیل کردن کردن کے بعد بارور وہ سے علی بوان کو کردن ۔""

2736= 20158 -m

نگور اگر دوران او و بیشت با در در در ایران بیشتر می میشد سد میشان از اگر ای و پیشتری کمو که می میکند. ایران ای زید در در گوری ایران بیشتر ایران بیشتر در ایران بیشتر در ایران می میکند و ایران میکند در ایران هاید را ایران که میکند کارون ایران ایران میکند و ایران میکند و ایران میکند و ایران میکند کارون میکند و ایران م

ا۔ امراف ان فی

١٣٠ كركادير عالوه فرات

" پزندگی گوچ رای کستود ۱ گرفته نی مشرک کسفول پی میدکن حداثی سازد، خوه دیره عاده او کی تجامت این بوید ساز به شده کار کامکسک در جالی میدر سازد مثال ایک میدی کیسکور کار ایک میدی کیسکور کراید تا کاری بعد متد شدهی از دکار کار کشور بیران برای این داشت کارس میدیکی زیخ کرد و این ۴۳

الله وي كاركا كاركا ورية وال

webselling in

''نٹی دائرہ دیں نے اس مٹر ٹیمل جال مقارے <sub>کی ک</sub>ے الحاق انگہ طوا طاق می مرجہ یا طوا انڈر بری کر کا ہے۔ <mark>چھے کیک</mark> رہے جا کی می اوران سے کوران کر آج والوراکر کی موال دیکھر تو موقع ہے اورانسٹ موقی دیکھر تھے ہے ملک ہے ہے۔ انتخا

١٣٠ - ووافض على مارى وفيت قرام فل على او

 الله المراجعة المراجعة

٥٠٠ نى إمرائل كرون كاجي

" [ .... ] الله أن كاروبوال كالب سنة م سائة مشرقه هذا كن أن يؤير أي الوقع مع وهدار من فو م<u>سائم من من شن</u> عن و المديد الموساس من منظلة على أم مند م موساط من يرفع من شروع من بك من ماري كرامت من منتشق بي كل وووه هذي كايت يوال عند المراكز الموساط الله كي كي تحريم النهال من الموساط التي بعد وي شن أد من ... منظم

M\_ ناظری اور طواست سید طوف آن م

" بندسك في قوم كا حال بديمة به كرد عصاف مند كه كال فد منده كشد بكفائد بدوهو به والحوكز ادوبي بندا ويد كن حد المراحل الحد كركوف مندة في الدي كدونك الدافرية كن سكام به منذ المستد كالكندية <u>فقد بورسد وي كا حد الروح</u> كم الحوكز كرد بوكز كرد ان كالمركز عود مد المستاحة

٣٠٠ ووقوم جم كى يجاى زعرك عن ياكيزك كافدا ساحضر يعى ياتى تدب

گردهٔ می واقع کی مذکر کشن بر کارگر کا درد اما اختر کلی بدان سدن بطروا سیدی پرمفاور نشد کا فواج کشن انگل رست اسرانیمان سدا کم سائل میرسند بیشن واقع کالم میزود بیش کل مشرکت کا آسدود ها باشد بیشرکر میده واقع رسی از بیش سداکل بیشرک کار او کارسانیا کوان موضا این شده انگل بازی کاران می گودرسدی ایک این جایشا

١١٦ - خلاقي تباشيل كوكوراكر 2 و يندولا سائره

" بب مورگ کا واقائی تم کور برج با ب دید افاق عائیل و و اگر و تی و بیش ای می گی رق ب ب کی ساز میان به ساز به بین موافق الگ به یک و کشف به طوع بیجات او میزا سد کشتی ترد اور حد مشاولگ به گی کور به بین موسال Passiva Attitude) اقتیار کرک با یک افزار کا بین فراج به داندان میان موساعت بوج تا میده کمکن کور به بین موس کی نام مشاول می شده انتخاص موج بینا به می <u>کند می شد سد د کنگر کی می ب</u>از سهد میده ۱۳۷ سر موافق ساز کی نام مشاول می تقایمت و مارای کشد میشان کا فات

" المالي معاشر كا سندر فود كتا في في وهر ووج ف الله يعهد واب أن كي لبد عد أيد بداحت مدادا والمرقم في المدرسة ا كان مك بيداد سندرك آب بي في كار ويكي فواد كان ويد بالميكروو الم شيك فريس كريد في كام المباركين وتشكر ما المراك

١٨٥ إلى على اور أكرال كالما كرف ريد والا سائره

'' وہ دی کا بھے کہ واپنے عام کی طرح ایک شرصہ واپنے ہیں۔۔۔ اس کو جل کیجے کہ دیب تک کی فیر بھی آئیدگی اس 'کس کی افزاد کی افزاد بچ چھ علامت ہے دول جن رہ ای کا فر کھ دورجا ہے اور اُن سے دو انھوٹی افزاد کی حافز عدید جس نے اپنے جمہ اور اپنے کھر کا مُشکل کے '' دو اکر زمن ہو بھی زہد وہ ان شکل جا چھوٹی ہے اور کی کر اور کا میں مدھوٹی کی اپنے نکس مثل بھا بھر ان اور کش کار مذافق کا مکام کرسے من تھی کرسے کا کم اور اور دین اور بی نے کے ملک سے تک کس جاتی کے س سے تاہیر مال جو و اگل سے میں فی نہیں میں آندگی وجہ سے والے اور آندو رہینے والے آن سے وجولی تیل رورکی اور مرسط والے میں بالی آن ہے جو ہے۔ 1960

١٨٠ ولاي التي كو ويركدكر يجالت وكمائية والوي ك حل

'' ہو اکسہ اور پر ایک کا میں سے ہدر ہا کری اگی برائی کہ مورید ہے اگل میں باب براہ کے اور شک کہ انسان کو ''سے بگران کان کی برائی کے مواقع کے موری ان کرے ہا مرکل ہے۔ والے مواقع کرانی تیون کا جاتا کی کسان سے کے ہے کانی سے بھیری دو آخری ہو اور اگری ہے واقع کے سک کے میں ایسے مطابق وہ بھی جاتی ہے کہ براہ ہوں تکھیر فرز نے اورائی ہے ہوں ہے ہے۔'' ''اف

#### الله والواكي أعرى قليد

'' معرف صدناً و روح کارشرک آن 'گل به '' دار به به میشودگی '' تی ا دارد پیراد این دادان ''رسانش در به کل کهای بهدا ۱۱ که اقتمال به این امهان میدان که آن ی به ایش کهای گوام ندس که بدل بای ایم به می بهدید که میدید اند و می که بد الحاصد ند این کهنگی بدوری که دورای دورای در این اماری کم در شد شدید کند به ای سال می میشود به دی معرف می کارش ایران دارای میگلی بدوری می داری به شاخه

### ۱۳۸ املال الهوت كالشاف كتيف

" ان الرئاس سد الرئ الرئ وقع كار الرئيل بكارى كار بالرئ كاردام الدوام الدوان الدوان كار ما كار كار كار كار كار يه اكل قو الموال واقد الدوان به موقع والمواد المواد الدوان الدوان الدوان كار كار المواد الدوان كار المواد الدوان والرئة يعدد المواد المواد كار المواد كار المواد المواد المدارك المواد المدارك والمواد الدوان المواد المواد

### ٢٩. ما في مراكب كالشن الداور ول عظاف ولك ب

" ابي على ابد به گوار برش ميش و گراه جو بيد قر و قراب كرد كرى گردا فقط هر ان ساك دو مجود في ساير ساير بي ما خو و مارت ادار دخل دو دخل و بعد خد بر با بد ب ب به اب من با نظر او اين و بيگه و فارد ادار خدا هم كرد بيد ساير بي درام اي دو دو دو ادراس که برمول که خوان ميک ميک بدر به بيد خوان بيد خوان به اين به اي تخري که برخوان که برخوان رو دي موان ميک اين ميک داد و ملک که که برد و با موان اين اين او دو اين موان موان و برد و در دو او دو داد و اين و موان و دو او دو داد و اين و موان و دو داد و اين و موان و دو اين و موان و اين و موان و دو داد و داد و اين و موان و داد و اين و دو داد و اين و داد و داد و اين و دو داد و اين و داد و

### ٥٠ انتزار كا يوع فود مالوب وي يوكي مصوفي كي اليوك

" عليقت بديب ك القداد ك بهات أو اعظوب موت اوركي عند فير الديلي مطوب موت شي ديل " مان كالحرق

ہے۔ انتخابی نہ ان ہے تھ واق سکی موروع سے نئز تیل ہے۔ اگر ایک تھی مولی این میں واقع ہو اگر کا ایک موسائے واقع ہواروں کی جی نے آپ ورقی شرک مل واقع ہے جائے تاہم ہے موسل اس سے بی ورول کا تعمیر ہے۔ ان واقع رہے نے افعال میں کرنڈ استان

الا سطاع اسلوب

' مُثَالُ الْوَلْ مِن عِن مِنْ بِلِيعِهِ '، ووَمُولِيهِ حَدَلُ اللهِ أَنْ اللهِ أَنْ مِنْ اللهِ السيادِ عَدَلا يَ السند مِن وَفَكِيهِ مُوال يُكُولُ مِنْ مُورِلُ مِن عِينَ مِنْ الشَّفِو البِينِينِ مِنْ فَلِي اللهِ مِنْ مُن يوم مُرس أن يه ينهن فرمش كان مُرسَّة سعة وقت بالشائحة المثلّة عن كراس في في على عام من الإمراض الا يوم يومون أو الله من يرق وقت كرش كرنت كم كم الشائعة عن كراس في في على عالم من المنظلة عن المناطقة عن المناطقة

74- BOOK 5

َ ( قَ الله فَ اللهُ مَا اللهُ عَلَيْهِ مَا مَعَلَيْهِ بِ مُرَادِهِ فِي اللهُ مِنْ اللهُ فِي مِنْ <u>الكِينَ وَوَه</u> الكَيْنِ اللهُ مِن اللهُ مِن الكِينَةِ فِي اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ الكِينِ وَفِي اللهِ عَلَيْهِ اللهُ وَالْمُونِ إِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَاللَّ

'' افغان کے ادبی اگل نما کر اوا کہ آبار کہا ہے کہ اور عدد میں۔ ورورو اس نی کان ری سے چھے میمس کے سیے ادری چوکی کی دائدہ اور اور کا خان است اوری نے الے اور دائدہ کے طور ورسیتے ہیں تاکہ سندگلی حالت ادا کا بسیاری م میں بچری اور اس کے سے کی سے زخانی شاہری کیکش وقی ورسیتی ہے۔''ا

هه الاياليون عند على يك ب

"بوطني كي نمازي قويمه بي زا فورك و وي المجارك كي أنسان ابرائيان مدوسك كريا م يقر . يك كي

"ا آل کی طالب اینے سے فیلے ہذا کی اواق کا بھونے ہوئے کا خدے ہر طرف سے پیچی نے طاف ای جو دی حالس ایسکٹ سے جہا کی آئے 27 و دل بھٹے دست اگر کی گئی ہو کو سٹ سے ہوار می سے گرست مدو خدا نے کا مان چاہ بسے 27 مس فرخ کا کہنا کی سے بیٹر کی کے گئی موکل اس طرف اینے کسی کی تھے رہے اور آپ نے ویش کے مشکل کرتے ہوئے ہے۔ کھرے کے کھٹ کائی کھٹی کھٹا کہ کسٹ کے دوور مشکل چلے والے ایسے اس ایسے وائی کے سے مشکل تے ہیا ہے۔ کہ وہ موقعے مدر میں جو تھے کہ امان کر اس کے رواز میں کہا ہے۔ کہ وہ

" مدين آنل کا کا کائر روز يا بيک دوريوات کردوکوچ افرادول سه دا کردې بيد <u>دن ت کو کو کو</u> و که مد <u>لاست دار گ</u>ول کوت کوکو ل

۵۸ بیش ساده ترمت عداک قدر دیگ ترمت کا تدم

جہاں بھی رودہ 'مست ہوگی اور 'مان گھر رہے اور ان کی آئی آئی ایش وجال کی آفر رودہ گئے۔ 'مرست اور انتظامے ہوائی ک جمہ کورے ہوگا ہو ان کی تردیدوں ای کا طب ہیں ' 'نظا 'میکن کرائے ہیں اسٹی گھر گھر گڑھ ہے ہے ۔ میں کھر ہے ہوں اس میں ''رودہ کشت مقالب سے مرکز منت سے '' کما ہیر جمہدے سے منا کی جست پر نمست کھر ہے اور ان کی دیوہ کشت خالب ہیں ۔ 18 ہ

۵۹. كاركاما

" یو چدی به چند در کلی تخت که کیانگری کابوار به می برد که بینکند مواکه ندی آودود کلی واکد به مامل بید کشور کابر فراک مردوک بدی است مواهد بست که بیا خواهد مواهدی بعد به مدار کرانگری کسی بدور و بعد کابود بید به میداکند و اراسان که در میده کابر بدیده در ماده است است کی به از از از است فراز است و این اینکند میزون نبید است

الا ۔ ایک ای وقت عمر تین طلاقیں دی ہاکیر وَ تیزوں واٹج بوجائی چی شاکدایک

۰۰۰ به و دکتر این می شده کامی میداند شده اکن مود بسید به ایک کوش و در به دارگزاشد بیرد این کامی فیلید بیرد این کامی فی مرش میران بیران کار سد میدان در دارگزاش در دارشد می میدان بیران از دری ساز می این این میدان این می سازد این می میگر این میزارش میزارش و این میدان می که دارد و این کوش میدان کارسید بیران کارسید میداندگی این در این در در در 

#### الوالير واست

- ۔ اول مہاں ہے سما کہ کے آملے علیہ باور دکیا کئی الکینٹوروسیوں انڈکٹی افرادہ مور دکھی http://www.pedia.org/with
- و بدور العدي المؤرد المرافع المستورية المؤرد المرافع المؤرد المؤر
  - モニストナルアルー アプト
  - received the or
  - craci Birme Till s
  - المر" عامية الشيون ويدا
  - Maring The
  - مودود كي مهر الإداري محتني الترك "عبد الدوروز على القراك المجلسوان في يشر من ١٠ مع واحد مد شي ١١
    - ٤ اينا على بالدام بالمام والمتياه المدائرة المراكا
- ل المان الإرامية الإرامي التكن المرائل الجارية والمدون على القرائق الكوامل المؤلثي الكوامة المواقل المواقع المراقع المراقع المواقع الم
- ال. المع الله الدين العراق المستاح المراق المستان المراق المنظون المراق المنظون المنظون المنظون المستاح المستاح المستاح المستاء على المستاح ال
  - ٠ اليما الوال بال الله و الممل سائد عاشي المراث ال
- ۳ به سهودی مهدای در می همین از آن تهده شده به در در دارد تریم می دارد تریم تنظیم می دسته در در تاکیش ۱۳ می داد ۱۳ به سهوده این این می می از این می این از می در درد تریم به از این می در در میشود این این این از این این این ا
- March March Comment of the Control o
- عال مودون مهر الا الله الله المرق جده المدرة بمن المرق تعيد المراق المرق المرقع المرقع
- ٥٠٠ ١٠ وول سيران التي القرآل بين جور ما وقريمان الآن بالكودان الاثني كل المسامدة الاناب المساورة الانتهام المساملة
  - and material pure of the left and
- ٣٠٠ المعلق من المنظمة المنطقة

PROPERTY AND THE PROPERTY AND THE PROPERTY AND A PROPERTY OF THE PROPERTY AND A PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH عودول من او الألى التلبي الآل يوسود والاراد الزارية والأل التكور بالأخروج والمال كالا والمال كالا في ماشرها ۱۱۰ من وريد المراوع التي تختيم المراي المن المناوية المناوية المراقع المناوع المراقع المناوية المراقع المناوع المراقع عور الودول مهراج الرفل الشوير الأشراع مراح الدور المروز بيل أقرآ أر تتجيران الأنثى أي المعارم والمعلم الماشية المراقع المراقع وي المورون ميران المرضى المستروع التي تبلده المرين المراكز والتحقيق ال المراكز المتعارج والمراكز الاستيالية المراكز the sense were formall as well as رايد مودين ميدايوه على تحتيج الزال أجرا بديد بادرو" عيان الزال التجيون الأناق من المعادر والتوليد المدروالا الم 194 - المرويل الموالية التعليم الرائي "موالي من الوارية من الوارية من المنظم ا مودون مهران على تحتيم الزان مولا الانصاران وزيرن الزان الكيون مذيان أن المساور والمراه ما والمراه الم العيد مولا كالمسائل المساهدة عودين واليدا الل التعجم القرآل عبدا الله الدور على الله آن الكلوال في التي تائي المعالمة الدوا الدوا المدارية ا المعلى الموجول مير الوار عي تحييم الراق "جدا با عور الدارة ترييل الراق يتحجون الميش كي المعام الوراض المعارات مع شراعي المعا

٣٠ الهد ولا بالماسرة المقارف عاد عيد المراكد منا المناس المعاول المناس المناس أنسي المناسل المناس ال الله الموادر المعارض التي المعارض الم ٣٦ - موديق ومن الا والى تحكيم المراكب ميد المراكب المر عالم المولان ميراو المرقى المسيح المراجع من المدخر جهال التي يتي المان التي المنافع المان المسائد ١٩ مر المان معالم ٣٨ - مودوري و ميران و اللي تحليم الفرق من مهدا ما جور ودرية ترين الفرق ويقيمون فيلهم من الاحتار ومرة الفائل ١٩ سير ترج والله الم المار مرووق ميد الإداعل منتهم الآلة في البدلار و الدارية على الآلة و تخيروان في الشركي المعالم والتي المناهي والمركي الما 19 9 P. L. Bar St. 30, 31 per 11. 11. 11. 11.

الله معلول سرواد التي المعين المراه من الاول معد المراكز التيلول والتي كالمواردة أراد الموارد والمراكز والمركز والمركز والمراكز والمركز والمركز والمركز والمراكز والمركز والمر ميس مودوين و براي المثل محتيم القرآن علوا و ابور اواروا اين القرآن بحيوا الوائن محرام المعالية المعالم المثال ميان العربين مير الوال في تشخير القرآن ميداها بهر العربية بيرانيا قرآن أنتيج وال اليشن أي المواه يريز قال الراوي المراق الميالية المراق الميانية المراق الميانية المراق الميانية المراقع الميانية المراقع الميانية And the to repute men the an over

Mr. Ald St. M. Read March St. St. 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 . 188 194 - الموروق المراج التي التي المراجع المراجع المراجع التي التي التي التي المراجع الموروع المراجع المراجع الم ين المستول من الاراق التي التي المن من من ويروز عن القرآن الإسلامي كراوه والموروا المراه والمساه والمساه المرود الله المرود الداول التي المراكزي الصاريس بالداري المراكزي التي المراكزي المراكز الموالي عادل عادل عن المراكز ا المريد اليبأ عال بالالموراة الراف عدما فيروه الراح-14

PROPERTY NAMED BOTTOM OF BUILDING TOAK TAKE OF THE WAS A SHEW WITCH STORE TO WAS A SHEW TO BEEN A THE TOWN TO SHEW IS

۳۵ ر مودوی مواد و دکی تمیم الا آن جواله بود اندوازین الا آن تکویز باد ش می معدون و داری اید و شرعه می ۱۳۹ الله به مودوق مهرا او زالي. "كني الرّان" جدار اور زاداروز عبان اقرآن التجييزان المؤخر على المعتار بموروا بقي ١٠٠ واشرو حراس ١٠٠٨ من مودوق مرود والله التحتيم الزال "جوارة عورة والمارة في الزال التحكوم الزال الا ١٠٠٠ معرة فو والماشيات الراح

هف أيناً على إن المنافق المنافق الحياج الراح ال ٣٥ - مورور ميراوره في التيم الأراح مع مواه عور وروا عين القرار التيمان فيشي الراحم والمرواة على والمروة على ١٥٠

The section of the second of t

الف أحد عالم إلى الرواحية المروشيدة المروشيدة إلى المديد IAT SATE SURE BENEFIT OF BENEFIT OF

الع الها الأل الماسوة الدروم من أروه الرابع

الاستان المواقي المستخدم والمراها والمدور الدوري المارة والمتابع والمتناء والمتابع و ١٩٠٠ العامل والمالو والتوسية الاستثمارة والرياد

١٧٠ - مودود كان المواد على المراق " ميدان الوراديم" عمل القرن الصوال المراق كان ما وموريكات والمواشع المراق ال ها والمان من الوالتي التحيير التربي المداور بيا والمدر بدايا التربي بالمواقع المان المواقع المان المان المان والمان المان الما

٢٨٠ - العابين البيراد الذي التحري القرائل "عبدار بالديارة والبين القرائل القلول بدين المرامل المعاري المرامل المرامل المعارية والمرامل المعارية والمعارية والمرامل المعارية والمرامل المعارية والمرامل المعارية والمرامل المعارية والمعارية والمعارية والمعارية والمرامل المعارية والمرامل المعارية والمعارية والمعا عالا المودوق وميران اللي تحتي ألا أن جداله المد إوا يالا بن الله أن التحد بي المياني أن المودوق والم المال الله المال المال ٧٨. مرود بيديد او المراقي تحييم الرّاس جده ما ودور بيان الرّاس الكيوس بياهي أي معملا بالمرة الطارق ٧٠ ورثر دال ١٩٠٠ ف

# مولانا غلام رسول مبر- بحيثيت سياست دان

This article reveals the fact that Moulana Ghutam Rasool Mehar though a great Uridu writer and journalist, was also an active political worker and he as such, contributed a lot at every stage of the movement of Pakistan. He devoted all of his faculties to serve the Musterns of India. He believed that only a separate homeland can assure real freedom. He stood for the ideology and became moultipiece of Mustims of India. It was he who framed the comprehensive Pakistan Scheme\* In February, 1540, on the basis of which manuscript of 'Pakistan Resolution' was meaared.

وہ اور این کارام آر دید سائم کے کیا گھر مورٹ اور'' کر میدھا ''سکام سے دوقع کی بکا آور پا مائی) مقدوق موکی فرود مدیل کی اور 'س ساور کا دائیں وجد رپر رکس قدر اور نہ مائی جائے کہ جب اور میں سے ' نہ بسائٹ ' میں الکامو رئیست مائی کرکس – ترب افقہ اسٹر المولیات وہ کا میرٹ کی کہ کی سک کے بعد اور ان جسائل موکن کا اگر ان مائی سازل بھائ وہ وہ بسمی کی س ترب افقہ کے دوقائی کا شاخلاس کی اس کے فروحت سے واصل کی کا کس و انسان میں ا

۱۹۰۰ میرگر کید موالات امیدی از سردووی می گورد مواه بو سا ایرگر کید شده بی در مدی و از مثلث کارو اول سند چیز و و قول کورکد و کر چان ایر می ساز طواحد کیلی چان بواز کسک باج سنده یک فودم آندگر کیا - فود ای فودم کسک میگرای افزو بوسک بعد آنم کید خواط شد کداد آن دوق مدید کسم سال کسک بهر فروزشش کی -

ولك رام كنين بيرا

۱۹۸۳ میں جو صوب میں برور آباد ہے ہوا مرمت زئر کرنے اوالی میٹھ ہے ہے کا کم سال اور اللہ کا کا کا کا سے الاباس و مدار تھا ہے کا والی گائی کر افالات کی مرکز جوال بلک عصر پینٹے سائے اور والا تو جائد ہو الافاقات کل مجاوز کا تعربی ہوئے کے "

الا المراب المساعة على الموادث المسلك المراب فرائد المراب أن كالمراب المراب المساعة الموادث المراب المسكل المراب المسكل المراب المسكل المراب المراب

' برجورگش آیک روزاند انجاد کارگش آنایک شکس واقت کی خدمت شده بیشد دارسدگی طبیعت القیاد کریکا کان شک - انزین کل د اصد در سک یک کان براز ایواند که دیک ایرکی ایرکی وی فرویزدن کی اید اس بین بدند کار شد: انتقل - انتظامی ایرکنزی \*\*\*

### والسي كميش يرمولانا حيرة الوقف

مکومت بروی ہے ۸ دور مناقات نے برجاں رئر ہاں بن ایک بیٹنی آگا کے دکھا کا مار میں میٹنی تھا۔ منعم برقال کا اعداد من کی احداد مندی العاملات کے ہے اعترائے موٹ کی جائزی، کا گھڑی کے دائش کھٹل و کا تھا ہے وہ معلم کیا۔ اس موٹری کئی رہ کا تی میں نیک اور میں نیک اور کئی گیستہ بیٹنیا کیا۔ کے در کر کیکٹنی کی فائلات کا تیمنو یہ جس کر کھڑک کے مدر در کھ کا کا کا کوٹ رہا تھا۔

ا میش دیده افزیت سه پای حالهای هر ادارشی ته مکناس یکه ان نے حالفد سے وقر فران کی به میش معمال اگر کیش می خالدید که برخ و دو گلی یک دین برای بدر میش مطاب پیشمی و دمهاوی می کو گل کی بزار کیا صفاق فی وقت با همان کی میشود و در این میشود و در در در در این از میشود از این میشود این میشود این

معمود الل ش بالريود بايد محل تف الله جدة من وق الدور الدام زم الله والترب ومراسان

و عُمِّات و طرف کے جاد تکن جائے گئی ہی ساتھ تی و طرف سے جاگی گئی کھی اس بھٹے۔ اس عُمِّوت سے کار چار بیمادول سے الجائی کر سے جہا کہ وہ کہ سے ان وائیٹ کا محمول کرتے ہے تک سے ڈورٹ کی ابوا رہے کا اعام سے بھا کی عام سے سندھور عشاف سے کھائی کی کام ایک ادارت مد ساتھ کار''

#### سبرا ريزرت کي مخالف

دب ۱۹۶۸ء مل میرد ریادت اعلا و سیم آن فرداده و وفیت آن کار امرکی کاگل سدیده ریادت که داب مثل محمل این کسانگل کیکئی دادگش در قریر کسته و سیدای کاروست قراع و این موسد آنگیز اعمار کرداد تصلاح میرد

' ہو رہ ہوں کہ مثل کا بھر تا ہی ہو دید ہے'' انگلیٹ ش''سل مادید نکھ قرار کا کیا۔ اس با ہو تک صوبے یہ گئی کردوں جہان فاعلان کے مجلے کھوں اوائل فی کرنے تھے اور ہوت کیتے اور موات کی عمیرت کرنے ہی کہ کے میں متون دول مائے اندا اور اور انداز کی فی کرنے کا مساجع کا این کا اگر کہ سنگری ''میر کرنے ہی اور اور ایس کے مسلمانوں سے دور میں یہ ور مشاولات کے مشاقع کا دادوں ارائیک طاحتہ نے تاریخ کے دوروز موسے یہ جرام مالوں ان بودر مسالمانوں کے اس و دینے کا مراب کے انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی انداز کی کا انداز کی کا انداز کی کردوں کے انداز کی کردوں کی کردوں کے کہ کردوں کے کہ کردوں کے کہ کردوں کے کہ کردوں کے انداز کردوں کے کہ کردوں کردوں کے کہ کردوں کے کردوں کے کردوں کے کہ کردوں کے کردوں کے کردوں کردوں کے کردوں کردوں کے کہ کردوں کے کردوں کے کہ کردوں کے کام کردوں کے کہ کردوں کے کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کے کہ کردوں کردوں کے کہ کردوں کے کہ کردوں کردوں کے کہ کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کردوں کے کہ کردوں کرد

#### J 186 m 32 5

جود بایدند سند مساوان فرج کر و در حم کرای بینی بر دانه دان کامدوری ترکل اطلاحتم بالاگرای با میستاها الیسد به گزاری ۱۳ میر ۱۳۹۵ به دی شده سند برای موانانا که مرده فرد برگی از کافرس شدن فریک بودند او باید ادال انگهس سند "مک بدش کرد فرانی مندحشق هد

" حدا کا حکر سے کہ کافوال دھیں۔ آئے کا تامیا ہوئی۔ اس سے انعامل سے مسلمان ان رہے دھی کردند مود روز سے معرض مسلمان کا وابد واقدائق واقعی فرز بری کا برائی وار ملک ہائے ہدا ہا سے 1944ء کا برائی کا کام فرز با کہا تھا بات مے اور براز واقول کے کامالیات مانگا سے عشرات انگا تھا بائیات

#### مسلم یک وائن کرے میں کروار

مسئر لیک و دو ای در زیک مدافق کیستان شعم میردگی هی ریخان کیک شده و ده طرح ای بیتان ادر کاری و کو میصد اوری کارد از بیدار شوخ بیک شده مداور که فتی دارگیزی مه که زقل هے ان وابی بیدر کا هر کرسا این او کور سامه به کرد از این این مواد و به امراز و کیدر مک آیان موادم و شنم کیست مدامس می کنیم بیستان این کی اعتمال می می ما کی کشش این که شاخ دیک داخل دار ساخ که ساخ برد یک که کوملمان شد انظم میدند یکی این افزال سامه یک از در این ک

المرورق ين ي ب كرامل ش ايك عنده مسلم إرق عطل جائد يرمسلمان مجر التي ال ش شريك مو

### مالمان کا حقود منالیہ میں کا تور ہواد میں اس کے لیے حقدہ کوشش کر رہا "

ری از متحلی مودن اللامر دونری مودون او می چید - لک می داخشوی سید آفر بیزان پایید که میکارش و طرحیت ایر بی بادر و تحقی کیسد سند که فرق مند و در این شاهری بیرنی تاک با ایک امتحادیث کار این اقراد کی راه اعوام می بی شک را کوم بیلالها فراه چید تجید

دائش دی بیون واکش کرنے شرک انگلاب" نے دریاں اصابی علاما آبال ہو، اکار جو کے درمیان مشاقی بات چینت دریای انگلاب ہی نے دائی۔" \*\*\*

جند مسم مک شرعه بود در در ارد اطلاب شد اله الفاده الكيابية بين قال النوان الله المراد دينة بوينه أو الموجود مل ولا كاد اله من مسم مثل الدير الكيابية شد عمد يان الله الله الدولية أو كان الدول أن ولا ما الماد الكيابية الموسطة قد مرهم سدار قال أم الال جدور شرع هديا والموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجود الموجو

" ۱۳۳۸ پر کا آنا انظم نے بیس کا کہ میں ایک کے موقت کی اگر دائر میں سے بیلے دیا۔ دوں میں کئی ہودی ''س سے مدر مواد موادی بدون مے دو طرف ہی کی گھر دائوی ۔ اس کٹی ڈا ایکش پر 'مود میر سے مماثل پر انگر کی میان مودید دو ایک سے موقف پر کئی کڑنے تھا '' رہا ہوئی اندین تکلف میں ''کام کر کہا ہے'' ای آنہی کے معلق فیل الرائی ادوں کتھ جی

" نائوص حیدان نائوجودالم بادون کا دکر باکس میرسد بسب سیک ردندا " میزیات میران باید" می تحق میر صرف بسد که محافظات که ای مدارش تریت نائج احتماد اور جامیت بسد مراقع مسلمان به سدخ کارمیت نان چهری تاریخ بیان کردنگ به دران آل ایش مسلم قیست ناخر امور شدید شده بدون ۱۹۲۶ و فردن کارسید اگر اگر زارگر دون شان بیدنداز از کاریک و درگزارد."

#### عقبه الداكم والورمواؤنا مح

دوہ ہو سا بیان خود و کا برائ میں حاصلہ انول کا دیکہ ان کی از دید ہے۔ بھی افوال سے ۲۰ میمر ۱۹۳۸ وولا۔ ''بی خدات میں خود و تا مسلمان میں ان میں مستقی دوسوئی ہوگا ہو ان اور حداث میں خوال دورہ میں قرمرکے اور اس ترویری ''افاق ہی میں خوال کی سالم میں اور است انول سے بھی انوان کے اور ان کا میرووا اور سے فقع اللہ گار سکولی میں کہ کہ کے انداز مشاکل کرتے ہے دائیچ کی افارس میں کی تھے ہیں :

- گرمنسونون سکتاب مقابعت و آگا گئی سی منظور کسیدها بیشان شده و وی کی به دیده که مایشده معراصه به این پیشان او منصود که دو این که گرست که جد سه عمالید دیل سکت و صوبهای به کرد واده واکل بیده آن سکاسی اظهار منز رش وصف انداد بدند کسکندگی، حداد الحرافی این سکت اینکونک چینیشد. واکنون سند مرفعه از کامید و آموی ے کریے المانی معمد ہتھ کو کر لیک المانی سطنت کے آج معاصب مسلمان اپنے رہے رکھی اور اکٹریٹ کی معروب تش بیاضیہ انگلی کو افراق کلی کو ان کا جائز کا اور ان کا ان کا ان کا ان کا انسان کا انسان کا انسان کا انسان کا

واكثر عبدالملام قارشيد رقم طرازس

خلید ان آباد سے بود اس کی ایون آن نور پر ۱۰۰۰ تا ای طوع نے چنے نگیں۔ ایک افراد ما حاص استرامشوں ہے آج می کے چاہیے اور دوبری المولی کیون کی ان کی انگار آھے کہ چاہ دہ شاہ کی چیسے ۲۰ آفر آباد دو اور سے "مسابی کا مسبب کشی واقع والی وائے آباد ہو – 19 ہے آفراد واقع ہے کہ آئی تھی۔ مقابل ہے افزاد دیکھر نام حمد میں میں کار میں کار کھی گئی گئی۔"

### دام لي وله عر كافري

جم 1944ء کی مدن کن دور کی کوریان کا گل سیده بولید این کافر کن شدن گر سر نے کے مطاب اقدار عقد او کی ده کیا م کی والا عام دمون میر سال موقع کی قبل کے مدال کا مرکزید مواد کے مطابق کا کیٹ مشعود کے میں کا کروہ کا کوٹ کو انداز ان کا مداول و بی تر تھوں سے بیشنی اور مدار کے مسلمان مشدهای کی مهدت سے کیے عمر ویک معطوعات فرائم کر کیا۔ واکمز عبد اسلام فروٹ کے لیے کا فوال سے دونکی میرواز کوانکشوان اس کے برائھ کے بالے کیا

ا المانة صاحب بي ياك موجم بالإي كي موسعه بالتجان طور با عاد الكيل الا وهر ما فرقال كالمركز ما سالم ينها المرابعة على مارس كالمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ا

موال مير سانگشال جديد سايع عبداليد مالك سارو يند" الكاب ساوا بيش ه

مودانا عاد مرول مرد + بر بین در اور سائل استانی باشهای اگر اعتمانات که مسالان و بیای درگی اور بر ساختی شدهش ند میشون و در حال برد و قدری افتاد ب و فیراد کرد ، اس سده داد ایل به مجل موداد این به دوم به و در این میشون بر ساختی و در کمی به خاص مداری شد میسان میده این شد بین به بین به بین به م مراد این به دوم به و در میشون و مدت بین و فی میگریش این سیختی دوم به بین به کدور می میرد در بین به میده بین از موداری می این اعلیم بدن افتاد به و میشون او استان این به بین بین به بین به کدور می میرد در بین از و در این اعلیم در اعلیم در این اعلیم در اعلیم در این اعلیم در ا

#### جدا گاندا آگا ب کے مصل کی پرور صیت

بدا گافدا افغاب کا مده له معمالول کی بدر گافد شاهاند کا دارید در ان نے بیا کی افغان با پہلی کا داده روستا تھا پ معمارت ال مصلب مگل برید شد شرکید شد شام دور معمار الله سکتا اس مجمل سلمان حقق و در خال طور پر دیساتر میسا تعد جون رحیر عشر مان ساز سمان رحمان که آن باشته به شماه کرستگی دخش که رود دانگذارگاید که مقابه سند مدید برد به کهران آستگی به این مسال که به به خاطف کی سهاها خاص دول بهریت " انگلیپ" سایک اور بیدیش این اعراض مرابع این خال میزان ساز مراتین کی افران انتها در شدن برای کلی

' کاباب کے سمال میں وقت ہرا گاند ' گاپ کے ساکنی کھیلے واڈول کئیں کریں گئے جد عدوہ یا اعظر عندا کار پی طرف سے کور کہ فائز مل کار کار چاہیے اور کرکی کیا فائز واڈول کی کرے چاہیے۔''

#### موالهوالشرباره البياكا الملتياليده

۱۹۳۸ میش مربودالد بادوان که این مرتبطه میاد کاستان کستان کی آن افزانی مانتد کرنسان با بیدار میا تا بر عدن می ش کاگری که مقابل می سام ایک کاروزی میان میان سدگوام که داند به میدان می بدید کی و با میکه آن فاقر آن شد فراند سدی میدود میسرکدد سمیان درمه کردای میگید این شفته شده دول این کاروزی می کاران ۱۹۳۸ دیگر کردی آن شده ایران شدم میدن بدود ب نیاز آن می اس در هی بر میدان بدون بستان کاروزی دراندی سه میان این کاروزی کردند کاروزی

اللے چی مواقا کیے دموال موافیۃ ( انقلاب " قامو ، اقوال نے اندائی نے ماٹھ موقا کا جائیں مائک نے آل کر مواقع دور نے شمر کموال کی فائر بالی ہے ، ایما سیاس موقع کے مسلحان ان برست سے بدورہائے کے سب سے باز مدہ میں اور ایس کے بیال آپ کی تخلیف اس انتظام سے دی ہے کہ افغانی فام آئی کے فائر انتظام اندائی اندائی محتمل کے دیے میں ان سے مشتری کو ہے ۔۔۔ ( ا

#### مولانا ميرك يا على الحيم

### <u> ترادياو ۽ کتاب</u>

يا ستان آنتيم أن يقري سكنتر بيا أيك عاده قرقر دود باكتان عنظو عن أن عزه قاده في فرأ طراز على "عرفي يا كتان أنتيم في في ويستاء دولة ١٩٠٠ من الماليوك قراره والاعتداء مود تيدكيا "يا" " موال مي ئے مار قامه "الکال " ميں اس قراد واون حدیث ميں کي اواد ہے کا پر کھند مواز ناصیل الرحمی اووي کھنے میں العلامة بين لگ نے واقعان بي قرار او متحركر أن فر التكانے بي اور اثراب مالل موك وال نے ال تحريك و "-16 27 00 200 in a 15 in 16 8 51

موان مر اک اور نے سی کھنے اور

واکنٹال اوری آرادی کا دور انام ہے ۔ ام آرادی کے لیے دو سے پکوکر کے اس او افارے امثال کال مے اور ا کی بھے داشرہ آرادر کو ایک میں کے بلیے مجلی تھول کھٹر کر ہے گئے جس کی جدو اسان والے عال کہ مورا

مولانا خام رہ ل مور کی سامت کام کر وگور مسلمانوں کی فارج و بھور قائد واقع کی با کنتان کے الک مرکزی کارکن تھے واقع ان ئے تقریق اور محل جرود محالوں برحسول آزادی کی بنگ از کرہ اور ان تمام صاحبتی اور قران اور سلمانوں کے حقق کی درسانی اور حمول و كنتان كي المح مرس كروير - أنها كالتاء ايران أو كراح النان في معيدت في ليك الكرو كالتر مني مسلما فول كي أثراوي کی خاند می مکن ہے۔

## مواله جات دحواثي

منهن " فاله ومل من المنظم والحمل وانهل وشول " فتوثي ( المصلحام )" أو جهيد

و المعنى الله المرابع والمارين عنول العاموق في كنا وجوب المورسول الم

الله المعمون " إلى بدل إلى بالى " الإسرادة على مول عراصي المنتسورة" فال العرادة على المارية

14 5 " 18 3 1 1 1 3 1 3 1 8 1 6

18th College And Wall and the last in the last

العراسلام والبورات " ويدعو تي الحي أرقوي تسديده اربو الاسلام ولي الاست

مفهول الله رمين موازند والصابرة بيثوات الشراء الجيران والمجوز "اولي وتالا وطنت مع الشوايين

אל מלכל ולונים או מילנו יידוק בו פלכל ויידו

HEROGALY SEL SE

ه بي الحروم و الرواح التروي من الترويزي من الترويزي الكنيريون المروم النافت وو التي التي التي

ال الموالد مورثه والالتوالة الويام رثيراتي الم 111

معمون " فالدرسل بر" وذليل مركن والكالي المحيل " تغزل ( الضبارة لبر )" بل بيسيد

الاستان والمناز الكارسة والمناولة والمناولة والمناور الموار

March 18 James of Hills Strategy at 18

دار المهادية فرايد وأما ما التصافيل" قال كان وجد عناه هي 193

APPLANTED THE IN

يمان الإناء كي الله والتي والاله

۱۸۰۰ کی گذر الدور دی انتهادی کلند میل موادد به متال انتهام ایکسامه دی الدور که ایمان چای آنهی با نادام دری الدو ۱۹۹۷ - مین ۱۹۰۰ می ۱۹۰۰

الله الحرام والله الله المرادر الإيام والأيل ١٩٨

على المسمول الكام المرام بالأثيل ومي الملق بالمحول المكال التحييط مراة المراجعة

الم المرابع المرابع المرافري ١٩٣٩،

# "ولكداز" كا تقيدي وتحقيق مطالعه

Abdu. Haisem Sharer had published many journals but none other to under of him could enjoy that much importance and publicity which "Diguidaas" did its quality was that all that national which was published in it was Sharer's own brainchild. Through his writing in "Diguidaas" Sharer reminded the Muslims of their great deeds of past and made them ponder the reasons of their downfall. He had undestined his feelings, aspirations and views to the public and undoubledly played an important role in filterature and public file. This journal was a favourite with Sharer as it had all that politieness and sweetness of the dialect of Lukhnow city. "Diguidaas" had the same beauty and sweetness which was a distinctive feature of Sir Syed Ahmad Kharis writings.

عبداللج فرز سان لواق کی دمانی الله بیشتی چه موجده شده رفاد دختههای دو دیگر دمانی کشدنی تا مجرا فرد هم مراس مراس بیده می المقدم الدوران می دود ند کسل فوق و بدول کاره این که داران این فرد بی افزاد از این می المواد الدوران می این و از می است می دود این می است می دود این می داد این می دا

ری اعظامت اور بازران اور سے دوا دا حزوہ تاہ عی مطاقی اسکسائر کیتے رود واو دان کی گاری ساتھ تھا کہ \* مدوا و کے کر اعظامت کام بر کام و چند ہے کئیں سب، واٹی کی جاتے تھی۔ ای رواز مل میں مندسائسوائی اور موارق ان پر چان کا تھے کھم موارد خوال سے مختلف کام بر بری جا اسپر حضو سری تھیں جز سر رہے لئے گئے کہرہ موار و جزئ کامشو سے مورش سے ان کا موارد و کر آن اس کم کا اور تو کے والے ہے وار اگری میں اوقع رکھا کے سے اگری اعتراف به بی دنگ بی گرفی بیشندگی میدان فاق بیشده آنها میداندگایی برنگ در جب شی سد آنید می این بیشن برن بیشن کی گیرت به و بیشن بیان کردن بیشن نیخ کرد بیری بیشن شده کرد بیشن شد کرد کردن هر در بیشن کردن نیگ کردن کی کردن بیشن بیشن کاش میزید ترک می بیشند برنگ در این داشت براز کشد. میکند برنی می بیشن کار فازی کلیکن کار کردن در در در در این میکند براز کشد بیشن کردن بیشن براز کشد.

و ۾ فاراق فيل آخرار جي

س ریسیدن این این مشدی کا افزاعت موثی پوشش کی مجارت اور استوب سے بیشا کر بیشا فر قوع کے حال سے چو اور کا بی اور دور دیرس کی مزوز کشیدتی اور اشاده آلی الی کسٹ مراقعہ عراقم سو الحاسد الی دنیا سے کسہ معالیٰ شائد اس افزاع مشکرات الحاصة العالم الدیسات جمعه کم ہے۔"

ا میں ہے جائے ہیں کہ گرو کے افکارا کی جید سے مشاہل تکھر دافاق کی کیے ہے الحویہ طائم کی کہ یہ م مرید بدید سے مشمول فکاول سے ادادہ اوپ کی باقتیار کی اس کا مراکز کی اور ایر اگر قدار الرکھ کی کا دستان ہے کہ کے اس میں مراکز بنام کی مقام برائے کے محافظ کی انسان کی ایس سے اس اس برائی کی دوران بچار کر رہنے ، انگوا انہوں میں نے تحت اس موران کی موسول میں اور سے کے افاعات میں تیجے فاتر جد بدنے کھی گئے تھا رہنے میں مشمول میں کا رہنے انگر اس

قی آن آن آنی آن سد بیان کرے شد بیشتان با دو شده با دید جدی بین یک آنی دربانده پیلی کارت میل دی این سال بیان کرد کرد برای با ایرسوش شده کیده در بین بین کافیار در کارتین بر میشوش می میشوش می میشوش کرد. از میگی مده کار کار با برای بیشتان بیشتان با در میشوش شده کافیان بیشتان کی بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان بیشتان م

اس بیش خشت گئر کرد در گداد رینده نشک بیش ایکا بدیداد در کن منگ مش جادی ایرا و صب فیجل سک از بیک برد افزار بید به دری آن در دوی ساز که گوال کرد کرد گرفت بیداد از کو ایسک نظار کی دیمل مساسد که امدید میک میش داد بید در در ایرا بی میزان میش میشند و اید به دادگی کرد بیداد کاموا کرد کام از کام کام میشند 7 شدن سدی بیشند در در کرد کام کامک نشان کشوان میزان می شود کام کرد به در که کند بیشنسس از مرکان ا

معمون میں مصنع جیر مجاب بند احتراف ان گرفتار سے منگ ہے ہے کہ اس ویش بڑی گئی یا احقاق یا الکی منتقد ہے وہ مل ایک گئی گئیں لگھی میں منتقد ہے ہیں موجد ہے کہ احقاق کا ایک انتقام کیا ہے ہیں کہ مسال میں ایک میں معرف موسوس کا بھا میں الموسوس منتقد مراکز کرنس کے اس مال منتقد کیا ہے کہ اس مال مال کا استقدال کی تھا ہے کہ میں استقدال کی تعدال میں کے ان ق مشکل کی مواملات میں مواملات کے اس اوالی تقدام میں الموسائن کے اس کا میں میں میں میں میں میں میں میں اس میں میں

الدُورِ الله محالات بع وطرف تاريخ المساكن الله من الأفق والموافرة في ويده ترسط ويدم والدور المساكن المساكن الم الإركام الموافر الله المحالات والموافرة الموافرة الموافرة والمحافرة والمعالم الموافرة الموافرة الموافرة الموافرة الإركام الموافرة المو

قولی ہے کن دنگ پر یہ ۲۰ سی توسید ہی جائے ہیں۔ آئے ہے وہ امورات ش بٹی ڈ' رہ دیتا ہے کہ مسلمان اوُک منسسے بین ہ جنگی ہے ہائے ہیں۔ وَ کی کرنانجس جائے اور وَ کی شخصی ان اور کی کا بدی و آر دیکی ہوئی۔ مگر ہم کو تے جل بیلڈ تھیت اچھائیں معلم بھارے کی چھے تو اس تھم مصطفیتی سے اور مشیمی ہرے و ویل ہو اس یں گئی تلک میں کر روز مرافق آ - " مر رف ہا کہ جانا ہاہتے ہیں افو مشاق ہے اس کی گئی وہوں یا ہے ہو رہا ہے را انقل اگر ہے جاتے ہیں۔ ہو عوص ہائی ویاش کی ما کست کھورو اور کی ۔ ب رہا ہے کہ انتہاں مدیر ترقی ہائیچا ہوئے افوادہ مسلمان کھڑا گئی ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہائی۔ آ

۔ شرک ہے دروں کی اور سے بہت ابھیے کا حال آفا کہ اس بھی بھورہ خال ہونا خاوج ہوست بھی اور ہواتھ ہا الملت رکھنے کی صفاحیت رکھنا تھے الحق المرکز

... و را گواز حد نگل ب که این سک مخطع ب بیم ال کا المساوق ته موجه به این مانگی اوجه به هم روی الی مواد کی دو این اطالات در این مردات فرق کرنام به در دفت سکا در بر در مان می موجه کرمین هم الی مواد کی دو این اطالات در این مردات

کس طریق میں بعد شمار کتاب ہوا حال آنا وجہت نی جائی گئی دو پلکستا احتجاج نزین ریاد تقد انکار اور ساز و کا الکور کا کہ بلک شروع کا قدر احزازت کا کہ انداز میں وجہت کی سے اور موان والوپ پر بہت مشدانت کیے واوو مران کس ای امار چکوکی وزیر مرتب شروع وزیری بران بارک بلک کا ایران کیسان کی گئی

ل گفار ترک بیگ نے بدت کا می کاران ناظرے ایک اور نے بھاری ہے۔ اسمان سے کیا اور ترک کا بیرون کی کار مشک کال تاہم نوال کیا جائے گا اس آب سے بدور ہاں کی دیکے ای وال گھوگے۔ اور جوالی فرائد موالی کار مشکر کارون کی بیان کم اواس میز بدون کا میں میں افتد ا

عبالتيم "رکا يو رو اپني پينگل ملمان تاريخ واقت اين داهوي او تو په يوان و جو سه پيک مي شون ه اين در سانه دران که که اين اير اير اهر ها م سه کام او در او ان اين که دراخل سه گردنام ان مهاج بون کي "ر که و پيسموري مهر کام اين سانت در آس به اکتاب دران سان مي مدي سه اهدام اين موري که آمور سه دفت کي مين سري شکل سانتي دراي اين گرد کام رايد سه اهدام اين موري مدي سازندي و دران در اين

شريط را در ير امر خان کا تخريب ۱۹ وافق ۱۰ وو: يک في کا آندرو ۱۹ وافق ۱۹ کا ۱۹ ميگي در ۳ ميگي في اويد و الماريد که يصوي ماي تاريخ عيد اروان کا صديع اوري في اي آن طرح ۱۳ رک درگذار کی عامل ادب دود کي ريست کاو مث سيد تخرار شده ۱۹ وادور ول گذار کستان ۱۳ سند کيد واد يا کندم احمد کي کل، مگذار سان وي، دوان در کان در اس و مثمل

 اگر العمامت البطارة الدي المصور الدي برخ في البطارة البطارة الدي الدي الانتشارة المؤول كال الديانة الدينة الم مهم المساعية الدينة المساطرة ا والمساطرة المساطرة المس

امید ان بش ایک به الزمان برده این برده بیره اورشش و کون کراین باید مرکش بید مراس دو میک 7 زن کا اور برواز کی تخواسفه این بی یا پیوانوی کارو بر بیره کید این کسی چدو « بعد اس شرق اعمد کا کید ج. و رصوف که گی او در بسد بیرس سے تمکن 2 کشی ۵ فرکسون کا قیب سخور و تشکی مراراز خواش بیش به خانق کی و تکن قیمی اور بردشک کی افزیوی سات

۱۹۹۰ درب روگ ریشت باید این کارگان ۱۹ فاید سواند از سال آن بیش و فی توان مهدیده همی رود با اطلاق رقت اور فیمید افزار سے ایس مال افزار اشد بیزاد واقعی کی ده این کامیانی اور قدروانی در مثل سید باقل اگر در کری چاخری واق اگر ایس مالی به می توسندان است منده و فاته کرزرگ بیزاد کار این از دورد انتظامات به معد بیزارد انداد است مدیدی ب سید کرفته توسم کرفته کشور بیداد و فاته میشن از ایس کار از میشن از مسال از میکان میزاد این میزاد

الشريكان رباعات والمحوصة بدكي كراك شراع عِنْ محوالا والدي وحرب الأباد عدائها وما واحداق

خرا کا جدیے تھے۔ ان کی تام درگل میں مگراز سے عضائن کی انٹروی کے توالے سے افزویت کا حال ہے۔ اس ش اگر چ کیے دگی گئی۔ لیکن ایک اٹراز ان اس کی سک رکاری کا تھے۔ افزان فرد

ر الگران المسموعات سے کہ ایل مثل چر کا کہ بین ہے مائی ویڈیڈ کا دویاں آئم کا کیے ابن بید رائل میں وہ کی کے کے مائلہ الذائل میں مدند ویڈرڈ کی ہے کہ واقع کے روسیدہ کرانے کا کہ کا کہ اس کا کا کا کا کا انداز میں اللہ اور جات میں کے کہ اس اللہ کا کہ اور اس کی کا کہ روسیدہ کی اور اس کے اس کا کہ انسان کا میں کا میں کا میں کا میں اس میں پیانا کی آئم کا اس کا کہ کا کہ اور اس کی کا کہ روس کے اس کے اس کا اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں پیانا کی آئم کا کہ کا کہ کا کہ اور اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہ کا میں کا میں کا میں کا میں کا

ا وكسال من وراع شار م ويوسكين كلين جي

یس شرق به سروه یا در دو سود در دو سود سازی چاپ با در با در این با با با با در این با بر با برای می هانز بر درا پی نواره فی ساده در کارور در دو دو ترقی شمست بید کرد را به که این بر در بید به با ب می در بر بی و که اگر چه و در دارد فراند که دو موسد می می را بدود و تشویل به فرانستان دانور بر که با که می می م می در بر بی و که اگر چه در دارد فراند که دو موسد می می باید و بود بدید می می در می می می می می می می در این می

مداند اگل آن تک بر کارید اند جدر بردید کاری بی درگر دوده کدر به کار انتقال می طاهری بهد این ساور بیده بیدانی که این مقال می در داده این کی که کی باک دادان شده ای کردانی به دی کی در ان به دی به بیان کند بدل آنده می دول می بال میده داده می کند کاری تا کی این که در این کاری این این کاردانی به دی آنده می دادند ا

ولگراز رم فرف محام الزام کا فیشر بدو در الد تا یک دورست قرام و دعی ن شد سر امرد دی است پیشر بدار کی ها که ست در کیستا شد سرفکراز جهال مرود ال کار دی می منافع فیرد از این اور فدر و قیارت این توان مورد به تیسم و در و ساوان خوارش کی است ۔۔۔ آئیم ہوات اور صاب عم حرق کی دعمت شواہ و پاکسہ دائن پیچالی ٹی کٹ وائش محست مع خوری لواد چاکئی۔ جس اور جس کے ترک مقرم کے مواول وہ کئی گڑ رکھر میکٹراری کی چاکسے وری واقعست شواد کی کشوئ کا ا شریاست کے جدیدائی خیول اور دیا تی درا اندر اردار جدیا کی رکھ جیا کہ دور سامت واحد مثاری آگ

پر مجین نال جانا کہ تھر اس سے حرح اٹیلی متاہ اگر کیا وہٹی اگر ڈالل وہٹا ہے۔ دو مہد کا مان کی اور میں ہے سے پر عالم بھر کم چورکلی و ویدین الک تعقید ہو جیدا کہ قاور نا کیساز والدی کو اور سے بیشن فی طریع کر فیٹر کمر سر ہے کئی کو اس کا مان کی کا تھیار کر یر جی طریق قابو شہد زندہ والد کھے پاک جانک وہ قار مج چرحتا کو کمر با کیسا کر ان کی کرسٹ میں بڑھ کے جا کہ میٹر پینچ کالائے "

آن رب کے کا تجاہد کے مصافح الی جو سے 12 کا کہ میں دائلت کی تقویل کی بیاد سے کہ جون کا درقی کی راف اگر ہے کہ اس کے بیا کہ بیان کی بالد کا ان بیان کی گورگر کی بیان کی

نگل رکیب میشده ربرای قد شده امیرایی فرز که مده ۱۹۸۸ می جدی گرانی نیستان و این و این را داش در افتاد می در این در است می میشود از این میشود از می فرد سرورت می در است از این خوابید میرود و در است از این خوابید و در این که در این که میشود و در این خوابید و

ر ۱ مه الله الدين البرائع شوار دورة دروي دوري المور المان المعلود المان المورد المعلاد والمعارية \* - الدوري الدروس الدروس الدروس الدورة المورد المور

الله المعالم المراجع المارور والمستروع والمعاروق المراجع المعارض الماروع المار

ال المراكب الروائد و الما الما الما الما الما الما المواقع الم

ی اجدائی ۳ ۳ میدائی ۳ میدائی ۳ به ایران ۱۳ میدائی ۱. ۴. شهرانی بران ۱۳ میدائی در ایران میدانی شهر میدانی شهر میدانی ایران میدانی در ایران میدائی در ایران میدائی

ا مراقع المراقع التي ما المراقع التي ما المراقع التي المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع المراقع ا 1- مراقع المراقع التي ما المراقع التي ما المراقع الم

ال الإراضية الداوان والداوي المداوي المداوي عداد

الله الميماني الميكران المدان المساول المعالي الميكرة والمان مدين المستحدث المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى

ه ميداد و المراجع المراجع و المراجع المستدن المراجع المستدن المراجع المستراخ المداد المراجع ال

سار کی میں کرشن اول میں تاریخ اور کتیب والد بین بکستان و انتیجی میں تاریخ ۱۸. میران میران کر مطلع میں والد و کمبار کر ایران کی 10 اور میں میں میں اور اور میں میں 14 اور میں میں میں میں

# ایک ترتی پند کلے کا غیرتر تی پند مدر

Adabet-card a monthly to the interary journal started publishing in March 1935 from Litture. From September 1933 to september 1962, was the spokensian of progressive movement. In October 490,2 its editorship was offered to keyndary adrizar Insistan who accepted it on his own terms and conditions. He is an our spoken entite of progressive writers and has his own world of ideas. He entered that drimms as a forceful editor with his own policy, and typle. He worked these cells for a short period but it was enough to make history. It is dynamic personality changed the nature world of Adabet-Lafe the goarnal was no more an organ of progressive literature then. Certimally "it is power that decides discourse. Once a powerful dramam, collapsed, and a new empire was built by Interar Hussain. It was 1981, when progressive writers again conquered their fortress.

النگار شین سے قدامی ان کے مزال ہور الکوفی ہے اقتیابی انتقابی ہیں۔ ان سے انسیاریال تنظیم ، الم میں میں م نظمیت اور نکس افتیار ولی ہے ' شمار میا تا انواق ہے اپنی کیا کہ ان اور اور آنی ٹینٹری ساور دیا کا روسا قد میسی انھوں سے آنی معرور سے انگسا ان اور فائل کیور کہ بھال ایں کے

رَقَ يُورُوُكِ سَنَا هَدَى وَبِ كَدَ يَرَكِبِ رَقَّ فَي اوَ وَالِهِ فَا الْحَاجِةِ فِي الْحَارِقِ الْحَالِي سَ كل مَرْ الْحَلَى فِي الْحَرِي الذِي اللهِ عَلَى "فول عُرِيقادِت فَى الْحَرَّقَ كَلَ جَلَّى عَلَى عَلَى عَلِيطِ \$1 وقال الإيامات |

ند گزیده کست در به به به کار سازه و اما بریاست ان به بلید انجینی به به کان به دست می کان ادامان میکند. ای او آور پر مشکل ۵۰ جدی که دور کارک شکک سازه به به را که قول می اداما قر ادر و دخی دور قی بدر مسیم که دارد. و شرف سازم به به به به کار بی مشاون در داران به داکم قول می کاردان که از اندی به به می کارگ که که در کار به می شان کار روان میکن به از قبل کرک داران و جا ساز که اور ساز را کی بدر دور به را میکند که دارد سیمون فر سین در آق كر حالات ش تهر في آئي ور شوراييد في الب اليف واليف وريج الراستي ورز في بدوار حج يوس) تريمان علا يد

ارب بلیک کا آنار امایش ۱۹۳۵ و گذاره در سده اهدار که خاک چهروی یک ملی هدری برگ می هدری این به بیدی کا عادانید هما که قربک خاک هم که این به بیدی برگ هم گر آمد ته دست آن یک مواحد و آن بیدی کر ارتبط سک ای بیدی می که که کد چهال که آن این کا اور از این به دود در سده برای سندن می کنید و یک در تاوی در برای برای بدود می در این ماده دیگ دری کا این می اور از این به دود در سده برای سندن می کنید و یک در تاوی در برای برای در این این می دادند. دری کا این برای این در این می افزاد تولی این در دارد این با این به بیدی در این با این در این این می دادند. میلی بیان کی از کار می کارگوش کار و داران و دادند و بیش کو ترق نی در اوی در شاوی ادارانی و درد در در در در در

ا تقارضین جیکیت اعداد گزار ایوس نگار میدسمود درجید این کو تحییدی قان پیساز مرد کی از کیکی شده میدند که به درجه قر اسمانه در توکیل جراحه - دیک این قرب میده این میداد کی اید که سرحه در این این می داد می در بیشتر میدند کی سید محمل نظرات در اکتابی میداد می میشود بر بهای فی بالی میریدان دی ادر این به به او می نگ در بردان که این اساسا این می درگرفته دارش تخل

پیردری افوان سے اطاقت سے میں اور ایری اور افوان سے اور داری آباد کی آج در جوری آباد کی سے اور چھوری آباد کی سے انتخا اس معادم نے شام میں اور اس میں ایری اور اس میں اس کے انتخاد کی سے داری اور اس اس معامل میں اس سے اور اس میں کی جسرگار ہے کہ اور اس مال اور اور اور اس میں اور اور اس سے کیا اور اس سے اس موال میں اس کے کہ دور اس وی کی جسرگار ہے کہ وی اس اور اور اور اور اس میں اس سے کہا کر وہ موال کو اور اس میں اور اس میں اور اس اس میں اس میں اس اور اس کی میں میں کہا تھا ہے اور اور اس میں اس میں اس کے اس میں اس سے اس اس میں اس میں اس می میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس سے اس کے اس میں اس می

" دریاطیس و دونت نیسانتی فاصل مکاست شروع و گی گئی بدادنت فیال کی دونت سے انگسانی۔ وادائھوں رش کردگار بیدا راجا ہے ۔ جالدہ واصل سے تودی عضر بید کردیاں"

اور کے بنگاسے ٹان اور یہ اصافہ انہوں کے کہا کہ کا کہ کا کہا چاہدان کا رح ادارے پہلا پرچ تی اور ای سند ادار سید ایمہ جمد آلڈ

"ادبید الحصادة لیک معرفی دانی بوتی بی حاسب فاعلدی شدگا کش داده دهش کوس کول آدمیل کا دی درساست فواند نش ایس وقت بریداگورید بی داد انگل ده هنگ سند بازد مول آثری بین بادد نشون استان و شده بی بر معرفی او از درف بید بید انجون سند" کے انگزاف مید" کے متحوال مد کیا سال الحراق کی دائش کے دور میں کا وقاع کی سے دار سائل انگولی کیستے انہوں سند از ساس ، داکر سائل وائد اندری از محرافی کی سند مثلط فران کی دور بیدی واقع ای رنگ سے درسے تک شكار عمد معمد شروة برمورند كاركواني مجاد راسطون الحافظ بين بينته والانتدائي مورث تكلوم مسيد فالرجوة لاد. الكاركون والماني شرويين بدر بدري من شروع شروع والانتجاب المواقع المدرية المواقع المدرية بورية المواقع المدينة ي المركز بين الواقع الكارية المراكز الانتجام المراكز بينا كمانية بينة أردوا في الحافي بالحافي المواقع المواقع ال

المستوان فرا برداد سال کے بیان بردار شرب ساز کر بدون بر تک رقی مدی کا مدی دارا بردار با انتخاب اور انتخاب ایر انتخاب ایر

جور کا رسالہ جید جیسہ معاشرے سے کو گئی دھم واقعیت جوگی دھ وار ترقی خید شام دیں گئے۔ '' ڈوالل پائیڈ والمحال کا دید گئے اور کی پیند اور پیدا وار ماندہ کی کے موافق توکن دیے۔'' اسے کئی مان کے سالہ بھاراتر می کابور ہوا:

عواج کے امتیار سے بح کئی حیال کی کیوائٹ اکیل سے اٹھیہ سے کئی جو میں وہ دومروں کی واحظ فی میں اللہ تھے ہوئی الل الالے تھے وہ توران کی واحقاقوں میں بلاے واخر کے سے موجود ہیں۔ اللہ

ترقی جداں سے کامیرہ کی آپ او کو گزائد کہ موں سے دھیا ہوسے ان سے ترقی جدل سے مصر ہ برقی جددوں گلاشہ کا کھر الکام ہو کہا ہے ایک انقیار سے ایخ چھوٹی گئی کان کہ ادبیہ طوس سے ''در دروہ 1970 ہے ہے کہ خم 1974 تک ہے ہے چہ ترقی بدوں ہ ''رکی جسد سے باعد جوائی کہ اور بہ قوالا ''رقی بدوک سے جد دید تاکہ ''سک سے اسلسے اس سے درور سے بینے کھڑی اور رہ کی شائل کر انسٹ ہے ''تی ترقی ترقی ہے تک برقائد ''میں کا بھر

المانة "في ما ك وكال" " المساليف عن ش شافع مود الله

المثلاث في التاليخ من المتواضعة في المتواضعة في المتواضعة في المتواضعة في المتواضعة في التاليخ التاليخ في التال المثلاث في المتواضعة في المتواضعة في المتواضعة في المتواضعة في المتواضعة في التاليخ التي التاليخ التاليخ التي المثل المتواضعة في المتواضع

ر فی پیشان اور پیشت به دوری آن نوادی اور فیجال سے پیاد میکر تھا م بیار و احم کے عاق می اعمال سے بیادی این بیل و میکن سے اخیاء کا انتخابات کی عاد درگی ایک مدارات ان سے امرا انجری سے بیرای کی انتزائی اگرادی ایک افراک کی میں اب معدار مدیر کر آنا کے تکیار کا جائے ہے۔

برماری سک باقع سے نظی ترقی بادر توجه برا سے جو اسب این سے میں امارہ مالک ہو اور انسان کا آئی میں گیا۔ انگل میں سے اپنے بچھ امریت میں بیانی کہ تاکہ ایک میں اعداد انوار مالیات میں جو بکوا این کھٹا ہو شدہ موس میں انواد اکی میں مکل سے اس میں مکل سے کو اور انتقاب سے کا تاکہ میٹن انوک اس کے بین ان شاہر اور کم میری ہور کو

اس كريكي يرعيال بيدار عدد معامراه ب الينا جودان فران داركي معافرة واستفاده كتاب اورم و معادي

ا کا براد در کناهها بالبید ناش از از آنسی فی در پریکی وقت مشکی در آن کهاآیاد بایی بدرش دند. کلیم اگار سادیور ۲۰ نامی از این در کارگری که نگار

ہے کا عامل عامل دکی وہاں دکی ہے ایک ایک ان ماکا ( یہانت جا ایک ہے جا ایک ( ہے کا

ا مراه و ساتگار ساتگار دول که ایک ساز این از گار این که این دوره با دارد و اخود تجدود تورد و این در این ۱۳۰۰ ساز کارسه نام کرد کی فزان تنجی شرکا کا لیک عمور تا ایس کور کار نظر این کار کار این از انتقاد شمان به معرف

" ۱۶۱ کا گیری کن پر کامل شایش بر کی کی کا تول کا کی کیلئے کا حد بنایا . چیست کیزوں میں جم جاک بات سے دون کا درجہ ایس مجم

ٹیک تبدیب ٹیک گر و کر ٹیک ٹرٹش ع ۔ ے ٹی ہر

مس بيد آن به كرب كرم تر آن و و ي فردو كو كل خال كرب شد مه مثلاً فويد آن با كالإس ( 6 كر 10 و) ايم. شروع كله ( فرون (۲۳ و) ايد بلك شاه كر و في بي ترير شروه وروش كران ( كر ۲۳ و) در درود و

شروکا کانه ( (پروپر۱۳۴ م) پورینگاه شاه کی چنی که ساز تاریخ اروپار ( کانه ۲۰۰ ) دایوده بیده. نگی ایر داد و پر اموی ب برای ۱۳۴۰ رس و تی ایل نشر مکون ب ایل هر کا خید ریافی کردودگی شرود داد.

ادب ش آخری اور تشی طرز اظهار فیل عن استان اظهار شد تیج بدن و یوک فای بوانش کی ایک جدید دم اخت او شد السار آخر بدن استان کار ایدان ساز کار کشیده و او بدن آخری برقام بد، بور و فی دو بدند ہے وہ بسین میں جو جی تی شائل ہے ۔ کی بعد علیہ کرنے فوق موہ ہوں بھارہ کی کے عالیہ طرائے ہیں۔ '' \*\* مون ایران کے اس کرنے اور اس والا میان واقع کی بھی میں مون کا جو سابطانی مون موالی ان موجی کو جو اس کو ایک می فلس ان مان اس اور اس کی کم فران مور والے کہ کم شور کی والدان کے اس کے اس کے اس کا اس کا اس کا اس کا اس کا میں کہائی موز والے سے ''رو فالد انگار السین سے ایٹ سے بھی افوال کی دوستار اوران کی والد کے اس کا اللہ انجر رہے تھے مشکلا

کیں گیار تو مرفول دور سارہ کی وہر ساق قول دوروں اسان کے میٹرٹ کے راقا میں ایک سے میں ایک سابع درجی ہے۔ افاوہ قام کا کانٹ شام ما کیر کما کی گرافی کا بھارہ کی ۔'''کان ''کس سے بچھا فاباد ہانا ہے اس کوئی شام کی شام کی ہوائے تھی ہے، کو اور بھاری کا دوروں ہے، کس کا وہوں کی روہوں ساجھ کے خماک کو فاوش کا کھا کہ کہ بھی اصلاح میں کہ تھے۔''

للكن امر بإنهي القارضين والدين المراقع ديد ما التر وقدت فار الكن منظر المنظر المسيط و الهول شد البها الموص في ال وقد ي والينشر الرأك يا يوفرك شد تجيد العدم المنظم المنظر الشهر وها المنظل الب المرابع به المسيط المنظم الم يتعدم الله وقد المارة المنظم على ميد المنظم الم

شده آم الملحظ واقری تمدیده ودولات شده کل سکورش واقوم دون سده بین تحقیق کم این ادوای بیند " نا سدانگ سری این کلی ما بدید که ادواید اور ادر دیگر که در این اور در از اور کرد که در این اقوای شده فری تبدیر به دو با بند دادش م بردو در ساور این فرزش فری ادامه به امن با دستی نام کند.

دید افغیار کرد کام کی معهود درجه کی ہے ۔ انگاہ میں سے پیدا ہے استین دہ امرہ وہ اور سے ڈھر ہی ہی جو الدر ہی گرد دید بھیس از کی چھائی رائے ہی ہے ہے ہی ہی گئی ہی انقیادی بندا کی رائے ہی گئی کار کار کی گائے انگراہ کی گئی کار انوائی جان ملک رائے ہی ہے اس سے المب بھیس سے انرائی کی کی دارائی ہی ہے کہ اور انداز ان آر ترمارے علی ان گئی دو ان کی افد میں دور ان میں ان کی بھیس ہو گئی اس ان میں اور انداز انوائی کی گئی وہ اس موہد ان کی گئی میں ان کار انداز کی بھیس ہو گئی اور ان کی انداز انداز کی گئی میں انداز انداز انداز کی گئی میں انداز انداز کی انداز انداز کی گئی دو ان انداز انداز کی گئی دو انداز انداز کی گئی میں انداز انداز کی گئی دو انداز انداز کی گئی دو انداز کی گئی دو انداز کی انداز کی گئی دو انداز کی گئی دو انداز کی گئی دو انداز کی بھیس میں میں کہ کی گئی دو انداز کی انداز کی انداز کی بھیس میں کہ کی گئی دو انداز کی بھیس کی گئی دو انداز کی بھیس کے میں کہ کی کھیل کے دو انداز کی بھیس کے دو انداز کی دو انداز کی بھیس کے دو انداز کی دو انداز کی کھیس کی گئی دو انداز کی دو انداز کی بھیس کے دو انداز کی دو انداز کی کھیس کے دو انداز کی دو ا پریشن نیا سب بنی علامت پرندی اور ویزیر کن اعلیار سالیے سعروف این اور انتظار حسین نے انجین شرق کر کے اس عجد کے ریح بات کار بر کا کانتی ہے ہی۔

انکارٹیوں دو اوپ نے کیے کہ دی جائے ہیں اور اپنہ آئیں ہوئے ہیں وہ بی گی پروٹیک کے اس سکور حدث کی ہوائی کہ اس سکور حدث کی ہوائیں اور اسٹوں کے فقطے کے گائے کہ کا کہ اس کے اور اسٹوں کے فقطے کے گائے کہ اسٹوں کے اور اسٹوں کے فقطے کے ان اور اسٹوں کے فقطے کے اسٹوں کی اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کی اسٹوں کے اسٹوں کے اسٹ

### حواثى وحواله جات

- more than the second is the second
- ع المقار وسفر الله وي الدار" الكرافقة بالتامات الليب المرا Hrs وعلاه الروادي
- ار اکار کنول رہے کا کہ کام افراد موانگ و دیر ہے جے نے میل وجتربین ہی وائٹل رہ جند قریب سرائر ہے رہے تھے۔ اناکل جی رے مدین اور سرد دل میں مدرفت کید کھی کا ہوئے آگا کا اور پالیسے سائٹ انگور (ج سیدائل بارید ۱۹۱۸ ویر مکٹر کیل ملک انتخاب اور باریدی،
  - ه من الله السين " يره و الديمون" (1964ء المدرات المراكز التي الانتشاري الم
    - ه مارسين بهومكا (اداري) ادب الليف، الويالا والرس
  - و الكل المسين الماه را ورول و ١٩٨٥ ، الله و حك كال يول يشور من
  - ر التا ويوالنَّها رحمين التاويو مثلٌ مُحرِّد وقاية بديل الإدناف من منتر المدن من منا محوي 1944 والس
    - ب مينا أند الاريال الارياض. بمرجع بالمرس
    - المراجع والمنظر المامي والمناسب والمناسبة المناسبة المنظر المامية
    - و به میمواند و دوارید کادرید طبیعی دخروری معهد مدحی حل
- - ۱۳ اور الخيل، جون ۱۳۸ د جود عام شروح و ۱۳۸
  - الله العارف مرداتين "بال ويداوي كي وهيا" دور اليف جي في تبرسوري مهارمه ا
    - Sani Viilla. 'Discourse: 1997 New York Routledge P 19 14

الإراد ا

د کتر ۱۳ پر تم سنست <sub>به</sub> دچیر ، فعید ۱۸ دو والی اداره بیشوزگی ، امرایس آیاه

# جديد أردونظم اور محمر سليم الرحمان كي شعري كانتات

M Saleem u.r Rehman is a significant post of modern Undu poem. New standards of style and treatment emerge from his uniquely creative vision. His envisible command over the craft is backed up with the intent study of Undu poets fradition and western literature as well. This article presents an analytical overview of his poetry within the context of modern Undu poem.

ی پر از دوب سے یہ برے پی گرفیا ہا ہے۔ سے کہ کہ اعظامی اوپ کی برجست انگا کی دوست کھوٹی ان اوائی افغال انڈال انڈ مر کی ہے۔ این افرید ان کیے کم کو کہ اپنے مطاق سے 10 سے 10 کی سے 20 دوست کھٹی کی ہے وہ اس موکوں کے دوسل وہ موکن کی آفاظ پوسکے ایس ان سے دیات اپنے دیشتا اس انڈ کرتا ہے۔ اٹرائز کا امقیار سے ہے عمیر کا فحق وظام مواکن کی سے

دانظم را جروباید آن بدسر به متر تریش خارجهانی اور نموکی نامته کی داختره بیرای دو چهد ایو کرسته بیمه دس کا مهم را سال مرحم رای چهای ند نواسک اس سده داری و ول شن وجه نقد این دود کاهی سد امران کسته می همود را گذری اور چهایی خور می نامته جرای و دانستان عام مذکل کستی قریش کان خاص شده کام و ارای این می شدن این شاخت او داندم تعمیری به امم سر این دود ب این کسیاس شاه می کستی را بیماندند شده سای دو موکدی واقع به موسس بیند.

ساء سد احد برده کم بیش او دخت که و سرد و کری در در این که دور می در این که اداری تجسیده در در حدکا جهایی دارد مد که جهایی در احد بر این در احد این در احد بر احد ب

جون اگوے ہی متحدے ہیں جہ با تصورے کوئی ہے۔ چود بال پیاک زارش ہے ۔ متحل حدیدہ زارش کی چر سے تشک کوشنز کا ای واقعہ ہی اب ہ ہے ہے تشک بارش کی جا کہ کے دوری وہ دیسے جا اس و باری میں کا اس اور برزہ وہ دیسے جا اور و بست کا بی اندیسیوں بوارگ کی ہے تکی ر چی میسے ناکیل آئی چیول بوارگ کی ہے تکی ر چی مزکل کا کہ کہ چی جو والے ہے تھی رکنی کی ہے تکی ر چی

عت برشد ورشخ يعسر راجال (دل يعولي عواص

ٹرائر کی کیا ہے اس مورسے میں تھر مطبع الزممنی کا کہنا ہے ''۔ شاعر ہی جات مقدم کینے والے ہی وابسا کے کیا دریا کہ قال کو جاتا ہوں کمجی میں الل وکی مطبع الراق مکمی مطبع لا مگر

من المراب عن مستمر عبد المستان في المستان في المستمرة والمواقعة في المؤاجة المستمرة المستمرة المواقعة المرافعة من المستمرة المرافعة المستمرة المستمرة المرافعة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة وي المرافعية المستمرة ا

کہ میں ادائش ہوئیں۔ ہے آب ایسے کی طرف سے موہوا کین کمل ہے۔ چائج اس کی کلوں انڈنی آرٹی بھی ہے ہے۔ اب ہے افراق چاک کارے جدائش گئے ہے مرس ہے قواہ وس آئے شکوش کنٹ یہ کی مادہ آئے دید کے بھراکیے دیسے اور انسان میں آئے ہے سے گرست بوسٹ اس چاری ہوڑ ہے، کہ شام الحمالی کی گھرداؤی عمر در طم کان ہے۔ اس کا ایک موسیات ہے ہے کہ الماص ان افراض کار اگران بوسٹ کے شد مانالات ہے اس کو مرکز رہائی اوسٹ کا کوڈ بھرٹ ان کا گیا ہے۔ ان کا گیا ہے۔ کا اگرانی کا ایسے کا مصلف ہے۔ ان کا گانا ہے۔

میکن آب و کے سے اس با سے یک ان کی کھر مستقدہ در رق اور عاصف مردی کے کھی بھی بھائوں کہ مختل ہوا بھی کہنوں کو بروکے کار النے کی ویر سے قائدی کے کے قدرے مشکل خواود قایت مالی ہے، بیکن علمی تصویرے کا انواز ابسان کی

شام کی شرار الروز الحجار مواکر اور کے بعال کی مال شام کی گرفتا مائی و سے اگر برق شام کی کی تصویحت جو تھے سلیم الرحمان و نقم عند و کلهانی و خی سے وہ یہ ہے کہ علم و خیزان اور کا بی واقع کا ایک ہے۔ ایک شرع کو محتل خیزان میں کنٹیٹر کیل ترے عارب منالی کا اے بھی اس میں موسید نظم نظاری کا بہتم شکے کے عال کا ساب ای بنا برائی ہے کی تنظموں على كالتم ك " مك فيق ك إلى راور كي تعرف على ميم الرش في تحول عن محي فرال عند ومري المتعرفيت الا الكراري في من مناحث ك النصراب كساء عن الرائد ألى المساور المساور الموضوع و وأن القليلي بين الوم الرساوية کرد تھری اور وائے زنرگی کی خالان ایس کو جنوں مانوں کا انداز مانونا سے رقم کا ساتھ اور روز تھ کے بران والا تھے اس کے زوک المرے اکس القیانے ہے وہرای کو دو اٹی لئم کو درانورٹا ہاتا ہے۔ تیمر اعتمر بٹنے انگریز کی روران کی اگر ہے ہتناہ سے کا تقرة ارور جاملاً بياوولا كرانوه بالدي كالتحول تصور بيدروه فوي الأخلق وحيا ماريوتي بياس فيروو ع الحدراوية الواق ك يري ب اليدوائي عدال لي تواقلون اشاء عديقاً والشرائب عليدال عامات والتو اسواد مرفی سے رجی سیم افراس واقع میں بھی مثیاء سے سامت کا دشتہ ہے در این سے رقاع اثباء ایک می میں الی اعیقت ور دلی مے مستب دلعانی وقتی میں تھول وہ وہ کا انتہا کا مقاررہ اول کے گئے شریع کی تشار اور ان و مارے و ماہ ہے قسيل في مراجعت مرتب يول . قود الأحرب سيد لك عن وقية في قدر عن بد جيرة بدر على المنا الدوم المهوم إلى ال pantheism آورو ما سکا ے میں ہے کہ مدورہ فی مدری مستوق شدہ درے میکر کی لیم الران ہے بیاں شاہ اس بالتي روقي بي تراور الفرائل التي تن بي بياموني أن النب التي أكرونا بيد بكر بدان الناء مواسّد من الزير التي التي مواك ال وہ داورہ بڑتے ہے جوال کی تکنے ہے ۔ بالعب طریع کا تعالمانی میں اور ال مواقع کے تھے شن جو مجلی انہا ہوں ، مجل برغاول و مجلى ووقول مجلى والا مات او مجلى توجيل كيدار لي تما ما تي ليك وقد يستاهم ليتي سيد تشاه وسيني كي بحيث كالمعود في كا آباك ماد المركبوركريا المكن الالاسي

> " و به سه کارن! گار دی گرئیل کستان میش کشد شک مدشی میش کس ای کشد است با کست کست کارن است کشر فران کی چوش الران کارن کارن کی شرکت کست کارن است کشر الران کست کستان است کست کست کست کارن است کشر الاست کشر کشر الران کست کست کست کست کست کشر الدارات کش

گر ایس کا در این مودد در پر هراد می سے ایک چرد می کی تقویت کا دار مود دائل ہے مود وہ کم سے موسوع می مود وہ کے سوموس ا مود کی خرات اور اس بار در کی مور کی کی جا در اس اس کا در ایک بار بار کا در اس مود دائل میں اور اس اس سے در با مود اس ماہ می کی این مود کی کئی برای اس مود کا در ایک کے ایک بار کی برای کی در برای کار مود میں اس در کی فور اس مود کی مود در اس مود کی مود کی مود در اس مود کی مود کی مود مود کی مود مود کی مود ک

کی تاہم برخمان کی بھیس کا ڈروانکم کی تکہائی رائے ہے۔ ان کو رہائر ویٹ کس ٹیک کینکھ کے کرتے وہوں ہے۔ معنوب اور کٹی کوئی کی منام کا سم بھوں مقبورہ ایٹ سے کہ الگ ہے۔ "

به پر ادرو هم می فقتی و کار سی در آن ای به دوسوس سال به در تا یا به در تدرید می با که به خواه و می فختیا مند ا سال به ادر سال ای دول به در بیش با در با این به دوسوس به با به داشت به این او در شود کار در می کند و بر دارای این از این از این با به در این از این این از این این از این از این این این این این این این این این از این این از این این از این از این از این این از این از این از این از این این از این از این از این از این از این این از این این از این این از این این از این این از این این این این این این از این این این از این این این ای ا تر باوب وہونش آئا ہے۔ یہ انواز مصال میں اوس کو انگین مواسر دید وہ مد سے دربان میں پار کی ایٹی وہوں کی جی اس کے از بیانی از سکہ ان سے مواشر سنگ اور مواشر سے بھی کر اس شیع سے دانی موافق مکن در ان اس کی ج کی ہے۔

> کی بعد کی کہ اسونگ برز بجر قر عمی با کو گھٹے تھی اکسے در افزوں میں کے جوں المبارف ہے کہ اللہ عمال جو مدیک بر رسط دوں کی چائی میں شامل بھائی اکس الکھ حدثہ آب رہد ہے المنظم و شاری میں کھی کھ کیا ان کا میں اللہ میں کا میں کھی تھا کیا شرکت میں کھی ممالک ۔ ( کی تاہد تری واجاسد )

يا شرقداي اوس ب

الد عالية كال

رتى مولى كان مولى ال ياتي يود محى

ترال ہے والان ہے

فالأفول بالمال

540000

الا تُودِي بِي مِن الدُّي مِن إِدِّي الامريدُ كي ... (لِيَّتَ الْاَلْتِي بِي الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ

ر القوس میں آق میں واقع اللهم اوران اعمال سند چھری اور اقت سک ہو سند اول اور جریت کا اداران کی گئی۔ کم ان کے اگر است اداران اعلی معروض اعمال سند چھری اس واد کھا اعمال سند کر کا رسید کا واقعہ اللہ سند کہ مکار سند درائی سب کی تجوار انگلیل کا کہاں ایک اس اور اوران کے کہا ہے واقعہ سار اعمال اوران کا اعمال کہ اعمال سند اور اس محمل میں کی اعمال اس کی اس کی سے ایک شمیل شد ہوتی میں شہارتی اگر بات سک اعمال کی گئی ہے ۔ ایوان سند کے مداور اس کی ساتھ کی سند کے انسان کے معاون کا دائی میں کا انسان میں اس کے انسان کھی ہوئی ہوئی ہوئی ہے کہا ہے واقع واقع کی است کی اس کی اس کی اس کا انسان کے مال میں کہ انسان کے اس میں کہا ہے واقع واقع کا انسان کی اس کا دوران میں کہا ہے واقع کا دائی کا انسان کے جائے اور شام میں کہا ہے۔ کا فاق گفام سے برسان انجیت انتہار کی جائے دہد ہے یک دونہ کی 19 فوگ انتہاری ، و بیٹ کا دونہ والی ہے ان میں کا مال میں جائے ہیں ہیں گام کا کُٹل اس کے این براہ انٹروز کا دین کی ماری کرنا ہے ادب کو دہ کس ہے ہو ات والی ان اور بعد کو جدر درنا ہے ۔ اس المرس کی محلومی میں Masson امرائی کی سالنات کی انتہار کی کھی ہے ہو اندار ک میں انہوک کی انتہار کی ہے ہوئے کے اس کرنگر کرنگر کی کھی انداری امرائیل کی فروز کے کی آئے تہ ادم کرتی ہے۔

لاً آراي آلام سك فرق سك سك بود صب س الاه كا تشرق تشكير و دادي بدارات سك ماده اي هر حدي سكود.

مقد بهت لهن مؤكد مسكة إلى مند المستقد على الله من الهري الهري اليك في الدارات سك ماده ايك عرب حديث سكود.

م محكولة السلام المستقد على الله من الشرعة المستقد وحيل بود المجاولة وادرات سك ماده ايك عرب من سكود.

وقال من المركز المستقد على المواجعة على المستقد المواجعة المستقد المواجعة المستقد المواجعة المستقد المواجعة المواج

ذرا ایر ترکیدن کودمتان و درب چدید کا کی وجود کا مدید برگ کریال آسته کا میکن کے قوب بش آمود دلا ہے واقت گنزیل شک بیزی چید به چیمان استام بود نیم سال کی گلیول شک میلاد اور بیشان واداری والدول کلیول شک میلاد اور بیشان واداری وارد ایران کا بیشان کا میلاد کی بیگا گلیول میرید الواده واداری در انتیا کار شاخلتول کے مدارا الواده کار کی داشی يون ۽ يورش چالا مو عن ب جو مران وائل (عاد و دوية كا أيت)

م من من المناس المناس المناس المناس المناس المناس

ایک قرق مول جیست دیگ محیال کی سی کورک ش سے جائد کی انگ مول چش دور سے خاکون ش کارڈ سے دعوال اور کی

بادكرة جول ألك يو محى زندوه ين بمال

جال آگ بگفتار ایران بال استار س

ویک ہونے دیگ اور پر ترمدت گئیں اقرابیرے میں تھیل ہونے سے پہلے موسے وائی کی ا پر دول پھیلائے دمراک نام مطلق ؟ کی تھیل اور واکی شاہر کے دل میں

ان دموب ادر مجا آگ بیجه در ادران و مجمد کارتی که در ادراک کار در در ایراک میرود

دا کسی در یاد زید در تال سالاد سازگ

راهندل المصراء ندتادال فرح جماكان منصلح المدسليج الركيم

اكيدركيدكا برائد كرائد الديل (يريب والدائد عاسورور)

و آفادی و دو تھوچ ہی ہوا بھر سے گردائر میں معرض بعد اور بدت کا صد بی گیا ہیں۔ ان تھوں میں طوع المجھی Boose کردید ہے۔ ان تھوپوں کے مناظر میں سے کہائی شدائق میں اٹھرا آت ہے۔ کہ کہ اواقت ایک موکزی 20 ان کی مجھی ممول ہوتی ہے بردادہ چھوچ وارستنقی اور الحرک میں کاری ایک سے تابطہ کی اورائز کے کا اصال ہوتا ہو کہ ہے دال ومکان کے برموف ساتھ اسے باہر ہونسٹی کا عاصدی جاتا ہے۔ وال کی مثال دکھیے

> مارے توک کر کے اول میں سے دوالت میٹیٹ کے 1918ء کے میکور کرال سے کوری کی کو حالت یا ترارے

نگی کی ہو فیجھائے اوم اِل سے تم 19 کی اور کائی سے بھر دلگ نے اوال عمود ک

و ني دريالي كراند اليد مند اوراد الاحداد

ي ساچاده في الخرص وايار چننے كا يخش كا

ال كَنْ وَلَوْ اللَّهِ عَلَى كُنَّ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ وَلَوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ز ٹڑ اورہ ٹر ہ میں سے لگ بھگ یال میں ہے الگ ٹھگ ہول پڑ بڑک کی ہوش کی

ى ئى سىم يى طرف سىد داد كان سىد درودات

ليكن اميد ويماي كر التي تلك بهاؤ المحي

ا المنظمان بلی اب آمل این آمروکاودان

تحرب وي جو الدي حران كرين

ب المرك مواكب ك الصابول على معلى كلا ب

دو په دو رو سکه سال کا سه پد بر ۱۱ این خود بر منظی کار واقعت شده کارشده کاری سده کی بیگید دو ۱ میکند خود می می خود به مهد این مدیک تاریخ می دو در این بر جوانگ ای کرتی سد رو شد بدد اطفیق کی منبود شده می Contin ngness کی در شال ساز دو دو از کی طرح دادن بر داری که این کلور بی این وی انتیار از ساز کارگزار ( Grappe کردند و ( بیسترس سر س بده الدور به الله من الله و 20 الا جدائل بار الاستراتيك و الوس الله بدول بدول بدول بدول الله بدول الله و بدول الله و يستري المراق الله و يستري الله و يستري

نظر ال بحق المن الدي الدي و البيادة و كيار الدينة و المن الدي المن الدينة و الدين

۔ شر چاک جول مربو مجالے کے ان جا ا مشرق سے مائی سے بھالی استر میں ہے فٹ ان ان سے کہاں کہاں مائی امام کیا بروا ملک جول اپنی میں او امام ا مائی میں اگر ان میں میں میں میں اور اور اسان احراد استیاد جول شرک کیا ہے اور اسان حراد استان حواد استان حواد استان میں والمرافعة والكنافر ووالم كالمزاء (الرياع الكاسان المسال)

سالگون شده (apocalypse) ماهاند اورت کی کید سده امر پاره کی کید به در کپد اور دلی امام اور فولد، افلسته اور فرید آدره کی تام موالیل سالگرد چکا سید (رای مید بیگرد و ترکی ش مید بیگرد ان ک پر میکارد و که درگزار اور فرید که در است در اس د Whoodhypses کی دو کو کرار از کارکزار ترکی کرد.

ن بردورو المرادل كي لي المراد المرد ال

الى - دائىدىڭ دۆگەرئىي ئۇردىڭ ئۇل دائىدىكى بۇرىدىگىلى ئىڭ ئۇرىگى بۇدائىدىد. گەنتاپ كە مەدەرىد

ur upnz

ماسط سے تکلی دوان ش یادواں دربادیاں عم کو دووں سے جمائل و نزرے المل و هم

گ ئے رائل پہ گئے ، واوں استوں مرفت آدی، ورائی پریاں وال باب اور فلوملا سے اباز نرائز الاول کی اوگار (رایت ۸)

> ا - چاک والول کا بعد چاک کرفی دات علی شمالی ، تون سے وطلی موفی شکیدال

عاقب کی کا ڈیجر جرمدرالا آل اللہ اللہ اللہ علی ہے چیج شماری ال

يا مح جي يو لئه والول أوا كلول شار في ساء الد ساوش

اک جراس باد کے گور پہ ہے لگی و مواہد

یده دارد. که نام دران در هود بای در مواند سیال در یکوج عرف مدراتی می را سنداتی بیر دو قدر سدایم عدران کسکسی الی قری در اندیانی شطال کی موده کی که احدی دادتی بین در جان و دری ارزی سد داخل کش موشکرد و بروخ در کسند سے بیار حد

يو چاڭ سية كرچهان دانة دانية مسيده كلوك بيش العمل كرد باستيداد بيدياتى الارتئان اورش سنداند. (يكانى به في جوديا سيد -يش كلى اين يكن بين بيچيد

عاد وال ش كول

الله المارية المراقط من ماريخ الإسامة الميان ع من سائر عمل المحافظ ب

اں جال پی سید بیکی جی اگر پی کئی ہول: آ کیا ہے

آ ٹری طرول کار کی گھا تھا ہے کو کی پرس افتاء اکھری اثراہ واد معافی دائنگو

الله عام ي الله عام (الت عاديد من الله

ع ما المرتبط من الاحتوال العربي المعدل المدينة المعدل المرتبط المرتبط

جن سے کا قول ش افاقول کے بھےتے المودل کی ترج ابث

العودل في ترج ابث آئے دان تم أوسال ديد وال

خدقی هر برخیول شانتر وال ق یکسندی مدارای اور پنجهان می علیول

> عر*ی کی یک پوسطے ی* آج (یب دامثال) ج

ان دید وطال م انتوال وانتوال تاریخ کے پیمال کے بیگا

مرمولوث المتم

الل الموقي الراجين المقين المقين الله والمال المالي والمال المالي المالي

يمال ديد دود شروت كرسه واسلما الدائر شد بليخاش تحوق كانت ها كل شد بيانت ( المرب و رقع م العرب .

کے مردوں ہے، کہ بغرا کینے کی میں محمود موجود ہے کہ طوفور کا مواق میں دوسری اور معارق کا لگ کے بھی بھی بھی ہوں موسدہ اور انگی الدار کا ہے۔ ان کی کا دوسری اور ان کا کہ کا اس کی کہ اس کی اور کا طاق والے کا ان کی لگ کے لگ کے بھی اردکی کی اس بدو انسون کی کیا ہے۔ مادز کیز ہے ان والے کی ان واقع کا طاق والے ان کا اون السد ہے۔ ایر کی کے دوم کا ہے۔ ان کی ہے۔ مادز کیز ہے ان والے کہ ہے کہ ان کی ان کا اون السد ہے۔ ایر کی کے دوم کا ہے۔ ان کی ہے۔ مادز کیز ہے ان والے کہ کے کا کہ کا کہ کا کہ کا ان ان انسان کی ان کا اون السد ہے۔

ھے کہا آئار کی دور دست ہوں اس کر ایک سامیواں کی بعد تین اولی کی آئی کا بوید عدی مطاقات کی گئی۔ اور 2 دی آئی کے شمیل کی کائل کر گئی ہیں۔ ان گلوں ٹی اکٹون کا در جائی گئی کے کا کی کھی تھڑ کا کی سال کھوٹ کی کش کے موال ملا گائی ہوئے کے ایک بھر سکا کے فائد کو گئی گئی بدور دس کی سے دو کا کہ کا کھی ہوئے کہ کہ کہ کہ کہ کہ ک کے مال کے دورال ملا گائی ہوئے کے ایک بھر سکا کے فائد کو گئی گئی بدور دس کر کے سے دو کئی تر بر برور کا کی گئی بدور دس کی گئی گڑ

> پیمت دو موجود کے کا کالے دونے کا قب النیٹوں مذاک کیک ما قرائیز مدد کا ایسے کہانت کی واج ڈی اڈل اور دیائی اگر مشتور کا موجود کی مال شار قرائٹ کے مصلی موجود دی موجود کی میکن از ارون کا موجود کی محکول شار کار النامات کے مصلی کی کرمیوں کی گرمیوں کی گرمیوں کی گرمی

نیٹے کی سک و ملائی تھا ہی کی اور بھی ہے اور کیول سخوں اور انگر دیکہ کہ بے تھیوں مگر وقر کے اور ہے اور وقول اردادہ اور فران سے معموم کہ دی روز ہے جائے ہائم سے دیک کار اگر کھا کہ مل اور پڑھا ہونے اکول و فات مل

ے دہاں وقت اور براہ سے جہ انگل او الدیثینی اور حال سے چھر سے کارسر تے جسے قاملول کے 55 کش کیٹیا ہوا آ جا ان یا ان یا دہ کہ برجوجہ اموالی افوان بیٹرانوں کی انتہاء روائز کرتے آئی ہے مسئور کے المرافی موجود کش بر کا کھی اندیکیا کیاں چھ

ا دیوری گئی کے پرمین شر سرگوں پریون کی ادائ و طول عی انجر کر اس اوقو افزاد کے کار یا انداز انداز کے کار ہے ائی دعوب سے ہوں گے ایسے کم نام کار فرق ہے کہ آخر ہے۔ محمور سے دفون اور دالواں اعاد میڈون شد رہے خواب سے جوابی سے جائے پہلی تاق الدجوران شد ، جادیک ہے کہ نظر دیشیرہ الاداران کی جائب معاہد کے ذکر شکل سیار مساور ایا کہ الشار الدوران کے اعداد ارداد مجلی میں الدوران مجالی مول الوجی ایس اور دول کا فرائز کے اعداد ارداد شکی صدیاں باید و مرد کا کے شوافان ایسے کہ کہ الرائز کر کے شدائیات

> کی ہوں دھدی چیق آ توک کیا نے پادس کا ہم جی اگر اگل سے موقعر عمل اگل باروس کا بھی بیدار سے بھال ال اگل نے کہ الف نے کہ داول کاشکی میں چھکال کی مراثر بھیل ہو آجی

الله والرائل بالإسكال الاوائد والالمائل الله عائم المائلة عند)

کو سیم برجمان می تلوی کی گئی گاہ کے بدو اسپ ان کی تشکل کا روالے بدوان ایش عمریت خوالی کہ اس اور کو طریق تماہا ہے '' ریش ان '' سنا ہے تج است یہ ترکھیں گلٹون کی آبردا اس کے عزا اور کا اسکر کس بیوا تھا کہ کا کہ اگر کس می آب میں میرکموں میریکی کی مقدمت میں بدر اسٹ ہے کہ کا ب میں mulaple imagery ہے تہ ویز ریش ڈ وروری عماریت سے سے کہ کے اعتصادی آج میں جائے ہے وہ کھے سے دی گے۔

> ائع کی ہے چائی دات بائد انگی تشک ہے تارہ سے یا ک کل کے چھدے بدان کے گا میں ممل ططیر ہائی دن کی ابدایان گاہ تک مل سائرو دار

والدجات

مكر الله الحمل المنسيل أو كان المنظر المارة المال المعلى الميال

164 112 A 12 1 18 1 1 1

۳ به الانتشارين من القريق الكيمة على القول "تلول سلسه القلاب على الا معرفيه سيد عامر "قبل و (الله جون الانتخاب الما

الله المنطقة بالدين المثل الترافق الترافق من الترافق المنظمة الترفق المنظمة المنظمة

الله من المراح من المراح من المراح ال

# واكثر غلام مصطفى خال كى أردو خدمات

The article is meant to have on overview of the services for Urdurandered by Dr. Ghulam Mustala Khan, the renowned researcher post, orths and teacher. Some biographical detail has also been provided. Dr. Ghulam Mustata Khan has more than one fundied books on his credit concerning. Urdu, but the article is especially concerned with his inguistic and pedagogy books. He has been discussed here se a teacher and linguist.

بر مام مستقی مال (۱۳۳۴ خرم ۱۱۰۱ در ۱۳۵۰ ما ۱۳۸۵) نگر چاد ریا به ۱۳۸۸ شده شده بیدا او سد ۱۳۰۰ مری بینی مطلب این کی نے مکن مال داخل میا ۱۳۳۳ در کار کار کار کار کار کار ۱۳۳۱ در کار کار ۱۳۳۱ در ۱۳۳۱ در کار کار ساخت کار مادد ای کار دارگزاری که بر ۱۳۳۳ در کار کار مستقیم کار در ۱۳۵۵ در ۱۳۵۵ در ۱۳۳۲ در ۱۳۵۳ در ۱۳۵۳ در ۱۳۵۳ در ۱۳۵۹ در ۱۳۵ در ۱۳۵۹ در ۱۳۵ در ۱۳۵۹ در ۱۳۵ در ۱

۵۰ با 20 برود کا ۱۹۳۳ کیسا کارش آنود کارش (۱۷ کارش دید کستان شود پورک کیک تا موسان باکستان بردیک به برختاری شن نماید داد از رود و دو کارش ۱۳۷۶ کیسان تا تا دو کارش کارش به در اسان باکسان کردی شد (۱۵ سام ۱۳ مورید سد ده از مین مداوی کارش کارش می موسان بردید به ۱۳۵۶ میسان ندو یک که بردید شده میسان موسان میسان به ایران می مواد کار رود سد بین مواد کارش از ایران کارش او در بردی می از کارش کارش داد کارش میاسد و کارش کسید به میشد نارش میکن میسان می کارش کارش از ایران می او در بردی کارش کارش داد کارش میاسد که کارش این کارش ایران کارش کارش

" این بردی، خداری مهرای و دی دوید، بید، یک قان دخشت دات ام آنهم. میزان، داند دانور «میران» ما رد ده در ما تهر به دوه مناوش، مید او فی انجهای دانشده ام واز دیر اید دو مودی، «کایپ اطلای افران می مناانده میشود مندکشی دانیدی بدروی مودم کای عادی تخییر « در دختید» و این می مودن دو این در می مداهده می مودند. مهدات و معدن بدروی اصلاب درگذاری می رسی شده بیدن آنجیری که امر دادشی در می دانش در می دادشد.

ہ موسان مصفی علی آئی جاری آئی وورہ دوان دوان ہوتی ہا۔ انگری بی شربی بسمونی اور کیاں موسود سے منطق ہیں ہو طرف تعمید نام بیان انرائی انگیزی انگروز از اعمال باب عارمتور دور سے مہموں سے جائی کی اگر والگ موسے را در کمارا کر ک مکی جیرے مکن قارمے انگریا کا اواق کی عدد سکے اللہ عدد جیلے بھال کی مددی دیکرکی کام جیلا تھی۔ و مرظام مفتقی حول نے اردی آردی اور آن کے تواجے سے بیٹر جدمات ای مریبان داخر صاحب ای سام ہے۔ اور مرظام مفتقی حول نے اردی آردی اور آن کے تواجے سے بیٹر جدمات ای مریبان داخر صاحب ای سام ہے۔

ھے رہی اختاری کھی کی اور دورہ کئی ایر درے کار رستے ہے ۔ اس بے اس کی تحقیقات کا دور دوست کا حال ہے۔

ادو بائی اللہ ہے کہا کہ اور اس برائی ہے ۔ اس کی دولوں کہ اللہ ہے نہ اور بدہ کر سکر کے کوکل میں دوست میں اس کی اس کے اور اس بھی برائی میں اس بھی بھی شخوا ہے ۔

انوان میں اس بھی کردولوں کی دولوں ہے اور اس کی اس کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی اور اس بھی بھی اس کی دولوں کے دولوں کی دو

دودکا فر کول کی رہی سلط میں واکو صاحب کا فیلان فرد کل ڈرکٹا '''کاری پر پیدھا کا فر'' ہے۔'' رہی ہے بہت سے اطلاق دسید کھنا ججہ پر کا واصلات سے آوی کل والی ہوگئے۔ اگرچ اس ان کھی ٹیز ن می کی کئی میں واسلی دون میں ہے کہ رروی با انہاں واقاعت ہے اور کھر کہ بھرید کل جو کی تھے کہ کہ کہ ان کے مطابقہ العام میں میں صدعت ساحد کی ہے تھے کا رس اس کا تھی ملمون 'کرونا کو کا دریک' ہے ۔ رسینکی آف کا وہ سے کہ شرک کیے گئے جی بودور ہے تھے بھا تھی ترامان انتخال

ک رود مدی کی که برت کو صوب شده بیشدی سیشت میدند که می دود بروی پرجوم وی دادگاری مدی بروان ساده بده بردوس بخوک را دی می داره می آدود میژی موثی بیده آسد میشود کی باشد آسد میشود کی میگرد. برای انگاری کارگی ترفیح دی کی شدیخی کانتال میرودی خواکز دانوا داخل که میانی د

" «هٔ حارب چربشیم اورون انگریز قیاد بیان در بیانت که کوچر بین ۶ نجی واژی اورونگری کا دورونگری کا دورونگ شکل قال بیرید به مثل ۶ به صرر واژی ایمیش مثال متحاد و این تقلید محت شید دورو بی نگی امر فاد اواد دیگان واقعات س سازتی تشریک نگر د " آ

ال سدنالي والوحد عد مان روايد من في الكسم في عوادران ممانك چيد. الأسخار والان "كابو واج عالية و قد م العواد عد الطوار عد سدنتا الله الله عد و حد معادل واد ي في موجد والراحوات بعد ال سمول بي والديد به والوس كوريد بعد الشاق بين الإي في التقديد الموسوط من فإله الجديد بعد الوس الاستراج وفي

الا الا وصل سائع المتوالية التي بسيد و ف أو المواقع المارة الا يا والا تح التي التي المعاقب في الميك المين المواقع المواقع المواقع المين المواقع المين كالمين المين المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ا المين أو المواقعة المين المواقعة المين المواقعة المين المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة ال

و طرحه سرب نے خان آذادہ اور انتہا ہو فی انتخابی کر جہت کے تھٹن مطرح نے آزاد کی ارتبار کھوں تھا کی تاریخ میں عام عامیہ اور انسین کہ عادم ان جماد تھی ہوئے ہوئے گیا ہے : جا میں میشوں کے مطبق کی بھائی ہی تھی ۔ انہو صاحب بی ادو بیاس ان خدمت کے مشکل کی ایک انداز میں انداز کی انام میں اور ارواں کے مطبق کے مطبق کی اس کے مصرف کے مواد کر سے انداز انداز سے مواد کہ انداز انداز میں تک ان کی رہائے ہوئے کا انداز کے انداز کے مطبق انداز کر سے والے کا انداز کی تا

بھر کی اور مشتم سے کی طرب اورو کو گئی آن ہو گئی میان تر ہو ہے گئیں۔ اس سب میں مشتور کہ ہو امیس اورود ہو ہی سے اورو کا مدکی ہو اور کا دار اور اور کا کہ اور روز کی میان کی اور اس سے چھار میاد وزیرے و کس ساج سے اور جی عرفی 60 کے عددہ وکی انتخاب ہوگا گئی گئیسے۔ ہل کے طوع نے انجہ (21 اعلاق) میکاروان لکھی) ، چاہد (طیعہ) وہوں دکھی سائٹو کر معاول وہ دھر کر تک میں کی کہنے میں خدادان سے کھڑ کے شعری کی ہدیا ہے کہ اس کا فارے کہ کی گئی ہے کہ سے اندر کی ہے کہ دو امارہ کی اور اور اور کا دور اندر ہے وہ ان سے اندر کی کہنے ہوئے کہ میں کہنے کہ اس کو افاقل ہے ہے تائے ہی کہ کی کہ وہی میں میں میں کہنے میں اور اندر کہنے ہیں کہ کہنے ہیں۔ کہنے کہ کہنے ہیں۔

للله مح التحرك الاستان بالعدى الفاحد و سند كري والنبط وقدى و قري برك ديان مس داراً من سيمان فيص في الواقع في الاستان كالمعمد التراث في " الموادة و لادعت المنطق بيد الاستان المنظم المن

و من صوحب سده دود فی تکنل مرتب مورد کال وست کا اقالیت کش لید الل سد شکط تحقر اور دول مرود سف میگر این ما بیت سد برخی واقع المان مامند سه این می کسید شکے آخول مید اورد شن ادعام کا گاهده ، مسل با احساس اور اس سه الخاط

 کشور کلی این کا و پیست کان میشاند کان کی بیان می از این کسان بر انڈکی شاخت اور اس منطر کا کیا دائل ترجه ب ناد ایک برا مینا

ا ہے۔ اطلاق اور ان کے مشتقت کی اندی ہم اٹھا میں جہات کے مہاتی اپنے کھا تم ہے کہ پہلے اور اور اور گار کی اور می کی اخترات شال میں انتہاں کی انتہاں گی ہے۔

یا لئت بہت ایجیت دیا مال ہے۔ اس میں واقع صاحب میں جی تکسیاست کھ آئی ہے کیوں آروا کیا۔ ایک ایک انتقاقی کی اس تک میکھا جی را اس عراق الحد میں کی افلید ہے کہ والسط ہے واقع میں کیا۔ واقع صاحب واروا المقافی واقع اللہ ہے ور انحو سامیس میں کا فرائر سان در میں کہ آلوں کی ہے۔ واقع دیش المائی میڈی اس شمالی واقع اللہ ہے۔ اس مدر ہے جی مدر ہے۔ محملت کے متعلق را انظم مرد الرائم کی تھے ہیں۔ اس علامت مکانگل واقع میں مرد کے تھے ہیں۔

" وقد الدين لا ما يوفي إلى الدين الدين المساهلة في مسهدة والتوجيع والما الذي و ووجه بالمدكد في مؤدات القط و التوجيع التي المساولة و سامة بيواق القد كم الله به المواقات أن القالم التقطيعات من الماده المعمل المؤلف كما الميان المواقع المجيدة المواقع كما التي في مع الكوكاراً كما الدين المواقع المداولة المنافع ا المنافع ا

ان حت شدید ای مولی فیدگی هیدگی هی که دو این میشود و میزدی و اکام همید انده و بخش که آندی و کام مردون به این می این میشود هی هم در که دی کی بیشتر و کام میشد که و از این می کام در اندی برای ساید سد در این ساز ایش میرد و در در در استفاده که دارد از فی در در میگری و در کار کام که میرد از برای میکند که و این می در ساز میشد و که کام در ساختاری این میرد و به بیشتر کام در فیزدی کام کام در در این میکند و این میکند و این می

" واغرص وصدرہاں سے انتھاں بھی ہو وسیدہ اضافہ بہت نیمی وصوف نے واٹھا ہوں اب سے '' تھیں بھی السکا کا ہو آگر گی این واغ بیال سے کیوں ہو ہے '' کردا گھی وہ '' فرصوب ہوگ ہے گئا کا بھا گئی ہواسیے (''گا ہو اوگئی۔ '' محمل ، منز مسید کے گئے تیں '' کہ گھر محمل سے بھی نے گئی۔ '' کہ

و مٹر صدیب سے متنف دم ہوئے کے بھا کے کہا ہوں مدمت و کئی ہوئی ہدا ہا بھر جہاں کہ اس مارہ اوری کی ہاور قی کے لیے مرکز کمرش رہے ۔ اگرچہ اور اور کھوٹی ہے کہا ہے گئی اور اور انجہا کی استرٹ کرنے گل اور کی گا اس کا فائد میوان ہے۔ افرائ کم ایس کا کو کئی شہورے کئی '' ہے ہوا فر صاحب واحد اگر ساتھ میں کئی ہی سہدی واڈٹی شکھ دود دوران کی ا ڈوٹی کرتی ہے وال کی آجود کی مصافرات ہے۔ اور ہے میں موران ہوئی کسے ہی شہ

د علر صد جب في النظف الدائد ك كام الجام بيد يين الديد ميدان يش موكل بينة الديدة تقدمت الدوار ألى كا جديد . أي ب التال مقدمت من معروب "بيدا"

و الله صاحب في الدوام في يرك بي أنكي أنهي و أن كا الوان الدوام في الآن عن الدوام في الدوام الله عن الدوام

من الدول سا وربيع و الم الدي يوري من الدين الملك والتسوال في المراق بيدي الا الدول الدول الدول الدول الدول الد منا الدول ا الدول ال

د کو در سید ست داد اند انگیافترست نمایی و دوم که به در چی که در پیدگی و تبید بود سروه اید شک کمه و داد کا مسهد های و برگرد که دادور نشده فار در پر که بیشتر ۱۳ مسلس و در سد و دهتر کام با در و دوم کر کر سال در باشد خاد کشتی برد در بیشتر به نشد که این میشود به میشود اند شاخوان سد تودید بدر شخصه بیشتر کر کر سد : و با میشود از می کرد شرک بیشتر به میشود باشد شرک می میشود و اند شاخف اداد اندازی اید اندازی از میشود کشود کام از میشود که میشود

الى سے قال عاب كريے كا يعوال يا

میٹیٹ کائی گرائی گر عدب وا جازہ کی جست آ انواں سے اورونسیس سے قماق وراد جمہت الحرکسٹ وی اکائش میں اور معامید مثل با مثالات مار اطاقی تعداد کیل تھا رکھا۔ واقاع صاحب کا انگر روٹ سے کھیم مجتنی ش موزے۔ انوں سے کہ ما تر اداد کے راگھ اگر دول راردہ کو بدور مشکلہ کیل مجابی اساس عالی مذکا امر روہ ایس ورائی کا کی انٹیٹ سے دی ۔

ا کمیں روز کے برائیرے آئی روز موسلے کا حسن اور بھیر آئی کہ روز روز و روز اردو گئی ہیں۔ کہاں کہ مان کیا گا گئی سکے افروائی کا کا فاضافہ کا بردا تیام کیا ہے۔ میں اور افرام کیا ہو روز میں مداکستان بادر اور کی کر کر کی کو ملائل سکر کے ایک اور کی سکٹ سے اندائی و دور موسلے اور کو اکرائی میں سکے اور اور کی دوران کھوٹا دیکر اور کائیل کائی دیسکر کے کہا گا اور کا و دیش کر کے دورسکے۔

واکو حدمید کا تھ صاحب ایسیون میں میں ادارکہ اور صاحب کی بیشتنی رسی میں سکی بھی ایٹی اس میری کا بواج ہو ہو۔ ممامل کی درص احتری ہی ہو تھے بالدی میں سے ان میرکو میں اور ایسی کی درگا ہے کی مرکز کر ہے اگل میں مادور میں ہو میں ان کا بھی موقعت سے میں کا میں میں ہو تھے گھڑ تھی اے بالدی میں ان کی فیور کا بھی موقعت میں ہو اس سے مسائلہ میں کا روائی میں موقعت سے مدود ہائی میں کا میں ان حاصر کرکے کہ جاتھے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے ہو ہے کہ می موقع میں ہو ہے ہو ہے ہی کہ اور ان میں ان احترائی کی معمار میں ہے ہو انھوں سے موقعت ہے ہو ہی اور انسان کی اور وائم شائل ضرب کرنے ہو اور انسان کا اعترائی افقار ہی وائم کی طرف میں ہے تھے تھو انداز کا موقع کی اور ان اور انسان کی کہ در انسان کی مدار کے دور انسان کی انسان کی کہ در درجانے کا میں میں کہ موال کی در درجانے کا میں کہ میں کہ موال کی انسان کی کردے ہو ہو جب کے انسان کی کردے ہو ہو ہو کہ اور کا انسان کی کردے ہو ہو ہو کہ ہو کہ در انسان کی کردے دور کا میں کرنے کے دور کا میں کہ موال کی در درجان کی درجان کی درجان کی درجان کی در درجان کی درجان کی درجان کی درجان کی در درجان کی در درجان کی در درجان کی در درجان کی درجان کی

5 سے غام مستلی علی بھر ایس ''جھ کے سے ''رکی دھاگی ہوں کے ۔ توظر آئی ہے، جب گئی ادود دیوں سے ایوسیا سے وجہ موگ ان کے کر سے ابھے مودو جان ن تاویخ اسلامی و ہے گی ۔

حوالہ جات مرووال (زُرْدر) "مُروالار" المورالارزارُ الرزارُ الأمر الاورار من الد

والدراندل الرئة الدرة كرز في شراورت مدهرة حية الدواكدي. من الماهوم المال

الدار المسرود العربرل والكنام أواكبر فالإستعاقي حال فياتني والأله تدريق عمل مهجه

Mr. Mag

ه را الدولت پارم د د کنار عمري از چاي ايل باي . خارت اده دي د ديالت به ديالت د دول ده ديالت د دولت

الله المعرود الدول والاعتراز الإوالا عام المعلى بالال ياعي وادلي عددت البيداش وهال

شديد الدور في الدلولي علاق الدور في ما منام آرو

## ضیا جالندهری کی شاعری میں معاشرتی عناصر

Zia Jallundhn was one of the leading poets who set trends in literature and make considerable addition to the poetic tradition of Uridu. Despite strong opposition from different elements, he activered promisent pas tion among the literary figures of the present particularly after independence as he took forward the artistic traditions of Uridu poetry through his graceful and versalite creativity. The author analyzes the social elements of Zia's poetry in the scenario of Independence movement in the subconfinent.

مد چان ہم کی کھنٹی مس فدھ ہے ہم ہم پنی ف حافر تی ابوال اود انکی منظی کے خواصل کی جور مع بے تھرم کی اس منز طریشنے سے کمٹنی رچے ہے کی فیصن اور بھت ہے آئے ہوسے لیرا ہے ہے اس خواس اور این حافری درگی ہم رائے و جہتے آریب سے ویکھاں ہم فرز کے ہم اول اور واقع ہے وہ کئے اور کھنٹے کے اور کا کی مواقع ہے بھی بھی بھی البین والدن کا وراحت اور بھی۔ درال کی وارجت سے اور کٹی تم بول جوز کھی کا عمل اور موافر کی تحق سے اس محدود کہا

نے چانداری کا عملی سے آنا ہے مدے ادائیل بر مشتر ہے کہ بیا چائے عملی کیکھوں سے وقع جار سام اٹر مشاطع جا ادام کا و بدد اعمولی مجلو ہے ۔ اس کا مسلم نظام کا میں جائے ہے کہ ہدارتری مجلوں برمنال کی انداز مدر مال اعراق عمیل میں بود دوسال اور اکبار دول کے اعتمار سے مراقع کا رکھ تھوں سے مشتمہ النہ کہ کہ ایک والی انتظام عموم ہے۔

الله الله ي عام الله اللهاك الله على (الماعت عام ١٩١١)

نے جائزہ کی کا تیم انجرو فوٹ مراہت کے نام سے متل عام پر آبان میں ٹائر گافی ہوں تھے تا تھے ہیں۔ کے عوال سے ایک طوائی کھر فائل ہیں۔ بینکوہ میک موج 1843ء شکر منتی وائٹ اسے ہے گئے کا آئی اور اس کا روا کی سادگی کا عادادا ہے۔

ا المسامرات جيد كرده م حد كاري في المستنطق الموسدة والان والحاجرات والمالات بي المجادد المالان بياك المعيد عن ا الجري المقائدة كانت بيد

ش الانت به بالزهري فا بخالة كاند كان به به راكند الكن الخال موسد عن الركائي اعد يكي مويه ۱۹۳۳ با المار المدارا الام به مان ارساطه القد فال بالاد وموق موج الحياث في المان بنا المان المدار اليها الله أن الكن المار المدار ا العرب والدوكر كان بكان كاند والمركز بساء ۱۹۰۴ مدارة عاد بساعة كان الركائد بكا الإدارة المارة المارة المارة الم

میمون ساههار سده من بیشته به برخون ساخت به بین موافات و این برخون بیشته بین از در به به میرود بین مرکز در مسر در این برخون بین میرود بین بین میرود بین میرود بین میرود بین بین بین بین بین بین میرود بین میرود بین میرود بین در ساخ مرحد برخون در در میرود بین میرود

ہے جائے ہوگا ہے ۔ پہنچھوں کی واصدہ کا دانسان ہے حقیقت نگر کی کی طاق گئی کے دو ہیں بھول سے گر ویش کیاں۔ عرکی کا میں انگار ہے دیکھوں کے سرکارہ سے اور اور چھوٹ میں ہے ہے۔ ان کیکھر بھرکائی کی عاد امراض کا روز بھرکائی میں گئی ہے کہ وائو گران کی اور ان کا بھر ہے واقع دیت ہے ہیں کہ ان کا میں میں میں کا دیکھوٹ کو سے میں کا بھر ان انگار کے ساتھ میں ان کم کرنے کہ ان کے انسان کی سے بھر کا وائی کا انسان کے میں کا دادا تا کا حصہ سے بھائی ہیں ان میں کے ساتھ میں کہ کے جائے ہیں کہ سے ان کرنے کی اور انسان کی سے کہ اور انسان کی سے میں کا دادا ہو کا روز کے انسان کی سے میں کا دادا ہو کہ میں کہ دادا ہے۔ انسان کی دادا ہے کہ ہے کہ دادا کہ انسان کی دادا ہے کہ ہے کہ دادا کہ انسان کی دادا ہے۔ انسان کی دادا ہے کہ ہے کہ دادا کہ دادا ہے کہ ہے کہ دادا کہ دادا ہے کہ ہے کہ دادا کہ دادا ہے۔ انسان کی دادا ہے کہ دادا کہ دادا ہے کہ دادا کہ دادا ہے کہ دادا ہے

نے جائدہ کی سے جب لام کی 10 ایر ایز کے کے کا اس پریدہ مراحو مات کن شدے کے میسر کر سے ہے۔ ہماری و کا روا اور طرق کل سے مقدول کرنا ہے وہ کا میں نے بور سے ای اور افاق کی طور اس فیام موروسی مطابقہ سے ہر مارائی ہ کھٹا وہ اس مدہ اقتصادیات اور تھیات کے حصل تھاکی کوشم کا مواضوعی ماہ دیا۔ نینی اس اعلان سے کے هم وقع کی تعالیق کسری کھٹا وہ اس۔ الان کوہ کھنے ہیں کہ میں جائیروس کا محل فیٹس کے طوع کے قانو پریانے کہ چارہ ہیں۔ ماری حاصل کرنے کے بیے آئا ویکل کا طرف ٹیور کا بند کا بیکنانکوں میں جائے ہائے کہ انہو تا کہاں کہ چیندی کی گیا ہے۔ 9

ئى راين عالى كرن كى مراد عام ف ال في تحري بونى كالفاظ عدريت يامعي قيم ن يدبوب كير.

ع به اندمری کرده فائل سد عالت سند بازی گر ش جر ریشه بی ایران جالات سند پیدا موسد اسال کرب در اینت سندگر کردان ادا کا که بیکر شد بیران برای هم مک قصط چیز را می جازیدی کی در من بیش کرده فائل سنده ماند سد مشخص امنان ادار افغات بی فهر وانگسد سازش است و در بدو داشت بیان ایده ناش میان امران بی کار کست می اینکان با کردش فی افزاری در افغای گر وانگس بر چای تبدیزی سک از اینده ایند پیشندش امران دارش فی کردگر سند می اینکان با کردش فی را

حسول آرادی کے بھر چرکے وائی یا کنٹائی کی طرق گھرسے ترب سے گڑھا نے اوار اٹھی بھروں ہما کہ بیدہ دیگا گئیں خمی سے جھن بہتے انہوں سفہ اپنی آگھوں کی جا دیکھ بھر بھٹھ ہے دوان اور اور کار سے فرادات کا ان گھوں کے ماشتہ دائش ہوسکہ فدوات کا دیکھنے اوا موقاق اند کواڑا جا اقدار حسب اور خرست یا دیکا تھرمیں کئیں رکا تھی تھی موسعہ کیا گئے مگٹ کہ واضافی کر کردہ کیا تھی۔ اس فوٹن کی کہوں میں خصیف ویان بھگھ ہو دائش سے میں دیکھنے میں کا کسے معالی سال یہ ممالی میں کا دواج کے لائے والے کہ ورک نے دیا جا چاہد جو کر سے جو ب

> یکے پیش اف کہ پلٹے گی راست کی کالے کی او رست کم کیک ایک بھی کئی گئی گئی

> > ائی پاک کی تھی ہوئیں۔ مح کے ماٹھوی ور ماہ کی آب

مر کے ماآدی مدیکار نک جمار

یا کے خلب ہے کہ اب جروات ہے دان

(4°5113515)

زيان وقورخ شعام وواس بيرتم بن

ત્રિકા: ભૂભાયું ભારે છી તે

ائل دیک و مراور، بہلاں کے دل لانے (الیمون اردع)

نے چاہتھ کی کن گانوک ملک ہوں۔ وہ جا بعد کا ڈائے یہ ہے اور اٹھنگ ای سے مصال مسائم سے کہ ہے کہ وجے ہے۔ عمد ان بطائی دیگری دھاڑا کھ سرکھر نگلے ہی کی عاصف سے اور ہے احتیال ہوئے ہیں۔ اور اور اسٹر مراکھا ہے جا سازمید چاہتھ کی کا بھی ہے کہ کا محاصد والد جانیت سے وہ بہت چھ اس سے وال احتیار سے مثل ہے رود فی شکر دھاگی وہ مت کی رہ بھی آنگی ہے۔ کے

جائیرہ اور در برداد ہوتا ہوتا ہے۔ حال کا بڑے بیٹے کا واحد انسس کا یہ بقد مولی رہ استخاص مور استخاص مور معلق کے انگل جائیں ہوں بچ علیہ جد مہم آئی اس رائی ہوتا ہے۔ ان کسٹ تھاں سے دی اور افسال کا انگل اخرار اور انسان ہوتا ہ درگی ہوتا ہوتا ہوتا ہے کہ انسان کا مواقع سے کا اس کیا ہے۔ ان انسان کا بھارتی ہوتا ہے۔ انسان کا انگل انسان انسان چہنتا ہوتا ہوتا ہیں وہ انسان کی باری اور انسان کے باری کا دری تھا کہ ان کیا کہ انسان میں کا انسان میں ہوتا ہے۔ چہنتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے۔ انسان کے باری انسان کے انسان کا انسان کے انسان کا میں انسان کی سے

یاں کا ط ہے کہ کا کا کٹ کٹ کٹ

ادر دُمال اللهِ مَا كُنَّى فِي النَّا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى النَّا اللهِ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ ا مُثَلُّى اللهِ فَي مِنْ النَّهِ عَلَى النِّهِ عَلَى النِّهِ عَلَى النِّهِ عَلَى النِّهِ عَلَى النِّهِ عَلَى ال

الته ای الله په احال د اران کُلُ (کَلِیمِنْلِ بَنْ (کَلِیمِنْلِ بَنْ (کَلِیمِنْلِ بَنْ (اَلْ

نے جائد ہم رک بیای آو کیند سے کی داہرے تک و سے اور دی بیاست سے معلق دن کے کھول کھ بیان ہے ہیں۔ ایمان کے بچھول کٹ بار مثال ن بیای دوسائی ہرت کا بچ و اعادات مرت سے وکٹ کہ بیند آخر امان کی جازدہ کی د

> پائس اور جائی ہے اور منظر سامونم

> اور معالد بهاموم

تندونیز طوباب ن زرساتی محصل میں

22460

المراج الماسك

مهروسدگی ونگا واسل

۽ رائيڪ گھ جي

جيدان و تقريل جي

آ ہے واق پر کھے۔ متر ریانہ ہو

( المينة ميارس ٢٥٩)

الرسيدين والا

می جائزی در ۱۵ برد برد و با کسید برد کسید اس و شر داشت شده ای می سیدگی بود به بیده ای دیگی باهون سکه شدون به چه بود بست اسدن ایش مختل دو پیرانش سال به دیگر دسترد کش و ده اظهای کرمک کرکس امکهای امران ایر به دادد مگر انتیاف مشاکل کش بید موادر بسیدای شد به ای اصافا اعتبار کش بدند که میشان این کی گاه او است بیدی دان به بید شاکل مشاکل کارگی کا مول بینیک در این مخالف کی استرست و امراف افزاد که از است به اندازی شد کش بید، ده فقول سک بالد

> کست اقیر تے حکو ی قرب، ی برل ام ایک می

المحل المالت الله الله الله

(merchan) of the type of a

امن اور التراريك لي ولك مل و الك مل و الفرة منديش ب يدوي و 6 اليد ساء وب دري و الدوي المال

س رق مرشت ان طال ہے، میں جائے ہو کہ ہے جنگ مورند کا کی تھوں کا ماہوریا ہو، بھر میٹی واطعت کی تھی ہے۔ اس میں کی اعتبار ن اعتبار اللی ان ایس وقت کی باری کے بدید کے بعد ہے۔ اسٹری ملر چاہدی اس بیت کے باتو کی توسول کے ان ان میں میں کی اس شیطان ترکست برہ دائی سردہ کا مورفرد اسا کے مطور ہو کر انس والی باری والی تاریخ اللی سے انسان کے مسئل سے خدرات کا دعم داد انقل اس کے اس کہ ان ان سرت برائ وابار ساد کا ہے ہے۔

> عی از بینام ترقیب اتا ی گر اس کی پرطرز اتجاد تیمرے کے مثل، استادگی آئے کہ ان ایم اس نسان بازی اس اس نسان بازی اس دائی کی افزا ایش ایش از کاری سروروسیا

ب به آدم کی شد بیلی تقدری را کام سیاس ساز بیاب بید اس دو کست بی اس آداد و به حادث کست بی وه در حمل است ما شده می است می است به این است می است

من به لاحرب خدم ہی سکھ ان اوران شدمال کی بعد انگیار ان محک سے وہ می کی محسول سے بخولیا تھا ہیں۔ کچھ سے آزادمت کے بعد ان خطاع کی عاملے عمد کا انسان انتخار کی سے (انجاز شاہر) میں

> **المحالی جائے۔** \_ المائٹ آویو مردہ آمیا ہے معامل کی الاعمال العمول میں جو دور ایک و واقعال العمال 18 \* را فردان کی جوزی 13 ما 17 الدیر 18 الدید (1930 المائل الله الله المائل المساحل 18 الله المائل 18 الله المائل

طر ایروکه آن داگو د تروی هم ای مودن که را در گلی د آنی ادب بده همی های هم به همه به همه به همه به همه به همه ب س بروکه این دانشود که خوارد که برای این مورد این می دادند که به به کشور این می در سنانی مود این از هم کشور این می مودن می می در این به دادن این می در این می در این می می در این می می در این می می در این بداری می در این می می می در این می در ای

### فيض: ايك انسان دوست شاعر

Fair Ahmed Fair is an ardest frammaturian as he gives revolutionary view of some change. He seels he presiste human welfare and advocates measured freedom for common man to develop its individual value and isospites. As a respirability and progressive intellectual he is deeply concerned with common to man needs. Fair is adverent noticinally to the constitutions spirar aims of deprived and oppressed classes and communities. He caused his voice against driving down wagest and returning social benefits for the workers and accumulation of weight his deep report of weight to the copy allows it there cost.

This paper is an attempt to highlight the outlook of Faiz as a poet emphasizing on parity in softring human problems. He concentrated on the struggle for suchs steme and the conflict between aconomic classes based on Marxies homomorum of origious steads at the same time.

ا مدال دخی آن برده و مدیده و بردی اداران و ادال کی تصمیعیات و مطالات و این کا فراند او اتفاق و و بردی این یعد رئیسید به هم می می کارد کار از این با می باشد بردی گری برد و برده این به می از در اند می محکومت میده تی بدید ای کار این کی مشکل در این آن کی بردی بردی بردی بردی به این به این بردی و بردید سد در به میدگری کانی کی به می گری گریست می خود به بردی بردی می در است را می در است و این با بردی بردی و بردی بردی به این به می به طرف کانی به می مدار می می می بازدی به می در این بازدی به می در این بازدی به بردی به به به به بازدی به می به می این می می در این بازدی به می به می به می در در این میده می به می می در این می می در این به می به می می در این می در این می در این می در این می در این می می در این می د

> یا سے ہم نے دریکہ فرادر دیکھیں کے اوری علی و صوب براز کا موم

( طوق و داري موم/ وسيد صافق باسة دا الي سه ١١٨٠)

( 41. July 2 , 2 , 4 , 5 )

ان کن موٹ شما اس آن ہر کی کامٹھر میں کہ ایک جم سے ( 'سو ( نیے دات میں ۲۵ سے ۲۷ سے ( \* می کسی اور ر رسے چہاں کا کم بینا کم کے گئے گئے ہیں ہے بدائی جم سے سے اور بھی میرکس اور کسی ہو اور اور اور ایس بیسکر کے دی پیاست کا عمدہ درجیے جی اور اس کسیاور بوارش کا تماما کی تعمیر ترین میچ کی مختلی کسسے جی بیسب اس کری جنگ میلی ای

به کہن جا طرح کا رسان ہو گروں ہے ۔ اگر الحراق ہو شام کی ایون بھا کہ ہوں ہے اور التقدی ہو گی ہوں ہے اور التقدی ہر کی۔ وہ اس کی اور المستقدی ہو گئے۔ اور اللہ میں اللہ

آر مذکی ایکی شکل اکافی ہے۔ سادر مذکر کا آب در کاب ان حاجہ کا بیر ہے۔ سادر کی جوہ این مذکل بھی۔ این میں این مدر سادر مداخل ادب وزئی ہے جو ایک و بیون پیٹونٹ ہے ۔۔۔ ور جو مدکل ادبال ان ان اس میں انسان ا آر دا اگل ہے!!"

میں نام کی جہائے و کا دیں کا در این آخر انسانی سامت نے اسلامی یا انتقار ہے۔ ایک مددات اوا کا بھا اور ہیں انتخاب کھٹل کے اور گھڑور چاہ چاہئے ہے۔ جہ انسان کے کھٹم ارائٹ سے سینے میٹرل دائر ہوڑ سائے سیانی فاہر کی فائر کی فائرگ تھر ان مرائز ہے اور ہے مرائز انتخاب سے ایسا اور کھٹل مسئد گانا ہے وہ مائز سے انتخاب تیں موسوان کا جائز ہیں می کان میں موالی میٹرل ہے اور کھٹل مرصول ہے گئی ہے ہے گئی کی شہو کی درائش ہوا کہ اور معالی اندی میں موائل اور اور کے بھے جدو انجد دور میں کے کھی کھٹل موائل اور ان کے موافقات موائل کا ایس کی شہر ان کا میٹرک کھٹل ہے کا مشرق میں موائل اور ان کے موافقات میں قائم کی کھٹل ہے کا مشرق میں کا میٹرک کی کھٹل تو سے سے بھی دائی ادار وہ تی اور ان سابیت قوار روی دو شہوات کے انتخابی سے کیک مورد اطریع ترشیع ہیں تھ خرد در بازارا کی تی تین ورشے کے شاور بے دار سادتی کی مالے کا جسے ہیں اور دور کار واقع میں شارا کی طری دور کی ترب

رماکی افزوک ای این دو کا ایک هوار اگر به الاور الکتاب دور ی کاویل به احتری ما آوی بیشد و احتریات به تلک برگردگان آن بوید و آن آوی سید این به افزاک شراع کرد و آند را دار بیشه دادد دورا کی این بیشته می مواند بوید بیشته که از گرد بر این به این یک ای جدید به قرای بیشته به این بیشته از این بیشته که کار برگری کار این برگری مواند به کی می که خالام مواند می کاری بدید و کوچی به خابی طراح روی به می احتران به دوران به مواند به مواند این مواند به کی می که خالام این به بین می که بین به بین به مواند به می این به دوران به به مواند به موان

ب على مرتم اللجينة بيادي كشاوات في كان كان في هندي به ملاحك الدين كرم الكساوات والمن المساوات المن المساوات كا على الاست بيادي عن حاصل الدين المناسقة المنظم في المن مراجع المام كان الموال سند القول الناس بيان المناسقة الاست كان المناسق المناسقة المناسقة

را من کل بھا آئی گھر اس ماہ جارگزی سے مشخص اور کھی ہے اپنی دروانی نے ماہ کا بھی میں اور اس کا میں میں اور اس ک آئر کی جب '' کو بہدائی اور دوانی مدوقی اور توک مصاف ہوتی اور احصاف والی کی آئر کی ہے۔ اور ہاں مجالی جب ان کے توکید کا بھی اور اس کسٹنی شہر اس اسراکی چاہوا دی اور جو اور کا امان وہ الفاظ ہم انسرکی ور کے جب کس وی جو اسکنٹی کا دار احداد ہے۔ ''' کہ بھی اور اس کا سال کی کا سے بھر اور اس کی اور جو ایک اور کا مساکل کے جب کے وی و اسکنٹی کا دار احداد ہے۔ ''سی اور اس بدائے جو کا کے بیٹر واقو اس کم جائز کا اور کا معدال کا کہنا برائن کاران پر جاری کا آن بازش کار سرد الاسالیان کا گوری کسیده بی سند بناه نظیم این دیگر داش و محمولید سند با د شده عدسه بدسه جادی یک است به کساده فرد بی شاخرید سنون بدا الل کستردان شام این آن کام این فران در بیشته بدست را مهمان بی پیش ما طرف ادارت کار برای به اعمال سند است کار کردگی مکار اقد ریش کار ساخ کم بدوان کیگذاری می اسارد موادر کسین بیشتر بی افزار برای میس مرفز جال کسین بیشتر با ساده و دیگی مکار اقد ریش کسید بی پیدر برای آن اس

### مرا مث کی ہے رہ طریقت کی ک مرے قان کی ہے۔ مری ٹریت کی ن

ب پیشن پرم می اطابی قریش طال انداد در ایر آن دارد که در مشکل بیشتر کم کا ادارای بی بیا گذار این سے پیریس کے اس هم بینتری دارای در ارتباط می در در کیس در میشین و است برای بیشتری طالب و در در مشتری و بیشتر بین است معنود هم بینتری دارد هم بیتری کا در در بیان گل سیاست و در کی گل کان دارای سیاست کی در این سیاست بین از این بیشتری کی میشین مادی کار این بینتری میشین بینتری بینتری بینتری در این میشین میش

چہ خد مدن مقال قریل ہے کو سے
کر تیم کی مائٹ متدوں سے محرک موثر
پیک اٹھ میں مااکل قر سے جاتے
کہ اپ کر تر سائل قر سے خواج موثر
کہ اپ کر تر سائل کے کر گؤ موثر

سمان میرنی دوران برقر کرنے کرنے کیل و ایو دیکل و زیری داست کی جو بات ہے۔ و وول جو بی جو کا بیس کی آم بیات ہے۔ مرسطی و طالب ہے۔ وہ دارج وی سد او دوران ، میکون کس ایم کرنے کہ والی - وول عزودی کرنے اگریک ، وائد دول اور مثال دران میں ہینائش داور اور کا دول والی بیرھا بیرھا کیے گئے تین رکام کردے کہ گئے تین دو ہیں۔ وہ رکاف شد دول و میں کھنے واقعی کردے تیں استیجھان کے لیے اکساندے ہیں کردھا کیل وال میان کا میتران ہے۔

> ىل كرىم دىما چى ب كـ ىل د د گه كلا ب كـ كـ كـ

الله على 19 ما كاري الإدامية الإدامية والمعادي 10 والحالي والمواجع المراكب 12 سيد 4. المراكب 19 ما المراكب الإدامية المواجعة المراكب المراكب 19 ما المراكب 10 ما المراكب 19 ما المراكبة 19 ما المرا

المب الله على الله

ای کے پازاد کئی جا مال بھا تھروں کا جا ہے اور دس حدی کا اظہار کی جائزہ از کی ٹی موج ہے اور اور اور کا ٹی موج ہے اور حودوں وا اگاف کے افاریک اور سول آرادان کی مجروار اور البار در کی رکھتے تک کی منظل حدک ہے جو دوروں کی اور انجم میں جودوں کی پانچس نمانے کی برکی تھے ہے ہے کہ کی تیش کی بدار موسل کی کہ اگو و چیئتر آئی اور بھی مواجعہ ہے ہے کی برنا تھر اور جائے ہے کہ انہا تھیں کے تھے مال ہے احل ہے احدادی ان کی خیصت کی دی کی کی کی کے دو والر کر تھی

Se + J - 17 12

کی بر ہور جیت اظا

میں اور آئے سے مثانا ہوں وہ آئی دید ہریں ہوتا ہوتی ہے اور ان ایسان ہوئے کہ آئی کی میں ہیتا ہو گائی ہی ہوتا ہی ا کا آئی قرام رہم ہی اور آئی ہے اور پیرس الکاری کا آزاد جھرائی ہے اور ان اعلان کی ان کی اور گائی ہی ہی میں کا ان گئی ہے ۔ کلی کے انتہا ہے اور کا استعمال ہوتا ہے اور ان میں ان کی ان ان کی ان مارائی اور ان استان کی اور ان کی سال سے حمرت ہی گئی ہے۔ ''زیر اور ان آئی اور آئی ہوتا ہے واقع ان وہ آئی ہی ہی کہ ان ان کی ان ان کی ان ان ان کی ان کی ان کی ان کی " گھوں سے صوفیا کا تیم اوات افتر رکیا ہے جھ گاہدے کی محیط ہے ۔ ۔ ۔ یہ اوجہ و بیم و ایس ویمو ہیں واس فقرو درگز ریکھ کلی جو افتاح ہے کہ کر در ۔۔۔ " "

آويد الإه آول

ياتجرها رايته تري (اقبال)

میم ن اسان سامیت کواحد مرکزی کی شاجی این این افاظ شر مود ب

#### حاله بالعدوحاتي

- والأويد وفقية جدرالهما كالراعين وعالا المامي عاهد
- ا. ﴿ فَي الْمِرِينِي راوه الله عربيه الأَلْزِيشُ جَلَى المُقل عَلَى ما راحده آباد المساء والراحية.
- عن العربي التوليد والتوليد والتوليد والتوليد والتوليد والتوليد التوليد التوليد والتوليد والتوليد والتوليد والت

  - لله المحتل الرقيل وياج وسعامه يشوار من بالا والمتحد كاروال والمدال وي الراموا

س. الجزيرية عاظ مويونية في كليكي المحروث في ما يا تشرير المواقي المطاقا مي منتقد. - التراقع عن الدين على التوريع ويضاع بالمداع في استناد المنول الدينة الذي يا التواق معاد كري المتصافي المستد

> ۵. کیش افرانش افرانش به مودند کن به داد داده این ۱۳۰۰. ۲. کی بند زرگ داد افزار افزار کیک به بریش ۲۰۰۱ شود بریش در داد و دار داد از ۱۳۸۰ میک ۱۳۹۰.

. . . . . کون بیند درگذروان افروان کاش که نیست بهایی ۱۳۰۰ شیطر مینامدود و موفق میکدها ۱۳۹ میگر د ۱۳۳۰ سید. ( سیک شخون و آنوس کی مایان که بردند شکست انتخار نجی بی که کاک فاتل شدند ۱۳۰۷ ند ۱

( بي مشمون وا مُوس، في حابي ي مرتبه سميدا على أي - بي اكن الل حيدان 100 عاد ١٤٠٠

ہ ۔ اجابائی میں۔ الد - الحج کائیس میں ہے یہ راغز ہے کر میاں المجروف عالادمی سالاد کی کھر ایک ڈوکٹر کیا ہوئے واٹر کے جد کے تسمیدی

نا فی معادد کی محالات کے لیے دیکی کا اصل ہو کا کے۔

ا بد الشهر فكيس بديدن و الله يعلى سده مشول البش ففي مرجه والأن بير فقي عليدي ولني وبيدي الكار رو الد المام و المام والمن المام الد

الشفاق عمد الماتني اسوني الشمول الشواي بالمداعة بالمداعة المات الماس.

الله حالية المعلم على المعلم ا

# فيض اور اكيسويي صدى كالمنظر نامه

Fazz Abmud Fazz is a instaphur of peane, frahemity and justices against the international forces of oppression autocracy and exploitation in was against wor but he finglist against the exploiting forces while stained them thanks with the blood of the oppressed, and continued his alwayde mough his pen. Pen e and uberty was a dream of Fazz. His optimistic tone and better in the bright router, a 2-window of dawn in the dark hight. The revolution which Fazz has discussed is just to appear in the form of decline of Capitishian at global lovel. Note is more aware of the basic problems and issues of rakistan than traiz. For ham, the solution is the problems of Pakistan is only to resoure the people from every kind. Of typersistion and influencemation.

يو رياد مدك سائير سده بريان مثل ما تم كي دائر كيد سد مان كيد في عامري مودن وال آن هم درو و جد في فق دواغ را دوو و ادر المشكلات سده يا وايد مودن او الماده به رسده او الدخور و يك سائي الدانشار في كم يسال المدافق الحركيد و مدائم التي كرك كي دود و دود بد بر وسده اساق مي الكيد سده اليد سد براد اكيد كم يسائد و المي الكيد و ا كما سرخ التي و يشافل و الاكراك من سده الي الان المدافق المراك المدافق الموافق المدافق الموافق المدافق المدافق ا الحامل بي هما كراك المدافق ا

سنجن کے دکر نے فیل علی عدل ہے کی ادھا تی صوال اللہ عند ہے ہوہ وہ علی اور دوستان ہے ہی وہ ان مل میں استخدار کے و مرائب اور ہے بھی ایک جائز کے اوائی اور کی ایک بھی گھڑتی ہے اور ان کی ہے۔ افاقا کی دی تاہی ہے کہ میں اور ان میں دوس دوائد ہے ان کے انسان کی ہے۔ فیل کی توجہ ہے ہے ہی ہے ہوہ کی کا ہے ہی کی افران کی میں اس میں میں اس میں میں دوس دوائد ہے ہی وہ کر کی آ سے بیان ہے گئی کا گھڑا ہے جس کی تائی المان اس کا تھر ہے میں ملک واقع ان کی جائے ہی کہ استخدار کیا ہے۔ وہی موجہ ہے کہ کی وہی وہ کی آ سے بیان ہے ہی موجہ کر کے انسان ہے جس کی تائی المان استخدار کے تاثیر کی موالی کرائی ہے۔

ہ برسطان کی فرن نکی وہ علی توان کی ایک دخال ہے۔ کاکس جاری طرائا ہے۔ کیکن سے میرش کے موان کرائے کہ ان ایک سے کہ فشتہ ہونا کھر ہے کا کسی داری سفار ہوں ہے۔ کاکس فرون کے بعد الرصف میا انٹی ہے کو دیکھڑے امیر کہ ایس ایس ساتھ سے کی کھڑے تھا جاتھ ہے۔ شام کا خاد محکل مشیده نامی دیداده و محک بات به وقتی بسید گرودتونگ سید مشترک به هوان نشان رفای شده و هدایا مشیوه ش که چیونی میرسیده و بسیده دادن با در شده و این که بازیزی به داری سک بدود شده واقعی اقد را دود این سک اقبالی که مطابعته اداداد کا ترامانده برسیده از میکان کام شهرای کافران این بیده بازید بیشیده بیشیده بیشیده بیش

میات اس لی کار افتری بدره اید دارات موران بدره بد شر حسب فرنگ از است ردی کا فقاص می میس اس کا می فقات بید کی ای زندگی کا ایک میزد دارد کی جده بدای جده بدای بدو اید بید است.

الآل کا اگر کی اس کا بعد سائی دود می کرکی سائنده اس سند ترجه دس کی اناکی بدود بست مناکسانان می وادد این از مست که میکند اور کرک دو در دود کی افزورس که کاری که سیده برای داد کی این بازگی درد در قدید بردان در مهم رید ساز مد سند و مشتر کرک ساز دانسا می وادد و مادر درگی بید در این این می دود در میکند با در میکند با در میکند که میکند ک میران مد که میکند و میکند بازگی این میکند و این این میکند کاری کاری میکند با الله بیشتر کی میکند میران میکند می دود میکند که میکند کار کار میکند از این کا این میکند که میکند و این میده کنی میکند بیشتر این میکند که میکند که میکند با این میکند و این میده کنید بیشتر این میکند که میکند که در این میکند که کرد کرد کند که میکند که

> نی کے کہ معنیٰ کی ملک آئی ہے شہ کی راک راک ہے اور بادر میں ہیں مثل مال کا کو اقدا ہے ہیں کا منان مال کا کو اقدا ہے ہیں مات کا کر اور اور کا کی یہ چنے ہ کی خرکی آئی ہے ہات شار محر کی خرکی آئی ہے ہات شار محر گا مدنی کا کرنے ان کی ہے ہات شار محر گا مدنی کا کرنے ان کی ہے ہات شار محر گا مدنی کا کرنے ان کی ہے جاتے شار کے

' آئی در آرول بابطہ 'جین اور تاب ' کے کے ہی اور کی اور کر سے جی کہ آئی آئر میں کے بھی ہو ہو۔ حید سے کند دشتہ ایکن و کا گل سے اور کیاں سے چینتا میں ماؤہ اٹائا کا تقریبے (ورمعور کا موسے تقر اور آئر دائل اور سید صف ک طائری اور المائی) میں سے جی اس کی قائل ہے۔'' گ

 ہری ہے کے 12 کے اس کی میں بھر آ سے جہا ہے ہا ہے کہ کا حقوق متحق ہونا ہور و نے موالگی۔ کی کی ادامہ دولکی ہے جہ جہ ہو کے ان کی اس سرید کہ ایس بار دولک کے ایک بار دولک کے ایک بادیونگی امتدائیں ہی ہم ہم کی کہ ادام کے دوم ہے چھر دیدائی کے دولک کے ایک اندیا ہے کہ اور اندیا ہے کہ اندیا ہے کہ کی گئی تھی ہے۔ چھال کی کا کہ اندیا تھی کا فراد دیدائی ہے چھیل اعتداؤک کی اس اور کسٹ نے کار کار در کے تھے چھوں ہے کہ انداز کی اندیا ہے۔

نگلی تیکس سے کہاں ہے اس نے اپنے ڈیٹس سے آن نکہ کی دوکترکھ کی اُسپاکی کا پیسے ہوگر دیسے کی اود '' ترکیز دکتے اور کے مکردے کہ مجارے کہ بچاہدے ماری یا کی دولوں کو سے گا کر کی گئیں وہ کی ہی۔ ملاع سے کہ گئی

> خل چے ہے۔ والے کی جے گرفانہ مجت کہ خل ادعش است

مرول مائية مردود جرم

مسرية علائه المحيات و م ب كر سائلي ويكون سائل 21018 P (1) 1011 = مب وین آتھ کے جاش کے سے چھٹرائے ماکن کے 285 CU - 285 ال عارية كالندة دسيانكم ومتم سا ووكريس جو خا تدریکی ہے حاضر محکی رول و طرب از جاش کے يومطر يحى ين ظر يحى يم الومول كے وكال كے SE mmminus A 3064 KE ZHUKE SE 11 06 F Jan 19 14 JE Se SELVIE SE5513-ESTA 311 SE جب اوش شاک کے سے

200

میں تھ افوائے ہوئی گ

اوش وطن .... با كمنان سنت ينتح كو ايك خاص تعلق خافر فقد وه زوگر كن آخري مراسول تك اي كامجنت بين مرشاد

رے۔ وہ سال ہے بعدوی مساقل، فاضول اور امنکول کا جزائیر اوراک دیجتے تھے۔ ان کے دوک والی عرار کے قام سرکل کا الل الديان المامليم على كراي من عيوم لو وحتم المناج الدولكم العاملة الا تر فيس الل واللمت الدون عار كا الله الرف علی جائے۔ بھال ہو اس بات والحول سے قیام ہو مثال کے قرما جد محمول کرلے تھے۔ اس اوالے سے ال ان بیگر یہ ادارے موسی والول ورتكر لول ك الحياقدر اول ك التي مولى عاسيد

وكسكال والمب المصاد كل ووالت الموال والمن الميدان الدفقيدة الما كالداء الاراب المعالث الوال كميت المنظ الوسعة الرواء التارك عالون العديوسة والمعلوم الدوك المعال كالأراب الدرك المسيد الشاري والأشار الارساد الوام التيك

ہ ستان کی مخلعت اور فوش عال کا وارت اوال محلی فی کو جونا ہے ہیں۔ اس سے جمیل اورم سے کہ او سوال و اللّی ہ الكتبادي مند كوان عي شاكر اور به زمان موام كي نظر ب ريكيس. آن الكوي عدى شدراكتان والشاك فالشرك الحرث كالرئيد وارك ورياعة الدوق الديووات التي فالمراك مماكل

نے اس کا دامتہ داک دیکھا ہے۔ فیکل نے اپنی شاہ کی اور تنز ش ش میال یا نتان وی دو آئے ایک تھم پر صوب القبار کر تھے جن مواج آرج مجی سامنے والوں نے اور والے متلکند ال اور این افقار جن افغار جن افغار کی گئی ہے کہ میاس تھی لیتا الكل بوكيا برية القراري ليك في صورت حال شي التي آوار الفلاح كية المات شي أكي وه خام أن أكان موسنة الايزاق

" مح يوني ش الحرك المال الله المعالم"

كركر أميد كا في والى مستقد معد الكرائي والمدى الدين المبيدة و جا كرائي كا الكارك واليد

کی بھی کا کی طول یہ وار کا سرم 1- 1 3 5 3 C E

L. Strate Local Act

قول مخش و سات دا کا سایم

والرجات

ع را صديد في عَالِيْ بالديش وفلاد من عِلوا التِلْ الديشش أيل معايد الداري ، وودا أبياني مؤيد ١٩٨٨، في ١٩٠١، و١

ليش الرقيل التي بدر حدمه الترباب و تيم المرقب الدركة والمراقب المراكب المارية

عن الفيل الوقيل الذي يديد عد منا وياست ووال عوا

لين احرفيش وا عديل مانات تحرا (وسعد دسا) أحق ماسك والأوال ١٩٨

الم المراقيق الإداري المراقب المراقب من ترجيب من الماسية ومن والمراقب المراقبة

مد اللي الريش التي الد.

فيلي المرفض ورائدهم والارتاع الماء

مالات سرائي بوسط

اليلي الد الكل الله في و والم كالمواعم وسيد صارفي يدع والداس ١٥٦

### فیض کی اقبال منجی

Laz, is tecoporated as a prominent and distinguished todingol the poet. The poet is myring essive involvment whose artistic approach is admirately givency school of air. Pairs is also recognized as a critic of liferature Mice<sup>38</sup>, progressive weiges gift the way to ody fight is giornous stature but Figg admirated lightly personal and poets grace and rejected the criticism and specifies regarded (bytels personal and poets given article discussed Faur's association with fighal and criticism on the air of lightly with reference to Faur's writing.

کٹر سے آنا آزائو در شدہ دول ہوئیں ہوئی کا وارد ہو ہواں کی میں اور کر کر سے قرآن اطراب شدگتن ہا میں ہوئی ہا مدہ پر پر کا بھو کو تیں ہے حد اردمانا اظار ماری میں اس ایر دوروں میں ہے آئے بالا و استیاد ہوئی ہوئی میں اس میں می میں اس واقع کی اس کا بھوائی سے اور ان اور کو اس کی میں میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس کرتے ہا گئی ہوئی ہ ممروں کی دوری کھی ہوئی ہوئی اس کے دوروں میں میں میں میں میں میں میں میں میں کہ میں میں میں میں کہ میں ہوئی ہے د کے اس کے کا دوروں (1917ء میں) گورست کی او جدیش میں میں میں اس کی اس میں اس کے لئے دوری جانے ہے اس کے اس میں می کے اس سے لگا کی کا دوروں (1917ء میں) گورست کی او جدیش میں میں میں اس کی کاروں کی کاروں کا اس کی کاروں کی میں ہے اس کی کاروں کی میں ہے اس کی کاروں کی میں ہے کہ میں کہ کی کاروں کی میں ہے کہ میں کہ کاروں کی کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کاروں کی

پاوٹس کا او ڈنگی نے میال میں اس آگریا ہے اتا کی توصیعے وائی بوٹی بی ہیں جینے بھٹی کے کھورگھ اس کا گل اورود این ایسے کھم کا ناچار اور بیسا ہ قویدترا ایسا ایک اور پھٹی کے گرازشوں کے کان اس کر ہے جی اس کام وکھی اس ٹی اٹر یہ رہی کہ کہ او موٹس یا جا مکان مواصل کیے کہ کے ایسے کام اور بھٹر ان کے کہ کھور کام بھی ٹائل ندیدو کی ایسی فیش چار مصادر کے بول پر کسس اس مائی افغال سے ایک افغال کرسے دیا ہے اور

آقال في مكن باران به تحقيهم منع صواحات كيدك والما فارس بدور حدال حداد الاین با و بارد و بارد المدال الاین با كلاست كه الاین با من كا الاین با المدال الاین با الاین با الاین با با الاین با الا

ادر ای کی ہے کھیل لائٹ کائی بھی ادر گیم کائی بھی الطال کی کرفی اس کا چرف ادر کا جدید

ال کا خد ہ این کا خیاں ، اس کا عدید برد بے گے حکّل خدات جادا کہ ، پر اس کی عاسد سے در فا کہ گاباد

کھوں کہ انجال کی آئی اود ہموی ہسانت کے لیے دی فران آئیں تکھتے جزآ ہی اور دائی سے میال ندن ہے جھیں جار رق گئی اود انوں سے بھی گئی کھوں اور طباہی ہیں سے جہا کو کا فیلد اور داخراں مندی و الحبار ان سینٹ وور کا ہوستہ کہتے ہوئی کے سے قربان کھی ہے کہ اور بھا سے باوا میں صادر انگلوک ڈوں وہ بیٹ نے اواصف سیدیں راحظیت یا جواد کرتے ہوئے گئے سے کرائی سے کھوی وہ معرف کھ ہوتھے، وائن ن طورت کا انٹر وائا ہے۔

در شدد در به بخاداته آدرگار شدید که کرگی که و کاهت و دود سنگ ندمت شده آثر در محک کی سیند ایل دوسید سط اگر آئی آداد سد باز ''گر کی مودندانتی کر فرود به گرفی فاف سد آن دوست و بیل کرف شدی نیز کدی می مدهندید شکل دی بهدان کشد به شد که نظر فرقه بداید ایل فرود با کشوری که کافری در آن بردودی شوند شد بیشتر که مددند به کرد مراکد قرق کامتر کرد مودن بیل کرد سدگی شفته بهای بیش فی شرقی می تنصف شوندد و بیشتر که مددند بیشتر که مددند و بیگر وہ پر بھے کہ اقبال مندن میں گئی۔ بھول عمور و کوئی گئی جاز کھانے والے جازون کی خسان و بھن چرچے ہیں آ<sup>9</sup> سودکہ فیش کے خیال مندن ہے خاند کی واردا تھی گئیں تیرید وک

د و فاصلة بهند لمثلاث بي " اي كل حاد سنه التي طاقى اصرائها حتى كم مضاحف كرانا سينه اللي كو كي كوك علجيت المستر تحكمر : كي أو كل حاليه المراقب على الكري الكري عن سام يا رسّ من سنة كل يتيكن بقار كر اعظيف الموظف المسترك الكر " تا جدد سند نقط الله عليه من بها بداره الرسول الكون الكون الكرية و الشرك سنة سنة فرك في كي كون يجران المداخلة معملات في الكون الله سنة كياله و من حدث المداخلة الله الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون الكون ال

کو ٹائیوں جو سب کا تنظیر مرد وکٹ کی جھٹی تصویع اس کا گھڑ کا انگیرے ہے۔ سروافوک اور انسان کال فاتھیت کے ابڑا ساز کیکا کا مگرار اقال سے افتور انسان رئی ہائٹ ہے یا جانا سروری ہے کران کے بال تشکیبت او پاشانا معیوری ہے جانس سے بالان ایسے اگر برای تلفیے اس کالیتے ہیں۔

The idea of personality gives us a standard of value — that which fortifies prisonality is good, that which weakens it is bad. Are religion and others must be judged from the standpoint of personality.

بيتار اللهيت كناؤون واوان له التعار مثالث وواجه به مند بها يدي بي ميتام ميركاني كه الإليان الله التال الله بيا كان يصل سائر المثمر سائلت به جاء سه السائد كان ليسكر أنها يسترجى اليصر به هم كنافي تشهيد، المشهد المنهوسية ال الله بالده والرق التمسر الدواني الماكن كنه الرطان بيراً

کیل سده کی بدو برجه ماد بایده می دید چهد کی ده ند یک یی چیزی از در ان کار دید ترقی مدد انگریم داد گل برد دانگریم کی ان همیت ادار فاد در برد به به داد امار سرگر دید کی دانش این سال دید تهد، اینکه کل می دید داد برد ان کی با در این که داد ار سال کرد دید که این از دید و کار این این که در برد یک داد که این که در این که داد بر این کی داد داد که داد که دید سال که این این که در در یک در برد یک دادگری می این کرد برد یک نام که ناک داد در کرد کرد که دید که دید که دید می داد که دید برد برد در دید که دید کار این که داد که داد که دی

شکش سے طرحہ میں دو محک اتیاں و قرق ہو 7 در ہے 'میر د کری شد تاہدے کیا ہے کہ طالا کا کام فیسیا موسط کلیس اور کہے کھوٹی کیش سے اکد دیکا کے بھامی دور مدت کہ انامیوں کا و بھی ہے <sup>141</sup> کھوٹر بھائڈ واقیالی کے طوائی کو اوں سکاطری وہیدہ میشوش کئی اور شوکری میایی و مالی افرائدے کے ایک منظری ساتی ہے آئی چھر پارچھ چھر آئر و بیرچ کی تھی کائی کردیک الي الديرود في الراحد عن والروج الإلى أن الأراق الراح والمراد في وود والم

رہی ، دول و داہر امرہ باب چیں کلیم اطراق ہوا ہے راتھ قرآن کا امرک چیٹے ہیں ہم اوال فید کے راتھ مہد و کی کے فائد ووال سے دائر کالو چیٹو کہ اداف سے تعقیقہ مدر راحات کی ان فائد کا ایک چید وافوال انگال چیں انگر وائز صوائد کیا تھا یہ دوالیک سے واد دوال ٹی اپنے کو کرم دیا تکی رائٹے جی ان اس کار منظل انتقد رکٹ کا انواز کی افوال ہے تھی والے کے مالی کا کہ فائد کی ہے ؟

علی اداره دید سده باشک که افزایش نمی بردندان رویدادان اشیره ادار دانش بین فلت آن گل سده میره کنج بی با وی به این علی سد نکاری آن بازه طور می آن بیشند کار ماک کرنستی این این کاماتی ندرگری بد رویل سدم ک ن کیگی میکن رای هر این به نمی کرد بردندی کردنگی میرای میرای میرای کردند ساخه کم میرای میراید. قال روز در عدل رای کامل میرای کردنگری ندازان ساخه کردند میراید و میراید

ا قال سے بھن کی تعقیدہ کا افراد منظوم تی تعقیدہ یہ بھنی طبات کہ عادی کا ما قال کے تھے کا معمدہ بھن گی ای بہت سداد میں ایش میری کردگی ہا قب الحاج کی انتہاں کہ اسے بھنی پیدا جد میں کہ سیاح میران کے منظم مراد کر بھا تیار ہو نے ای مردد اور اور کا کا دکر اردیشی کھن کر تھے گئے کہ کہ ان کا میکن منگلے کے کشن کا خیال تھا کہ پیسیاح مسہوں میں جار ساطعہ کہ فراک کے اقدامی کا ووجہ تر اس والا کے گئے

کیده به طور شده میدند دستون و تا بول و با یکی برسرد بر مده آناد برمطیسی شاه و آناد بی داش قرش هم. کانور به کرا تا در بازد ایک این که در یکی شیم استان کشش که سده و دوداد بازگ و شده سرمینش این و دید همت نامه در در دود در کشد که ماده هم بخشر همین میشنی میشن بسیده دستون کا عد میش کشد کشش ساخ در درگذاشته در درگذاشته از قدمت

ا شعب سام درسوق نے اٹھائے۔ (ختاہ) کے ایک باتی ہی جو دسیافٹل کے اوج عملی کھویا سام سبھو پار ہا مرقب کا فرائز کا کیٹنی فکر کرسے کے لیے ای سکہ عمال کے ان کی کاب سے ایک عمر مرتب کے

گان میر کہ پالان دید کار ⊫ان ۱۵۰ کا دائمت نے ایک اصف <sup>68</sup>

درن و اکشو سے کام موزے کے کہ اقبال کی احکست کا احز السینیل کی دوفل سے دان کی تحری چھی تھے۔ ایکڈٹی کار شام ان ت کے دورکک چھا انوا جھ ر الله بي بي كر الرك الله بين حقيق وقتل الأفترية المان عداده من حد شد . كشدة دارس به كامي در المسمد اين بين والله بي بي كما المدور المساملة والموجود بيرا كوك الا يشده إليه المراس مستحد بالدين تيان المسابقة والدي بي سارة بعد الله الله بيام الكر كام الله بين المساملة الموجود المساملة الموجود المساملة الموجود المساملة المساملة الم شكال والمنطق أفي المراسلة الصدائقة المساملة المساملة الموجود المساملة المسامل

کنی نے جہاں تیں، قبل فردش براہ ماک کا کان میں برای گئی اور کالف اور اور بوٹ کا مراہل جو ایک موسط کا مراہل میں واک موجہ کے تک چاہ کا دورائی ماٹر کرداری کی اور ایک باقدی انداز کا جہاں ہے کا میں کہ کا مراسب کرا میں بیدو انڈ چاہ باڈو کی مراکز میں کا مراکز کی انداز ہے کہ مراکز کی اور کار کے انداز کا میں کا میں کا اور اور انداز کی اورائ من کے انگر میں کالے میں بھی کا موج مرکز کی اورائی اورائی کے انداز کی اورائی کے انداز کی اورائی کی انداز کی اور

القداق گام آبرد و بول کے ایوا کہ کشکام اللہ اقال کیا ہو گیا واضع کے ووابیتی ہے وہ استیاد در سائر کا بھا جہ جید افرال میں در سائر کا بھا کہ کے مدر کے دورائی افرائی کے در سائر میں انگار کا بھا جو اس کا مدر سائر کی اگر کی کا وز سازم ر سائر کی کے دورائی والوں میں کا کے موام کر امامان کی اور اس کا کے واقع کے در سائر کی موام کے دورائی ا اسم کیا جائے کے دورائی والوں انسان کی امامان کے اگر کا کارورائی کا انسان کی دورائی والے انسان کی استان کے انسان

میش فوستد به باد را سد مده است که گاهه می کان با کیند به داخل کاهش باد و پاکس داشته سلمه داد به به سد به میش سه بید در داشته سکه میکند میده و در کاه با به باد به باد است با به داد دو دا کر قبل ایر به پایسه فراس میده می آبال شده به دود ایش که به بازی می است می است از ایران میکند با در ایران با در ایران با در ایران با در ایران می

درست نیمیر قوش کر کنده خوش سے خوال شرق آ اقدال طریقے سے موسے کا احتیاد اور کا کو جی بعد ہے۔ باس قیار سے بیدا و سے آمور کہ اور وجید فی 4 سے آخول طائع ہے ان ان وہ کا کاست مثاق اور گلول اور اور دورا کے تھاگ بی اقبال کے بیل موشوع شوخ کرنے ہیں۔

ایت دوایی امولی سے بھاوچوں ویے کو ایس اور انسان نے دلدی کی اوال کار ہوسکس کی کر سند روگ ہے۔ سے ان کی کارومکن اور جائے ہیں۔ کو ووشش کی کھیوں اور ان کی جد د بر ای تعییدی والی بے کی قریب سے

Fa ... + 2 . / 2/

کُن آن لا ان داخش کا انصرو به یکی با مدارگ به دیداد صرفی مطاب نه بازگر هر دویت کی درم انگلیش به ماد به به سه به انگراهش کی طرح توب شده ای هست و به یکی موجه تاثیر آندیند کار از خاص ارا در ایک میگراد نگر ایدار مرفق درجید اسد کافرند سده انجابی سند رفتی و موجه کرد درجید است. موجه نه سند کمش رود اما می ادارگذاد را نگام کرد می امارکی و ایم تری پیداز دارشد تی . یکی بدید به کرده ایک ساعر به دید طرح ت کرد انگری قربت میداد نگام کرد کرد.

بودرست چاک آبال که بیشدانی اطریعی دارش کا ماست در نامی افاده بخشودی کی به مکل سه بیش اکساکی اگر آبال میردند - امران کی بکل میروند و شهوایت و شهم کی کاشی کشداد میش کراند واسک نیمه در خمی نامی بیش بخش سدگر امیل سی مقود سد آبان که به شده امرین شهم کی بدو مصده القدید مداوند بدن اندادهای کی کشیمان وکی کریسی شیط نامی شیخی خدانشور آبازی و دعیم مسیاست که ایم تو کردیا ب

ب رنگ اور دیکن حیافات او این ب رنگی سے اوا کو کہ معمول ایک بلتت اور دخورت سے واجود ب سے منگل سے بادو دکھی معلوم سے لگائے ہے ؟\*

ا قال کے امثر نے پھی کے تنظیم نے کی بدو الحرب کی سے حتی جامع ہماری کی ہدارہ ہوئی ہے ہدیں۔ کچھ کھی امل بعد ان مساحل الحالی فیکر راکھی نے قدم کا کھی ہوئی ہوئی ہے انسیانی سے انسیانی نے ان کا ہوئی گھی ہوئی گھر کے مزید افقار سے مدتر کرنے ہے ان کی جب اس کی جب سے چھ اسٹیانی با انتقاز کٹر مدجود کے سے مدالی سے ادا ک

ا قبال کی بان ہونے کو بھرزا کا بھر مرات سالب بھی ہیں۔ کے جاسے کا رفاق بڑے ۔ اس تی مرات سوب کے باوروں - آبال نے اسپنے کامارک کیے وقت و ارکا عمل اس سال کے بجائے تین میں بھو جان کرتے ہیں۔

ا کید ہے۔ اوکی طور پادوہ ٹرائزی و اقبال کا صلیہ ہے۔ او اعتصاری کا انتواں ہے انتظامی ہجاری آزاد الی آزادے، اصبال مرکز دآخر والیے و

ا۔ اپنے الفاق فاستونیہ ہو باووقو ہیں۔ بھی باباؤں۔ ہو زی<sup>د کا</sup>لی ہیں، واحر کاف۔ صاحب الفاق المائی ہی جی ستھال گئل کے گئے۔

یا دلوی کارشال کے طور پر میر قرمید کی بور انباز کے بال کم ارکم یہ ایک بحریق کی چیں، جوامل ہے آئل اور شامر کی
 مستویل ہی ہیں۔ ""

ں ترویوں کے معاد والک ابی المنوان والا طرق آرتے۔ ہے چی والووں کے امراق آوارے اُم پڑر ممکن چی مگر مربع چیاد والورٹھل کا ای الاکھوں ور ارت کے لیے بہت میں بیٹ میں ادروال کی سید مناوه والک ہے۔ مربع چھی نے اوال فرقر کو میں کے مطاب اور متاہدہ کوان فرقری میں اوال ہے کی میں ہی اور اور اور مالمی سے جا شربه آقال کے پہلی طالبت فردہ ہے کہ کیل نے بیال میں ہے جس کی ایک جو بھو تھو کر کر کے جائے میں طاق طود کہ بھی جن کہ جہاں نک شاعری شد و مصدرہ میں بہد اور خاجیست کا تنقل ہے ، تم این کی تکام ہے کا گائیں <sup>77</sup> کیل ہذا ہے میں خورے دمی وجہ والحد دیا اور کیٹ کسی میں کئی ہے ، ہم سے سے خوار سے دان سوریں کی میں کا شریف ہے۔<sup>88</sup>

' آبال کا عوال کرنے ' مورٹ کیل نے درسون تھے اولا کیا ہے کو اس نے اعلال اس کئی موشوق ہے من بات رکھنا ہے، جو آفال سند استان عوالی انس کا اور بھی بات کہ ''

برالابار مفائل، البال كفافل دور عل أيل كويمن الله ال كال وس كى ب

مناوال شاب ك عافق مرووت،

ال الاقراعاء

٣٠ الب اللي الوقوميت كاحدى .

قبل تروح یہ اصوی کا عدد کرے ہیں کہ خواتین عصوب اقبال کے قبل حصد ما وقعید میں آگر ہے۔ انگر کا میں استحداد کی گر پر دور همامہ کہ کہ باتیں کہ اقبال کے ایک اس وہ استخدار کی شکل کی ۔ '' اس فال یہ باتا ہو ہے ہے کہ انگر کی انگر کی ظرے یہ اس جدے کے فوال سر دیکھا اقبال کا انگر کی انگر کی طاحد کی ساتھ ان کی انگر کیا کہ '' کا میں انگر کی انگر طرح نی اس میں کہ ان میں کو ان کا کہ مشتوع میں کہ بات کے انگر کا طور ان میں کا میں میں کا میں انگر کی ۔ '' کا بیل میں کہ انگر کی کر میں میں سید سے کہ میں اور انگر انڈو وہ میں میں انگر کی آئی کا کر انگر کی ساتھ ہے۔ انگر کے شک مقد ان انظر ان انست بوریا انسان میں شد سے کہ سے دوران کا ان یہ انگر کی شرائد میں کہ سے انسان کی شاہر ۔ انگر ک

قبل طاق کے انتقالی برس کل ان کے حملی کا کا اور کون کر انسان کی ہے۔ در رو نے ایک نے قبل کے کام کس کی ہاد تھار کی وال کی فتری کہ کا تھا در کرسے اور ان کے بیان پارٹیرو بیٹ کی کھی می کی سیکھ کے چھیف بے کہ دو قود وکھی شمام مجان ایسٹری کرنے تھے۔ میش کھنچ چی

قال کئی ہوچے کے کی گئیں مرے بیافتہ فالدوں مگل فالوں کو جائے بھی ق احدے بیال مستانہ ہے مگل مرے براہ چھتا ہول کران اعداد کی محمل اور دوس محملے سے لکنی نظر اوقیل کے پاسے کا اثر او کی اسے محکی چار باب اللہم مراہ 20

اقبال کی نام مواهند این کی نگیرہ دو دو ترم کی مدید اپنے تسریعات کو یودا مرککھ تارید قبل سط بیٹ دو کسک میابی دانشدای اور موافر کی بین عظریش نامی بھریات کا ملک کی دشش در بعد اس تھی بش کیٹن دائیں کا مال کا موالک کی مال کا کر دیستا ہیں۔

تر ما شام این اثبت با مان نظر المس اور کوشند کی طریقا اقبال کان کان براگریشد حال کان بین، اتن کی طریق وه کانی گرود وقتی کی معاشر کی واقع سیسته مالونت می جزیر این این کان سے شاش ھے۔ 40

گرچہ ہے وششیں روٹ نے دگھ ہوا کہ ہاں کی دکھی ہو کی ہیں۔ بھی ہما آن کی ائرم کی بھی ڈرو دکھ کے مجاسے تھے جاتم - مصلی کابورٹ کی چھٹے ایک جدید ہے کران مصرح ان سرم ہے سے شاہوں سے دامش واصلات دیکھ انھیں رم بنظ ایسا ہو۔ کر الال کیل و اقبال آن مصدورے پیده طوال سے جی یہ چھوٹی ہے باؤ مسومی مصفول کیل مقبال بیان موران کر گئے تک بہائی نے مشارکا کا میں میں اور الدین کا مسالک کا تیس کر کر جا الال کھوٹا مشرکا کا کی دائیں اور المطا کا کی بھی بھی جس نے اس کے بطا موسال قرے وہ دون بھی کر کر جانے کی معاومیت کی وہ دونا کی کا کا کی کا کی گئی گئی گئی ۔

س کمی میں کی اور پیش کا مراہد کرتے ہوئے کی اور ڈیکی گھنے جو کہ صد و خاری (ایقال) اور ہو کہ خالاتی ( علی کا سیار منا ہو اسکار سے ایس روز کا فیال میں اسٹانٹ اس سے جائیں گئی ہیں اس کہ ہے کہ دامل کا روز کا میں اسٹانٹ اور مکھند کے اس اور دور دور کی بھی اور محدد مواقع نے اور داری کا تھور کے جائے ہے۔ کیا سکت تقدر کو کا اور کا دوسر سے مشاخل کی کا تھا تھا۔

مولت ایک آبی دیده اولی تموان کی مولی !" چنا می بیش به این موصول مختلی که ای خود در در در بر که معددی اگر شدیج ادافاقی موشن منظری چیره ای شن داد عاصر که این باد شود در " بدر بر بر در در بر که بر خطارت آند"

النارے بال واقعہ عمود اب وقوش کر اور ویوں سے مودہ نرائع مورات سے لیے استمال پر کیا ادرائز کی کا معالی کروار وال کے دوری بھی اور موال جب کرفش کا ویل سے کہ انٹوری کی طوری محمد الدوھور کر مائٹیس والی امراز ویر سے نکس المام اول سے محلی کرنے جی دوائل افرال کی در سے مورس ویل کید انزاز کیا گئے جی کہ قول سے افکار ل بند سے بی عاری تھی رقرک میں وہ گئے و تاہیم چیز سو میزوان سے بیٹنے ہو اس نے بھرکی ماہد معنصہ کی واقد سے بیساج کی واحد انگر سے 201 سے افزان میں بیسانگین کیا گیا۔

ن واقد سر سے اور سے موجود مار ہے۔ مند بد والانگر سے اوالے مارہ ہن ہے کہ انہاں کی فقیمیت اور ٹی سے مصل کیل کے جدات میں میڈ بدول کھند میں مثا وو سے انہا کہا ہے اپنے اگری انڈاف سے انجد سے لیے کی انھوں سے نویت شنہ الد داملار پر ۔ جمال کھ کیال کی فقیمت کا

آغائی ہے، قوش دری بھرگی گھیں فرائ مقیرے اور فرائ طمیس فائی کرتے رہے۔ ایک ہے، کہ انٹیت ہے او برجم سے انتہامت سے اور رہے اور بوں دیگر آرتی باخر فائر ہی ہے متا ہے اس کے بیل بیٹ کی احمال موقع رہی قائم رہ

#### الإلايامق وحماثى

- اللهن الدأول الاوليد الصاف الرقرية الابداء لوهو والتحسيب الي ي ١٩٧٧م
  - ۴ مثل البرفاعي. فيش البراقيل مصيري الميه إن الديومة تحسن الماه بعلى ٣
    - ع به الأحيى ما عجيلية النسانور القلاب الراعد منا
    - » و الرائم مين عايد اين اور انداس مرائد "
- ۵۔ میش جرالین تین فند مشوله دو و مختار هندوا اولی ایمن مط
- " روان آونونت بن مامور) شق) سالهان پرنده همین یی جه ال شراعی افضیت سامای نشون یی بد در انگیانا حبد مک بهزید بیده در تصرباند رکیتی اور شهر شدنده دری فردیات می بیش که جهد ( آمه براه میش قرس ای ما ملصد
- د. این برگزارش می میوند از اندازید و این به میده می کند. این میرود این بردانشد کار میرود از این میرود از این میرود این میرود این کارد این بازی این میرود این میرود کی م
- ر گری تیز سد درده ارسامی ای فارکسید کارگی کی گری که در شدند که ویش بد به در که دیوسی کرد. اگال در اما میدانی کید دودر که افیار رواند پاشی کی اورشن سده کاری کود را و بدستر میزدادی می ایران سده ۲ بدا کار بدر این این ۱۹ که
- آن بلاپ با حسار کان گرچ آن کی برخ ابوش در جد ساز کرد کام بش الحال دیوگی برد به ری در در قامی می - کان و بید دس ساز ۱۸۰۸ می این کمی ترک هم گزارش شدنها های گذشته بی دانش ای دارگ ای گزارش کار در کار کار کار ک - فرانش بازرگی این این عدد شدند برد سازش برد سازش که یکروزی تحقیق بود سد سنخش کان المواقع می باشد به این کند
  - مرطع -عد - کل انم واقع به انقبال (انتجاب این این این این از دودانگسته العنادی ع
    - الله المنظير الأدواق المال كراسة الإشب الرائعة
      - المر المحال كالمحارق الذان (العالي المرايات المرايات المانية
    - المن المحرورة المعارض المعارض
    - They are purely synthets, synthets to illustrate some inner subjective theore which tighal wants to all using the through them symbols. They are no longer things in beauselves. In its not interested in the Eagle of Shaheeu as such. I don't think he has ever described

what the Engle books like. He is not increased in the fire-fly as such, nor in the engle, or the maon or the sun, they are no longer for him external objects but merely symbols to Ministrate certain themes (9-8-2-1, 13)).

Iquaja Perfect Man. Macd-e Kattuly disengages himself from Nucleach's superior for Iqbal's categorical imperotives rule out all forms of notionalist charvinism, social explositation and personal agentumbergent. (32,4%, 4,6%

"No man was ever yet a great poet" wrote that very discerning critic Coler dge "without being at the same time a great plack-optice" ( $1.8 \frac{1}{6} \frac{1}{2} \frac{1}{12} \frac{1}{12}$ )

Online name of his medieval predocessor he was not only equipped with intentival effects on in various philosophila wichool both are entand contemporary beaution commissions infliently process in zone that one analytic to attend the law was universe to the problems of their with look and precision. (16-15-15-15-15-15-15)

taphal begins himself in this very early works, in the work that he wrote in his youth. He tasks show his most  $\ell$  about his force about his good, about his force, about his force, about his force programments. Then from hanself, he progresses to the Muslam world, in the later half of Banger-Donn. From the Muslim world be goes father to mention duri from marking to universe;  $(T_{s}^{-1}, \ell, k)$ .

He is the poet of struggle, of evolution, or many tight against the bornie forces of nature, the forces bothly to the spirit of many  $(\Pi_{ij}^{ij},j,j,k)$ 

Diving already pained company with the traditional mystic who discusses the physical word as accurated human physical endeavor as acres series, capa discards equally emphagically the disgrance theologism and his static ontrodoxy. (23.2%, [4,4])

nguare his poetry and to commutate on his measure (۱۹۹۱). ۱۹۵۵ - فیش ادرایش ۱۹۴۲ و از این که گزیراند شوند ادرای ۱۹۸۴ ۱۹۰۰ و امل مهارید

lighed didn't want to get mixed up with decadems songeres with which our community aboutds. Anywor I am not gaing to quartel with this approach. I material wasted to say that blankered the rights as the wrongs of this approach, there is no depth that a poet of lights callifer would be great by whatever name you call binus 4,7,4,31.

Like all goest 'poets of affirmation'. Dante Milton Goethe (glost wes to abstract taubre. Like them he was closely involved with the affairs of the social world around latting is  $\phi^{\mu}_{\mu\nu}(\omega)$ .

Even though lefted was a philosopher a thinker, an exangelist and even a preacher. What gave real force and personal ventes to his message was his poetry (4,5%, 0,3%).

tighal harmed I was identity opposed to six for art's sake and, therefore, we cannot suitly bet art or his style of his technique or his other poene qual new misolation from his theme because even though there is steady progression in his style, even though he wrote in different styles, yet all these styles were fassioned according to the ateme which he was trying to our across. Therefore, the evolution of his style is parallel to the evolution of his thought and it would be superficial and misleading to study are in 2908ation from the other

و کنرانجرسفیر انواق سنست به دبیمر شید چخری پ بشتن افاقرائی استای پهدورنی ه استام آبدد

## فيض، انقلاب اور ما بعد نوآ بادياتي نظريه

in this arricle, the writer places Fazz's work within the larger framework of intraconnal resistance literature and has bracketed him with such into lectual resistance figures such as had solvingnown, Notice and the first of the resistance figures such as had solvingnown, Notice shallenging and rewriting the western higgenous fingerial theory and writings have been happinguous of western enhancemann of the Fast is for your importance to place our writers within the global theorems, since of sees anne. Fast is not continuous and the same continuous within the seculiar through and this own romanac infeations was answered within the secular threation in versions throughout the world qualify faint as a tree obtained. However, there is a certain ambivulence in his revolutionary idealium. The writer has treed to explore and approach this contentious notion from the theoretical moreomy of protectional threats.

ر رب میکند (Robert house) کی طرف سده ای مرام در دو آنیا به کردهٔ آنه با بدن الله آن بیشتر بستان کی اماد آردای عجاد در منت سدگاری بید در در در افزاد آن بیشتر بیشتر بیشتر بیشتری بیشتری بی می این این این این این این ا معرف سده این این این این بیشتر بیشتر بیشتر بیشتری بی

یکسان فائر آرده بردستان کی آدادی که تامیش این رست که میدار آن که بدی که دورستانی در میرستان اسان و ولی حافر قاو علیت حاصل کرند تک را کام دی اید او کی کی بردستانی و مند چاہد که نکل انتزان انتخاب و واکل عقل میکانوک میش کام کارکاری که دوران کی بردر براید و بردیت قالب انگر شده فائل بردید کی فران اندرکرس کار اور میکا وانگی اینکه چانک بیرد نام این فائل و مرام اوران که میکانون بردگاران انتخاب میکند کی میرستاند کشدید.

### ليش. قومين يرست يا تان الاقرامين باند؟

کیل کی آج ہوں اور فروی کا آئے ہے ہم مرصوب کے اس عمر میں کے انتہاد فول کلوے کی دائی میں عاقب جدے رویوں کی اور سے کے انگر نے آرائے کی کا کی بھٹ میل میکن واقعہ الفارین رویوں کی (Harry John Lallism) کا انتظام کی کہ اندازی کو بارٹ میں کا میں Onentalism کے انتشاری کی گه در پیدن کی کلی شدن بیش این دار مید ک کب Orientalism و دی بات سد اید رس کده در قریب ساخ داد کرد.
کم کی شده باید را که وی ساخته ای داد بیشته که بیشته که بیشته باید و ساخته این بازد بیشته کلی بیشته که میشته که بیشته که بیشته که بیشته که میشته که بیشته که بیشته که میشته که بیشته که

قريد الدراس ق الحل الكامل كن يون الدرك فيك كريبين عدم كان المشال وقود كه الم المسلم وقود كه به عمل عدد و المعدول المستعمل عن المستعمل من المستعمل والمستعمل المستعمل المستعمل

۔ اول سابھ ساجرہ سے سے وگی فوج ہیں سے کر گھٹ کا بارہ میزی گروہوں کے طاقا ساق جگٹ کا بارہ میزی گردہوں کے طاقا ساق جگٹ کا بارہ مور میگل

کیل سے کل کی طرف سے کھے کا قریعے ہوسے ویٹندی باتھے کی از کا قابل جدید پر مام اداری نے کو روفکر بر دکری۔ ان جے جان کی ایمی چکے وقامیت ہاتی ہوائی کی کس کی جدت انگیر یا مثل المجھومی کی امرف سے قامیت ہمرے کئی ، ان بر بری فروا ہوائی کی آزادی اسٹ سامان ، شرفی فر نے کا بادری کا انسان سے اداری بری انتظامات طور کہا ہے، اموں سے کن کشت کا عبد کہا کہ شرفی اوری وہ مگل کی تھ دائے کس کسے کو مکون کو اس منا جو ان وی ہے۔

> بردائ دارن اجلام برشب گرزه داخر ده انگلاف آن که برده از فیش برده و تکل در در درج ک

لك سياشت ش ترون ق آخري مع بالمساح

اس تفکیس دید بنگی کرا برای وجشس ادر Stalus Quo) در آخر سند آدام بیان بداید را بیان سده و آیا گاه مستوان این می کیشش جدید سدید تفکیس که بخری سرسور به دست به بدر درد از دادر دادار دارد این می کند برا دردی که بدد و درد می ا ادر بای دوهایی بدر مستقدام سند مهارست که در این به سیس به دارش نیشتی می طواند تک می سیس برای که یک بید دادوش بای دومان کام می شدندان آخر دارست مورس بیران کار این سالم مند کشیش می محتصد کار دارش کند کشید و از دارش کند ب

ليل الله الكراكة

بھی کی ذیکر اور کینے شہریاں وانگلی آیا۔ مزکری سدودا ہے کیب اسان سد افز جا سے ماقت ہو ہائی کرد کے کہا چادو المقدمان کے اقلاعہ کی۔ کی انگل سند کارٹیش میں توابعہ ہو اور اس کشکر کا اس کے ماطعہ کے اگر کے اگر ک کارک میں سے بیٹ شہر ماہد ہو اور کی میں کر گری مشتال میں ہم آئے فیش کھی گئی کے ایک سے انگلے کے انگری کے ان اس ک فائر اس میں سے بیٹ شہر ماہد ہو گئی ہو ہے '' وسائی کا کاک ہے تھور بچائی شرکی کے فوائد کھی کھی تھے ہری

ہیں کے میسازاد جیل تیرے

وں درول اب تک تیری سے

ير متول جم عدوا

1-1-2 SE- E- Le Cor

معموری عمال روی آن ہے کہ وہ میں تھے کہ رافرون اور دیں بینے آن اکٹی ڈسٹے درجے۔ اس میرام کا بھنی پاروائش خار رہا کی چھانسوں کیں جائے ہیں اس کے کھی کوئیل فیونا کے افراد اور اور کی اور کی اور کا طورز کی وجہ اور کی وجہ اور اور ہے کہ کار کوئیل میران کے بعد معمول کرتا ہے۔ اور جہ سے شد کی واقع کا طورز کی ہے۔ اور واز کی وجہ اور واقع ہے کہ اور کوئیل میران کوئیل کا انگار کرتا ہے۔ اور جہ ہے ہے ہیں جائے گا۔ اور اور کی اور کار کار انگار کی ا جائے ہے کہ اور کی کھی کہ انگار کرد کے انگار کی اور کار کار اور اور کی جائے گا۔ اس کی کار کی کار کی کار کار ان

### دوبافريت اورافقاب

اغارو میں چیئے دیک فاقد کی طرف پیشتین کے بیٹنگر کارنگر ایک اقلاق مستقیل کی حق بائد کی میں بائد کارن طرم اعذا ہے، متحصہ بائد کارنگر کی بائد کارن میں کوئی ہے ویوٹی نمام پر میر تھارتی لیاسد کرتے ہے کہ راب میں میں اعدا ماروا کی اور عموق انتخابی تعمیدات و نمیز کرتے ہے جانس میں رود کر ہے ہو، افتاب کے حوایق کا بھی رہے کہاں میں می میں افزار کارنے میں کارن کی بھیر میں کارنگر کی ہے۔

> نال نے کہا تھا کرتے ہے؟ وطال ہے میات عوالم ہے قد کم ن کا انگل ارسے

ار کی صورت سے سے حالم مگل بھاروں کو تہات انتراق کا مجمول کے مواد وہا اس رکھ کو سے اسے اللہ

رکی افکانسٹ کے براہ تجدد کرے سب سے پیدوائ کی ان طور اور اکا قبل کی جدندان کی تاریخ الکس کی قبل کے بار کے اور اس کے تاریخ کی ترکیس کے توافیل کرنے کی سرورے کے عوام کے مند مواف کنجیل کا اور اس کی شعراک اللہ بھا کہ کا سمول کے تاریخ کے جدد

ا دو و گاری شرکامید سند مرا و مصنده اندین اور این این کمیشد بدر انتخاب شد شامولید این انتخاب کانته کردا باید آن که شکل بدر شده هم دیکنده نظر کرد. کمیریت سینه افذار موسط بی بدر شده است.

پاویشر کی مکالستان این مصفی با استرکزانگی اداری استان این میدانشود این کار استان کی میدانش کلید تید. را در او اداری استرکزانگری که استان شده که خوجه این داردان آن آمیکای این دودار ایسازگار کر با استان کار این کار استان با ایساز ایران این استان این این استان که دورد به دیدان که می ایسان افزار استان می مکان دورد از این استان می نام بیشند میدانی با نام با در این میکارد این ایسان کار این کار این ا

> حواج ال کی کی گائی ایران کی در ند کا نشان آگرا آ رہے۔ تم سدوں ک کیلول کی جارت ش ام داری مظرفتی پر دارے ک

جرے باقول فی شمول کی حرب بی ہم نعن دیک راہول بی مدے گے۔۔ الح

عيدونتن يا جامكت المال و عاى الدينش و تح يك زيت راسى جات والعم شرايحة بي هاوش و كرت ... الله ي المؤون الإيهاد (Public Intellection & Exile)

باین بی در حدل اثنیت ( Alianation ) بیشتر کار باده کار میان در کیا ساز مرکزی موفول میره به به ایران کار در حدل ای بیزار بی در این این میرود که که کار کار در این میرود بیشتر بیشتر با این انتظام این انتظام رو با داران انتظام تا این میان که میرود کرد بیشتر بیشتر که میرود که این این این میرود بیشتر با بیشتر کار این انتظام که این Frant آق می است افزار میرود کرد بیشتر که میرود که میر

اليسانون والحدور المسال Intellectual و و ۱۳ ب يوري الدست البينة بيانات الدينة بيانات الدينة المواقد المدارية ا المراكز المدارية المراكز الله المدارية المواقد المدارية المراكز المراك

دامروں سے عدادہ ایٹرون مورد ایور اور ایکل بول سے اوافی ف اول توجہ کا ایک مقداد مدار سے آج ہیا ہو۔ Garri کے مول اوافی سے ای مسئلین یا کردا اوا اوا اوا اوافیان میں ہیدا ہوں استعمد کے اس اور کر اس اور سے ایک اس تج ب سدان سد مدر گرم " (Belonging) کیا آین تحقیق کلیم و چدا دیده (ش بی مشدد سر کر می سیده ب سد مداوم عمر به تصفیق ساز میجاند خاصر بیدا نید این ترقیق تالیدی به ان تحقیق به مامل الد کم این ساجه بی این تحقیق منابع المامی و ایک معربی تجمیق المراح کید ایمال کی با بی واق می تحک در امامل فرد بادر در الاث در داری واقیم به خاسب کیا تا واقائی خواد کی ایک و انگران این المراح کید ایمال کی به بیدا این تجران این مردک ادر اینها مامی سے منابع میزین شد این

سمان میں جو جو تی وہ اپنیا ایسے وہ بچھی شاہد نے جوانگی کے بیر تنگی دور ہے دورائی او کیا ایک مختاطات وہ وہ استعم روگی اسرائی سالے جا ہے۔ جوانگی میں رہنے والسطائیوں کا عمامیاتی ہود جوانگی سے متلق احراب کا کی تر بعدی مجل کرنا کیکٹر والے چنٹ کردو ملک میں چراخم کسا کہتے تیں چھ چاہتے ہیں۔ اپنی قود کوشٹ میں جواجے دو Nordia محمد میں میں

" 1969 را درجه سه المسئول بهذه سه منتشط عوسه کا حیالاتی به تام دیا با نام کاری بی ما سب عمل کلوی گئی میل اینچه به ماکه ایک بیکران که درمری ویک باشد سد اور زوانرن اینده تام کام جای از میل از بیان عرب بید برای سد بینچه بازد در در دریایی را برای میکرکزگر که شاک این این این کموسی کردی ""

ر به جامی کی معدالدان انتخاص تداید فی ادار تکلی دارد بر کرمن میا جانا جدیدا " بیش به شستندن میز جزار به فی می بدیده در ایافا به اختیال شداد در فی میزد و با در با در میان کافی جایا می شدن و این بدید جایز امن و با دیوان داش سامه به برا موسلا به مرد هوی سند به کسک با در برای می می میزد کافی که خذا کرد انتخال که این سافی خرک فرک از در داد بر میزد داشتن و کسک در این کامل می کان بردگی گردند. در در در میزاد کامل کامل می کند در کار انداز در در این

ا کیا۔ ورائع الوچ ہوائی الدین کے عدہ 19 میٹر یا کو شرکی النظم سے کی گئی مگ سے والدہ برید شداد ہی ہو مد سے مرح سے روش مدوری ہو

> يم سے اس دي کاتم نام د شکال پو پچند بود آس بي نامان نامان شارا او اس پادات اور پورا آس کا ترکیس کرشور کی طرح روس آن سے اراقی

جا واللي والى سے محتل اسداق عور مي ووري مين بلد بيد ايك اللي مع وحد بيد ره ول والدن بل بيده بعد الم التجوير ال استبداي محاجزي ك والدعائي واقتسال تأكم الرئيات بيدا الله الي اور البيد خلف ش دريته الاستان والدي والإلل بي ريد

> لین اور منارالسلین کے لیے جدوجد: اباب احراج ایک منمون می آسے بور

يشر جال يا محرك الواثق وال

جرى تذليل كرافون أي جن رأي عن كي

ا الدالد كراتم وال في و خان بي في ولواني كي الميار كيالور ر زعاها مكن "

というというないかないころで

تين الله مرك الله الموكل الم

#### عاله يسعدواني

الله المارية المارية

್ಯಾರ್ಯಾಕ್ಟ್ರಿಕ್ಕಾನಿಸಿಕ್ » Postcolonialism: All Historical Introduction, ಒಪ್ಪಟ್ಟಿಕ ಪ್ರಸ್ತಿ - 1 ಆಗುತ್ತಿಗೆ ಪ್ರ

۔ ع ع اللعبيل ہے ہے و کیلئے جمیع اور Subalier Studies کی فی مستورہ عاقد ہی ہوت اور 14.4 میں ا

الله الإنجازية المعالمة (Process, Strategy and Mobilization براي المراجعة المعالمة المعالمة

Gavatr Spivak "Can the Subaltern Speak" (985b in Diana Brydon (ed. J.F. ...

Postcolonialism. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies. (5 Vol.) London

ರ್ಲೈವಿಸುತ್ತಿಗಳು Deliveran Fast and Flosein Jenocles Essays in John Malas ಭ್ರ

The True Subject. The Poetry of Faiz Ahmed Faiz, Grand Street, Vol 9 (17-5/42) JV

No.2 (Winter 1990) pp 129-138

ه دينها مي وجه

. حود المثن وا خوراتین کی دو کا دوری دشتوند دانداد . دایی اینتما کیور میواند بیش شام کی دور جامعنده کی کار طبعه مشکل میش جشم وی در ۱۹۰۱ دیران ۱

ت کارگران ۱۹۹۱ کارگران

 $\psi$  &-Reflections on Extre and other literary and sultural essays  $\psi$  े  $\psi$  . "

ان عبارت المعامري والمعامري المعامري المعامري المعامري المعامري المعامري المعامري Switch المعامري المعامري المعامري المعامري المعامري المعامري المعامري المعامري المعامرين المع

Philadephia, Temple UP 1997 p.1

 $\sqrt{s} _{\rm o} / k \ \, {\rm Reflections} \ \, {\rm on} \ \, {\rm Exile} \ \, {\rm and} \ \, {\rm other} \ \, {\rm literary} \ \, {\rm and} \ \, {\rm cultura} \ \, {\rm essays} \ \, \sim {\rm or} / k^{2} \ \, {\rm or} \ \, 4$ 

يُووكي دوسام بركن والمتعاشات

• - كالاليونام Mamoirs على بهذك بالرَّبِيَّة كالرُّبِيِّ اللَّهِ الْكَالِيُّ اللَّهِ الْعَلَى الْمَ

The Poetics of Solidarity Palestine in Modern Uldu Poetry Alif Journal of ∠ → √ → 4

Comparative Poetics, No. 18. Post-Colonial Discourse in South Asia, pp. 29-64

# فيض احد فيض كاسياسي شعور

Falz is amongst those poets whose creations are based on the political awareness provided by "Taraqq Pasand Tehnik." His political awareness was very much mature. In this article it will be tried to see different televinous of Fairs political consciousness.

نیش که مه ان گفته که ادارات مرتبر مصد به هوارسته این گفته سن دور ترکی برده می سه معنا روه باز که هم به رکی دو و در کارهٔ کسان کی ادر برای که های این بازی ایر برده بازی از ایران کاره این بازی بازی بازی بازی بازی بازی بازی می هم رسد این افزیر می آن ایران که ایران می مادراده که با بدیده این می ایران بازی بازی به دوران بازی ایران می نیش معربی در دو دوران که در دو کار ایران اخید می امران بازی دوران ایران کار کار کارش بازی دوران می ایران که ای

نیل چە داخىدان ئىنائىنىڭ ھەلدۇرىك ئەرداق ئىڭ ئامەرەپ ئاقىلىدار ئاخىرىكى ھەدەرىكىنىڭ دەرۇمۇرىكى سە قۇمىرى ئىمچانىدىر مۇرىغاندىلىندۇرىكى ئارىرىمىنىدە ھەدەققىدىكى ئامۇرىكى ئىرىدار دىكى ئىندىشلەنگە كىگە تارىدال دارائە دارادىرى دارۇرىكى ئاسۇرىدىن ئارىدىن ئارىدىرىكى

اود کی ده محاص بریده و قرایم ایر سرمت دی هماری شرکان آن برد کی کستنگور شده صف بدوج در آخل آن بادد و کسسته به که دون شرکارون تر پردوستار خدش قرنانی امای آدادی سفویس نید بگذاردی کساس ایرانی شده مراس قا از هما ایران در سدگ انترار با قراف ساخت دانی از رش بیداد در اقد رشی ساختم کی دونیده اداری دونید سعام تب شود میامی همکسیکوار سفاری ایران پیدا کیا تی به

روسته می سرای و هم آیا نه این و حالی تالای میدان و استان استان به این میدند به خوبه نه این در این معلمات و کلی و کلسته که میلاد متدکاری کر گاه انتها در کا جدا نامه دواویه به کمیلیات در به تامه در حال موالی در این به در است و میگر آن را جدای و کلی اگر مید و می که را میشند که میشند می این میدان استان میدان این از این میشند از در این

يد پور سائله سسانۍ ه که مودان کې کړه و کا کو کړه موال یو د کې سنه پيکاده ه ان او کتاب سانکه ه کنده تو سه نگه

لیش کندر بار بادی و همری کا شاعد این میا مصاف حو شریع کی میشد این با بستان با با با این آن با با این و با معلی هم میش و در بر بی میشد این می این میشد ای

لیل کیا کے باق انور نے اُنگی جرزی و کو اُناور ہو رہ اُنا کے گئی روہ والدیش وہ آب و طاق ہے کہ وہ گل کے اور اُنگی کے ق الم عند رہ تھی۔

> اپی مدے کہ کم کار کی ہے جہتے ہیں زندگ کیا کی ملکس کی تی ہے جس شل بر مُرک دو مد کے دوراہ کے جہتے ہیں نکی مب محل کی بیداد کے دور افرادے ہیں ایک ذرا ممرکز کرار کے دوراہ افرادے ہیں جُٹی پائوں کا ہے ہم کراس یہ خم

4 5- N 7-34 + 4 5- 61

يشروه والورم في جال أشار يشر الدور

(ノ・シュラデンタンアハリュリス)

لیل کا اثری سرابیدان کرده برد ایران کردند. به فی مدا شرقی می سطوید آن پیدی ده آن حیال ۱۹ در سال ۱۹ کی که المدری ترجیب و : سید - مدان کانکن نش این کاهری در بیازی هم دادار به انتخار تا شد . هراز طرد کارگی

کیش که 201 م اور نگ خال کی شده در سده درش اهرایی سده دیگید اینده در دُد بردی وه با بیت بزاهم شد سد منگس به دارند م سده کشتر بیشد شد فیلیدای به دس در دو قلام دانی، دهسانون، معانی انتصال مدانی او میشد در سال پر بیال فیلی کشور سده می دانیده

> جاں ہے ہے <sup>2</sup> گئے جی معال مجا کے ماری الی کی ہے

( 15 miles ( 5. )

آن برسر کی کا دیداد کا بین این از دو اور توسیق می است شده به او افزان آندار سایه تیکن بر سافرد آن به ایس سایه تا امیدند ایران بر کند را افزان کی یک میزان بین با شام کا هدر این با ایران شده ایران با که با بین بازی با قرایش سایر بدر ساید آرد برای کی این ایران بیا سیگراد اراق شام کا ایران کا فزان گردی ساز آن بین کا نوصه پشتا برق این اقدامات که ارائیک و فزار و ایران کی ایران کا فزار از ایران

> ش وقری بھول و صدار کے کے اور پ شی آد بدل ویول ہے کے ایک ہو کا چیال آ چووٹری آدوکہ چال آ چووٹری

( ALJUMA"Air ca Come Back")

كان سايد في الم والمفت شرائع المسائية التي بالاستان في التي من المسيد في السب مجان التي ا

ه هم المراجعة المساول المساول و المساول و المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المس المساول المساو

فش سائل وعلی آنگل در مادی بردی و دلاک به دارد میشاند. کر ساده به می گان هاه کیده ایران اماری کاروی که ساز بیده از آن ساختی شد به بدید فترسترش آن آنوکر جهال هفته پیشی میازی که امتران کرندی بیده کرفی هم آنی بید، مشخران به ساخت که ایران کمان استینش کا هم است بید کار می ساز که می

> تیرے بیوڈ ل نے پیمانول کی چاہیں جس بھر بم وار کی منگلہ شمال پی وادے گ تیرے بالال کی شمول کی صرب شکل م

ائیری راتوں کی آتی برتی میں اترے باقوں کی سرکی ڈکٹی میں

ب کل چی رہاں ش جم خم نم سے آنے ، دنے جان کے قرم

ب پر وقب تول، دل عل السالي فم اوا فم الا كان السام الله الله رکھ تام دے ال کائل ہے ام

£ 21 12 000 422 p

(いないないととおかいないよりなべ)

مشیق داد ما متادان بر این از پیری سال مشاهق کرستان کران از قرار بیز بار حل را این ما این کنده در سال می این ما شر بیامت از را کاهتر مد سده کمی این مشاهد به کار است مشاکل باز بد شاه داد سند بیگر میش اگر این او این بیده می این خود در فرید کمی این سیاد به میشود بی هموان شده می این میشود بی سال میکندهای می سید از کمی کمی می این از ا این طوی این می میشود به میشود و این میشود بی این می میشود بی سال میکندهای میشود کمی این سال میشود برای این میشود این طوی کمی کمی میشود بی میگر در میدید بیگر این این میشود کمی کرد این این میشود کمی این میشود این میشود این این میشود این این میشود این میشود این این میشود میشود این میشود ا

دوریک میں دریاں کا مصرف میں کا میں اور انداز میں اور انداز کا میں کا تھا ہے کہ اور انداز کا انداز کا انداز کا مجھور کا میں انداز کا انداز ک در مداخل میں انداز کا انداز ک

ولی سے پہلی واق ہے کے جو درجائی اگر ہوا ہے ، جو سے پیریان یا چیکا پیم ورد اروپے پیکر پیواموا سے پیروالواقی وہ رقوش دول سے بیدر کہ وہ بیل بی گر آئے ہے۔ روا انکلٹ کی انواز کریٹر کی کام اوٹیور بیرے کی کام انواز ریے کہ کس سے در ماکش العماد محتص ہوائی ور مواد اوک ہے ووٹی کی جادو کی کے دیکھ کے مطابق کے سے کا مطابق کا سے کمون کشہ

عمل محال سے ب من مسلمان و یہ محک کا کافرس ہے۔

ی ہے گل مہ تاک کرتے ہیں۔ کی یہ ہوتی ہے مراست ڈائدار دینجم کی یہ روزما کہ چاک کرتے ہیں۔

کی ہے ہومیا کو ہلاک کرتے ہیں۔ بر آئے دن سے فدوشگان مردعائی

("درمج"مقال إند)

بگ ہے ہوری دعاں 3 ال ہے گاہ ہے کہ تیری مائک ستامال سے تائم گئی ہوگی چیک اٹھے جال سائٹ کو تا ہے جاتا ہے کے جام بڑے درائی تحرکی ہوگی قرائی خمیر ہام و حراش بیٹے جی گرف مان مان رائز دار اند سے اس

( عرورة والحاسك والماسعام)

کی افزال کا - بیک افزال و از او کا ایجاد بنگ ہے تا - بیک افزال کا افزال محکم ہے کی ان کا افزال شاکل استانی الشکال بنگی بنگ انتخابی کی سے کلا کا افزال بنا ہے کہ شائد و دائلہ کے افزال میکنوں کے فائل کائن و اموان افزال کا افزائی

معروبه والنكون بدع موق مي هم ميكان ميكان ميلان ميلان في ويدخ ارتداما تعلق الاست يوريش بديمان الناده هو بالاس مد يجد ميكا أنا الا بديدة الله منظر أن الطالب في رو الأنه على القابل الاستاد ول مكدر بدعل مكدر بدعل كفية جي المجد المام ميكان في الاست بدير الكر ويده م بدع الميكان الديمة الاستراد المواجعة المراجعة المواجعة المستراد المواجعة الميكان ال

بگزیرد گرفتی وظاری فرخ کان خیادگان انگری برا با نصاحته این ساز که واد برگش سده اس برندی در بر به شده در سده گذاری به دود دادی و احد این میشدند که جانگی برد و برد موسط امثال سندنی سد یک ایدی بردون تبدد که بدیده کلمی سیز ناکه دن انگری و نتایی

شکل که ۱۳ ریکاه ۱۸ تا به و این سند به قشود شکاه دیما و کینده انگی به و اساع از آن پیدنه می شده باین این این ا شد بایدان دهم که در سازی نود در به دان که کینیت را اور رستنگی حود شده ل سدیهای بی گیری هم این در آن مودد هم بسای انتیاری بیشتر اکام الاستهادات این نگاه این با

ر ما در المراقع الدور من على المستمثن هم كان بالدوكة المؤهدة ما وهذا أعلام بكلوا موق الدوا المعمولة المؤددة ال وكان أهل والإن الموقع أن ما الاوالة والمواقع المؤددة بالمؤددة المواقع المؤهد في المواقع المواقع المواقع المؤدد والدور الاواقع الدواقع المواقع المؤاقعة في والمساولة المؤددة ال

> رے کا تُرم لیے اور بھی بہہ جانے وہ کی جائے کی ہے عادلا کا تعالمہ ح کی بوتے می کو بے سابق نے البالی شم

("ا عدر عدا المراجع المعامل)

۶ و بعامشدهٔ کر کیارک این از این کمویانی میده بیشتان با برای است کار است کری سندهٔ رست کے بیشتر درائی گل بے دولیش کے لیے مربورہ اندگیاں اور کا تیمیشن کی کہ اورک کا کا تیمی بید اور اگر دولی اور اس فران کی کی رس بیا کرائرہ کا کس بر بادشکانی آر کا کش کے سے واقعی

> ي والى والى اولا ي شي أريد الا الد الكالد له أن لا ديا والا الا أكال

( المح الكافسية عاد المسيدي)

تلویہ شب و اخواب شرک کو کے افتال میں رواشد کی گوائی عرک کھی جات میں بعا ہو بہ بورے کے رائد ہے، لیکن عمل میں م کو کی تھو وکر سے کا توقیق کارے

> یکی اگرال شب عر کی تیل ائی ابات یه، و بل کر گزی تیل ائی سے بلو کر در حول ایک تیل ائی

(" مع الزاري السين الدوي وي)

لين كالياع يتيدوس هريدين كالروق في عن على سيداليان والرشود كيدوت ويدوام السيداد الدوالت الدود

روش پر پیسی مهم بریت سدلی و تر باده و این در این در گرد این مرکزی گرد به بیشته بی شیخ وی شود با شده این جدت بر کنانوی به منافقت آن این بازندی برساس کی خود دواند مودور در بری در گرد بیشته این بدید و ان مدیره این آن مود برخرای بیری به بیان با دری شده در بیشتری این بیشتری این بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری به بیشتری بیشتری بیشتری بی سیاست کنان بیری در این و بیشتری بیشتری این بیشتری بیشتری

> نہ آدام شہر کو ، نہ داعت میں۔ فوائش ش گر ، ریاں شر ایرے پر گئیں آڈ ایک ہورے سے آؤا دہ درا آیک دول کا گؤا دِ کھ ہ ر بڑ آیک کی گئیرتی تھٹے والے در قائل ہے آئی کے گئیرتی تھٹے والے

(5, 15 15 12 )

جرده والرجم بالابعث فعطاي

عمل ما هم الشكار الدون بالدون به العالمية الدون في بعد المحقيل الحياج المقابل عال في جداد احتداث الما في جدا عدد ها بي وها في المداول المستقدم على مكن استنا المداول المقابل عاد الما المراقب المستقدم والمعالمي مكا استخدا تقريرة براي المداول كالمناوح في الذي كالمواقد المراود في يراقع بالمداول المداود المداود المداود المداود المراود المداود المراود المداود المداود المداود المراود المداود ا

ال طريق الأن فيك الداوق الشيطة الأنهام أفي تعن المجال في الدين بعد الشافران في تركز الشف بيد و بين من حيد من م والعالم الأنجراء لذن وزيش من بين بيال أعمل سقدال تقطع بالمساعة والقوام المائة في كلما القرف بيد بين ، "كل يا في المرف بين القدم المواجر بين من المرفق بين بين .

ب رود هف کی کرد کل ودی کل به چک ش اکد ب کال پچون کا کل دی دی کال پچون کا

(" فيشول كاسيا ول الكان اوسب ميا)

عن علم بين شخص على و كير تلات كل كا من آرر معند في الدائيات بين واليوان سند يبدأ الاست الكلافي الم كي عاصف من جاسته إلى -

"کے" ساماد پٹیل سے ماں کام رہائی کیکھیں ہے۔ واپ اعتباد کی اور کا علی بیا کا ہی بھوٹ کی ہے۔ ان کامی "حیک" ا مع کا ایور سے مام اور کی کر کرے آور ہے۔ میں اور خالی جہدد ہے کھوٹی کی ان کام کامی استعمالی اور خاوار واٹیٹ ہوست ہے ہو انجہ ہور رہ سے ساماد اوادہ واٹھ کھوٹے سے انداز کا اور کے سامانے کے اور انداز انداز کے جائے کا اوادہ کے اسلام سکامی کھوٹر سے دوشکار ہوئے تی جماعی کہنا ہول والے مودود روں ہے ہے تھی تھی اور انداز میں انداز ہوئے ہیں۔

یای تورد ندم فیستشوش بای تادیم و مال گھرے آر ماہ دکا کے گاڑا کا ساتا درآج کی پارد مواحق سے او چیزہ کیدرات چورپہائی مدیمی تصدوع بیٹون کو مداق دائد دیگرام وحدو مساودہ تصل فوامان کرکرتی ہے۔ کُل شکل درائل بعادمت کانگ ساب ہے اور دیگر سابر سے مدیما مواملاتے ہیں۔ دیگری کا دامش دیرائل کی فرائزی فاصلہ ہے۔ معرودہ کرس کی سابر عدر سیکھر ایک مائی ہوئے کہ تواہل تھا کہ تریمان کے سیاح کھوٹ ہی ہے۔

مر با اور پودنگ کی الحرق فراد کارش باید بای معافق سکان پاستان به سال بود شاچه ریاده کسیس بای وارد دکر کزند پید دواری در در بدند کار طابعه او دکوک نیاز بدرای بیاده نگ دی این می افزاند در شدید آن باید دهد دونگ دواکی مودریت بدر در بازگی افزان بدر وابست سکان در دو دو بدری این مواق دود که درک در کرد کرد کرد کرد کرد کوری مودرید.

آج محدر فادر مداول كرماع كرت

ام ، واک اور یاک ادری ع

موت الدر ويدت ن دوراند صفيد؟ راني ش

ام بر کا گذرے کی ، اجداد بر کیا گذری با

("موضوع تن الجحل دي)

میش سدیدی گود سدان کے دائیا انگلاپ کاکیوں ہوا کی سے اوران سے ان کے بچکٹر بدیان وائیٹ کاکس اورکیٹ ہدان کے آگھیں سنزیہ انشری ، اورکی ولیاسروں وائی سے ہود سے

ا الله المؤلفة المؤلفة المدينة في بالمدينة الأفران في سوارته المؤلفة المدينة في مودي المدينة المؤلفة المؤلفة ا يشي الله في من المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة بدين إلى المثين المؤلفة المؤلف

ق کې پې نان سافرد دو مثل نه د کام سخه آدادی که موان سیکنی ان کلم سه فل دول ده دی درخور بادی که به در چې کې د پ افزاي میکنی شهر سه که اکو که باد درانس خود کلوکا که ناز داد کې محرکز ب برات پرخان در برات توکوره څې در دانو کې درخور که درخور که کام که در سام سیاد خود دو د

> یہ دارش داشا ادارہ یہ شب گریدہ مج دہ انتقاد تا جس کا یہ دہ مر تو تش یہ دہ مر تو تحق جس کی آلاد سے کر بید نا مر تو تحق بین کی آلاد سے کہ اللہ سے شد میں دارس کی آلان دہ تحق اللہ کے دشت شد دارس کی آلوک در کل کین قرید کا عب سے دونے کا مالل کین تو یہ کے دیک کا دیک کا دیک ا

> جرتی وجڑے ماتی ہے جرے ماتی ہوتے دیا فرک میں جداد ان دے میں جہ انکی دے میں میں فرج ہیں ، دیدگر پیل نے ترکید کی میں انگر بھی ، دیری بیال ہے ترکید کی میں آنجور بیال آنجور بیال آنجور بیال

#### (いしい をからて)

الارسية المراكب المستحدث المستحدد المس

2 50 W 10 3 50 こしからしいから 5- 22232 اورال على كراور 30 1337 E - N/10/2 مب بداخواسة ما تحويث اعماليل صعا يحر ووياه

Est year sugar

( Por mich A - 1 2 ( )

ور هم شرق ميان كي التي التي رايات اورود به مقادر حالت جوال كينتي كي حلات والرقيم هي اور كالمرج والوركوكير تى يە اللوپ ئەربالىقى ئەدىيەدىل دۇروچىچە كروناكى قاميان كاسىدى قارول ئەدىكان كاران كىر ئاركان كرىك يدين الرق مولي الوي عولي عولي

عولا والا كالي راي بشورة كالعيم كلي الدر الدائدة الدائرية بالتي المائة والدور وكدورت وحدوا محل البرصة" من والمح والم المعاون المعاون الوائد وهاك المعاوني وهروا الماس بيان الباقاك وركام ما ياك م بت ب حوال سائره بي هي . ريايين أو باقد و وجوي با سائده أنه واليكاني ومنظ في البير قال بالشية صد مدالاند الرالي رفيش الب و باكران موت كرياه وأيرفعي في نتمول بين البيكاد والعيم الداسية والألوركو فيأجوا ولعال، ينات مرحاس عوري" وذرك مرساق سے على الله الله والي وسيدوا ليا الله على وسي بي الله في الله كالله كالله

" رغم فين كر ويعودت ز رغمول شد سالك هم قريش فيد ، تناو كي ادخ كي ادم ز يوساي و ناو د يا و يد سار - CS 100-51c عمر كريم علانقادلية

> 4 1081 = 2 5 C/ Sin e 18 42 11 3 19 5 15 10 10

## ("فركرم عادل عام دادل جا)

ى الرياش قى ئالى كىلىرى كالمائن بوجائىسىدىد يافلونجى لىنى ئىدى ياشورن بوريال ي

رکین ماہ کی عزل پر اک عمال ہے جد پچھا ہے راقد آن دی کا عالی کی شد میں خلل کنا طی اکتید بر الرائی کے جد چہ بائل بائن سے اک افراق کی تر دری

#### ( قطير ۽ مربوح ۽ )

شنگ کرشم کا دورمندگاه آن شدید کاره حاکماهی سده یک برسیری همانی با درمندگی تجایگ به با این که دومندگی تجایگ به ا حاکمی آدو شد آن ای ای ایران این کارم برد با دی این کارم در چادی شد به یک گیمنموکرنش برد دومنگوه آزد درمنگه کرد قراه سکرانی درکارش در کشایش دران سکر برد شدن کارش کی شهر شرک تا یک بلوانی برد برد باده ای دومند شروع به سد میگی این دومکی ایش وی از داد کارش شد که دومل شروع کی شوختمی دوش شد

و کس بے اپنے تکون میں ماہی ہو ہا گئی ہے۔ 'جھ آور دی اُست ماہ ' ان کالعمل بید کالعمل بید کالی ان میں اُس 19 مورٹ کر کھی ہے ہے اس واقع کر کہ ہے ہاں ہے کا رہے ہے۔ اور اس اُس کے اس کی ماہی ہے اور اسٹوکس کے جائز اسالکت سامان میں کا دران اور ان اور اس کا رہے ہیں اور ان کے اس کا بیاری میں کا انسان میں اور انسان کی بھی ہیں اور انسان کے اس کا استان میں میں کا استان میں میں کا استان ہور کھائی ہے۔ اس والے ہے جائی ان کرتے کی میں دور انسان کا کہا ہے کہا کہ اور انسان کا کہا ہے کہا گئی ہے۔ اس والے ہے کہاں دیکھ میں کا کہا ہے کہا ہے کہا گئی ہے۔ اس والے ہیں کہا گئی ہے۔ اس والے ہیں کہا ہے کہا گئی کا کہا تھا گئی کہا گئی کا کہا تھا گئی گئی گئی ہے۔ کہاں کہ اُن کہا گئی کہا گئی کہا گئی کا کہا تھا کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کا کہا گئی کا کہا گئی کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کا کہا گئی کا کہا گئی کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کہا گئی کا کہا گئی کہ

> چا ہے ای رک تی جائے اس ا گزا ہے ای خد سے ال اس کا گر ای اعتراز ہے ای خوالے نے آئر کی حول

## رقدد کے فریش کجی کائل کی جھو میں

#### ("ولالتاريسوما)

نگادی هود بر مکه بوستانی نمایی نامیم کاری کارش کی ترقیعه کی سند برداد بدند فی داد کار سند کنی میشد و امریکی ب بدن ادو امری کاره اندادی همزی دادید می همزی ادو امریکی کا این سف سند در سیده کار خرار کی سید میش سد جهد کردادل دادگی می گذیری می بیان کارگی تی کرد سازی می سید می شاختی میشد کار می میشد برداد می میشد و امریکی می میشد و دو میشان می میشود بردادی هم ایران میشود بردادی هم ایران می میشود بردادی هم ایران می میشود بردادی هم ایران می میشود بردادی هم ایران میشود بردادی هم ایران می میشود بردادی میشو میشود بردادی بردادی میشود بردادی

#### خواله جامعه

- مجمل جاس درعة أسعاف الدب بالكريكش وكل يشتر الإيور و 1941 ريش 194
- سیر جورٹید دام و مدید قائل و بخشاء مید کافل مشتول کیٹی ساھری جواسے مرید شفاق میں و بلک باشور یہ بور ۱۹۹۰ و میں ۱۹۹۹
  - عي وريانها و المراجعين وي ويشي الخياية المراجع والمان والمراجع
- ٣٠ الديمة كالي النفواء القيل كاليكي تحديد الخيون معالات عرب طابراو عن والا بالنب يمل بل يشر الواد
- هه انجياد کانگي الايشن الاعران انتجار الدر ماي و مياي تبري حد بد الثان شيل شيول النيش ند مطرفي ها ميد مر ند افاق تسمي الريامه
  - All the Marie of well of the of the way in the said
  - ے کرال صدیقی میں اور اور اور انتہاں کی این کا مسئول البات کا باور کی وردو روز وروز اور ماہ ۱۳۹۰ کی اور ا
    - ر الرافقوق ، ١٥ ، فيكن بالرحوق مي مداق مانامت الشوق الواست كيم ويد المي ١٧ ٣
  - ). اليسم في المدينة في المريخ اليون الدين العربية (ارديم ) المرفي إكتاب الدين كي المان الدين 190 م. المان الم
    - . تجل جاني السينة قافر في الرقيل التوراليون النواس في عالى بلداد أن بور ١٠٠١ ما من المراجع
      - الد كان كالان الموادية على وعواد عوالي والإداب الاجتراب المادة
      - الأنباء المرابط المرجيع والموافق بالميانان وكالأثراء الوالماء المراجع الراماة
        - " Security of the same a supplied of

## أردو زبان كامتنوع لساني پس منظراور چند مباحث

This paper discusses with reference to available illerary data regarding the background of development of Unit as a language referring to the contribution of people and the riculture tradition and usage. The historical perspective also explores its various avenues during Pre British Billish and post British period. At the end, Urdullas a language callries various creatacts issues that directly oil indirectly contributed to this flowlooment is deliberated.

ہے۔ برحلی باک و چندیش میان کا ستہ از مرقد کی ہے ال کرنے کی جود بوری ہے۔ ایستی باک و بد کا حل شراف ایس كثير الخريزة كثير التدبيب بورث أكر مقال بويول كامفرري ومف بكتا بيد وميق الثرب وبسيوريت ببر فميوري لفاس بقاه مجھ واٹ نے کہا کا ری قبطانت اور انا سے استعلامی لیک واڈ گی تر ایس آن سے آئر ایس مستحی کے وجہ سے محور تو اس میک عظر يذري القرائي أن يوشونه عات من كرفيه قريم الله يون مرني الحرار به خط الم ورمتي يج الد وقعوني كالأوب ميه مخلف بقیوں یا جائی جانب وائی مختلف یا کرنے ہی ہوئی تھو کی میائی قبیدہ اور مدالتے سوئے نیافر میں استکریت کے ڈوال کا میں تک میں برجان اور کے بیان کا دیا کہ تاہیں سے تھا ہے دیا شکر ساتھ بالی نے واب ای دراکرتی و ایس جر شور ہے یں بیٹت پار آھی والیہ اور تقریبی وہ افترار ٹیل آؤ آ ہاں تی حکمت عملی ہے گئی ان ٹی بنیادول پر تھرے اگر اپ مرتب کے عمد و هي كي أل النسوراتي المأو كي مشهر كما لور مر ولدي، يعرف وندوستاني، رينت اور ادروا كوفر ورغ ماكس بوار ان اي أكري المأو كي عِلْجُرِي مُن من اللهِ عن الرحوقي و عن الان والله الشهرات في التام في الواقع في الرحوام في المن الله الشظار و الآلاب والفادة وحدت ب جمعة ركزت رئ من كها ها وهني الدرنسوقي رم كي تحاريك ب وربع اصابي جدو بييد ہ رکی و مراد کی رعی " ر سنتی و وطن اور تلکے وجدت و شوائٹ کی رور ازل سے ارور کے میں تن مالکیر ہے کے محاصر شال ر من الرود سے بروانی ماک و بند سے مختلے معلق میں رعم کی سے منتقی ریکٹے دو الرائز وز کے دانو کا کا در اندی رعی سے اور صد بور کے افریمی علل و رکان ہے کہا ہے ہوتھ کی حرائل ہے کرتی رہی۔ مان انت اگرین سرکار نے کا سے مگا ہے اس فی سطح ر مکل سی مرازش بی را نوید و مراجع کو تشدی پیش به ایند مطالب نے لیے تی مطول رانسوں نے سے مقاصد کا اسے در اندیکی الله أكتر الترز التب كر الله والربيعي كام محى كرن تحراوه بينوى تزرية كان تاح المراس بيدس تصب كريكو عامل ف من پر رتھوں تی میں کے بعد واسے حرامتی اور شن ساف وصائی واقع ہے۔ ویسکنڈ شام ساند ستر برسوں میں اروو اسامات صبیت کی شدت میں میں مراق کے یہ اگرید روز تاریوں میں سے ایکٹی کا سطالہ زور توبہ ماکٹر ہے۔ راوا می سر برق یہ ہوت كريم وف كروه وروان الأفع إدورة في كراك كال ب

کرچ 18 اگل نے کہ کئی کٹر 18 کی ہے۔ سرچ کا گھرکی ہے۔ روز ہوں کے جانب جسے ہے کہ اور سے کی طاقائی قاران کے گھرکی ہے چوا 18 18 والے بھا 18 18 والے ہے۔ وہ مزید کی گئی کہ ہے جانب کہ اور اپنے میں ایک میں کو اور ڈیکٹر کہ اپنی کم بالے وور دیا جان گلٹس ہی سے 18 اس سرکا مزدل کا بھا میں کا درائی ہے روز ہے کے ''۔'

جريا بم يكفة بين كريامه بالك ابندي قريم دروستا من في توكيات كان بالموجع بين ( الجريد). ساخل ما كه صاديق مقد كرياك قد شما مداران و دري ادواق م بالميكم الدواق القادمة و تا بيند. والمدارك علي

" الدون مان كى المعمد بينوي كا تتي لكن عالم ياكيد الدون الدون مديد من " من التي تدويد سيخت المون من الم المد من حال كى الدوال منه المدوم في حدثي تجدّ من مدون المبلك ق المن في كر من ب " من الله ت اليه موركو يكري دوائي بعد بينينكو من كو والكي الموائل الموت الدون المبلك الموائل التي الموائل المن الموائل الم قريم كو كار دواؤ وفي هي چذي ادواز المان الدون المعادل كرواز أرق التي التي الموائل ا

منتقل ومد مگر زنگ و الذی ادار آن الدی اور این کی تعدید که فرده که فرده این که در این داند که مشاعد این کارته مید بن المود از الداره این الدی این کارته مید بن الدی الدین الدین الدین الدین المود این الدین الدین

ر رر رو را بایند اور مزده تبلیدی و خشر شدان شده انقال شی می شرخت بدری به شرکه کم ی ۱۰ نگل به کاری خارقی. مراقی میگود میرکی به بایدی این دادمی به خشره انگر بری ارائیسی دری نگل و چاری بهای دو داشک و دستندس به باید چه کرانی چارد شد فیکس میچه ادود او بری که آنی که ساختی که دان بیشته کا کران طورت کیا به که سد

### الرارق والما ب الا عال على الدار والا عادد الا عادد المال على الدارة

اب ان ٹار کو فلے ہیں آئے گیا آگئر واق کو آگرے ماہری کے بائل ہے۔ انہ مارک سے انہا گرے ان کا انگرہ انستانا ستھال کرے ماہرینے کا پہلانے ادوہ کے احداد درمائل تائی مردعوں سابعیت واقدی کی اور انگری کرنے

374 28 - 20 - 38 - 30 31 - 24 - 25 - 25

شرگ بے گئر کھا تکہ یا تا ہے اور شکل ہے

مل طرق آخد راي عاش كيار

ی گفتی سے باسد چھی ہوتی ہے کہ ادرہ بہت ہے ہو دو اسٹوک کے دور منتظف پڑھے ہیں کہ ممکن کچک اور کہ کہ بدر سے کھی وہ مشکوک نے ایک اور اور اور ایک دران سے رہائے ہیں ممالی ان کا کہ سے مرافع ان اگر میں ہوں اور ایس سے دور فری اور ایس سے این وادرہ سے کا فریش کی تو اردہ سے ای رہوں کہ گئی۔ اسپیدا اندر والیس کرتے ہوئے تھی کہ اور اور اور ایک کے مکمل زیان میکا تھی بازاد دورا فوال

و سر شین کادال بده تو دود و از دود میردند میل که بدر به بری میشود و شیختران و شریح براگی و توسید الفاظ استان تامید نکی شا در بدید می 45 کید، دوری 40 میرد استان شده کردند، نتیج به کاری دود شیخ و ایمد در کمک اود برای دو توسای کرمید به کام دود شریع می دونس بسه المناطر تشریع 18 میسر دور بیشیدی کرم و می سک الفاظ تخریج 42 می تامید برنا در ک

کیٹے واقوں سند کی کہ چاکیند کل ہوں سے پیٹرکہ اس بھی حق نواز واقع کا 1960 واقع کا کہ واقع سے واقعہ ہیں اور بھار انتخاب معالمات واقع کے مصروعہ ہون ہے۔ میٹوکی کھٹوناک کی قمارت جی ''سم دور ہیں ہم کہ دووہ میں کی قد آق کرتی واز جار کیکہ چاکے چھام جھاک کے جاسرے میں سکے کہ عمرات ایک سند دوجہ سے حک ق کا بھائے تھاکہ روان فی معملہ خرادی ہدی کا چھاکا کے جاسکا ہے جھا ''ر علی قرقر میں وہ ہوہ وہ کہ ایوانے آ دور یہ امادہ تہدیب وقول کی مادی ہے۔ وہ کی کے بعد وہ ہی میں جی سب سے وہ اموی کھنٹی امروز ہیں۔ اسلانی بن ایالی کئید'' آن کی پر نی بال میں سے دوم پر جرارٹ کی اود آدر کے ترویک کی بنتے میں عمل فران کے طریق انسانی وائی ہے۔ اگریکی جائی ہے۔''

دو دیں ہمکارے موال یہ اوس کے بیٹی آن میٹے ہے کہ فائد کرائر رواسے روائد اور گرفی آن کیے۔ این کا کھر کے اور اور ایک بیٹی جانب ہے قوادہ ہرایا کہ

ا دولا بالو الكن فحريك فلي بالدها عدد سند شروع مولي " دولا الموام عن متوب بلي في ادوا الرقو يك سك مقاصد حاص الكن بر مقصد بكن في كدان رويا وكواني من زياني جانب فارهام سد الول في قد وموارسة بكي دوران اعد بالد

وا با معلق الدين التر يك فريد جنالي ذات تصويات المساوية بي " البياء" الما كرت تل المن وي من وي من من من المن م تك قى ديان ناسد كار يوهم المن كالم الله من كالمحت أن ما المناسجة وي من الكرادي بيد يدى وركو بدر محت المناسخات الما يعاد المركز المناسخة الم

اس مشراعیات سے کی انتخاص کھڑ کہ موس مدام ہوں کی اقتدہ علامت اور جو کا کہ اور اور والا داخل کا کا کا کہ بدئی بکر صعیدہ کا افکار کی سائی کا کم پر برق ہوہ ہو کی ہوئی۔ گور سری کہ اور کا برائی میں اوروہ ہو، جدی شرق کی مو چھس پیدا اور کہ میکسر اور سے چھس پرچھٹا کی آج دوری مساحر کا جدر برنگائی۔

قد کھٹر کر برخد کر برخ کی ہو جا تھا کہ ہوتہ اداوہ ٹیا آپ والیپ نک رقع پادینت ہے۔ دوگار سازا کو می گو کئی کی ہے ہے کہ طاق تھا ہے کہ اور میں میں میں کا بھی ہیں۔ رہ بھی کم کے بیٹے بال واج اعضہ سک وہ ہوں ایجانی کھسے بکا میں ہیں ہیں۔ سے وابانہ اور وسٹ برنے نے ہی وہ جائی واقا سنش اوری سک کر کر صور مردکار والداؤر کی ہے کہ وہ اوال کی جودجار ہو۔ اور جائے کے کہ تھی کہ کی جو نے کی جو دیکی کی جو بھی میں کہ ہے انکی میں آوری کی اوالداؤر کی کے کہ دو افوان کی جودجار ہو۔ ''کی فاور میں اس مار سارانی کہ میں خوکر کو مارٹ کہ کہ بھی تک میں افوان کی کی چاری کی ہے کہ دوساور میں کئی ہیں

#### عوالدجات

- والبيرة رين الأ " يا متال قديمة لي اللهن الا الماء الد 1984 مال 124
- ا من مريد" في عود الشيعة في من الما الما 1987 و الم
- ويوفرن الك يا على أمين والكثر إن البر 1584 مال 98
- س. علم کی الدین رویده کی او آنی کا الت شمول ماه رسانی زمان داخرین از عن سر ۵۱ جدام 81 شکوی م ۵ ویکس آنی درون و کی 2009 کش 31

  - 111 of 1992 3 Soul 3 Tot "The server of the Souls to
    - 4. A 1991 S. Vinni Broken Stevenson Stevenson
    - ٨٠ وجرار في والله ما عن أراب في المعالية الماسية الماس
      - 1000, 300, 0 35, 400 \$ 50, 00 \$60, 10
      - A معلى الله بها العامل " درو ي رو ورك ورك أحدا الله " الول ي ، وجود الله 127

## ''نرائے لوگ'' (جیون خان ):ایک مطالعہ

خوداتها ور ب باهول تای ور بزگن می ماراد محل گرم ہے جیسوس سرق شر بدنور جی بیدا اور کی تھی کہ رہاں معدم اور متقوبت بالد موركي ب الل اليه وويكول بداد رب كالكل جك الكل ما وود وودي بالكه الليم الر كرودول أن المعي اللي العام سيد كي ال جنول في عاد كاري ل تربالتي كه قام ريزوه قور و ك مجرب الله والمتحديث عام بوكي ميس الا ي صاب و الوابد المدورها الدين والكيل كري يلى الدينة التأليل كرابد رستى المهم الدينا الاسترار مج المنتول وقي مول، جديد شر سائے گئے ، منتی موان ہے وزرگ ورزآ رکن عاما اور مواملات اللہ تھے معمولی ترقی سے " نا" رائب گلول وہ اللہ ا روب جبرانی ہے۔ کیسو یے معری کا دور انٹر وائر وائر ہے۔ کہ جاتا ہے کرگذشتہ دی مالین ہے علوم کی برقی کی واڈر کی شن برجائي هار مطالعة تاريخ الرحقيف و طرف و ماني كرية الدائمة عني الرحول " شام ركومون الديادي كرة الإس وقيري الإيل فا الباري الزرائل بعد النار الدي يعام مرفق في داد رقاعون الند كمة الآن في تجير كافي من الرجع الداد إلى كا ترواز نصب أراري بيري شراش بكروب متياس مريات الربادة أن وهاري ويرب ويرب الرباد بالرائية المناج موالي الأسال جنوب نے میں جد مقدی موقوی سے بان ایس قدم الله جا اجام الله جراجي كا دير الله أسال ما شرول ش شكل اور سوار كي را ایت رماه دی بیدر بنی آن را قو تھیم این جو مدمت عمل کے جدید سے دائند رسینے میں۔ بیانگ ایک الاس اب او بالای الا القبر كي المشاكلة عن العالمية والمائية والمائية المائول عن الحاجات عن التاثيم المسائل من الاربي عن أمال المصل وك م الدين الديرة قوم عن ريب جي الدة ي جي موجود جير ريب الأون كي الذكون ك علايت بالنصاب عاقبوك عن بكاكوك الرسك لا جديد يبدا بولايد يدا مولاي ورقولي كي صداحول ع عله بالت مولا سد اليدا أول كا ديوا سرس كي الفرق علمت ف میں من جاتا ہے۔ اپنے لوگوں کے مالات فریعے والول تی گئی والد یدا موسکانے مرووی اور الله ب کے سے طبید 

جی س فی سے کی اپنے میں سے کی اپنے میں سے اور ایس کا میں اسٹری کی کے بینہ ال بھی سے ان کا دوائیں میں مالی طبرت رائٹ میں جند کا سے حالے کی شکی ترجی جانب اپنے سے بے جی اس کیکھنٹیٹن الٹ کاکی تیں جن کی طبرت کا داکر ورد دو تا جس نگی این کی اشاق طویان افغای جیرد می ک سیده کی اور خدصن طفق کی دوگر ساتیجین بازی و انتخابی کی بید بازی برخی سازی مواند که مای نگی بر سط و انتخابی این می سازی با سیدری بر ساخه کی و جدت شد و شمی دادی بیشان کی خاک این به از می خرون او دادا این ساخه کی سازی این کاری این می سیده بازی کرد سازه بردید به در بازی بردا نمی کارش و کارش کی این مدکل می کارش او افزائش شده می می سازی بیشان می شده بازی بردید کرد با می شده بازی بیشان می کارش بردی بردید بردی

قی ما فریب ساز کر کنب کا کار '' میان کیا'' سازدی معد کی سید سمان ملی خواراضو پر ایک سکاگال سکند میدهد - استرکار ایند اس کیدکا این می این کی کی سدانشد دورسدگی در افاقاتان سکنگال می آیاده ایک دورد این میان مید این ماه آرای میده میری می شد کناری می این میری می این می کرکز این می این می شود می می این می ای می کرکز این می این می

بی ما بی سند پر مثان می سرود همیت شرک یکی چو کیسا و انتجاب یا برد ان آخدا چود فی برد گل برد و گل برد و گل برد و که کالا به برد از این می از این برد کرید کی این به در دود مؤد از الاراد امر مژک درکرد کی مثیرت سد بود برد شهد کیسد و میامت دافران یکی فاد انتجاب کی کوش شرک می انتها میزاد داکمی صاحب که امرای می سرد از این که در بین حال سدگای دافران انتهاری دارک انسیاب کی موارش میافت برد این از می کند کیامتوان کمی و ادامتون می کرد بید

ان لوگوں فاقعینی کی سے جدہ خاکس اور ال کے داروالی کار، مولی کے انوان جان کرسے سے پہنچ جیوبی جاں اپنچ سیج ہے۔ چنگ کھنچ ہیں۔

"کی کیر 5 میں اصدے ہے مکن ان وافق ہے افق ہوگی گی۔ شادمی ہوا اسدوائن دارگئی ہی تھا نہ ہوائی۔ مجروع کی مکانستانے ہے ۔ دورکوکی کی انجہا جانب ہے ہوئی گئے۔ سکروائی ہے خواب مکن ہی گئے کا میکن اورخواتی بر سک کہ انقام میرکا کر انتظامی المراقع کے طواب میکن کی انداز کی انداز کی انداز کی اسٹری المراقع کی ساتھ ہے۔ بعد سک واقع میرکا کر انتظامی کی انداز کی گئے ہے کہ واقع کی کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی گئے ہے کہ واقع کی کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کے انداز کے انداز کی گئے کہ واقع کی کا انداز کی گئے کہ واقع کی کا انداز کی انداز کی دورک انداز کی انداز کے انداز کی گئے کہ واقع کی کا انداز کی کا انداز کی کا کا انداز کی کا انداز کی کا کا کا انداز کی کا دورک آنے کر انداز کی کا دورک آنے کہ انداز کی کا کہ واقع کی کا دورک آنے کہ انداز کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کہ انداز کی کا دورک آنے کہ کہ واقع کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کی کہ کا دورک آنے کی کر دورک آنے کہ کا دورک آنے کر کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کر انداز کی کا دورک آنے کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کر ان آنے کہ کا دورک آنے کر آنے کی کا دورک آنے کی کا دورک آنے کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کی کا دورک آنے کہ کا دورک آنے کر کا دورک آنے کر آنے کہ کا دورک آنے کی کا دورک کی کار کا دورک کی کا دورک کی

کاب کل بیال بیان کے سکا دافقات کے 1960ء اگل و بر راہ بیان کار گئی ہے پتہ کشش اور ہوا ہیں۔ اس بہ میں بری ہو اس انجم اور دوئل کا بھی انگل کے اور کے اور کے اس کے اگر سے اس کہ بری سے مدید کار کے سید بری موبوں اطاقا وہ اگار ہے اس کے آب ان کی دوئل کی دوئل کر ہے کہ کہ بیٹ کی کی اکارائی اور بہا میں گئی موالہ ہی اور ان کی فرر دوال اور بہ درے کہ آب ان کی دوئل کی بڑیا ہو ہے ہو کہ کو کہ کی ڈوٹھو کر کی دوئل کو جے سے اس کے سات میں کا انگر کی کھو ان سے 10 کے دوئل کی بیٹ وہ کا کہ سے در کہ ہو جائے کئی چواہد کی کی دائی دوڑات کے لیے اس کی آب کی آل

ای باعث کا ڈکر کرنا کی فردول ہے کہ چوان طال سے ٹی فراسلے لوگئی ہے بارے پی کسی ہے ان و کھٹی جہ میٹر سے سید دو وہ ج کے مول کے آخ خشاند اور انکو بی مولی کے اوائل سے تھالی دکتے ہیں۔ یہ پان مو کھی سی کھیے ہے کہ یہ ہے بٹی بکٹر دیکو چ ک جدائی کے ان جا مکٹ ہے کہ وہ کیے گھا گئے ہے اس ٹیر کی افساند کیا میٹر کی کھی ہے۔ میں میسیم جر او مد فرائز تک گئی انکی جے ہے ای فدر انجال جے کہ معنائی ہے اس کے بچاہ اور جے اور مصاور خاند کی فور دوے کی صوف

ا بیشاہ نے کہ ہے واقع میں اور اور ساتھ کی سابھ میں اور قبط کی بھائی ہے گئے ورویوں کل اس سے خمیلی متفاق کم کئے ہے۔ واقعان اس کا کہ ہے متالے کے انگری اور کے اور کیک اواراز اور پارٹری کے اور ان دھر گئے کہ اور ان دھر اور ساتھ کے کا ساتھ ہے اور اور اور کا فیکن مشکل سے کے دوران دکائی ہے۔

کمالے کا وقد اور خواص نے سے کارو ہے۔ کاروی چونے تو کمک ہو گئے کے ایک مختل کے '' تا ہے کہ کہ اس کا معاصل Phace Publicance لسطان میں میں اس کاروی کی ہے۔ کم ایک کی تھا کی مواصیہ ہے۔ کم بھی کاروی کاروی کاروی کاروی کے انسان کاروی کاروی کاروی کاروی کاروی کی کارو انڈیکس (انتساریہ) (ش<sub>ارا</sub> - ۱۹)

> میدگاموان مهاک پاهمی میکور،شعیدآدده

يْن الاقوال اسلامي يوندر كي، اسلام آباد

محر سحاق خار

اسيونا كسك (أروو)

## ئىل اللقمائى اسلائى يۇغدى اسلام آبو • جىم چۇل چۇل كى ئىگەندىپ رەيدىك (۱۸۷۹م-۱۸۷۴م)

» میمن بخاب بی ایک شدیب در پیرت (۱۸۷۹ مه-۱۳۵۹) دا که شهر کاشمیر می

مستقد ایکس بطالب کے کی تعدالت کی خاتی کا کی عملہ سے ' رہے ہی استعمال میں چھومیوں است یا ب کا سے ایس ال 6 تحمیر انتخاب میں شرکترک کے انتخاب سے

روتھ ایٹر آئی ٹیوٹ م ایٹرل برگ ہونیوٹ بھی جی فائیاں آئی عہد کے ادیو قسل ہے (صدیعہ)
 دیکہ رم م ہائی ہے۔

المن صحر با فرها حصرتها استرکزی فراند مر ۱۸۰۵ ور ۱۸۰۵ و ۱۸ مر ۱۸۰۳ کی در کا ه بنیا بدید بیشد هم خی انجادی کرد سه ۱۸ میری شدنی بیدن کی بیدستگی این این مرد که کی این اکامش رنگ دا و بی این سر این افزایش از ۱۸۰۰ و این این میکند در وصورت کی چرب سرفی نشاند ۱۱ میدود ۲ این مطالب و کی آن در کی وی کرد بدید و انتخابی شدنی از کشکر شد

 چاہوت می اسد شرق کی تدریحی تاریخ مراکل اور امکانات داکر بیش می دی۔

ان العمل على مؤدد الله سد واحتاجه على حتى أن على من واحتى والتي في البيادة الرئيس كل المستوان المستوان المستوا في المثمل المستوان ا والمستوان المستوان المس

برمیلری سفم توسد اور سائرے کا تھیل دور
 دائز اخرافداری

ا و الخاص الله العقص بدائر النجاري المساول في آنداده المعلق من المساول المقال بالمساول المساول المساول المساول بدائه وهم المراول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المدادوط المساول الم معالم بدائمة المدادي المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المساول المدادوط المساول

#### إكمّاني اردوالسائے على جائي وجهات كالكي المايان كردار جا كيردار الدفت الى دوائر قائن الداران مايد

ا بھوری سنا رسمون کی اوروا اساست کی ایران کائی اور و کائی واقد او ڈکٹی کائی کی سے اس مادہ والی ہوئی۔ اس ایھر کش کیک سد ان ان ایک باشتان فاتھ ڈکٹی سے دائی سے ان کے اور ان جانے سے ان کا اور ان سے ان کی جد سند کی وائی دائی دائی دائی انسان کے اساست کی کہ جد سندگائی کہ ہیں۔

والمحيصة فالمرات وامكانات
 واكترسون م كالرائع موالد

ه کا کے ست دس بادری مثل وامر سدانسد میں شدہ کو توان والور و میں اوید والکی توبید ہار کا قرار میں وعد فرن الدی این فراعمور میں مصفحات سے والم کے روائع سے ساتھ العام الدوائد والمعول اللہ بات الا موجات الدیک کا عمل واقع میں الدید

أواليمول بي عرش "من الوقت" كا مطاعد

۔ گزنا ہوائی تھید کے خاطر تکامور میں نزم جمر مرب سے انتہا تھال لگا۔ آیا۔ پانھوس ان کا دول ان الوق ان کہ ہوائی مید اور اس سے میاتی و حالی کوئات تھے جس معلون کی چیئے۔ واقت بید شغران قالد نے اس ڈال کا قابلونی کیار سعر عمل

> خلید میدش چا گیرداری قلام کا اوری اور ادروشا اوری سرد می بدند.

4.10 المواقوق كا آغار البرخودي مثل مود كا می مودان منصر برد رو نقومشمون بنی مصند سد المشاق فک م ایسا اس سد پینج شر برد (۱۷ شد والد به کردوان کرد کشش کا والد سد رووش کوی کا مهار وادیا سد

• باكتالي كارة مثله

ئے کتل کہدیں واقعت واش میں کا نیشہ ہے موامون کی ربید ویر کا سمون شرومسد ہے یا مثال کا ان کا اختصادہ اس میں مرزع کا دوروں کا میں میں مال کا لیادی کا المنت ہے ایک ہے والوں مید معنو کے بات کی ہے۔

اللم طروش كا آغاز بدر هائت (ايك فير قلد يسي ، معروضي جائزه)
 ذا كنز جداولي ، ترجيد : قر فدوق

ارائی آثم کریدان بردر ان صحول می معنف سے موافق کے آجازہ اور کی اعظ عاصد پر کی فوائل میک اواسے سے اکٹوکی سے سرج رسے ہاری واکش کی سے کہ حمل میاضل کی داران وا واوا کا گھری پینار بھاستہ کاکٹر دارو قوم کی اواف عمل کے سے بی مستحد ہیں۔

ارووعروش، ارقائل مطالعه

عمد ری خالد ۴ که ره میدترین

قراع که اینده الماره دست جرد در انتاق معوانت سند دکهب چست چرد امنونت که کخی چید و متعد ماهیم جیدا ک ماهای ترجیه امد ترجید بی آنی برای بخری به از ترجاد بر بر سدست که نام طوبوش برای سددس متعمل بی طم ایرانی که الکشت کارداران سداست ساز برخت ی کی شرد.

اروت الطيق أن جرائد
 الأخ المثال منافى

ر نظر مشمن علی مذات ہے۔ HEC سنگر شورہ اور کے تفقیق نام ان کو بدون کا در ان کو بدوق الک مما کی اور ان کو بدوق الک مما کی کا در ان کا بدون بدون کا تھا کہ کا موجود بدون کا بدون

٠ ارسلو كالقور شعروفي ك ك الرسل

ي الحق قبل آقاقي « طوحة بين تقساور يمن عدميان على محت شاجه ويه الإوق ال سفا كل يشول و تشقل فيول الماهم عليه " هم منتاواته كان سامعال على ساورة عملي بمكامة النظار عامل والمعتمل عليه وكان ا

\* علاصة فحرشين حرقی کی شاهمری: همينگل وتليقد کی معاقله امر حسن چينان

' کیش ہے کام پیکی ہے' کہ وہ کہ طوہ عمل کا فائش درسہ اداران کا تشمیل رواجیت نام فریستیں فرسے علا مام اُن ' کئی ہے ای تھم عمر اُنٹر کی وزارا ہے ' تھوں اماموہ اندہ اور عمل کے قاسب سائے تھر سے وکٹر تھو ' آن کی ڈیسٹر سے بین سے کام مشمول طارع انکی کا اوران سے کی وگڑی ہو سے جسٹس سے

مناه حسين كامتن أيك تجوياتي مداه.

قالب کی نیمانی انجاز اور اثر کی هفیت
 ۱۵ تاکز عزیز این آئین

۔ ان کا وال کے زیرانگر عذیہ میں جائے ہی رکھی اور اس کی انتخاب و بال ہے افراد کی ورکن بھی ہے کے کہ کوشش کر شد ، ذکہ کا انہد ان کے خطوط سے حالف بھکا ہے۔ اور خطاعے معنصہ کئی بجی ہے کر خلوط کا اپ کی ووٹی میں انتخاب ورکنہ جائے۔ عادم • رجان ڈالسرالووژی) کیار تھیں وقدی سائیک ججوب داکر طلب درب

د با ب دمید ساخت هم ماه برای و آدای کرانگیره و افغاندی و دو با برای میشود و میدود می متنبعه فی طال نگارسد کوارش کندها فی آدایی و بیان نام بی ایش مثل مثل مثل مشاکل از کها برد. • اقبار نام همورش

ہ ہیں ہستوں ہیں۔ وائم رشر حید اقبال کے تقویلی کا کامل کے سے اس مجلے دیسے تیار حال علیہ میں آبان فی شانوں کے دوسے منے رسے میٹر می

الإن سنت الان به توام من المساعظة التنظيم في في الدسطة على الموام الموام الموام الموام الموام الموام المساعد ف \* كالكون كالمثل بالمساعد الموام المساعد الكوام بيران الموام الموام الموام الموام الموام الموام المساعد الموام المساعد للكام بيران الموام . • كالمجال كما يكن عموم في المطورة المساعد الكلم من الموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام الموام الم

واکم بدر طبق مار به تال این ده کی شد بهت کا تفسیت از به ترجید ری س از انتخاق ش بر ام ای مرد درج سے کر ای

الإلى: المرادة وقائدة ترديع السوف كف ("ق بالإلات)
 الجورة ورائن

ر مدار الرائد رید غذ سمون می مقار فقد سر و بل کرد ای گیاد کام امراد ادوی سردا سر سر تا معلق این سه اگر به تنگل کرانش ف سردان ان محال سرد ام به کر الیال که ان سور سرم داشانی مقد هر سه

ہے ہے۔ \* متواور موجودہ اٹسائی روپے

وام تم فاقع کی رمز از نام حقد سر متوصری سازات ساجه جدیدی متو کافر کودانگی کرنے کے طود مستقد کے جدید

مرتی اور مفتر سے انتقادی خوش ان کالکھیے کہا گئی ویشن کی ہے۔ \* پیاکھتا ہی شن ما بلک تبدید بلیان ادو مفتو کئے السائے واکر حداد شور اند

متوکی ہیں سے جدیدی پرطوریا سے مطوبی کرسٹ کی گئٹ ٹریک گئٹ ہو تھی ہو آپ کا ہے۔ میں کہنا کے اوالی چھوٹی ہے جا انواز میں کہنا ہے اور ان بھر کہن کے ہیں ہو طور یہ سندم میں مواج کے سے الاست بعد کر کرد ہو ہے ہے ہے کہ میں کہ دروی ہے ہیں جہ سے ملک جمہدسمانے سے ان بھر مواج ہے ہے۔ تجہدید ان کے شک کہنا ہے کہ تک کو طرح سے مصالی ہیں۔ كرى څاف اور سعادت من علما يك تيميالي معالمه
 د اكثر يو ين كاو

منو کے گئی فائل کی گئیں میں فرانسی دور دوی دو ہے کا گروار تمایاں ہے۔ اس مقاسلے میں معنوں کے کی انام افسان قادوں کا تکائی مطالد قائل کیا ہے، ہے وہ حالی جگہ ایم ہے کرکھی واقعہ ہے کا ایم ہے اور اسے عمر کی تھیں میں ایک

جيادين كي ورسند لي تاريك الرائات والا الدي الدي

متو پیشید هی قان مجریاتی میاند.
 مدیام ان میان کالی

منوکی گلیگانی زیرکی سکر آناز کے مراقہ جو مدین بھر خاطر طور کی فراہ نے مامل بد رہا قد منو کے کہ آن کی تجان کا م تعلیمت اس کا گلی واقع الموسل کے اور کے بالدی بین فراہ مرافز درجا ہے اور واس زید کے ملی اور الرافز الدین کے فاول کے ساتا دکار کے منافز کا دور کے اکار کا کہا کہ ان بدید

• "شام اوده" ادر" ملك كرال ": حورت الشور ادر تما يحد كي المرات المساور المراحد كي المرات المراحد المراحد كم ال

ا مر میں ہیں۔ انتاام اور جا آئی دومائی اور تم عمر مگل دون ہے۔ گفت بیان مصف نے محدود ق کی کابی قدیم تبذیب کو زخدہ کرتے کی کامین کی ہے۔ ان زمان میں نسائی کردوں کا جوج تصورات کی دوگی میں مصفر نے جائزہ میل ہے۔

موجر المعالى: الإيلاد كا يوفي الدينة فاق الدينة فالدين كالفاق الديم المنافق المح يدون عن جاميا متقل بين المنافق الموجود المنافق المرافق المنافق المنا

ارتی شورگ بازیانت توشق کی ہے۔ • قرق المحق حید کے اتسانوں ٹیں ماجھ الطحاق حاصر واکو فریخ کھنت

قرق التي ميدادين الحساسة كالكيدائم عام بدان مكهان والتهام المنطق أو ما العليم في تشودت وعن إلى المان منك الخداف على المرابع إلى الدام الوادين بيدا ترست يتي وصف شار المطلق عام راتشيم مثر التي مناه (والتي م

المار فور على ان سك المستان به كان دائي المار . \* الدود ك عوى عامنانك الدوان سك حركزى كروار : جمل جائزه و اكو فهر در تيم

ا امثال 100 ہو یہ کا بیک عادمال مرتب ہیں کی ایک بھا ہوہ ہی ہے گیا افاد کارکہا ہوا ملکہ حسنے ان نے 101 فارق وہ امریکہ ایم کے موافق میں وہ مند کئی بھا۔ اٹنے ہا گاہ کی اخالہ کیا۔ مسئلہ ساتھ اس مقاسف ملک امتالوں سے بھل ایم تروروں کہ گئے آئے مقام کیا۔

 بازیادیدی ۱۴ فی قربی یی دانز ریماد کار

لار مجاہ میں اپنے عمد کی زیرک گئیں کار کی ۔ سنٹ نے اس عاصے عمد ان کے موائی آئے ہیں کا محصن جازہ اخ بے۔ اور ان سے ان کی انتقاق اور کار کے سندہ ان کی ملکی اور کی کو کاری پر کئے کی ایکس کی ہے۔ • "المحقوم افراق کی کڑھا ہے وکھیما ہے: ایک واقع پ

ن اخراق کا میں ہوئی۔ واکم تو میں دون قرآن کے اسل میں رونٹ (وون نے فرز) کا سے بھی طار انتقین نے قرآن کا دیت شم مید اور تھی کا

بازاد الله بيرة حتل ما والإ الآل و العالم الكري بي حل عن وقع الدكر ما منتان كم مان كركهم ولا بند. ان لك المركزة عد قرآ في كا حاله الميك الم قول موان كالثينة مائة بيم - حلا الكرير ال عند ما مي تشير عند آزاق كالمحمد كالمركزة بالمركزة عند

مولای قطام رسول میر- پیشیت سیاست دان
 قالز تمی آسف الوان

\* الله عام معلى م فالتحقيق في كل جارة إلى الدر حال الله في موانا كل بيان والأكاف الد عند على موانول المن المد بيد موانا عام كل بالدر عام أن الحد مساول فارق الدولة والمرتب إلى المناف عرام براكم الحريق المرتب عد

بر مرافق فرد کار برد میاست هو و اور میمان روان با متعادید و بیدا تحص سفر و بیدا تحص سفر و باده ای سفر بیده و ت مانگر بازی بازی بیش افزارش مشرک در آرده با اینان که دارند به برد به موشد کی خدارت کوسند سار برلاید. • مانگر و تشییل و جمیل معالید. و کافر دید شرکان

ر بروان مائل المدار المساور ال المساور المساور

٠ ايک ترق يحد مخط مه الحر ترقي يده مرير دا الرقند سين

مدواب عثر اصب الخطب ترجب که متاثر الفيت ص<sup>ح</sup>ل دي جب اس کند و پايت با متاثر آن بي هم گفت که د ب يور-الكذا يشود برب اس فرج سد کندو يت فرانوان سه اس کند في پيندوي نه کم جو بل از جياد اس مثالب على مثالد الكير شد ادب الجياب کميد اس عداد با يت چدب بدائلة رسمي که ادارت عمل مثال موديا فرد.

بدید کرده کلم وار کدستگر داران کی هموی کا کاران.
 دی کرد نامید کرد.
 بدید کرد در حرب کرد و این برای باید در مجرح الله بزد. معتقد با این کی کارواند کی متواند می آن این خوان عیل

بوی و درد هم کم سال سند میگر از گیری که دیم کم های چی رصفت شد این سگاری ده کی متی این این استون میگرد. محور ساز خاصف سند برنظی که فرش که میشد می این بوید و هم سک که این ما این برای را می موادمات جد بوید بد سک سرگری اعداد شدید مدیر برای در مثلاد کار ساز می سک موادمات کا تجری ماهد کرش کی گاری بدید.

• واكثر على مصلى خال كى أردو فدرات

الروت المثال

ذاكل عاد اصلى خان اردو ، قارى الرقي الرقي الراكرواني في فور الدواويات عن غير معمو في مبارت ركيج ون تصنيف والاي الشائري المقيق الشدارة الجموسة بعد الدهند والرائد والموسات رائد كيام والأسوات ذائد تساشان مو فكي شارال العمون شرامعتل في ال كارتوك كرية و على العدوان كي الدوران والديك ليدورون المان والديد

· قبا جالد عرى ك شاعرى ين سوائر في مامر شراز فتل داد

شرَّ جان عرق ایک رایان مباد اللم الله جل، شرَّ جان عرف في التسادق : جود كي ايد سائل عدم مراه الله ك واقت مناشرے على وندياتي علاي، ولوك اور يوري والى ان موفول دول يد معدل في ان كي شام ي على اليد الى معاش أ واحرة كون كالم يصادر ان كا يكوني منا مدول كالميد

· فين: أيك انبان دومت شاع واللزغالد اقبال وسر

کو بالائے طاق رکھ کر ایک افٹری کی طرح مجالب این مقالے جی معنف نے فیٹن کے الڈین وہرے روپے کا ان کے فیمری الوالورات والزوايات

· فيل اور ايمول صدى كا معرد د.

واكتر عمداكر يح خالد

يكل ك والرق أن كرال يجربا حيد كرتر من كافريد الله وي عدال كالمصرية كرات عدالات واحت باكر آئے واے زرتوں کا اعلا کرتی سے اسے تمائے کے قروات ان اور فع والداک کے ملاوہ عبد آکدو کے امتلات و کئ اسے

والن الله يحل عدد الكون المعندل كر من المعدد المعند الله من المعدد الكون كالمعندل كالمعندل لا المعند SUDIE .

1. No 815

لين الألكافي زرك يه آغاز واشي الزل يه جاز الله لين في الناري وعنا الزل أوزاح عمين وأل أرب الى مقات شى معنف لے فاق كى الله فاق كا جائزة بات اور تخيم اقبل كے عدد والي بال

· لين ، الكتاب مالعد أو آياد إلى تظريد واكترعير سفير الواون

الرام أو زياد و ميزيال مون كر الحيار كا ورج مي وال يدريك الكراق عديد المركان كروي كربر الله يد الداره اليس الك فيرم في الراشية في والي الى الله بالى الله والمراك أيتقال كالدائي الدائم الدائم الدائم الدائم على أن المثل في منه ال عليه عنه به المعظمين من كوخوليش كالعلل في وورت عن ماجولوا و والما منه عدوة أوبات كلتى فقار كي كلفت مرحم طرح الراويوت جي والفلي هاار الدي المواهد عراص كالدالي

• لين بريق كامياى شور والمزج بن جمه شاكر

ر المرح في الدول المنظل المدول بين من المراحث بين عنوان في القيامات كافياد القالية المن المدول المن الموري ، ك المن الدول الموقف التي الدول المنظل المنظل المنظل المنظلة المن

أردو زیان کامتور علی پی منظر اور چومیاهد
 ذاکتر شاید و دادور شاه

ڈوٹ کا کا بڑا ہم ہوں کی کے دھا وہ میڈنی اور جید برائی کے کہ ویٹر میں توان کا مطاروں کو کا کرنے کی تک واور دول جید ان مائد کی روہ زیان کے امرائی کو انتقام کو جید میادھ کی دائی میں کھا کیا ہے اور زیان کے ارتفا کے افران کا جازی کا جید

"شرال اوگ" (جيون شان): ايك مطالعة
 قائم طالب سين سال

ال آناب على ايون خان سازگا اميده به سند يك و ايده المداون قوصف كارك كان بيد حق على اگر والي الميريد رئيل جي الدي كان ايد اروي هند كان كان جوب بدار نيستان به بي الديد كان بدان الديد من الاكن والدي كان كران سازگا د با او اين كان كان كان كان الميري كان كان براي و الديد كان بدان كان موضعه المؤكن و الديد كان كان كان ما كان ك اما بدان كان بدان كان كان كان الميري كان كان كان كان معد على الحال كان بدان كان كان كان كان كان كان كان كان كان